

Seminární práce

US_42 Úvod do Uměnovědných studií

Kateřina Jedličková, UČO 375 590

POSTMODERNA

Vymezení pojmu a jeho zasazení do uměnovědné problematiky

Použité zdroje:

Publikace:

- DEMPSEY Amy, Styles, Schools and movements an ancylopaedic guide to modern art- Umělecké styly, školy a hnutí, Slovart s.r.o, 2005, ISBN: 80-7209-731-8
- PRIMUS Zdeněk, Umění je abstrakce- česká vizuální kultura 60.let, Kant, 2003
- JOHNSON Paul, Dějiny umění. Nový pohled, Academia, Praha, 2006
- LYOTARD, J. F., O postmodernismu, Filosofia, Praha, 1993
- Český překlad Irena Ellis, Obrazová encyklopedie umění 20.století, Slovart s.r.o, 2009
- Lexikon teorie literatury a kultury. Brno : Host, 2006,ISBN 80-7294-170-4.

Web:

- <http://web.sks.cz/prace/borovickova/postmoderna.htm>
- <https://kulturne.signaly.cz/1106/fenomen-postmoderna>
- <http://www.fi.muni.cz/~qprokes/postmoderna/postmoderna.pdf>
- www.academiamercurii.cz/graphx/video/video/projt11_4.ppt
- <http://www.cmvu.cz/cz2001c1835/postmoderna-teorie/>
- <http://www.humanart.cz/wiki-slovník-481-postmoderna.html>
-