

# Skandinávský film II, podzim 2010

40., 50. a 60. léta v norské  
kinematografii

# První poválečné filmy

- dokumenty
- válečný film (okkupasjonsdramaet)



Jsme svobodní!  
(Vi er fri!), 1945

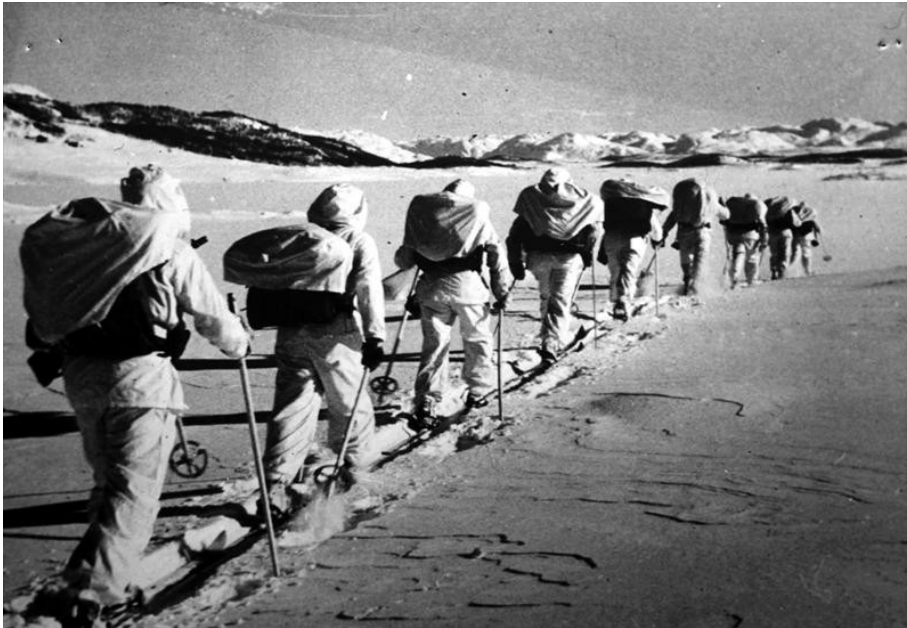
Chceme žít  
(Vi vil leve),  
1945, r. Olav  
Dalgard a Rolf  
Randall



# Válečné filmy

## Pozdější válečné filmy

- heroický realismus = dramadokumentar
- filmy po roce padesát – více nuancovaný obraz hrdinů, důraz na „malého člověka“



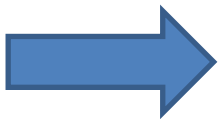
Boj o těžkou vodu  
(Kampen om tungvannet),  
1948, r. Titus Vibe-Müller,  
Jean Dréville



Devět životů (Ni liv), 1957,  
r. Arne Skouen

# Instituce

- 1947 Ministerstvo církve a školství zřizuje Státní filmovou radu (Statens Filmråd) – definitivní vstup státu do filmové produkce
- Stát zároveň vstupuje jako akcionář do Norsk film A/S, který vlastnila Národní asociace městských kin (KKL Kommunle kinematografers landsforbund)
- 1950 Norské vesnické kino (Norsk Bygdekino)
- 1953 kauza film Tulení žena (Selkvinnen)
- 1955 nový způsob financování odvíjející se od návštěvnosti – stimulace produkce komerčních filmů



stoupá produkce (1951 sedm filmů, 1954 devět), od 1955 favorizace komedií

# Tajemný byt (Hemmelighetsfulle leiligheten), 1948, r. Tancred Ibsen



## Carlmar Film A/S



Smrt je pohlazení  
(Døden er et kjærtegn),  
1949



Blázinec na horách (Fjols til fjells), 1957



Mladí na útěku (Ung flukt), 1959

# Per Høst a Thor Heyerdahl



Ve znamení Kon-tiki  
(Kon-tiki), 1950



Sám Jakki  
(Samme  
Jakki), 1957

Karolína Stehlíková, Skandinávský film  
podzim 2012





## Ivo Caprino



Karius a  
Baktus, 1955



Velká cena na  
sevřeném srázu  
(Flåklypa Grand  
Prix), 1975



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,  
podzim 2012





## Nils R. Müller



Bereme se  
(Vi gifter oss), 1951



Ženino místo  
(Kvinnens plass),  
1959

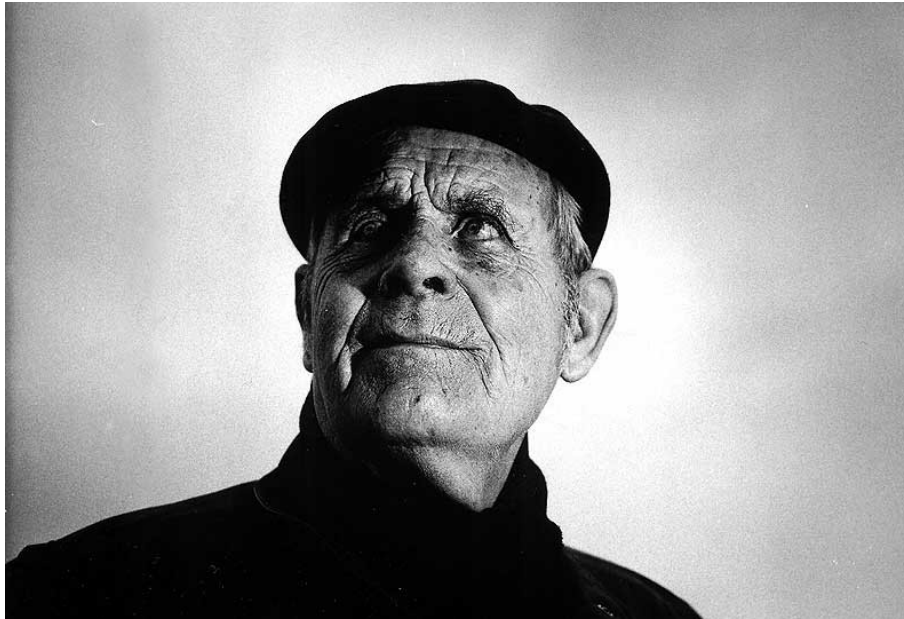


Chceme se rozvést  
(Vi vil skilles), 1952



# Arne Skouen

Uličníci  
(Gategutter),  
1949



Devět životů  
(Ni liv), 1957



An-Magritt, 1969



# Erik Løchen



Lov (Jakten), 1959



Protest (Motforestilling), 1972



# 60. léta

- **1964 bojkot šéfa Norsk film A/S (Otto Carlmar), dopis podepsaný Nás 44 (De 44), revitalizace společnosti**
- **Debaty – požadavky na nové, modernističtější filmové umění**
- **Fri film**
- **Filmové kluby**
- **1965 1. číslo nového filmového časopisu Fant (Tulák)**



## Pål Løkkeberg



Liv, 1967



Exit, 1970

# Olsenův gang



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,  
podzim 2012