

5. НЫНЕ ОТПУЩАЕШИ

(киевского распева)

Медленно *

C. *ppp*

A. *ppp*

** Т. соло

T. *ppp*

B.

ны не от-пу-ща-е-
 ны не от-пу-ща-е-ши ра-ба Тво-е-
 -ши ра-ба Тво-е-го, Вла-ды-ко,
 -го, Вла-ды-ра-ба ко, по гла-го-лу Тво-е-му,
 -ши Вла-ды-ра-ба Тво-е-го, Вла-ды-ко,
 по гла-го-лу Тво-е-му,
 с ми по гла-го-лу я-ко ви-деста о-чи мо-
 по гла-го-лу Тво-е-му

ны не от-пу-ща-е-ши раба Твое-
 по гла-го-лу Твое-му,
 с ми по гла-го-лу я-ко ви-деста о-чи мо-
 по гла-го-лу Твое-му

mf *mf* *p*

* В автографе отсутствует.

** Этот голос может быть заменен двумя-тремя голосами в унисон первых теноров хора. — Примеч. С. В. Рахманинова.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: -го, Вла-ды-ко. по гла-го-лу Тво-е-му. с ми-ром, спа-се-ни-е Тво-е, с ми-ром, по гла-го-лу Тво-е-му.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: ...е-же е-си е-же е-си у-го-то-вал, Е-же е-си у-го-то-вал, е-си у-го-е-же е-си, ...е-же е-си у-го-то-вал, е-же е-си пред ли-цем всех лю-дей,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: у-го-то-вал пред ли-цем всех лю-дей, у-го-то-вал пред ли-цем всех лю-дей, -то-вал пред ли-цем всех лю-дей, -то-вал пред ли-цем всех лю-дей, у-го-то-вал пред ли-цем всех лю-дей,

свет во открове.ни.е я. зы. ков

свет

свет во от. кро. ве. ни. е

и сла. ву лю. дей Тво. их Из. ра.

и сла. ву лю. дей Тво. их Из. ра.

Облегченная редакция

А.

Т.

Б.

теряясь

-и. ля.

-и. ля.

-и. ля.