

ÚVOD DO UMĚNOVĚDNÝCH STUDIÍ

SUBKULTURA- HIPPIES

Kamenárová Gabriela

415939

SUBKULTURA

Pojem subkultura můžeme rozložit na dvě základní slova:

SUB= z latinského slova sub, což znamená „pod“

KULTURA= souhrn hmotných a duchovních hodnot vytvořených lidstvem nebo alespoň skupinou lidí

Pojem subkultura se začal používat ve 20. století, tudíž je poměrně novým termínem. Je to soubor specifických norem, hodnot, vzorců chování a životní styl charakteristický pro určitou sociální skupinu v rámci širšího společenství (tj. v rámci dominantní kultury, jejíž je tato podskupina konstitutivní součástí).

Subkultury mohou vznikat organizovaně i spontánně. Nejčastěji však vidíme vznikat subkultury spontánní, které se snaží záměrně odlišit od společnosti. Tyto společnosti pak mohou dominantní kulturu negovat, a pak je nazýváme *kontrakulturou*.

Subkultury bývají zkoumány nejčastěji v souvislosti se sociální stratifikací, etnickou diferenciací, náboženskou či politickou orientací, způsobem života, deviantním chováním, ale i s jinými preferovanými životními hodnotami či potřebami, s módním stylem oblékání, hudebními styly.

Nejčastějšími spontánními subkulturami dnešní doby jsou subkultury vznikající díky mládeži. Většinou jsou tyto subkultury spojeny s posloucháním určitého hudebního žánru, který mládež spojuje. Může to být například punk, rock, metal, emo atd. V rámci subkultur se jejich členové mohou odlišovat také argotem, stylem oblékání, vzhledem nebo uznáváním určitých hodnot. Spontánní mládežnické kultury však někdy nemají dlouhého trvání. Přetrvávající subkultury jsou pak někdy označovány jako „městské kmeny“.

HIPPIES

Hippies patří jednoznačně ke skupině nejnámějších subkultur. Toto hnutí vzniklo v USA v 60. letech. Hnutí samotné a jeho příslušníci hlásali a svérázně naplňovali ideály svobody a lásky. Také proto zřejmě získali přezdívku květinové děti. Byla to mládež, která neuznávala tehdejší konverzativní společnost ze které se vytvořilo silné hnutí HIPPIES. Jejich ideálem byla svoboda, vzájemná tolerance všech lidí bez ohledu na rasu, láska, soulad s přírodou. Nechtěli uznávat žádnou vládu, peníze, majetek. Tohle všechno pro ně neznamenovalo vůbec nic. Odsuzovali válku ve Vietnamu. Neviděli v ní žádný smysl. Láska, ta má udělat lidi šťastné, proto také vyznávali nezávislou lásku tzv. FREE LOVE. Hodně HIPPIES mělo velmi kladný vztah k drogám hlavně k tripu - LSD. Braní drog jim dávalo tu potřebnou svobodu. Hippie móda měla zásadní vliv na populární hudbu, televizi, film, literaturu a výtvarné umění. Po 60. letech bylo mnoho aspektů asimilováno do většinové společnosti.

Za oficiální zrod hnutí hippies se považuje 14. leden 1967, kdy se na Polo Field v sanfranciském parku Golden Gate uskutečnilo „Human Be-In“ pod názvem „Shromáždění kmenů“. Zrození, kde na bezpečnost shromážděných 30 000 lidí dohlíželi Pekelní andělé v čele s Freewheeling Frankem, asistovaly rockové skupiny The Grateful Dead, Quicksilver Messenger Service, Jefferson Airplane, Janis Joplin a Big Brother and the Holding Company a Sir Douglas Quintet (v publiku byli přítomni i Doors, ale pro jejich málo veselý zvuk nebyli vpuštěni na pódium), jazzový flétnista Charles Lloyd, organizátoři Michael Bowen a vydavatel časopisu Oracle Allen Cohen, vědci Timothy Leary a Richard (Ram Dass) Alpert, básníci Allen Ginsberg, Gary Snyder (který událost zahájil zatroubením na lasturu), Michael McClure, Lawrence Ferlinghetti, Lenore Kandelová a revolucionáři Dick Gregory a Jerry

Rubin, plus množství diggerů a pranksterů (ovšem bez Kena Keseyho, který byl v té době ve vězení) a spousta LSD dotovaného undergroundovým velkovýrobcem Owsleym.

Obecně se za vrchol hnutí považuje třídenní hudební festival ve Woodstocku (15. – 18. srpna 1969), pořádaný sice s nadšením, nicméně jak se ukázalo organizačně vlastně nezvládnutý. Ve stejné době ovšem proběhly i události, které zároveň hnutí hippies pohřbívají, jelikož je před „mlčící většinou“ znemožnily tím nejhorším způsobem – vraždou herečky Sharon Tateové, těhotné manželky režiséra Romana Polanskiho, a jejích přátel 8. srpna 1969 „rodinou“ Charlese Mansona = známá americký vrah a zakladatel komunity „Manson family“.

Poslední ránu hnutí pak v očích veřejnosti zasadil koncert Rolling Stones 6. prosince 1969 v kalifornském Altamontu, který měl být druhým Woodstockem (kromě Stones hráli Jefferson Airplane, Grateful Dead a Crosby, Stills, Nash & Young). Tam Pekelní andělé coby pořadatelská služba přímo před pódiem ubodali černošského posluchače, který měl údajně v rukou pistoli a mířil jí na Mickea Jaggera. Frustrace z nenaplnění hippiesovských ideálů a cílů, trockistická či maoistická ideologie dovedla počátkem 70. let mnoho stoupenců k militantním a násilnickým postojům a projevům v podobě bombových útoků a teroristických činů.

zdroje:

Ondřej Hanák- Hippies

Slovník cizích slov

Velký sociologický slovník