

## 3. TEMATICKÝ OKRUH

### *Pramenná základna*

#### 3.1 Hudební prameny – základní pojmy a jejich vymezení

(pramen, pramenná základna, heuristika, kritika pramenů, typologie pramenů)

##### 3.1.1 Prameny liturgického charakteru

Knihy liturgie mešní a mimomešní, jejich hudební a funkční charakteristika a organizace jejich repertoáru

(misál, graduál, sekvenciář, kyriale, antifonář, breviář, žaltář, lekcionář, liber viaticus, tropář, sakramentář, pontificale, pars hiemalis, pars aestivalis, ordinarium missae, proprium, proprium de tempore, proprium de sanctis, commune sanctorum)

##### 3.1.2 Struktura a principy organizačního uspořádání církevního roku

##### 3.1.3 Kodikologie – základní pojmy

(kodikologie- vymezení pojmu, typy kodexů, uzualizace, codex mixtus, principy a techniky orientace v repertoáru pramene, pravidla pro popis pramenů)

#### 3.2 Stav zpracování pramenné základny

##### 3.2.1 Soupisy fondů

##### 3.2.2 Repertoárové přehledy

##### 3.2.3 Edice

#### Literatura:

Bartoš, František: *Soupis rukopisů Národního muzea v Praze, 2 sv., Praha 1926, 1927*

Bohatcová, Mirjam: *Bratrský kancionál z roku 1519, in: Miscellanea musicologica XIII, Univerzita Karlova, Praha 1960, s. 27 - 60*

Černý, Jaromír: 1) *Soupis hudebních rukopisů Muzea v Hradci Králové, Miscellanea musicologica XIX, Univerzita Karlova, Praha 1966, 240 s.*

2) *Pravidla inventárního popisu starších hudebních rukopisů, Státní knihovna ČSR, Praha 1969, 16 s.*

Friedrich, Gustav: *Rukověť křesťanské chronologie, Praha 1934, 2 Praha/Litomyšl 1997*

Hlaváček, Ivan: *Kodikologie, in: Hlaváček, Ivan – Kašpar, Jaroslav – Nový, Rostislav: Vademecum pomocných věd historických, H&H Nakladatelství, Jinočany 1993, s. 237 – 265*

Horák, František – Tobolka, Zdeněk (eds): *Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století. Díl II, část I – IX: tisky z let 1501 – 1800, Praha 1939 - 1967*

Plocek, Václav: 1) *Zásady popisu rukopisů psaných ve starých notačních systémech, in: Hudební věda 1968, č. 2, s. 230n*

2) *Catalogus codicum notis musicis instructorum qui in Bibliotheca publica rei publicae Bohemicae socialisticae – in Bibliotheca universitatis Pragensis servantur, 2 sv., Praha 1973*

Podlaha, Antonín: *Catalogus collectionis operum artis musicae quae in Bibliotheca Capituli Metropolitanani Pragensis asservantur, Pragae 1926*

*Slovník české hudební kultury, Editio Supraphon, Praha 1997*

(hesla: antifonář, graduál, heuristika, liturgické knihy, misál, pramen, sekvenciář, tropář)

Truhlář, Josef: 1) *Catalogus codicum manu scriptorum latiorum qui in c.r. bibliotheca publica atque universitatis pragensis asservantur. 2 vol., Pragae 1905 – 1906*

2) *Katalog českých rukopisů C.K. Veřejné a universitní knihovny pražské, Praha 1906*

#### **Elektronické zdroje:**

<http://db.knihopis.org/>

[www.manuscriptorium.com](http://www.manuscriptorium.com)

[www.firmadat.cz/melodiarium](http://www.firmadat.cz/melodiarium)