

## **4. TEMATICKÝ OKRUH**

### ***Kancionál jako hudební pramen***

- 4.1 Vymezení pojmu a jeho historická problematika
- 4.2 Kancionál z hlediska bibliografického a kodikologického
- 4.3 Kancionál – problematika vývojová
- 4.4 Významné hudební prameny v českém prostředí 15. a 16. století

#### ***Literatura:***

*Kouba, Jan: Kancionál, in: SČHK, s. 416 - 421*

*Nejstarší české písňové tisky do roku 1550, in: MM XXXII/1988, s. 21 – 92*

*Od husitství do Bílé hory (1420 – 1620), in: Hudba v českých dějinách. Od středověku do nové doby, Editio Supraphon, Praha 1983, s. 81 – 141*

*Sehnal, Jiří: Pobělohorská doba (1620 – 1740), in: Hudba v českých dějinách. Od středověku do nové doby, Editio Supraphon, Praha 1983, s. 145 - 209*

*Příslušná hesla v hlavních muzikologických encyklopediích MGG a Grove.*