

ÚVOD DO STUDIA HYMNOLOGIE - I

(osnova předmětu)

1. TEMATICKÝ OKRUH

Základní kategorie

(předmět, předmětné pole a cíle oboru, systematika oboru, postavení oboru v systému hudební vědy ad.)

Literatura:

Vysloužil, Jiří: *Hymnologie*, in: SČHK, Editio Supraphon, Praha 1997, s. 356

Kopecký, Milan: *Hymnologické bádání – jeho stav a perspektivy*, in: *Hudba a literatura*, Frýdek-Místek 1983, s. 19 – 21

Stalman, Joachim: *Zur Frage einer systematischen Hymnologie*, in: *Studien zur Musikgeschichte. Eine Festschrift für Ludwig Fischer, Bärenreiter, Kastel* 1995

2. TEMATICKÝ OKRUH

Česká hymnologie – stav bádání

(počátky české hymnologie, konstituování muzikologického zájmu, cyrilismus, pražská a brněnská pracoviště ad.)

Literatura:

Helfert, Vladimír: *Thesaurus cantiorum ecclesiarum bohemicarum*, in: *Musicologia brunensis*.

Ad honorem Jan Racek, Bohumír Štědroň et Zdeněk Blažek, Koniasch Latin Press, Praha 2005, s. 140 n.

Jireček, Josef: *Hymnologia Bohemica. Dějiny církevního básnictví českého až do XVIII. století*, Praha 1878

Konrád, Karel: *Dějiny posvátného zpěvu staročeského*, 2 sv., Praha 1882, 1893

Nejedlý, Zdeněk: *Dějiny husitského zpěvu*, 6 sv., ČSAV, Praha 1954 - 56

Sušil, František: *Hymny církevní, U Františka Wimmera*, Brno 1846

Škarka, Antonín: *Hymnorum thesaurus bohemicus, jeho plán a realizace*, in: *Cytil 73/ 1948*, č. 7 – 8. *Několik poznámek k staré české hymnologii*, in: *Listy filologické* 1933, 1936

3. TEMATICKÝ OKRUH

Liturgické knihy a kancionály jako muzikologický pramen

Liturgické knihy – vymezení pojmu, klasifikace, výčet.

Kancionál – vymezení pojmu, klasifikace typová a konfesijní.

Principy uspořádání repertoáru – liturgie času: proprium de tempore, proprium de sanctis.

Proces uzualizace – codex mixtus musicalis.

Literatura:

Kouba, Jan: *Nejstarší písňové tisky do roku 1550*. In: *Miscellanea musicologica XXXII*, UK Praha 1988, s. 21 – 92

Heslo „Kancionál“, in: SČHK, Editio Supraphon, Praha 1997, s. 416-421

Príslušná hesla v hlavních muzikologických encyklopediích

4. TEMATICKÝ OKRUH

Pramenná základna – stav zpracování

(pramen, pramenná základna – vymezení pojmů, typologie pramenů, stav zpracování pramenné základny, Knihopis, katalogy ad.)

Literatura:

- Černý, Jaromír: *Soupis hudebních rukopisů Muzea v Hradci Králové, MM XIX, Praha 1966*
Kouba, Jan: *Nejstarší české písňové tisky do roku 1550, MM XXXII, Praha 1988, s. 21 – 92.*
Heslo „Kancionál“, in: SČHK, Editio Supraphon, Praha 1997, s. 416 – 421
Orel, Dobroslav: *Kancionál Franusův, Praha 1922*
Plocek, Václav: *Catalogus codicum notis musicis instructorum, 2 sv., Praha 1973*
Settari, Olga: *Hudební tisky a rukopisy v Brně, in: Sborník prací FF UJEP, Brno 1970*
Slačiková, Helena: *Hudební památky ve Státním archivu v Brně (dipl.FF UJEP, 1966)*
Tobolka, Zdeněk- Horák, František: *Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století. Díl I: Prvotisky do roku 1500; Díl II.: Tisky z let 1501 – 1800, Praha 1939 - 1967*

5. TEMATICKÝ OKRUH

Praktická orientace v liturgických knihách – práce s pramenem.

(popis pramene, principy evidence repertoáru liturgických pramenů a kancionálů, zásady pro tvorbu repertoárových soupisů a katalogů, hlavní české a zahraniční repertoárové soupisy a katalogy)

6. TEMATICKÝ OKRUH

Tradice gregoriánského chorálu v repertoáru duchovní písně

(útvary primární a sekundární vrstvy gregoriánského repertoáru a jejich aplikace v repertoáru duchovní písně, tropace, tropy, ad.)

Literatura:

- Agustoni, Luigi: *Gregorianischer Choral, in: Musik im Gottesdienst, ConBrio Verlagsgesellschaft, Regensburg 1993, s.199 - 356*
Hoppin, Richard, H.: *Hudba středověku, Hudobné centrum, Bratislava 2007*
Hutter, Josef: *Hudební myšlení I, Praha 1943*
Nejedlý, Zdeněk: *Dějiny husitského zpěvu, 6 sv., ČSAV, Praha 1954 - 56*
Orel, Dobroslav: *Rukověť chorálu římského, Hradec Králové 1899*
Venhoda, Miroslav: *Úvod do studia gregoriánského chorálu, Praha 1946*
Wagner, Peter: *Einführung in die gregorianischen melodien, I. sv.: Ursprung und Entwicklung der liturgischen Gesangsformen, Leipzig 1911*
Příslušná hesla v hlavních muzikologických encyklopediích