

Srbská literatura 17. a 18. století

Přesun na sever

- 1690 Velika seoba Srba
- 1739 další
- centrum národního, politického, církevního a kulturního života v Uhrách
- hlubší proměny srbské společnosti
- vytváření nové lit. podle evropských vzorů
- přechodné období
- završeno Dositejem Obradovićem

Přechodné období

- podle J. Deretiče dvě podobdobí

1. Pokračování staré literatury

1. Ruskoslovanské období



Pokračování staré literatury

- staré žánry
- životy
- kázání
- cestopisy
- pochvaly
- tradiční církevněslovenská poetika
- první inovace - ruskoukrajinské barokní tendence

Đorđe Branković

- 1645-1711
- šlechtic
- snaha o vytvoření Ilyrského království
- vězněn ve Vídni a v Chebu
- ***Slavenoserbske hronike***
- 5 knih
- od vzniku světa po současnost
- nesrozumitelný jazyk
- podle vzoru středověkých kronik
- ospravedlnění svých požadavků

Račani

- 17./18. stol.
- klášter Rača
- později Fruška Gora
- Beočin
- Szentendre

Kyprián

- kněz v Szentendre
- *Stihira knezu Lazaru*

Jerotej

- *Putášastvije k gradu Jerusalimu*

Gavril Stefanovič Venclovič

- kazatel v Szentendre
- asi 20 rukopisných sborníků
- překlady Jana Zlatouštěho, ukrajinských a ruských kazatelů ...
- náznaky barokních tendencí
- snaha zpřístupnit knihy prostému člověku
- poslední autor staré literatury

Ruskoslovanské období

- snaha následovat vyspělejší národy
- otevírají se školy
- nejsou učitelé, knihy
- žádost Petru Velikému
- 1727 Maxim Suvorov
- 1733-1739 sedm učitelů z Kyjevské duchovní akademie
- Emanuel Kozačinski

Ruskoslovanské období

- ruskoslovanský jazyk
- těžko srozumitelný
- vznikají dva tábory
 1. církevní konzervativci
 2. pokrokoví literáti a intelektuálové
- do popředí poezie
- učená, školní - barokní poezie
- třináctislabičný verš
- ruskoslovanský vliv
- spjata s výtvarným uměním

Hristofor Žefarović

- zograf
- působil i v Rusku



Stematografija

- sborník erbů vysvětlených veršem
- portréty vladařů a dva hymny
- populární v Srbsku i Bulharsku

Jovan Rajić

- teolog a mnich
- představený kláštera Kovilj

Kant o vospominaniju smrti

→ náb.-moralistické dílo



JOVANIJE RAJIĆ.
Nemogućer Spiski
pob. 1776. 1801.
Српског Свѣта у Апатинама.
Литога 1.

Jovan Rajić

Boj zmaja sa orlovi

- alegoricko-historický zpěv
- lidový jazyk
- rakouské a ruské války s Turky

Istorija raznih slavenskih narodov najpače Bolgar, Horvatov i Serbov

- 4 svazky
- srbské a bulharské prameny, Branković
- těžkopádný jazyk
- osvícenské myšlenky
- vlastenecký ráz

Zaharije Orfelin



- všestranný umělec
- výtvarník, básník, dramatik
- učitel v Novém Sadu a v Temešváru
- typograf v Benátkách a ve Vídni
- psal ruskoslovanským i lidovým jazykem

Zaharije Orfelin

Plač Serbii

- vlastenecká báseň
- obě verze jazyka
- tragický osud srbského národa
- kritika Rakouska i církve

- ***Slavenoserbski magazin***

- ***Bukvar***

- ***Kaligrafija***

- ***Žitije Petra Velikog***

- první slovanská monografie o ruském caru