

# Géneros literarios

Daniel Vázquez

# Concepto de género

Distinguimos tres «niveles» de abstracción al buscar características comunes:

**Modos** Formas de presentación de la ficción, géneros teóricos: épica, lírica, drama.

**Géneros** Grupos de obras con características comunes: novela, tragedia, égloga...

**Subgéneros** Subdivisiones dentro de los géneros: novela policíaca, comedia de capa y espada...

Importancia del concepto de literatura: ¿es el ensayo un género literario?

# Concepto de género

Distinguimos tres «niveles» de abstracción al buscar características comunes:

**Modos** Formas de presentación de la ficción, géneros teóricos: épica, lírica, drama.

**Géneros** Grupos de obras con características comunes: novela, tragedia, égloga...

**Subgéneros** Subdivisiones dentro de los géneros: novela policíaca, comedia de capa y espada...

Importancia del concepto de literatura: ¿es el ensayo un género literario?

# Concepto de género

Distinguimos tres «niveles» de abstracción al buscar características comunes:

**Modos** Formas de presentación de la ficción, géneros teóricos: épica, lírica, drama.

**Géneros** Grupos de obras con características comunes: novela, tragedia, égloga...

**Subgéneros** Subdivisiones dentro de los géneros: novela policíaca, comedia de capa y espada...

Importancia del concepto de literatura: ¿es el ensayo un género literario?

# Concepto de género

Distinguimos tres «niveles» de abstracción al buscar características comunes:

**Modos** Formas de presentación de la ficción, géneros teóricos: épica, lírica, drama.

**Géneros** Grupos de obras con características comunes: novela, tragedia, égloga...

**Subgéneros** Subdivisiones dentro de los géneros: novela policíaca, comedia de capa y espada...

Importancia del concepto de literatura: ¿es el ensayo un género literario?

# Concepto de género

Distinguimos tres «niveles» de abstracción al buscar características comunes:

**Modos** Formas de presentación de la ficción, géneros teóricos: épica, lírica, drama.

**Géneros** Grupos de obras con características comunes: novela, tragedia, égloga...

**Subgéneros** Subdivisiones dentro de los géneros: novela policíaca, comedia de capa y espada...

Importancia del concepto de literatura: ¿es el ensayo un género literario?

# Género como institución

## Función institucional

- ▶ «Horizonte de expectativas» para los lectores.
- ▶ «Modelos de escritura» para los escritores.

## Géneros y originalidad

*Auctor* El que sigue (aumenta) con su obra los modelos establecidos. Concepto medieval del género.

*Originalidad* Sobre todo a partir del Romanticismo, intento de romper e innovar los géneros.

# Género como institución

## Función institucional

- ▶ «Horizonte de expectativas» para los lectores.
- ▶ «Modelos de escritura» para los escritores.

## Géneros y originalidad

*Auctor* El que sigue (aumenta) con su obra los modelos establecidos. Concepto medieval del género.

*Originalidad* Sobre todo a partir del Romanticismo, intento de romper e innovar los géneros.



# Género como institución

## Función institucional

- ▶ «Horizonte de expectativas» para los lectores.
- ▶ «Modelos de escritura» para los escritores.

## Géneros y originalidad

*Auctor* El que sigue (aumenta) con su obra los modelos establecidos. Concepto medieval del género.

**Originalidad** Sobre todo a partir del Romanticismo, intento de romper e innovar los géneros.

# Estudio de los géneros

## Finalidad de los estudios de los géneros

- ▶ Comparar unas obras con otras.
- ▶ Relación entre historia y obra.

## Criterios para identificar géneros literarios

cuantitativos 14 versos, 30 páginas...

lingüístico-enunciativos :

- ▶ métrica,
- ▶ estilo, registros...,
- ▶ forma de enunciación (transmisión),
- ▶ ...

temáticos

históricos, sociológicos

# Estudio de los géneros

## Finalidad de los estudios de los géneros

- ▶ Comparar unas obras con otras.
- ▶ Relación entre historia y obra.

## Criterios para identificar géneros literarios

cuantitativos 14 versos, 30 páginas...

lingüístico-enunciativos :

- ▶ métrica,
- ▶ estilo, registros...,
- ▶ forma de enunciación (transmisión),
- ▶ ...

temáticos

históricos, sociológicos

# Origen y definición

## Origen de los géneros literarios

- ▶ Según Todorov, el origen de los géneros literarios está en los actos de habla. (*Cfr.* Searle, *acts of speech.*)
- ▶ Los nuevos géneros literarios se desarrollan cuando una idea «genial» (puede serlo por muchas razones) es reproducida por otros autores. (*Cfr.* el origen de la novela picaresca)

## Definición de género literario

«Codificación históricamente constatada de propiedades discursivas»,  
Tzvetan Todorov.

Tanto los *aspectos históricos* (el expresionismo, el erasmismo, la generación del 27, etc.) como las *propiedades discursivas* (el estilo noble, la narración en primera persona, el alejandrino...) pueden existir independientemente, pero cuando se *codifican* juntos, resulta un **género**: drama expresionista, novela picaresca, égloga...

# Origen y definición

## Origen de los géneros literarios

- ▶ Según Todorov, el origen de los géneros literarios está en los actos de habla. (*Cfr. Searle, acts of speech.*)
- ▶ Los nuevos géneros literarios se desarrollan cuando una idea «genial» (puede serlo por muchas razones) es reproducida por otros autores. (*Cfr. el origen de la novela picaresca*)

## Definición de género literario

«Codificación históricamente constatada de propiedades discursivas»,  
Tzvetan Todorov.

Tanto los *aspectos históricos* (el expresionismo, el erasmismo, la generación del 27, etc.) como las *propiedades discursivas* (el estilo noble, la narración en primera persona, el alejandrino...) pueden existir independientemente, pero cuando se *codifican* juntos, resulta un **género**: drama expresionista, novela picaresca, égloga...

# Origen y definición

## Origen de los géneros literarios

- ▶ Según Todorov, el origen de los géneros literarios está en los actos de habla. (*Cfr. Searle, acts of speech.*)
- ▶ Los nuevos géneros literarios se desarrollan cuando una idea «genial» (puede serlo por muchas razones) es reproducida por otros autores. (*Cfr. el origen de la novela picaresca*)

## Definición de género literario

«**Codificación históricamente constatada de propiedades discursivas**»,  
Tzvetan Todorov.

Tanto los *aspectos históricos* (el expresionismo, el erasmismo, la generación del 27, etc.) como las *propiedades discursivas* (el estilo noble, la narración en primera persona, el alejandrino...) pueden existir independientemente, pero cuando se *codifican* juntos, resulta un **género**: drama expresionista, novela picaresca, égloga...

# Origen y definición

## Origen de los géneros literarios

- ▶ Según Todorov, el origen de los géneros literarios está en los actos de habla. (*Cfr. Searle, acts of speech.*)
- ▶ Los nuevos géneros literarios se desarrollan cuando una idea «genial» (puede serlo por muchas razones) es reproducida por otros autores. (*Cfr. el origen de la novela picaresca*)

## Definición de género literario

«**Codificación históricamente constatada de propiedades discursivas**»,  
Tzvetan Todorov.

Tanto los *aspectos históricos* (el expresionismo, el erasmismo, la generación del 27, etc.) como las *propiedades discursivas* (el estilo noble, la narración en primera persona, el alejandrino...) pueden existir independientemente, pero cuando se *codifican* juntos, resulta un **género**: drama expresionista, novela picaresca, égloga...