**Jazyk a jeho základní vlastnosti**

**Jazyk** – nástroj mezilidké komunikace

**komunikace** – předávání informací mezi členy živočišných druhů. Umožňuje organismům udržovat určité vztahy, které jsou důležité pro ně individálně i pro jejich druh jako celek.

**model komunikace** (teorie komunikace – 40. léta 20. stol.):

vysílatel (zdroj) → sdělení (kód) → příjemce (cíl) → výsledek

(kanál, médium)

***mezidruhová komunikace*** – předávání signálů mezi členy různých živočišných druhů (doteky, zvuky, gesta, viditelné znaky)

**kanály lidské komunikace:**

* akustický (řeč, hvízdání, zvuky)
* optický (písmo, gesta, obrázkové znaky)
* taktilní (Braillovo písmo)
* olfaktorický (feromony, parfémy, deodoranty)

**Jazyk**

3 složky:

**jazyk** (langue) – systém znaků a pravidel, kterým se mluvčí řídí při sdělování informací

**řeč** (langage) – obecně lidská schopnost dorozumívat se pomocí jazyka

**promluva** (parole) – konkrétní sdělení vytvořené na základě znalosti a respektování systému jazyka

**Jazyk** – univerzální dorozumívací prostředek celospolečenské povahy, nástroj myšlení a prostředek sloužící k ukládání lidských zkušeností a k rozvíjení národních kulturních tradic. Má systémový a znakový charakter.

**Systémové vlastnosti lidského jazyka**

* ***hlasově-sluchový kanál*** – hlavní komunikační kanál
* ***zaměnitelnost* –** člověk je schopen reporodukovat řeč jiných lidí
* ***úplná zpětná vazba***
* ***sémantičnost* –** složitá korelace mezi množstvím výpovědí a velmi diferencovanými tématy
* ***arbitrárnost* *(libovolnost)*** – absence vnitřního vztahu mezi označujícím a označovaným
* ***nespojitost (diskrétnost)*** *–*lidská sdělení jsou utvořena z jednotlivě odlišných segmentů
* ***posunovatelnost v čase* –** schopnost komunikovat o neokamžitých obsazích
* ***otevřenost (produktivnost) –*** jazyk je otevřený systém znaků
* ***dvourovinná strukturace –*** omezený počet jazykových jednotek jedné roviny (zvukové - hlásky) vytváří neomezené množství jednotek na rovinně vyšší (významové – morfémy, slova)
* ***kulturní přenos (přenos tradicí) –*** jazyk není předáván geneticky, ale sociálním učením
* ***lhaní –*** schopnost komunikovat nepravdivé obsahy
* ***reflexivita (zvratnost) –*** schopnost komunikovat o nástroji komunikace (jazyce)
* ***naučitelnost –*** schopnost naučit se jinému než mateřskému jazyku

Tabulka č. 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **funkce jazyka** | | |
| nejdůležitější sociální | vyjádření emocí | ostatní |
| **komunikativní**: | expresívní (emotivní) | estetická (umělecká) |
| - referenční (konstatační) | výrazová (voluntativní) | metajazyková |
| - kontaktová (fatická) |  | textová |
| - interogativní (zjišťovací) |  |  |
| - apelová (konativní) |  |  |
| - sociální |  |  |
| **poznávací** (gnozeologická) |  |  |
| **mentální** (kognitivní) |  |  |

* **komunikativní (sdělovací, doro­zumívací)** funkce. Úkolem komunikativní funkce je sloužit jako prostředek dorozumívání, tj. jako ná­stroj (prostředek) výměny myšlenek.
* **poznávací (gnozeologická)**, zpro­středkuje poznávání okolního světa, umožňuje shromažďování a předávání poznání z generace na gene­raci.
* **mentální (kognitivní)** funkce jazyka, jazyk je nástrojem formování a organizace myšlení.

* + **referenční (konstatační)** - "neutrální" výpověď o faktech, např.: Studenti skládají zkoušky;
  + **interogativní (zjišťovací)** - prostředek zjišťování faktů, např.: Kdy půjdeš na fakultu?;
  + **apelová (konativní)** - prostředek výzvy, pobídky k nějakému jednání, např.: Pojďme domů!;
  + **expresívní (emotivní)** - slouží k vyjádření osobnosti mluvčího, je prostředkem k vyjádření emocí, postoje, např.: Na jaře je v lese tak krásně!;
  + **kontaktová (fatická)** - projevuje se v případě potřeby navázání a udržení kontaktu; různé formy pozdravů, rozloučení apod., např.: Nazdar. Jak se máš. Co je nového?;
  + **estetická (poetická)** - prostředek působení nejen na myšlení, ale také na city (radost, smutek, od­vaha, strach). Základem této funkce je schopnost textů vyvolat estetické prožitky u mluvčích i poslu­chačů;
  + **sociální** - nástroj prezentace sociálního či profesionálního statusu, vzdělanostní úrovně atd.;
  + **magická** - je využívána při obřadech, zaklínání apod.;
  + **metajazyková** - slouží výkladu jazykových faktů ("jazyk pro výklad jazyka");

**TEORIE O VZNIKU JAZYKA**

konkrétní písemné zprávy o životě lidí 4000-5000 let

člověk – 1 – 5 mi­liónůy let

(vzdálenost 1 – 5 km: zhruba známe posledních 5 m (5000 let), podrobněji posledních 50 cm (500 let), z vlastní zkušenosti 2-7 cm (20-70 let)

nejstarší názor na vznik člověka a jazyka - **náboženská učení** (starověk - středověk)

**Řekové**: jazyk 1. je darem od bohů, 2. vymyslel ho chytrý člověk (analogisté),   
3. vznikl přirozenou cestou (anomalisté)

**nevědecké teorie**: vznik člověka a jazyka jako jednorázová a nadpřiroze­ná záležitost (Erich von Däniken: člověk vděčí za svou existenci návštěvníkům z cizí planety

* **odvozování původu řeči z**:

rozboru současných i vymřelých jazyků

tendencí jazykového vývoje

z primitivních jazyků

z řeči dětí

srov­náváním jazyka s dorozumívacími prostředky zvířat

1. **teorie** **monogenetická** (Trombetti): lidská řeč vznikla na jednom místě, od­kud se pak rozšířila po celém světě a diferencovala se do mnoha dnešních jazy­ků
2. **teorie** **polygenetická** (Marr): jazyk vznikl na různých místech světa (sal, ber, jon, roš)
   * tenden­ce diferenciační (např. vznik románských jazyků z latiny) – **divergentní vývoj jazyků**
   * tendence integrační (např. postupné mizení dialektů) – **konvergentní vývoj jazyků**

* + **teorie interjekční** (citoslovečná, angl. pooh pooh theory)
  + **teorie onomatopoická** (zvukomalebná, angl. bow-bow theory)
  + **jazyk gest** (Ginneken): na počátku člověk používal jedině gestikulace, později písma (tj. primitivních značek znázorňujících gesta) a až nakonec mluveného jazyka
  + **teorie pracovních výkřiků** (příkazů) (Révész): první slova lidské řeči byly výzvy (nebo rozkazy), jichž člověk použí­val zejména při lovu v tlupě

žádná z uvedených teorií však nevysvětluje komplexní proces vzniku lidské řeči

**Současná jazykověda**: spojení

1. biologické Darwinovy teorie o vývoji dru­hů
2. Engelsovou teorií o procesu polidštění opice
3. Hockettovou teo­rií o počáteční fázi jazyka

*Vznik předřečového stadia v Hockettově podání* (**+** = je **−** = není)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Složený zvuk | Nový význam  *jídlo nebezpečí* | Nové dílčí významy |
| ABGH  ABCD  EFGH  (EFCD) | + +  + **−** **−** +  **−** **−** | AB = je jídlo  CD = není nebezpečí  GH = je nebezpečí  EF = není jídlo |

ABCD = jídlo

EFGH = nebezpečí

Tabulka č. 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POVAHA A PODSTATA JAZYKA** | | |
| J E V | | |
| psychický  emanace ducha | biologický | sociální  společenský |
| Bůh člověk |  |  |
| antika  bible | antika  Prodikos, Platón, Antisthenés | antika  Démokritos, Aristotelés,  Diodóros Sicilský |
| realisté a nominalisté |  |  |
| 18. st. - T. Hobbes,  D. Hartley | 19. st. - A. Schleicher | konec 19. - 20. st.  F. de Saussure,  N. Ja. Marr, B. Engels |

Tabulka č. 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **teorie o původu jazyka** | | | | | |
| **teorie** | teorie božské-ho původu | podle přírody (řec. ϕυσει) | | "úmluvou" (řec. θεσει) | pracovní |
| **doba vzniku** |  | zvukomalebná  (onomato-poická) | citoslovečná (reflexní) |  |  |
| antika |  | Prodikos, Platón, Antisthenés |  | Démokritos, Aristotelés,  Diodóros Sicilský | Grigorij Nisskij |
| renesance | Dante Alighieri |  |  |  |  |
| 17.-18. st. | T. Hobbes,  D. Hartley |  |  |  |  |
| 19. st. | W. Wundt  gestikulační teorie | Adelung, Humboldt, Herder, Whitney, Leibniz, Paul | Grimm, Steinthal, Potebnja, Kudrjavskij, Darwin | Adelung, Geiger, | Noiret,  Bcher "pracovních výkřiků", Engels, Marx |
| 20. st. | 1) teorie her (USA)  2) kontaktní teorie (V. Abajev)  3) jazyk gest (M. Arapov) - Rusko | | | | |

Tabulka č. 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **faktory jazykového vývoje** | | |
| **extralingvistické**  (mimojazykové) | **lingvistické**  (vnitřně jazykové, jazykově systémové) | |
|  | vnitřní | vnější |
| - kulturně-historické  podmínky života národa;  ekonomický, politický,  kulturní rozvoj společnosti | - tendence k symetričnosti  systému a k odstranění  nedůsledností, které jsou  v něm obsaženy | - mezijazykové kontakty,  interference |
| - rozvoj lidského myšlení | - spontánní změny v artikulaci  hlásek (asimilace, disimilace) | - jako důsledek  vzájemného ovlivňování: |
| - vznik písma a později  knihtisku | - princip ekonomie jazykové  námahy | - substrát  - superstrát |
| - sociální a profesní  rozvrstvení společnosti | - princip analogie | - adstrát |
| - lokální rozsídlování  a přesídlování (migrace)  obyvatelstva |  |  |