**INTERTEXTOVOST TEXTU**

(Příruční mluvnice češtiny, s. 657-677)

1) v širším slova smyslu - naše předchozí zkušenost s ostatními texty vůbec a s typy textů (jak vypadá začátek noviné zprávy, jak vypadá konec povídky…)

2) v užším - odkaz na konkrétní text v jednom konkrétním textu (aluze)

(reklamy, titulky, názvy…)

**Pretext**

- to, co člověk musel číst předtím, aby aluzi rozluštil

**Aktivní text**

- text, v jehož rámci je aluze použita

Propojení s jinými texty:

odkaz na mluvčího

citace nebo parafráze dikce jiného mluvčího

odkazy na texty (názvy, typ, funkce, způsob vyjadřování)

**citace v textu:**

* přímá řeč
* nevlastní přímá řeč
* polopřímá řeč
* nepřímá řeč
* parafráze
* autorské poznámky
* citace v odborných textech (bibliografické citace)

**INTENCIONÁLNOST TEXTU**

* **textový vzor**
* abstraktní (makro)struktura určitého druhu textu spojená s určitými výrazovými prostředky, jimiž se určitý druh textu obvykle realizuje.

**Typy textů**

* **tradiční typologie textů:**

popisné

vyprávěcí

úvahové

literární

odborné

didaktické

konverzační

* **podle komunikačních oblastí** (společenských institucí): obchod a služby, státní správa, zdravotnictví, telekomunikace, školství apod.
* **podle slohového postupu:**

deskriptivní (popisné)

narativní (vyprávěcí)

expozitivní (analýza problému a syntéza řešení)

argumentativní

instruktivní

* **podle dominantní funkce:**

expresivní

kontaktové

deklarativní (ritualizované)

informativní

regulativní

typy textů se dělí na druhy:

mluvený – psaný

připravený – nepřipravený

dialogický – monologický

veřejný – neveřejný

narativní (vyprávěcí) strategie:

temporální

lokativní

zaměřená na účastníky

zaměřená na akci

**Členění textu**

**Horizontální členění textu**

Horizontálním členěním textu rozumíme jeho **lineární členění na úvodní, střední a závěrečnou část, v psaném textu i členění na kapitoly, odstavce**.  
Členěný text omezuje únavu adresáta: na textových „švech“ si příjemce odpočine, neboť tyto švy jsou provázeny v mluveném projevu pauzou, v psaném textu odsazením, „odstavením“ počátku nového řádku; švy jsou vyznačeny odstavcem, nebo novým nadpisem (mezititulkem), který naznačuje začátek nové kapitoly nebo nového oddílu.

**Členění textu na odstavce by nemělo být náhodné, ale výrazné, promyšlené a přehledné.** (Viz článek[**O členění textu na odstavce**](http://blog.seo-laboratory.cz/2012/02/o-cleneni-textu-na-odstavce.html#more).)  
   
**Horizontální členění se tedy týká především toho, jak se text postupně rozvíjí a jak jeho jednotlivé části následují za sebou.**

**Vertikální členění textu**

Vertikálním členěním textu rozumíme **způsoby vyjádření odrážející hierarchii jednotlivých informací a jejich vzájemné vztahy**. Jde tedy o odstupňování, rozlišení důležitých a méně důležitých informací v textu.   
   
**Vertikální členění činí text vícevrstevným a usnadňuje jeho recepci.** Děje se tak pomocí komentářů a vsuvek, dále – zvláště v tištěném textu – pomocí různých typů a různé velikosti (popř. barvy) písma i různé jeho tloušťky.

**rozsáhlejší psané texty:**

* pretext
* text
* posttext