

Edice

# Definice, druhy edic

- Edice – výraz označující činnost vydávání a její výsledek, lat. Slova *editio* = od *edere* – vydat
- V hudbě:
  - edice slovník textů (knihy o hudbě, hudebněteoretická pojednání, libreta...)
  - edice hudebně ikonografických materiálů
  - edice zvukových záznamů
  - edice notových záznamů

# Hudební edice

- Editoři – skladatelé, interpreti, muzikologové
- Edice – řady notových pramenů (něm. Denkmäler), souborná díla jednotlivých skladatelů (Gesamtausgabe)
- Typy
  - dokumentární – co nejvěrnější reprodukce grafické podoby textu – tzv. faksimile
  - kritická – nahrazení originálního pramene – prezentace pramene + vědecký rozbor a výklad – postupy kritiky hudebního zápisu – ve shromážděném materiálu zkoumá vzájemné vztahy opisů, verzí, variant apod.)
  - praktická – pouze pro praktické využití, bez kritického aparátu

# Písenná edice

## (praktická ukázka)

- Přibáňová, Svatava (ed.): Thema noc variazioni. Leoš Janáček – korespondence s manželkou Zdeňkou a dcerou Olgou. Editio Bärenreiter Praha.
- Dlabač, Bohumír Jan: Allgemeines historisches Künstler Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien. Drei Bände in einem Band. - původní vydání 1815, faksimilované vydání 1998 (ukázka dokumentační edice tzv. faksimile)
- Položky uváděné při přepisu korespondence
- Korespondence LJ – četba a přepis (doma)

# Textura

(tištěná podoba novogotického písma - lidově švabach)

- Hiller, Johann Adam: Lebensbeschreibungen berühmter Musikgelehrten und Tonkünstler, neuerer Zeit. I. Theil. Leipzig 1784. (uloženo v ODH MZM, knihovna 1-620).