

# Esej

## Definice

druh úvahy na odborné téma. Nebývá rozsáhlá, je psána většinou s estetickým záměrem.

Od úvahy se liší tím, že zobecňuje a syntetizuje poznatky a zachovává osobitost projevu.

## Způsob zpracování

Téma je zpracováno živým, obrazným způsobem, za pomoci i expresivních uměleckých prostředků (metafory apod.). Esej, útvar spojující odbornost a uměleckost, vyjadřuje autorův *subjektivní vztah k danému tématu*. Proto pro něj neplatí přísná pravidla výstavby textu.

Autor uvažuje o problému, posuzuje ho z různých hledisek, uvádí a komentuje názory na problém, posléze přechází k výkladu svých myšlenek. Dále uvažuje o dalších možnostech, naznačuje další, ještě nevyřešené problémy.

Esej na rozdíl od výkladu neshromažďuje všechna fakta, nerozebírá je, nepodrobuje je experimentu ani je experimentálně nezískává – *spočívá v přemýšlení o faktech a v jejich hodnocení*. Někdy autor jen naznačuje, ukazuje možné cesty a nechává dořešení na adresátovi.

# Kompozice

## Úvod

Vymezení cíle eseje, naznačení otázek, na něž se bude v textu odpovídat.

Všeobecné informace o významu zkoumaného jevu.

Další možnosti:

Historie vzniku a vývoje popisovaného jevu.

Shrnutí dosud známých poznatků.

Definiční vymezení zkoumaného jevu.

Vnější popis objektu, jevu, děje.

## Jádro odborné úvahy

**Důležité je posouzení problému z nejméně dvou úhlů pohledu.**

## Závěr

Shrnutí výsledků autorových úvah.

Event. zamyšlení nad širšími důsledky zkoumaného jevu.