

# Psychologické charakteristiky filmových postav

Mgr. Kateřina Bartošová

Mgr. Markéta Kukaňová

Mgr. Michal Čerňák

# Požadavky na ukončení

## ■ 1) skupinový projekt

- is – student - balíky témat
- vybrat si jeden film, ten si zapsat.
- podívat se na film před seminářem.
- připravit se na seminář.

## 2) charakteristika postavy

- vybrat jednu postavu, z filmu, který tento semestr tady na semináři uvidíte.

# 1. Skupinový projekt

- Cíl : - naučit se prezentovat týmovou práci v bezpečném prostředí  
- poznat, jak reaguji před publikem
- Metoda : - Organizace jedné hodiny pro ostatní + rozbor filmu
- Závěr : - zpětná vazba + bodové ohodnocení.

# Hodnocení – celkem 25 b.

- 1. celková organizace semináře
  - a) práce s časem 5
  - b) zapojení celého týmu 2
  
- 2. úvod 3
  
- 3. prezentace
  - a) obsahová stránka 8
  - b) formální stránka 2
  
- 4. diskuze 5

# Hodnocení

- Na konci semináře zpětná vazba od nás + udělení bodů za skupinovou práci – cca 5 minut.
- V případě potřeby do poznámkového bloku vložíme zpětnou vazbu delší.



## 2. psychologická charakteristika postavy

### ■ Psychologická studie

- každý si vybere jednu postavu, z filmu, který tento semestr tady na semináři viděl.

- popíše tuto postavu pomocí psychologické terminologie (kognice, motivace, emoce, vůle, sociální začlenění, reakce na stres, osobnost, premorbidní osobnost atd.)

## 2. psychologická charakteristika postavy

- v případě, že postava trpí duševní poruchou:

1. nastudujete si literaturu týkající se dané poruchy

2. pokusíte se rozebrat nakolik je reálná.

3. rozeberete, co byste natočili jinak, aby to bylo věrohodnější, co se naopak velmi povedlo.

# Co nechceme...

Melvin Udall je úspěšný spisovatel kýčovitých románků. Žije sám na Manhattanu a s požitkem znepríjemňuje život všem v okolí. Tradiční oběti Melvinova mrzoutství je jeho soused - talentovaný umělec Simon. Vhodným objektem pro zlomyslné kousky je hned ze dvou důvodů. Za prvé je homosexuál a za druhé má psa, kterého Melvin upřímně nesnáší. Svými uštěpačnými poznámkami umí spisovatel znechutit kohokoliv. Pouze protřelá číšnice Carol Connellyová má jazyk dost ostrý na to, aby dokázala svérázného zákazníka usadit.... (zobrazit celý text) – stazeno z [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz)





# Co vážně vážně moc nechceme

- Jmenuji se Alenka Nováková a film se mi moc líbil. Líbil se mi protože tam hraje hrozně hezký herec a tenhle herec se mi vždycky líbil. Už na střední. Líbil se mi tak moc, že se mi kvůli němu líbí i tenhle film, i když jinak by byl úplně strašný. No co se tam dělo si moc nepamatuju, protože jsem se pořád dívala na toho herce...

# Hodnocení – celkem 25 bodů

## ■ 1) Formální hledisko

- úprava 1
- gramatika 2
- citace 3
- literatura 2
- Rozsah (2 normostrany) 2
- do 20 % citované zdroje 1

## ■ Obsahové hledisko

- systematicčnost, smysluplnost 4
- hloubka myšlenek a zamyšlení 5
- teoretické zakotvení 5

# Deadline

- Charakteristiku odevzdejte nejpozději do 7.1.2013 do odevzdávnary v isu!



# Zpětná vazba

- Vložíme do poznámkových bloků do konce zkouškového období
- K úspěšnému ukončení předmětu nutno získat 30 b. / 50 b.

HELEN HUNT GREG KINNEAR

# AS GOOD AS IT GETS

A comedy from the heart that goes for the throat.



7

1997 ACADEMY AWARD NOMINATIONS

INCLUDING:

**BEST PICTURE**

BEST ACTOR, JACK NICHOLSON

BEST ACTRESS, HELEN HUNT

BEST SUPPORTING ACTOR, GREG KINNEAR

BEST SCREENPLAY, MARK ANDREWS AND JAMES L. BROOKS

DVD  
VIDEO