

Metodologie uměnovědných oborů I.

Zkušební otázky

materiály v elfu

odkazy ve formě viz též v závorce: znalost textu nebude součástí zkoušky
je třeba znát obsah přednášek

1.

Vídeňská škola dějin umění a její čeští žáci

Wittlich, kap. 5, kap. 7 (viz též Kroupa 1, kap. XIV, XVIII)

2.

Formální analýza

Wittlich, kap. 5 (viz též Kroupa 2, kap. XIV.1)

3.

Kritická ikonologie

Wittlich, kap. 5 (viz též Kroupa 2, kap. XIV.1. Chalumeau, kap. 7.5-6)

4.

Nová kritika a její kritiky

Newton, kap. 2, 4

5.

Metodologická terminologie, pozitivistické paradigma

prezentace: elf, téma 5, MU001

6.

Hermeneutika

prezentace aj.: elf, téma 2, téma 5, MU002

Newton, kap. 3, Iser, kap. 3

7.

Recepční teorie

Newton, kap. 7, Iser, kap. 5, Kroupa 2, kap. XIV.2

8.

Historická antropologie

prezentace aj.: elf, téma 7

Iser, kap. 10 (viz též Kroupa 2, kap. XIV.3)

9.

Marxismus a příbuzné směry

prezentace: elf, téma 5, MU003

Newton, kap. 6, Iser, kap. 8

10.

Psychoanalýza

prezentace aj.: elf, téma 6

Iser, kap. 7, Kroupa 2, kap. XVI.2

11.

Gestaltická teorie (E.H. Gombrich)

Iser, kap. 4, Wittlich, kap. 6 (viz též Kroupa 2, kap. V.6)

12

Metodologie umění nových médií

prezentace aj.: elf, téma 8

Literatura

Jean-Luc Chalumeau, *Přehled teorií umění*. Praha 2003.

Wolfgang Iser, *Jak se dělá teorie*. Praha 2009. (scan v elfu)

Jiří Kroupa, *Školy dějin umění. Metodologie dějin umění 1*. 2. vyd. Brno 2007.

Jiří Kroupa, *Školy dějin umění. Metodologie dějin umění 2*. Brno 2010.

Kenneth M. Newton, *Jak interpretovat text*. Olomouc 2008. (scan v elfu)

Petr Wittlich, *Literatura k dějinám umění. Vývojový přehled*. Praha 2008. (scan v elfu)