

МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ПЕРЕД [е, и] .

ЗВУК [j] (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА)

АРТИКУЛЯЦИЯ ЗАКРЫТОГО И ОТКРЫТОГО [е]

(буквы е и э)

В русском языке звуки [е, и] называются гласными переднего ряда, т.к. образуются в средне-передней части ротовой полости. Все согласные (кроме **ж, ш, ц**) перед [е, и] произносятся мягко, например: мел [м'ел] , мил [м'ил] .

В начале слова, после гласных и [j] буквой **е** обозначается произношение двух звуков: [je], например: ел [jel] , поел [пЛjel].

Звук [j] – мягкий согласный. Он образуется при высоко поднятой средней части языка к твёрдому нёбу. Это сонорный звук, так как при его произнесении преобладает голос, который сочетается со слабым шумом. Согласный [j] по артикуляции близок к гласному [и] , но в отличие от него произносится с большим напряжением средней части спинки языка и при значительном напоре воздушной струи.

Гласный [е] после мягких согласных (ть, мел, нет) произносится закрыто, с узким раствором рта — так называемый закрытый [е] .

Наряду с этим в русском языке гласный [е] имеет другой оттенок: он произносится более открыто, например, в словах это, цех, шест, жест, кредо.

Широкий, открытый [е] употребляется в следующих позициях:

- в начале некоторых русских слов (этот, эхо, эй),
- в названиях русских букв (б, в, г, д, з, п, т и др.),
- в начале иноязычных слов (эпос, эра),
- после гласных в иноязычных словах (поэзия, поэт),
- после твёрдых согласных в ряде заимствованных слов (тент, стенд),
- после твёрдых шипящих и [ц] (женский, шелест, цех),
- в безударных позициях открытый [е] редуцируется, приближаясь к [ы] или к [ь] — в зависимости от места в слове. Например: экран, эквивалент.

.....

Упражнение 1. Прочитайте слова, следите за произношением [б', п', в', ф', с', з', н', д', т', м'] перед е.

Берег, обед, белка, песня, петь, привет, весь, век, муравей, Вера, кофейник, Федя, дело, дед, где, день, дети, негры, небо, нет, земли, газета, заметил, мера, метр, мел, примерка, обмен, семья, сено, осенний, серб, тень, тесно.

Упражнение 2. Прочитайте слова; отмечайте ударение, следите за мягкостью согласных перед и.

Найти, пусти, привести, зайти, заплатить, грести, Тихон, найди, войдите, водитель, разбуди, диктор, проходи, проводить, уйти, Нина, нить, низкий, с ним, бить, забить, пробить, видеть, позови, вина, Виктор, Зина, корзина, с ними, пить, пир, фильм, фильтр.

Упражнение 3. Прочитайте предложения, следите за произношением мягких согласных в разных позициях.

Весенний день. У Пети газета. Здесь тихо. Федя спит. Позови Нину. Ветка сирени красива. Возьми деньги у Зины. Садись сюда. Зови Виктора. Федя сидит на софе. Надень серый костюм. Тень от дома. Купи пиво. Привет от Мити. Вот кофейник. Вера и Мила у Симы.

Упражнение 4. Прослушайте; повторите и запомните слова иностранного происхождения с мягкими согласными перед е.

1) После заднеязычных **Г, К, Х**, а также после **Л**: крокет, кекс, география, гегемония, хек, схема, балет, леди.

2) После губных **Б, В, М, П**: проспект, спектакль, комплимент, инспектор, компенсация, бетон, мелодия, комета, вензель, версия.

3) После других согласных: тема, техника, текст, Одесса, демон, декан, музей, пионер, эффект, конкретный, профессор, тенор, термин, паритет, техника, декрет, демократия, декларация, инцидент, президент, депутат, секция, сектор, секта, серия, резерв, корректор, ректор, темп.

Упражнение 5. Слушайте, повторяйте, сопоставьте произношение открытого и закрытого [e]. Эй -ей, эхо-ехал, сэр-сер, Бэла-белый, мэ-мера, пэр-перец.

Упражнение 6. Слушайте, повторяйте слова с открытым [e] (буква э).

Эра, эпос, экстар, об этом, поэт, экспорт, поэзия, дуэт, Эмма, Энгр, этот, эхо.

Упражнение 7. Прочитайте предложения.

Это Эмма. Страус эму. Напишите об этом поэте и об э?ой поэме. Новая эра. Фирма «Экстра». Картина Энгра. Продукты на экспорт.

Упражнение 8. Слушайте, повторяйте. Следите за произношением безударных открытых [e] (буква э) в начале слов.

Экран, экспонат, экзамен, эксперт, экватор, эгоизм, эквивалент, экзотика, эрудиция, элемент, эмоция, эскалатор, эстетика, эстрада, этап, этикет, этюд, эталон, экспертиза, эпоха, эпизод, эпилог, эпитет.

Упражнение 9. Прослушайте, запомните произношение **иноязычных слов с открытым [e]**.

- 1) После **твёрдого Т**: атеизм, ателье, гротеск, интеграл, интервью, интенсивно, синтетика, метрополитен, стенд, тембр, теннис, интервенция, интернационал.
- 2) После **твёрдого Д**: демпинг, геодезия, детектив, кодекс, модель, модерн, вундеркинд.
- 3) После **твёрдого Н**: бизнес, тоннель, турнее, генезис, неодарвинизм, неокантианство.