

# Skandinávský film II, podzim 2012

Norská kinematografie po roce 2000

## Stimuly ovlivňující kvalitu a kvantitu produkce

- 1997 založení Filmové školy v Lillehammeru (Den norske filmskolen)
- 2001 Změna filmové politiky. Sjednocení financovacích zdrojů. Vše sjednoceno pod Norský filmový fond (Norsk filmfond) + princip 50/50 pro komerčnější produkci



Podobně jako dříve, když fungoval tento systém, je produkce stimulována tak, aby vznikaly filmy publiku přátelské a trhu vyhovující – zvýšená produkce krimifilmů a romantických komedií.

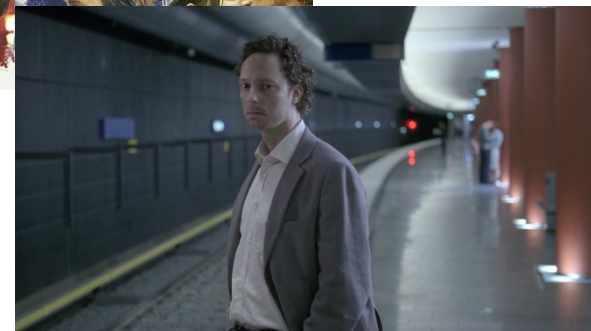
# Umělečtější filmy bodující na zahraničních festivalech

Polibek zimy (Vinterkyss), r. Sara Johnsen, 2004

Repríza (Reprise), r. Joachim Trier, 2004

Hawai, Oslo, r. Erik Poppe, 2004

Otravný muž (Den brysomme mannen), r. Jens Lien, 2006



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,  
podzim 2012

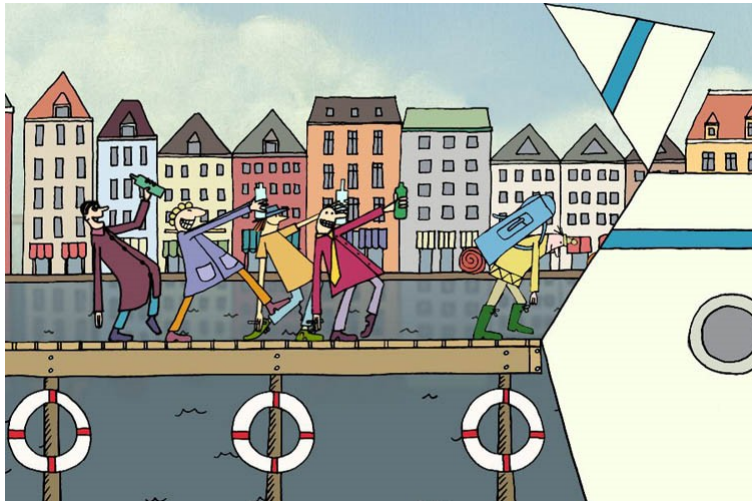
## Významné ceny pro norský film



krátký film Sniffer, 2006  
r. Bobbie Peer, Zlatá palma  
v Cannes



Elling, 2001, r. Petter  
Næss. Nominace na  
Oscara za nejlepší  
zahraniční film



Dánský básník  
(Den danske  
dikteren), 2007,  
animovaný film,  
r. Torill Kove. Oscar  
za krátký  
animovaný film.



## Hans Petter Moland (1955)

2000 Aberdeen

2001 Nejvíce lidí bydlí v Číně (Folk bor flest i Kina)

2004 The Beautiful Country

2006 Středoškolský učitel Pedersen  
(Gymnaslærer Pedersen)

2010 Bezva chlap (En ganske snill mann)



## 2007 parlamentní zpráva

### Ukazatel směru. Za pozvednutí norského filmu

2007 ministr kultury Trond Giske přednesl parlamentu zprávu Ukazatel směru. Za pozvednutí norského filmu (Veiviseren. For det norske filmløftet)

Cíl: Další zlepšování podmínek ovlivňujících norskou filmovou produkci.

- Snaha o dosažení produkce 25 filmů ročně (z toho 5 dokumentů)
- Zvýšení návštěvnosti
- Podpora kvality pořádáním odborných seminářů
- Norský filmový fond a Norský filmový ústav sloučeny, dále už jen Norský filmový ústav.

## Regionální film (Stavanger)



Mongoland,  
r. Arild Østin  
Ommundsen, 2001

Detektor,  
r. Paal Jackman,  
2000



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,  
podzim 2012



## Nový žánr - horor



Temné lesy  
(Villmark, 2003, r. Paal Øie )

Ledová smrt  
(Fritt Vilt, 2006,  
r. Roar Uthaug)





## Série



Varg Veum, 12 detektivních filmů,  
r. různí režiséři



Crazygang j.r.  
(Olsenbanden j. r.) ,  
5 filmů, r. Arne Lindtner  
Naess, 2003-2009

# Blockbuster Max Manus



- 2008 návštěvnost norských filmů 2,8 milionu
- 22 vyprodukovaných filmů
- Max Manus - 1 milion diváků

Max Manus (2008,  
r. Joachim Rønning, Espen Sandberg)

# Univerzální úspěchy



Lovec trolů, 2010,  
r. André Øvredal

Lovci hlav, 2011,  
r. Morten Tyldum



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,  
podzim 2012





Henrik (Mer eller mindre mann), 2012, r. Martin Lund

Kon-tiki, 2012, režie Joachim Rønning, Espen Sandberg



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,  
podzim 2012