

D.



4. **Siza Vieira** nasceu em Matosinhos. Estudou na Escola de Belas-Artes do Porto, tendo realizado importantes obras nas décadas de 50 e 60. A partir de 1976 é convidado a desenvolver projectos no estrangeiro, onde ganha bastante prestígio. É a ele que se deve o projecto de reconstrução do Chiado, o Pavilhão de Portugal na Expo 98 e o Museu de Arte Contemporânea da Fundação de Serralves. Galardoado inúmeras vezes, destacam-se a nível internacional o prémio Mies van der Rohe, 1988, o prémio Pritzker, 1992 e o Leão de Ouro da Bienal de Arquitectura de Veneza, em 2002.

E.



5. **João Lobo Antunes** nasceu em Lisboa e licenciou-se em Medicina pela Universidade de Lisboa. Entre 1971 e 1984 esteve nos Estados Unidos onde trabalhou no Departamento de Neurocirurgia do Instituto de Neurologia de Nova Iorque, sendo nomeado professor associado da Neurocirurgia da Universidade de Columbia. Regressou a Portugal em 1984 como professor Catedrático de Neurocirurgia da Faculdade de Medicina de Lisboa. Em 1970 ganhou o prémio Pfizer e em 1996 o prémio Pessoa. Tem publicados artigos científicos, ensaios e três livros.

F.



6. **José Saramago** nasceu na Golegã. No seu primeiro emprego foi serralheiro mecânico, tendo depois exercido as profissões de desenhador, funcionário público, editor, tradutor e jornalista. Publicou o seu primeiro livro em 1947, tendo estado depois sem publicar até 1966. Entre 1972 e 1973, fez parte da redacção do jornal "Diário de Lisboa", onde foi comentador político. De Abril a Novembro de 1975 foi director-adjunto do "Diário de Notícias". Desde então, dedicou-se à actividade política e à literatura, sendo autor de crónicas, contos, poemas, ensaios políticos, peças de teatro e romances. *Levantado do Chão*, 1980, valeu-lhe o prémio Cidade de Lisboa e a obra *Memorial do Convento*, 1982, foi galardoada com o prémio Pen Clube Português e o prémio Município de Lisboa. Em 1985 recebeu o prémio Camões e em 1998 o Prémio Nobel da Literatura.

2. Apresente aos seus colegas uma figura famosa no seu país. Oralidade  
Fale da sua actividade, tendo os textos que leu como exemplo para a sua apresentação.

## B. Mudar de Vida

1- Leia o texto e, em seguida, responda às perguntas.

Compreensão escrita

Trocar um emprego por uma aventura pode abrir as portas à realização pessoal.

*Já alguma vez sentiu que o seu destino era outro? Que traçou metas e planos de acordo com objectivos que, na verdade, não satisfaziam em pleno a sua forma de ser?*

*Por vezes, vivemos uma vida a conquistar sonhos que na realidade não satisfazem as nossas verdadeiras paixões. E apesar de nos congratularmos com os sonhos que realizámos, surgem-nos oportunidades inesperadas, que nos permitem viver do que realmente gostamos. Então, e se?...*

*E por que não? O que é que se tem a perder? O medo inicial da mudança é natural, mas*

*vale a pena pensar bem: pode tratar-se da maior oportunidade para viver a vida à nossa maneira.*

*E quem não arrisca...*

**Marta, 27 anos, (ex) assistente de direcção**

*"Nunca pensei que um dos meus passatempos pudesse um dia vir a tornar-se a minha vida.", conta Marta Rodrigues de 27 anos. "Tanto mais, que não estava insatisfeita com as funções que desempenhava na empresa".*

*Alegre e divertida, esta jovem de Lisboa sempre teve em mente uma carreira ligada à comunicação. Assim, nem hesitou quando acabou a faculdade e lhe ofereceram o cargo de assistente de direcção numa empresa multinacional.*

*Em relação aos seus amigos e conhecidos, Marta considerava-se bafejada pela sorte: continuava a viver em casa dos pais, com quem mantinha um bom relacionamento, o ambiente de trabalho era óptimo e profissionalmente sentia-se realizada. Além disso, sobrava-lhe tempo para ir ao cinema e à praia e, sobretudo, para se dedicar a um dos seus hobbies de criança: a confecção de brincos, colares e anéis, que faziam as delícias das amigas. "Desde miúda que gosto de trabalhos manuais. É uma maneira de me abstrair do que me rodeia".*

