

Instrukce:

- délka jednoho titulku by měla být 35 (max.40) znaků na řádek včetně mezer
- jeden titulek (v jednom obrazu) může obsahovat jeden řádek, maximálně však dva řádky titulků (NIKDY NE TŘI)
- každý titulek musí být oddělený enterem, když si dáte zobrazit text i se skrytými značkami, tento symbol: ¶ slouží jako enter, tak si můžete zkontrolovat, jestli skutečně máte enter všude, kde být má; vynechaný řádek nesmí obsahovat žádné mezery apod.
- mezi jednotlivými obrazy necháváme právě jeden volný řádek (enter)
- titulky píšeme ve větách, včetně interpunkce; nepoužívejte úvozovky; tři tečky užívejte jen v případě nedokončené věty
- pokud jde o dialog v jednom obrazu, nezapomeňte před každou replikou dát spojovník – např.
 - Dobry večer, Karle.
 - Dobry večer.
- dejte pozor, abyste divákovi předčasně neodhalili odpověď druhého mluvčího v „dvojtitulku“, proto je někdy lepší použít jednořádkové titulky
 - Miluješ mě, Karle?
 - Ano, miluji.
- když se ve filmu objeví pro film zásadní text, např.novinový text, nápis apod.. je třeba ho psát velkými písmeny
- když je hlas mimo obraz (rádio, hlášení na nádraží, vnitřní monolog), píšeme kurzívou
- když máte k dispozici časomíru, budete nahrazovat původní titulky svými vlastními, pravidla (35 znaků na řádek, dvouřádkové titulky apod.) jsou stejná jako kdybyste časomíru neměli
- titulky by mohly vypadat např. takhle:

79: 01:09:19.06 01:09:23.17
Jakým způsobem
budete platit za operaci, slečno?

80: 01:09:35.03 01:09:36.19
-Mami!
-Dobry večer.

81: 01:09:37.17 01:09:38.18
Nechcete se posadit?

