

Praktická portugalština I



PSANÍ ODBORNÉ PRÁCE V PORTUGALŠTINĚ (PRAKTICKÝ KURZ PRO STUDENTY BC. CYKLU)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Cíle předmětu



- metodika psaní odborné práce (zaměření na oblast kulturně-literární)
- praktická cvičení (na základě ukázek)
- nácvik vlastního písemného projevu

Metodika odborné práce (ukázky a procvičování z oblasti literatury): osnova



- a) úvod: doporučení k IT, volba tématu
- b) bibliografie: vyhledávání materiálu
- c) pravopis, typografie a styl (typy písma, nadpisy, zkratky, psaní dat, členění do odstavců, spojovací výrazy atd.)
- d) strukturace: náležitosti práce, rozvržení
- e) práce se zdroji: citace, parafráze atd.
- f) jak psát úvod: styl, formulace, náplň
- g) argumentace: styl, formulace, náplň
- h) jak psát závěr: styl, formulace, náplň

vybrané zdroje



- AVERY, Heather. *Thinking it through :a practical guide to academic essay writing*. 2nd ed. Peterborough: Trent University, 1989
- JORDAN, R. R. *Academic writing course*. New ed. London: Collins ELT, 1990
- FILKA, Jaroslav. *Metodika tvorby diplomové práce*. Brno: Vydavatelství KNIHAŘ, 2002
- BELLO, José Luís Paiva. *Metodologia Científica: Manual para elaboração de textos acadêmicos, monografias, dissertações e testes*. Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro, 2005
- <http://www.icb.ufmg.br/big/pgrh/aulas/flavio/Prof%20Flavio.pdf>
- CARDOSO, Silvia Helena. Curso de Introdução à Metodologia Científica: como Elaborar um Projeto de Pesquisa. Disponível em: <<http://www.nib.unicamp.br/slides/preparar1/>>
- Acesso em: 20 maio 2001.
- **kurzy** např. PINHEIRO, Magda (pt):
http://wiki.di.uminho.pt/twiki/pub/Education/LI11011/MaterialApoio/Competencias_de_escrita_a_cademica.pdf
- LEHTINEN, Mari (fr):
http://wiki.helsinki.fi/download/attachments/53280825/EcritureAcademique_Cours5.pdf

IT



- http://www.cad.auckland.ac.nz/content/files/slc/computer_introtocomputers.pdf

doporučení



- samostatně se zdokonalit v IT prostřednictvím odborné literatury:
 - *fluency with information technology :skills, concepts, & capabilities*. ISBN 9780136091820
 - CHÁBERA, Jiří. *ECDL :průvodce přípravou na testy*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2012. 200 s. ISBN 9788025131442
- Přihlásit se do kurzu **VIKMA10 Informační politika** (V kurzu se studenti seznámí se státní informační politikou ČR a EU, s jejich informačními portály a vyhledávacími systémy). Vyučuje PhDr. Pavla Kovářová ([Kabinet informačních studií a knihovnictví - Ústav české literatury a knihovnictví - Filozofická fakulta](#))

fáze psaní práce



- 1. volba tématu (obecné téma podle zájmu)
- 2. brainstorming
- 3. rešerše
- 4. četba sekundární literatury (zběžná, první selekce důležitého materiálu)
- 5. konkretizace tématu (na základě bodu 4., nutné najít vhodný prostor – nový pohled na danou problematiku, prohloubení nebo srovnání) a metody
- 6. důkladné studium sekundární literatury, sestavení bibliografie (bibl. citační lístky)
- 7. promyšlení práce: osnova
- 8. první text
- 9. revize

volba tématu (a)



- téma musí být pro adepta zajímavé!
- musí být nové, nepřiliš široké, s dostatkem materiálu

- postup zúžení (příklady pro bc. práci):
- **A poética de Orfeu**
 - ✦ A poética de Mário de Sá-Carneiro
 - ✦ A poética d´A *Confissão de Lúcio*
 - ✦ Os traços modernistas n´A *Confissão de Lúcio*
 - ✦ A personagem de Marta como metáfora da arte modernista
 - ✦ O desdobramento do sujeito em *A Confissão de Lúcio*

- **Os temas do Neo-realismo**
 - ✦ Os temas da narrativa de Carlos de Oliveira
 - ✦ Os temas em *Uma Abelha na Chuva*
 - ✦ O retrato da sociedade em *Uma Abelha da Chuva*
 - ✦ A tópica do espaço como símbolo da tensão social

- pro bc. práci dop. 1 dílo, pro mgr. práci 1-3 nebo více podle zaměření

volba tématu (b)



- nutné vytvořit **tezi**, kterou má práce doložit – určit záměr práce
- zvolit metodu:
 - **historicko-kritická** (sledování nějakého lit. jevu jako např. založení a vývoje vybraného periodika, vývoje nějakého směru, období, lit. skupiny apod.),
 - **tematická** (analýza a interpretace konkrétního tématu v díle),
 - **poetika a naratologie** (např. popis poetiky daného autora, díla, některé kategorie v díle – příběhu, prostoru, postavy atd., práce s žánrem, formou, intertextualita atd.),
 - **komparatistika** (srovnání dvou a více autorů, děl, intersemiotické srovnání např. románu a filmu, básně a výt. díla, básně a hudby apod.)
 - **hermeneutika** (hledání smyslu díla)
 - **kulturní studia** (např. literatura a feminismus, queer)

úkol: promyslet vlastní téma + metodu



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ