



DIALOG 1

Angela: *Dzięki Karolu, że mnie zaprosiłeś na to oglądanie.* 221A3
 Karol: *Cała przyjemność po mojej stronie. Wpadaj do nas częściej, zawsze mogą ściągnąć coś fajnego.*
 Karolina: *A mnie to irytuje, że już się prawie nie chodzi do kina, tylko ciągle oglądamy piraty. Kino ma swoją magię...*
 Karol: *Bądź realistką, siostrzo!*
 Angela: *Nie kłóćcie się! Jaki był tytuł tego filmu?*
 Karol: *„Dla Ciebie i Ognia”, choć łacińskie „Tibi et Igni” można by też przetłumaczyć „Tobie i Ogniovi”. Dla mnie to by brzmiało lepiej.*
 Mami: *Mhm, tu dopełniacz, a tu celownik, tak? A przez kogo był **zrobiony** ten film?*
 Karol: *Został **wyreżyserowany** przez dwóch młodych **niezależnych** filmowców, scenariusz też był **napisany** przez nich.*
 Angela: *Jednym słowem: kino **niezależne**. Fajnie był **zagrany**, muzyka też mi się podobała.*
 Karolina: *A wiecie, że film był **nagradzany** na różnych festiwalach? Ciekawe, czemu nie wszedł do kin?*
 Karol: *Mami, a ty, dlaczego jesteś taka **zamyślona**?*
 Mami: *Bo głos tego aktora kogoś mi przypomina. Ja go dobrze znam, tylko nie wiem skąd. Zaraz, zaraz – wiem! Nasz podręcznik do polskiego, przecież to głos Toma...*

Ćwiczenie 3

221A4

Co pasuje?

nagrany 1. wzięty

ściągnięty 2. w studio oraz plenerze

wyświetlany 3. na festiwalu filmowym

sceny nakręcone 4. do filmu 5. z Internetu

muzyka skomponowana 7. na dużym ekranie

z życia **sfinansowany** 6. na płycie

zrealizowany 8. z prywatnych pieniędzy

nagrodzony 9. przez wytwórnię filmową ✓

Ćwiczenie 4

221A5

Proszę uzupełnić.

zagrany	zagrać
wyreżyserowany	
	zrealizować
widziany	widzieć
zależny	
zrobiony	
kupiony	
	zamyślić się
pożyczony	
	wziąć
ściągnięty	
	zamknąć

IMIĘSŁÓW PRZYMIOTNIKOWY BIERNY

221A6

- ny	- ony	- ty
przeczytać	zrobić	wypić
napisać	kupić	umyć
kupować	pożyczyć	ukryć
widzieć → e ∅ a	tańczyć	wziąć → a ∅ e
chcieć → e ∅ a	nieść → ś ∅ si	ściągnąć → a ∅ (i) e

gdy w odmianie jest -j: pije, myje

imięśłów odmienia się jak przymiotnik

STRONA BIERNA

BYĆ / ZOSTAĆ + imięśłów przymiotnikowy bierny

BYĆ + aspekt niedokonany lub dokonany	ZOSTAĆ + aspekt dokonany
Ta płyta była nagradzana kilkakrotnie. Ten film jest zrobiony znakomicie. Ta sztuka będzie wystawiana w Teatrze Narodowym.	Film został skrytykowany przez recenzentów. Aktor zostanie ukarany za złamanie prawa.

Ćwiczenie 5 221A7

Proszę uzupełnić.

1. Ten artysta był *związany* (związać) z teatrem.
2. Czy pokój jest (posprzątać)?
3. Ta strona internetowa jest często (odwiedzać).
4. Czy oba samochody są już (umyć)?
5. Mami, jesteś dziś bardzo ładnie (uczesać).
6. Karol jest zwykle (uśmiechnąć się).
7. To zdanie ma (ukryć) sens.
8. Towary (reklamować) są (kupować) częściej.
9. Mam nadzieję, że po świętach będziemy (r.ż. – wypocząć).

Uwaga!

Imięstów przymiotnikowy bierny tworzymy tylko od czasowników tranzytywnych.

Ćwiczenie 6 221A8

Proszę uzupełnić. Uwaga na czas!

1. Ewa *jest zaproszona* (być + zaprosić) do udziału w programie radiowym.
2. Wyniki egzaminu (być + ogłosić) jutro.
3. Ten obraz (zostać + namalować) przez Leonarda da Vinci.
4. Za dwa tygodnie zdjęcia do filmu (być + sfinalizować).
5. Te pamiątki (zostać + przywieźć) aż z Japonii.
6. Przepraszam, ale to miejsce już (zostać + zająć).
7. Recenzja (zostać + napisać) tendencyjnie.
8. Wystawa (być + otwierać) za tydzień.
9. Na wczorajszej premierze artyści (zostać + nagrodzić) brawami.

Ćwiczenie 7 221A9

Proszę uzupełnić, a następnie zadać pytania według wzoru.

Przechodzień został pobit y. Kto mógł go pobić?Cenne obrazy zostałe ukradzione.Szampan i wino zostałe wypite.Powiedzieli, że zostałe zaproszo ne.Tort został zjedzone.Joanna zostałe oszukane.

B FILM CZY TEATR?

221B1

IS: Michale, **użyczyłeś głosu** jednemu z bohaterów naszego podręcznika, ale na co dzień zajmujesz się czymś innym. Wiem, że jesteś związany zarówno z teatrem, jak i filmem. Opowiesz nam coś o swojej pracy?

MC: Jestem jeszcze młodym aktorem, ale czasem wydaje mi się, że dzięki graniu jestem starszy. Aktor ma **możliwość popróbowania** przeróżnych charakterów, przeżycia tysiąca emocji.

IS: Jednym słowem jesteś **bogatszy o wiele doświadczeń**. Czy to nie odbija się na Twoim życiu? Nie boisz się, że staniesz się cyniczny i bezwzględny jak na przykład bohater „Dla Ciebie i Ognia”?

MC: Nie, nigdy **nie przenosimy ról na własne życie**. To byłoby straszne i mogłoby się źle skończyć. Co prawda, kiedy przygotowujemy się do odegrania jakiejś postaci, często „wychodzimy z rolą na miasto”, to znaczy próbujemy na ulicy, w sklepie, tramwaju zaistnieć jako ta filmowa czy teatralna kreacja. Ale to **wczuwanie się**, to coś zupełnie innego.

IS: A `propos „Ciebie i Ognia”. Nasi studenci **rozpoznali Cię** w roli głównej i mieli ochotę się z Tobą spotkać, ale wstyd im było, że obejrzeni film ściągnięty z Internetu...

MC: Cóż, takie czasy, więc nie mogą się oburzać. A poza tym cieszy mnie, że ten **film gdzieś krąży**, że ktoś chce go oglądać, że potem czasem komentuje w sieci



Michał Chołka

Ćwiczenie 5 221B4

Proszę uzupełnić tabelę.

odczuwać strach = bać się
radować się* = cieszyć się

*forma rzadko używana

21

EMOCJE

Co?	Człowiek jest...	Temat jest...	Co robić?
strach	wystraszony		odczuwać strach stresować się
zdenerwowanie		denerwujący	
	zawstydzony	wstydlivy	
skrępowanie			
oburzenie		oburzający	
	radosny	radosny	

Ćwiczenie 6 221B5

W jakich okolicznościach odczuwasz poszczególne emocje?

Ćwiczenie 7 221B6

Proszę posłuchać i uzupełnić,
a następnie zredagować notatkę.

- tytuł spektaklu
- dzień *sobota*
- data
- ilość biletów
- lokalizacja miejsc
- termin odbioru
- cena

Cześć Mami!

Dzwoniłam do teatru, żeby

Myszę, że Karol i tak może iść z nami, czasem przed spektaklem ktoś rezygnuje i są wolne miejsca.

Angela

C

PIRACTWO INTERNETOWE

Ćwiczenie 1 221C1

Proszę odpowiedzieć na pytania.

- Co to jest piractwo internetowe?
- Co najczęściej ściągają internauci z sieci?
- Jaki jest stosunek do piractwa w Twoim kraju?
- Czy wiesz, jakie kary grożą za nadużycia popełnione w Internecie?

Andrzej:

Kamila:

Wanda:

Grzegorz:

Leszek:

Ćwiczenie 2 221C2

Proszę posłuchać wypowiedzi różnych osób na temat nielegalnego ściągnięcia z sieci, a następnie streścić ich sens.

Ćwiczenie 3 221C3

Proszę uporządkować zwroty.

DYSKUSJA

Nie mam żadnych wątpliwości! ✓
Jestem tego samego zdania co...
Jestem przekonana, że...
Jakie jest pana zdanie na ten temat?
To ciekawy punkt widzenia, ale nie...
Jak państwo sądzą?
Czy mogę o coś zapytać?
Nie mogę się z panem zgodzić...
Według mnie...
Trudno to określić...
Jestem absolutnie pewien, że...
Z mojego punktu widzenia...
Zgadzam się z...
Uważam, że...
Nie popieram...
Chciałbym coś dodać...
Nie jestem całkowicie przekonany...
To dla mnie oczywiste, że...
Nie czuję się kompetentny do
wygłaszania takich opinii.

Opinie neutralne

Sądzę, że...

Opinie o silnym zabarwieniu emocjonalnym

Nie mam żadnych wątpliwości!

Odpowiedź wymijająca

Pytanie o opinię

Jak pani uważa?

Wtrącenia

Przepraszam, ale wydaje mi się...

Akceptacja

W porządku, przekonałeś mnie.

Brak akceptacji

Ćwiczenie 4

Proszę przygotować argumenty do dyskusji
na temat piractwa internetowego,
a następnie przeprowadzić dyskusję w grupie.

ARGUMENTY ZA

ARGUMENTY PRZECIW

POWTÓRZENIE D

Ćwiczenie 1 221D1

Co czuje osoba, która tak mówi?

O Boże! Co to będzie!
To cudownie!
Szlag by to trafił!
Umieram z przerażenia!
Ojej, co ja narobiłam!
To niedopuszczalne!
To niesamowite!
Jak pan tak może?!

O cholera!
Jestem trochę zakłopotany...
A niech go wszyscy diabli...!
Wkurza mnie to!
Rewelacyjna wiadomość!
To skandal!
To zenujące!

Ćwiczenie 2 221D2

Proszę użyć własny scenariusz do filmu.



© Epelopol Entertainment

