**Seminární práce**

# US\_42 Úvod do Uměnovědných studiíí

Kateřina Jedličková, UČO 375 590

POSTMODERNA

Vymezení pojmu a jeho zasazení do uměnovědné problematiky

**Použité zdroje:**

Publikace:

* DEMPSEY Amy, Styles, Schools and movements an ancyclopaedic guide to modern art- Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart s.r.o, 2005, ISBN: 80-7209-731-8
* PRIMUS Zdeněk, Umění je abstrakce- česká vizuální kultura 60.let, Kant, 2003
* JOHNSON Paul, Dějiny umění. Nový pohled, Academia, Praha, 2006
* LYOTARD, J. F., O postmodernismu, Filosofia, Praha, 1993
* Český překlad Irena Ellis, Obrazová encyklopedie umění 20.století, Slovart s.r.o, 2009
* Lexikon teorie literatury a kultury. Brno : Host, 2006,[ISBN 80-7294-170-4](http://cs.wikipedia.org/wiki/Speci%C3%A1ln%C3%AD:Zdroje_knih/8072941704).

Web:

* <http://web.sks.cz/prace/borovickova/postmoderna.htm>
* <https://kulturne.signaly.cz/1106/fenomen-postmoderna>
* <http://www.fi.muni.cz/~qprokes/postmoderna/postmoderna.pdf>
* [www.academiamercurii.cz/graphx/video/video/projt11\_4.ppt](http://www.academiamercurii.cz/graphx/video/video/projt11_4.ppt)
* <http://www.cmvu.cz/cz2001c1835/postmoderna-teorie/>
* <http://www.humanart.cz/wiki-slovnik-481-postmoderna.html>