

PRŮVODCE

ÚSTAVU DĚJIN HUDBY
MORAVSKÉHO MUSEA V BRNĚ



STUDO VNA

PRŮVODCE
PO ARCHÍVNÍCH FONDĚCH

Ústavu dějin hudby Moravského musea v Brně

Zpracovali: Theodora Straková, Jiří Sehnal,
Svatava Přibáňová

Redigovala: Theodora Straková

Brno 1971

Ú V O D

Ústav dějin hudby Moravského musea v Brně uzavírá 50 let své činnosti. Od počátku byl budován jako badatelské středisko pro výzkum, dokumentační a vědecké zpracování hudební kultury v našich zemích se zvláštním zřetelem k Moravě. Z této koncepce vplynuly i hlavní pracovní úkoly ústavu, zaměřené k systematickému výzkumu, evidenci a sběru hudebního materiálu na Moravě, k jeho inventarisaci a odborné katalogisaci. Dnes čítá ústav na 50 000 inventárních čísel, nepočítajíc v to rozsáhlá, samostatně vedená a zpracovaná deposita. Vedle notových fondů zaměřuje svou pozornost též k libretům a synopsím, koncertním programům a divadelním cedulím, k teoretickým traktátům a učebnicím, obrazům, rytinám a fotografiím, jakož i k písemnostem; k nim počítáme zejména staré hudební inventáře a katalogy, soupisy skladeb a literárních prací, korespondenci a další dokumenty, jež vplynuly z činnosti jednotlivců nebo hudebních institucí v minulosti i současnosti. Převahu má materiál notový, který pochází ze zámků, klášterních a kostelních kůrů i ze soukromého majetku. Jádro tvoří hudebniny z druhé poloviny 18. a první poloviny 19. století; najdeme tu však i starší dokumenty i mladší hudební materiál. Převážně jsou to rukopisy a staré tisky. Základ novodobých a současných hudebních sbírek tvoří pozůstalosti skladatelů, kteří žili a působili na Moravě. K nim se druží též materiál o činnosti moravských výkonných umělců, pěveckých spolků a hudebních institucí. Organologická sbírka čítá na 400 kusů. Všechny hudební dokumenty jsou inventovány a zpracovány v katalo-

© Ústav dějin hudby Moravského musea v Brně
a Izolační závody Otakara Ševčíka Brno, n. p.

zích, u rukopisů se zaznamenávají notové incipity. Ke katalogu osobnímu se pořizují rejstříky věcný, opisovačů a hudebníků, autorů textů, topografický a další podle povahy daného materiálu.

Ústav uchovává i řadu vzácných autografů. Velký ucelený a samostatně vedený oddíl představuje Janáčkův archiv. Zahrnuje fondy tří vlastníků: Moravského musea, University J. E. Purkyně a Českého hudebního fondu. Celý soubor je jednotně zpracován v katalogích a podrobných rejstřících. V současné době je stupeň zpracování na úrovni příprav ke kritickým edicím literárního i hudebního díla. Součástí Janáčkovy archivu je též mistrova pracovna. - Český hudební fond se podílí také na vlastnictví rozsáhlé literární a vědecké pozůstalosti Vladimíra Helferta, zakladatele a prvního budovatele našeho ústavu. Byla uložena v samostatné místnosti spolu s původním zařízením Helfertovy pracovny i s jeho rozsáhlou vědeckou knihovnou.

Vedle vlastních fondů podchycuje ústav dokumentačně hudební materiál v jiných archívech a knihovnách na Moravě. Tato evidenční akce se rozvíjí stejně jako se stále rozšiřuje evidence hudebních bohemik v zahraničí. Dokumentace v kartotékách nebo v mikrofilmech se dotýká též hudebního materiálu ze starších slohových období; pokračuje též organologický výzkum, zachycující i stav varhan v naší oblasti.

U příležitosti jubilea našeho ústavu předkládáme veřejnosti Průvodce po jeho archivních fondech. Zahajujeme jím prvou řadu edice hudebních pramenů, v níž postupně hodláme vydat tématické soupisy významnějších

hudebních sbírek uložených a evidovaných v našem ústavu a soupis hudebních pramenů na Moravě, jakož i soupis hudebních bohemik 17. a 18. století uložených v zahraničí.

Průvodce je uspořádán do několika hlavních skupin, které odpovídají obsahovému rozřídění hudebního materiálu v ústavu:

- A hudebniny
- B libreta
- C programy a plakáty
- D teoretické traktáty a učebnice
- E hudební nástroje
- F obrazy a rytiny, fotografie
- G písemnosti
- H příruční knihovna
- I zprávy a kritiky

Jednotlivé skupiny jsou charakterisovány povšechnou obšírnou legendou, za níž následuje podrobnější nebo souhrnný popis a soupis.

U hudebnin a písemností, jež tvoří podstatnou část průvodce, respektujeme zásadně provenienci fondů a třídíme materiál do skupin podle lokalit, autorů a institucí. Jednotlivé fondy jsou charakterisovány podle těchto hlavních hledisek:

- a) proveniencie, rozsah fondu vyjádřený v signaturách a rok, ve kterém byl fond získán,
- b) převažující časový rozsah fondu,
- c) historie fondu a jeho obsahová charakteristika,
- d) abecední seznam autorů zastoupených ve fondu,
- e) doplňující materiály k fondu,
- f) literatura týkající se fondu.

Použití těchto fondů se přizpůsobuje povaze jednotlivých fondů.

Jména skladatelů v jednotlivých sbírkách (bod d) jsou uváděna většinou v ortografii, zaznamenané na hudebninách, v rejstříku jsou různá znění opravena a sjednocena.

Průvodce má poskytnout badatelům základní orientaci po archívních fondech, nevyčerpává však veškerý materiál uložený v našem ústavu.

V Brně, září 1969

Signatura A - HUDEBNINY

Pod touto signaturou jsou zapsány veškeré notované hudební památky uložené v ústavu. Převážnou většinou jsou to rukopisy a tisky skladeb cizích autorů dochované na Moravě, domácích skladatelů a českých skladatelů, kteří působili mimo vlast. Od druhé poloviny 19. století se řídí sběr hudebnin výběrovými zřeteli.

V průvodci nejsou podchyceny všechny hudebniny uložené v ústavu. Jsou např. vynechány všechny tisky, pokud nejsou organickou součástí ucelených hudebních sbírek. U novodobých souborů neuvádíme ani seznam autorů.

Notové fondy jsou rozděleny do tří oddílů:

- A - I sbírky vztahující se k určité lokalitě,
- A - II sbírky vzniklé tvůrčí činností jedné osobnosti,
- A - III sbírky vzniklé činností hudebních institucí a společností.

Sbírky v jednotlivých oddílech jsou řazeny abecedně.

1

B E Č O V nad Teplou

a) A 26 429 - A 26 490, A 26 944 - A 26 976

Z vystěhované vesnice Sangerberg u Karlových Varů.

Dar Víta Chlupa r. 1954.

b) 2. polovina 19. století.

c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojediněle též klavírní skladby.

d) Anonymus, F. Abt, I. Assmayer, Bauer, V. E. Becker, Beethoven, J. Brixner, F. Bühler, Crescentini, A. Diabelli, Donizetti, Drath, Drobisch, J. Gellert, R. Gené, G. Goltermann, J. Groh, Hanke, Haydn, A. E. Herget, Hetsch, Högg, Just, Th. Koschat, F. Kral, A. Kratochvíla, Th. Kruttner, I. Lachner, J. Misof, D. Müller, A. G. Neudoldt, C. Peters, Praetorius, Reissiger, J. Ryba, J. B. Schiedermayer, Schmidt, Stuntz, Taschke, F. D. Weber.

1

2

B L Í Ž K O V I C E u Moravských Budějovic

a) A 3 744 - A 3 901

Kůr kostela sv. Bartoloměje.

Získáno r. 1929.

b) 2 třetina 18. - 1. čtvrtina 19. století.

c) Sbíрка vznikla hlavně činností několika generací kantorské rodiny Krimrů: Antonína Ignáce Jana Krimra (1707 - po 1769), kantora v Moravských Budějovicích, Jakuba Krimra (1735 - po 1815), kantora v Dačicích, Antonína Sigisberta Krimra (1740 - po 1797) a dalších. Posledním uživatelem sbírky byl Gustav Erben. Původně byly tyto hudebniny uloženy na kůru v Moravských Budějovicích, odkud byly ve 3. třetině 18. století přeneseny do Blížkovic. Na repertoár sbírky mělo vliv hudební centrum v Jaroměřicích. Sbíрка obsahuje rukopisné chrámové skladby v hlasech.

2

2

Jedna třetina skladeb je komponována na české texty, mezi nimi též řada pastorel.

- d) Anonymus, Boog, Branny, Brantsch, Brenntner, F.X. Brixi, Caldara, Diabelli, Ch. Erber, W. Haas, M. Haydn, J. a S. Krimer, Kunz, G. Kvasniczka, Lohelio, Loos, Maresch, Monse, Müller, Novák, Novotný, Pallotta, Pampino, Pfeiffer, Pichl, Ch. Pichler, C.L. Planitzky, Rathgeber, Sedláček, Schiedermayer, A. Schiman, Schimke, F. Schmidt, Stross, Svoboda, F. Thuma, Urtica, M. Vogt, Waňhal, S. Weiser, Wiesner, T. Ziadny.
- e) Inventáře z let 1797, 1798 a 1870 pod signaturou G 28.
- f) Karel Cikrle, Kantorská hudba na kůru v Moravských Budějovicích a Blížkovicích, Monumenta Moraviae 1 (v tisku).

3

BOHDALICE u Vyškova

- a) A 6 448 - A 6 451, A 6 453 - A 6 468
Kůr kostela Nanebevzetí Panny Marie.
Daroval řídící učitel Jelínek z Brna r. 1933.
- b) Konec 18. - 1. třetina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Baroni, Brixi, A. Jelen, Lamm, Lang, Lohelio, A. Müller, W. Müller, Pokorný, J. B. Schiedermayer, Taff, Victorini, Wagner, A. Zimmermann.

4

BOJKOVICE

- a) A 345 - A 352, A 6 335 - A 6 338
Kůr kostela sv. Vavřince.
Získáno r. 1922.
- b) Převážně polovina 19. století.
- c) Latinské liturgické tištěné knihy (1695, 1723), rkp. kancionál z r. 1748 a rukopisné chrámové skladby v hlasech. Některé skladby pocházejí patrně ze sousedních obcí.
- d) Anonymus, Blahack, R. Führer, Škroup, Waňhal.

2

3

4

5

BOLERADICE

- a) A 9 964 - A 9 973
Daroval prof. Gracian Černušák r. 1939.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Převážně rukopisné skladby v hlasech, chrámové i světské.
- d) Anonymus, Bühler, Cybulka, Diabelli, J. Haydn, Matiegka, Ch. Stamitz, Josef Teplý, Tobiaschek.

5

6

BOŘITOV

- a) A 4 353 - A 4 393
Kůr kostela sv. Jiří.
Daroval řídící učitel Josef Sumbál z Bořitova r. 1930.
- b) 1. polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Bříza, Drechsler, Drobisch, Dvořáček, R. Führer, Gyrowetz, Hanaček, Hnogil, W. E. Horák, J. Chmelíček, J. Julínek, Kauer, F. M. Kníže, W. Kubík, Lesser, W. Müller, A. Nanke, A. Neumann, A. Pařízek, J. A. Pernikář, W. Pluschka, Prokesch, Ryba, A. Sedláček, Schubert, J. N. Skraup, Streit, Titel, C. M. Weber, P. Winter, J. Witasek.

6

7

BOSKOVICE

- a) A 4 394 - A 4 400, A 4 404 - A 4 453
Kůr kostela sv. Jakuba.
Získáno z majetku ředitele kůru J. Bittnera r. 1930.
- b) Konec 18. - 1. polovina 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojedinelé též tisky a několik rukopisných sinfonií.
- d) Anonymus, V. Bellini, Boieldieu, Brixi, Faulhaber, Frenzl, R. Führer, Gayer, G. B. Gordigiani, Haydn, M. Heimerich, E. Horák, F. Hruška, J. Chmelíček, John, F. M. Kníže, Krommer,

7

Lohelio, Loos, W. Müller, Neumann, Preindl, Průcha, Schmidt, J. N. Skraup, Stross, Vogler, Wenhall, J. Wiesner.

B R N O - klášter augustiniánů

- a) A 8 762, A 18 295 - A 21 048, A 35 127 - A 35 133, A 35 145 - A 35 343, A 35 903 - A 35 933

Sbírka byla získána r. 1951.

- b) Většina skladeb pochází z období 1750 - 1840. Ojedinele jsou zastoupena díla z 2. poloviny 16., ze 17. a 1. poloviny 18. století.
- c) Sbírka patřila hudebnímu kůru brněnských augustiniánů, kteří měli původně své sídlo v klášteře u kostela sv. Tomáše. Proto má velká část hudebnin na titulních listech poznámku Chori St. Thomensis. Roku 1783 se museli augustiniáni z rozkazu Josefa II. přestěhovat do bývalého kláštera cisterciáků na Starém Brně. Od té doby se vyskytují na jejich hudebninách poznámky Chori augustinianorum Veteris Brunae. Nejmladších hudebnin této sbírky se používalo ještě v 70. letech 19. století. Z ředitelů kůru jsou známi P. Josef Havránek (zemřel r. 1718), P. Anselm Hackenwälder (zemřel r. 1772), P. Pavel Marek (zemřel r. 1806), P. Gelasius Tungler (zemřel r. 1807), P. Tadeáš Sedlář (zemřel r. 1813), P. Cyril Napp (zemřel r. 1867), Matouš Klácel (?), P. Fulgentius Süsser, Ph. Gabriel a Pavel Křížkovský (v letech 1848-1872). Pod vedením Pavla Křížkovského zpíval v letech 1865-1869 jako fundatista Leoš Janáček, který zde později (1872-asi 1885) zastával funkci zástupce ředitele kůru. Janáček první věnoval pozornost některým starým hudebninám na kůru

jako např. varhanní tabulatuře (signatura A 8 762), která se do sbírek ústavu dostala z Janáčkovy majetku. Z varhanníků brněnských augustiniánů je nejznámější skladatel Jan Brixides (1735-1772). Sbírka obsahuje z dosud neznámých důvodů řadu hudebnin, které byly původně opsány pro potřeby jiných kostelů, např. v Olomouci, Vyškově, Lipníku, Kroměříži, Dubu ad. Z těchto hudebnin je nejvýznamnější soubor máš autorů benátského směru (Caldara, Fux, Reinhard, Ziani ad.) z 1. poloviny 18. století, který patřil původně premonstrátům na sv. Kopečku u Olomouce (Pro Choro Sacro Montano) a k brněnským augustiniánům se dostal patrně až po zrušení kláštera r. 1784. Na mnohých hudebninách jsou dochována jména opisovačů a data provedení. Fond obsahuje převážně rucopisný hlasový materiál, partitury jen vyjimečně. Převažuje v něm chrámová hudba, hlavně máše, offertoria, gradualia a litanie. S kultem mariánského obrazu u sv. Tomáše spuvísí početný soubor loretánských litaní z 2. poloviny 18. století. Světská hudba je zastoupena hlavně symfoniemi a instrumentálními koncerty z 2. poloviny 18. století a skladbami pro tureckou hudbu z počátku 19. století. Komorní hudba je dochována jen nepatrně z přelomu 18. a 19. století. Zajímavé jsou též zábavné dramatické skladby jako např. Loosova česká hříčka o komínku nebo anonymní Opera pastoritia. Mezi tisky zasluhují zmínky zejména renesanční tisky z 2. poloviny 16. a začátku 17. století (Palestrina 1567, Handl 1590, Regnart 1602, Zangl 1602, Pevernage 1602, Lasso 1604) a Toccate di

intavolatura G. Frescobaldiho (1637)

z majetku skladatele P. Vejvanovského.

Pozoruhodné jsou též tabulstury pro loutnu, colascione, kytaru a mandoru.

- d) Anonymus, C. F. Abel, R. F. Abondio, J. Achleitner, J. K. Aiblinger, G. Aichinger, J. G. Albrechtsberger, F. Alessandri, L. Allegri, F. Alessio, Anna Amalia (von Sachsen-Weimar), J. André, G. F. Anerio, P. Anfossi, D. A. Apell, F. Arbesser, Arthaber, G. M. Asola, I. Assmayer, F. J. Aumann, A. Aurisicchio, C. Ph. E. Bach, J. Ch. Bach, J. S. Bach, W. F. Bach, Baldieu, Bamberling, G. Barth, A. A. Bayer, S. Bedek, V. Bellini, L. van Beethoven, J. Beltjens, Benedictus, Benz, E. Beran, J. Beránek, Davide da Bergamo, J. Berchem, G. A. Bernabei, A. Bernhart, F. Bertoni, J. I. Beyer, A. Bibl, G. B. Bierey, Birkler, C. J. Bischoff, J. Blied, Blumenthal, J. Bolehovský, I. Bomba, H. von Bombelles, G. N. Boog, Borghi, Boroni, F. X. a Š. Brixl, A. J. N. Brosmann, J. Brožek, Bruneder, Bänder, A. Caldara, G. Cambini, P. Cafaro, A. Carl, P. Carolus, C. A. Cartellieri, Czermaczek, K. Czerny, N. Dalayrac, F. Danzi, G. Demachi, A. Demattia, A. Diabelli, L. de Dietrich, K. Ditters, C. Doblhof-Dier, G. Dol, J. Drechsler, K. L. Drobisch, Dupont, J. B. Duroc, P. Dutilleu, J. E. Eberlin, L. Ebner, S. Edigshofer, Eisenbek, J. J. Ender, C. Endig, Ch. Erber, Ernesto, C. Ett, L. Exl, J. L. Eybler, Ph. Fahrbach, Fedardini, F. E. Pesca, J. Fiala, A. Fils, M. G. Fischer, D. Fischietti, J. C. Floder, R. Führer, J. J. Fux, J. Gallus, B. Galuppi, Gauerle, T. Gaugler, F. L. Gassmann, J. B. Gansbacher, J. Geiger, P. Generali, G. Georg, D. Giardini, G. Giordani, Giovanelli, Ch. W. Gluck, G. Gognoni, J. Golletz, J. B. Gordigliani, F. Götz, Grasel, K. H. Graun, P. Gravani, C. Greith, P. Griesbacher, L. Gruber, T. Gsur, Gueringe, Guglielmi, J. Guretzky, Habegger, M. Haberhauer, G. F. Händel, A. F. Haser, B. Hahn, Hájek, M. Haller, K. Hanáček, J. Hanisch, M. Handtke, K. Harant, T. T. Haslinger, H. L. Hassler, M. Hauptmann, J. Haydn, M. Haydn, Heimerich, F. Heine, Henneberger, J. G. Herzog, A. Hesse, L. Hetsch, Himmel, J. Hnojil, F. S. Hölzl, S. Höpfer, F. A. Hofmeister, L. Hofmann, I. J. Holzbauer, V. E. Horák, Huber, T. Huber, J. N. Hummel, A. F. Hurdálek, W. Hybl, W. Hymber, L. Cherubini, J. Chmelíček, A. Ivanschicz, L. Jansa, N. A. Janssen, V. Jaroš, V. Jirovec,

N. Jommelli, Josephus à s. Elisebetha ord. s. Aug., A. Kaim, F. W. M. Kalkbrenner, V. Kalous, Kamler, A. Kammel, W. A. Kantzner, Katschthaler, F. Kauer, J. R. Keller, F. a K. Kempter, A. Kernle, R. Kimmerling, T. Kewitsch, B. Klein, Kluger, J. Kobrich, F. H. Koenen, Kohout, Kochler, V. Kopřiva, Kostroschitz, B. Kothe, L. Koželuh, F. Kraus, R. Kraus, R. Krawutschke, J. L. Krebs, C. Kreith, J. Krejčí, K. Kreutzer, A. Krommer, F. Krommer, J. Krottendorfer, A. Kubíček, Kučera, Kurtzweil, P. Křížkovský, F. A. Labler, Lamb, J. Lasser, O. di Lasso, A. Laube, J. A. Laucher, F. P. Laurencin, F. Lechner, L. Lechner, L. Leo, Leporati, X. Lettner, G. Licl, Linek, Lini, E. Livorka, J. Livorka, P. v. Lindpaitner, F. Löhle, A. Lolli, K. Loos, N. Madlleder, P. v. Maldere, Maschinger, B. Marcelllo, J. Marek, H. A. Marschner, Masi, V. Maschek, J. Matiegka, J. Mayer, E. N. Méhul, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. S. R. Mercadante, D. Merola, J. Mitsche, Mitterer, Molitor, C. Monza, Morawetz, M. Mortellari, Mosel, W. A. Mozart, J. Muck, Müller, F. Müller, F. K. Müller, J. Müller, W. Müller, Georg Muffat, Gottlieb Muffat, A. Nanke, J. G. Neumann, F. Navrátil, Neruda, S. Neukomm, A. Neumann, F. Nikodem, Nitsch, F. Novotný, J. O. Novotný, H. Oberhofer, J. L. Oehlschlägel, M. Oettl, G. Onslow, C. d'Ordonéz, A. Osswald, G. Pacini, F. Paer, G. Paisiello, G. P. Palestina, J. Panny, A. Pařízek, G. Pasterwitz, F. X. Patzak, Pausewang, Pausch, H. Payer, Perez, G. B. Pergolesi, Pfaff, Pfeiffer, N. Piccini, P. Piel, V. Pichl, J. Pichler, P. Pichler, J. Piňhač, K. F. Fitsch, Plachý, J. Pleyel, A. Podleská, F. A. Pössinger, G. Pohl, I. Pokojný, F. Pokorný, J. Prácheňský, J. Preindl, H. Proch, Purantello, J. Purebl, J. Puschmann, V. Raffi, B. Randhartinger, Raphael, Rauzzini, J. Regnart, A. Rejcha, J. Reichardt, J. G. Reinhardt, K. G. Reissiger, Rettig, G. Reutter, A. Rieser, G. Rieger, Rieppel, Ries, V. Righini, J. Ch. H. Rinck, Röder, A. F. Römer, J. M. Roeren, J. Rösler, G. Rossini, A. Rotta, L. Rotter, N. Roze, D. Ruprecht, S. Ruprecht, J. Ruschmann, M. Rutka, J. Ryba, I. Rychlovský, A. Sacchini, S. Sailler, A. Sallieri, K. Santner, G. Sarti, P. Sartorius, A. Scandello, D. Scarbelli, Scarlatti, J. A. Sedláček, S. Sechter, Seiche, Joh. Seiler, Senfl, Cl. Sermsay, I. X. von Seyfried, F. Schaller, Schampieni, J. A. Scheibl, Aeg. Schenk, J. B. Schiedermayer, Schicht, Ch. Schimpke, Schiringer, Schlibner, F. Schlosser, Schmidbauer, Ferd. Schmidt, J. Schmitt, J. I. Schnabel, Franz Schneider,

Friedrich Schneider, J. Schneider, Schobacher, Schörer, Schorsch, Schubert, Franz Schubert, Ferdinand Schubert, G. Schubert, Schuderla, Schürer, Smekskrupfeter, Smetana, Socary, M. Sojka, Ch. v. Sonnleithner, Spermologo, Spohr, M. Stadler, F. Starke, G. E. Stehle, F. Stehno, M. Stecher, D. Steibelt, Strasser, Strauss, Streit, C. Stross, F. X. Süssmayr, M. I. Sychra, A. Šenkýř, J. N. Škroup, J. Tauber, D. Terradellas, A. Teyber, J. They, A. E. Titl, J. Tobiášek, J. Tomaník, V. J. Tomášek, T. Traetta, M. Treyer, Tuček, F. I. Tůma, G. Turini, K. G. Umbreit, I. Umlauff, J. Umstatt, Jac. Vaet, F. Valentini, J. K. Vanhal, W. H. Veit, Vent, Viadana, T. L. Victoria, J. A. Vitásek, J. N. Vocet, C. Vogel, G. J. Vogler, H. Vojáček, F. Volkert, F. Vrba, P. Vyskočil, G. Ch. Wagenseil, Walter, G. Weber, Weigerth, J. F. Weigl, L. Weiss, M. Welcker, J. G. Werner, Widerhoffer, Wiederhofer, J. Wiesner, P. Winter, F. Witt, C. Wolff, F. Wrastil, Zacchini, Zachariis, N. Zangl, J. G. Zangl, L. Zanchi, J. Zanner, Zanotti, Zdeak, G. Zechner, M. A. Ziani, Ziegenhein, J. Ziegler, A. Zimmermann, Z. H. Zöllner, C. Zuccari, G. Zuchini.

- e) Ke sbírce patří též asi 30 spisů, z nichž některé pocházejí až ze 17. století, např. Directorium und Manier od A. Pogliettiho, anonymní Modus componendi musicalia, Instructio organistae, dále spisy Kirnbergerovy a Marpurgovy (Signatura D 167 - D 196). Některé písemnosti týkající se fundatistů a chrámové hudby na Starém Brně v 19. a začátkem 20. století jsou uloženy pod signaturou G 133, G 134, G 136 a G 137. Tematický inventář mší z přelomu 18. a 19. století pod signaturou G 295. Další materiály související s hudbou u starobrněnských augustiniánů jsou uloženy ve Státním archivu v Brně.

- f) L. Janáček, Starý rukopis notový z archivu Králové kláštera na Starém Brně, Hudební listy 4, 1887-8, 1-6.
B. Štědroň, Hudební sbírka augustiniánů na Starém Brně, Věstník ČAVU 52, 1943,

1-29.

Th. Straková, Anonymní varhanní tabulatura moravského původu, Čas. Mor. mus. 35, 1950: 439-455.

B. Štědroň, Mozartovi vrstevníci v Brně (Jan Brixides), Bertramka 1950, č. 5-6: 1-3.

B. Štědroň, Základy fundační kapely v Brně před Křížkovským, Slezský sborník 49, 1951: 155-183.

Th. Straková, Starobrněnská varhanní tabulatura, Musikologie 5, 1958: 8-48.

J. Sehnal, Obsazení v chrámové hudbě 17. a 18. století na Moravě. Hudební věda 1971.

B R N O - klášter kapucínů

- a) A 33 934 - A 33 955

Sbírka byla získána r. 1967.

- b) Většina hudebnin pochází z 18. století, několik kusů ze začátku 19. století.

- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech. Jedna světská latinská píseň o Evženu Savojském z 1. čtvrtiny 18. století.

- d) Anonymus, J. Anton, A. Caldara, Clement, F. Habermann, Hasse, Huber, J. K. Schnepf, J. G. Sturza, G. Zechner.

- f) J. Sehnal, Latinská píseň o Evženu Savojském ze začátku 18. století, Hudební věda 6, 1969: 434-438.

B R N O - klášter milosrdných bratří

- a) A 11 963 - A 11 968, A 13 843 - 14 005,
A 33 834 - A 33 837
Podstatná část sbírky byla získána v roce 1947.
- b) Většina skladeb pochází z 2. poloviny 18. století, několik z 1. poloviny 19. století.
- c) Sbíрка pochází z konventu milosrdných bratří u sv. Leopolda na Starém Brně. Všechny skladby jsou opatřeny razítkem konventu. Většinu skladeb pořídil řádový regenschori fráter Verecundus Faltus, který tu působil po roce 1764. Některé skladby sem přešly z jiných kůrů. Několik skladeb staršího data (např. Beer, Zechner, Schramek) sem přešlo z majetku Dionysia Josefa Resslerera, kantora v Příbyslavi v 1. polovině 18. století, dvě skladby (Iwanschitz, Kabelka) pocházejí z kláštera františkánek na Starém Brně. Několik skladeb pochází od starobrněnských augustiniánů. Sbíрка obsahuje většinou chrámové skladby v opisech, dochované v hlasech. Jsou zde však zastoupeny též nástrojové skladby pro komorní smyčcové obsazení.
- d) Anonymus, Abundio, F. Aspelmayr, Auer, Ign. Beer, F. Benda, Bernasconi, Besozzi, G. Beyer, J. Blahack, J. Brentner, F. Brixí, J. Brixides, Buranello, Capelli, Crepezino, A. Diabelli, G. Donberger, Ender, Fischer, Frenzl, Grassl, M. Haberhauer, F. Habermann, Hasse, J. Haydn, L. Hoffmann, Holzbauer, A. Iwanschitz, P. Josephus, P. Justus, Kabelka, Isfried Kayser, Laube, N. Logroscino, Lohelio, C. Loos, V. Malletschek, I. Malzat, Marschlinger, G. B. Martini, Maschka, W. Müller, A. Neumann, Novotný, Pergolesi, Pessuzy, Pleyel, Pokorný, J. Prachensky, F. Reiner, Reutter, Rousseau, Eg. Schenck, Schmidt, Fr. Schneider, J. Schöntal, J. Bart. Schramek, Schuberth, Soccary, Sommer, Sonnleitner, F. Stephan, Strasser, C. Bor. Stross, Thuma, L. Tyray, Vivaldi, Vogl, Vojáček, G. Wannhal, Weinsabel-

li, G. Went, Jos. Wisner, T. Wobořil, Zach, Zappa, Zechner, P. Sanctus Zerny.

- e) Aktový materiál z let 1733-1927 ve Státním archívu v Brně, signatura E 45.

B R N O - klášter minoritů

- a) A 17 279 - A 17 643, A 26 876 - A 26 877
Sbíрка byla získána v roce 1950.
- b) Většina skladeb pochází z 1. poloviny 19. století, jen malá část z 2. poloviny 18. století.
- c) Většinu skladeb pořídili místní ředitelé kůru a řádoví hudebníci (J. V. Podroužek, P. Pytlíček, Raimund Dundáček ad.). Některé skladby z přechodu 18. a 19. století sem přešly z jiných kůrů (sv. Jakub, Petrov, augustiniáni, Rajhrad ad.).
Sbíрка obsahuje převážně opisy chrámových skladeb v hlasech. Též tisky z edice Musica Divina.
- d) Anonymus, J. Ader, E. Aigner, F. Anerio, E. d Astorga, M. Asola, J. S. Bach, Baroni, Beethoven, J. B. Benz, Jos. Bernard, F. Bertoni, A. Bibl, Jos. Blahack, Blumenthal, Brautek, F. Brixí, F. Bühler, Caldara, G. B. Casali, Conti, C. Ditters, C. Dominicus, F. Doré, Drechsler, G. Eibler, C. Eichler, Elsner, J. J. Emmert, de Fauner, F. E. Fesca, Z. Fibich, J. Filzig, J. Foerster, G. Fölner, A. Gabrielli, Gallus, Gaudela, F. Gleissner, J. B. Gordigiani, Gravani, A. E. Gretl, Hajek, J. L. Hassler, Hauptmann, J. Haydn, M. Haydn, L. Hetsch, Hlawa, Hnoggil, L. Hoffmann, Hogelsberger, Homilius, V. E. Horák, Fr. Hruška, G. Hueber, W. Hybl, J. Chmelíček, N. Jomelli, P. Josephus, F. Kauer, S. M. Kolleschowsky, Fr. Kott, Kounert, J. Krejčí, Aug. Krommer, Kubitschek, Jos. Kumenecker, J. Kypta, Fr. Labler, J. L. Langwara, J. Lasser, O. di Lasso, Laube, C. G. Lickl, Loheli, Loos, A. Lotti, O. Löwe, A. Maschek, V. Maschek, Mayersfeld, E. Menz, F. Mergner, J. K. Mertz, Mozart, Donat Müller, A. Nanke, Naumann, Na-

11

- vrátil, J. Nešvera, Neubauer, Arsenius Niedrist, Novotny, P. Odorich, J. Ohnewald, P. Oswald, Paisiello, J. Palestrina, A. Parzizek, G. Pasterwitz, Hier. Payer, R. L. Pearsall, Pergolese, L. Perosi, Piccini, Pichl, Pichler, O. Pitoni, I. Pleyel, Poceray, Kodrouček, J. Preindl, Prokesch, C. Proske, G. Puschmann, C. F. Rafael, P. Resch, Reutter, A. Rieder, P. B. Rizzi, P. Rode, Rotter, J. J. Ryba, A. Sacchini, Salieri, Sarti, Scarlatti, S. Seyfried, Schebetowský, Schiedermayer, F. Schubert, Ferd. Schubert, H. F. Schuderla, Ant. Schulda, A. Schulz, J. N. Skraup, F. Z. Skuherský, O. Smolík, Sperma-logi, Stang, G. Strasser, C. Stross, J. Strubel, H. Stuntz, F. Suriano, J. C. Sychra, V. J. Tomaschek, G. Tucher, A. Tuma, M. Ulbrich, W. H. Veit, L. Viadana, Viesner, L. Vittoria, Vogler, Walentin, Wanhal, F. Weber, L. Weis, Werner, Wessely, Wittassek, Wlaczel, J. Wolf, J. N. Wozet, P. G. Wyssig, Zimmermann, Zinke.
- e) Inventáře hudebnin a nástrojů z let 1827, 1832, 1835-6, 1851 pod signaturou G 65.

12

B R N O - klášter premonstrátů

- a) A 35 061 - A 35 067
Sbírka byla získána r. 1969 jako dar farního úřadu v Zábřdovicích.
- b) První třetina 18. století a 1. polovina 19. století.
- c) Staré tisky z Lotterova nakladatelství v Augsburku patřily původně premonstrátskému klášteru v Brně - Zábřdovicích. Mladší rukopisné skladby pocházejí až z doby, kdy se kostel stal farním.
Tištěné a rukopisné chrámové skladby v hlasech, jedna tištěná klavírní škola.
- d) Anonymus, V. Rathgeber, F. Starke.
- f) R. Hurt, Kapitoly z hudební topografie. Brno - Zábřdovice, Opus musicum 1, 1969: 214-5.

11 13

13

B R N O - kostel sv. Jakuba

- a) A 1 517 - A 2 375, A 3 927 - A 4 301
Sbírka byla získána v letech 1927-1929.
- b) Skladby pocházejí z doby od počátku 18. století do poloviny 19. století. Nejvíce skladeb pochází z 18. století.
- c) Základ sbírky tvořily pravděpodobně hudebníky Mat. Fr. Altmanna, kantora na Petrově (1682-1715) a později ředitele kůru u sv. Jakuba (1715-1718). Z tohoto souboru pochází řada unikátních skladeb J. J. Fuxe, s nímž byl Altmann v osobním styku. Sbírku rozmnožili jeho nástupci Mat. Rusman (od r. 1719) a zejména Peregrinus Gravani (od r. 1763). Za ředitele Eduarda Streita byl mimo jiné pořizen opis Beethovenovy Missy solemnis (1824) a za jeho nástupců další chrámové skladby 19. století. Fond obsahuje rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Adalbertus, J. Achleitner, C. Aiblinger, E. Aigner, Alberizio, G. Albrechtsberger, A. Althoff, André, I. Assmayer, B. A. Auffschneitter, G. B. Bassani, J. Beranek, Betradi(?), G. I. Beyer, I. A. Binhardt, Bibern, Jos. Blahack, Jos. Blumenthal, Casim. Blumenthal, Boocens, Boog, Bononcini, Carl Braener, Braun, Brixides, E. Bröer, Bruneder, Bühler, Caldara, A. Carl, Cartellieri, I. Conti, G. Cordella, C. Czerny, Danzi, Diabelli, Doblhoff-Dier, J. Dohnal, Domberger, Drechsler, Drobisch, S. Edigshofer, C. J. Einwalt, Eisenhut, Chr. Erber, Ernhard, G. Errath, Eybler, R. Fedeli, Fellner, F. Feo, Fiore, Fischer, Floder, G. M. Fogl, Freidl, Führer, Furbe, J. J. Fux, Galuppi, J. Gansbacher, Gellert, A. F. Gerl, A. J. Gerner, Gottwald, Grasel, P. Gravani, C. M. Grosz, P. Guglielmi, W. Guretzky, Girowetz, M. Habenhauer, J. E. Habert, E. Habler, Haendl, B. Halm, Hantke, J. a M. Haydn, Hezenbart, Heimerich, A. Heissler, Himmel, L. Hoffmann, Hueber, Hummel, Hübler, Hybl, Charissimi, Cherubini, A. Jacauber, Jacobus, L. Jansa, John, Josephus, G. R. Keller, Kern, Kierschner, Klyma, Köller, Königsberger, F. Krenn,

- Kreutzer, F. Krommer, Krottendorfer, A. Kubitschek, Kunert, F. Labler, Lasser, Lederer, A. Leiner, Lickel, C. Liebel, F. Limmer, P. Lindpaitner, Linchard, Lohelio, Lotti, A. Maschek, V. Maschek, V. Matiegka, Maurer, P. Mayr, Méhul, Melante, Mendelssohn, Meyerbeer, C. A. Miller, Mitscha, C. Monza, C. Müller, Nanke, Neumann, F. Nawratil, Neukomm, A. Neumann, J. O. Novotný, A. Oechsner, M. Oetl, Onslow, T. J. Pachaly, G. Paisiello, J. Panny, A. Parzizek, Paumon, D. Perez, Chr. Petz, J. Pfeiffer, F. Pietsch, Pichler, Pitoni, Pixis, Plachy, Pleyel, Pomporti, Poppe, Por-sile, Prantl, G. Freindl, G. Preyer, Proch, Pruneder, Prustmann, C. F. Rafael, Fr. a J. G. Reinhardt, C. G. Reissiger, Reutter, A. Rieder, Ristori, G. V. Roeder, Roma, Romano, J. Růžička, J. J. Ryba, Sacchini, Sailer, A. Salieri, P. Samartini, G. F. Sances, Sarcuni, D. Sarri, Scarlati, M. Scobez, Seeman, F. Segner, Sehling, Sengmiller, Seuche, Seyfried, C. Seyler, Sichra, Simone, J. A. Scheibel, Schelling, Aeg. Schenck, Schiedermeyer, F. Schmidt, F. Schneider, Schöpf, J. Schnabl, Fr. Schubert, Schütz, Chr. Sonnleithner, L. Spohr, Starke, Staud, M. Ströbinger, E. Streit, Stross, F. K. Süsmayer, Talman, A. L. Tepfer, A. Teyber, V. J. Tomaschek, Treutler, Tuczek, Tuma, Tychian, Uhlik, Um-lauf, J. Umstatt, Vogel, P. C. Vogl, Vogler, Voyta, J. Wachter, J. Wanhal, Wasmuth, Weinman, L. Weiss, Widerhoffer, Ch. Widman, J. a P. Winter, Witt, Wittasek, J. Wolf, Wor-zischek, F. Wrastil, Xur, M. Zacher, Zany, G. Zechner, Ziani, Zimmerman.
- e) Tématický inventář sbírky z roku 1763 je uložen v Archivu města Brna. Zde jsou též liturgické kodexy, zejména antifonáře kostela sv. Jakuba převážně ze 16. století.
- f) K. Vetterl, Zur liturgischen Urauf-führung der Missa solennis von Ludwig van Beethoven, Musica divina 17, 1929: 6-9.
- B. Štédron, Mozartovi vrstevníci v Brně. Peregrinus Gravani, Bertramka 1951, č. 2: 2-5, č. 3: 1-2, č. 5: 1-4.
- M. Krejčí, Inventář hudebnin kostela sv. Jakuba v Brně z roku 1763 se zvlášt-ním zřetelem k Peregrinu Gravani.

Dipl. práce. Strojopis. Brno 1957.
J. Racek, Beethoven a české země,
 Brno 1964: 78-80.

- B R N O - kostel sv. Petra a Pavla na Petrově
- a) A 21 199 - A 21 476, A 21 635 - A 21 755,
 A 33 832
 Sbíрка byla získána v roce 1952.
- b) Převážná většina skladeb pochází z 1. polovi-ny 19. století. Z této doby pocházejí i opisy děl starších autorů.
- c) Většina materiálu byla nashromážděna až v do-bě působení ředitele kůru Josefa Dvořáka (cca 1841-1868), který má ve sbírce též vlastní skladby. Nejmladší opisy pocházejí z doby jeho nástupce Jana Nesvadby (od 1869). Řada skladeb se dostala do sbírky z jiných kůrů. Podle poznámek na skladbách sloužily některé nástrojové skladby brněnským bohoslovcům. Sbíрка obsahuje převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech. Novější tisky jsou vesměs díla stoupců ceciliánského hnutí.
- d) Anonymus, K. Aiblinger, Alessandri, Anacher, Barth, Batka, F. Becker, Beethoven, A. Bernasconi, Jos. Blumenthal, J. A. Bohacz, Borghi, Brabec, Bixi, G. Brixides, E. Bröer, M. Brossig, Brukenthal, Busschop, L. Cail, Campioni, F. Carulli, C. Czerny, A. Diabelli, C. L. Drobisch, Dwořáček, Jos. Dwořák, Ertl, Eybler, H. Fiby, R. Führer, J. C. Fuchs, M. Giuliani, Gluck, Ch. Gounod, C. Greith, Gsur, Haas, Haber-hauer, B. Hahn, T. Haslinger, J. A. Hasse, J. a M. Haydn, L. Hetach, Huber, J. N. Hummel, L. Cherubini, J. Chmelitzek, Ivanschitz, L. Jansa, Jirek, Jomelli, F. Jungbauer, C. Kammer-lander, Keller, C. Kempter, C. Klein, M. Kösmayer, C. F. Kochlow, F. Könen, B. Kothe, W. Kothe, F. F. Kott, Kreutzer, Kromer, Ant. Krommer, Kubitschek, G. Kučera, F. Kücken, J. A. Ladurner, Lachner, J. Lanner, O. di Lasso, Lechner, F. Limmer, Loheli, Loos,

14

A. Masařík, A. Maschek, W. Matiegka, Mazzoni, Měchura, B. Mettenleitner, W. A. Mozart, C. Müller, C. Nehr, J. Nešvadba, J. Nežval, Paisiello, Palestrina, Pichl, W. Plachy, P. Platner, J. Preindl, Raus, G. Reinhardt, Rosser, L. Rötter, Sachini, Salto-Giorno (?), G. Scarlatti, S. Sechter, I. Seyfried, C. Seyler, C. A. Scherbauer, A. Schmitt, J. Schnabel, Ferd. Schubert, F. Schubert, A. Schulz, Fr. J. Škroup, C. Stocklin, A. M. Storch, J. Strauss, M. Strebing, A. Taux, E. Titel, Tschirch, W. H. Veit, R. Volkmann, J. N. Weingartner, J. Wildner, P. Winter, J. N. Wittassek, C. Wolf, J. F. S. Worel, Zaininger, J. G. Zangl, Zechner, K. Zöllner, A. Zsaskowsky.

- e) Inventář hudebních nástrojů a hudebnin pořizený roku 1841 Josefem Dvořákem a 4 doplňující seznamy nově získaných skladeb z let 1869, 1870 a 1871 za Jana Nešvadby uloženy pod signaturou G 72.

15

B R N O - kostel sv. Tomáše

- a) A 10 414 - A 11 202
Sbírka byla získána r. 1940.
- b) Celá sbírka pochází z 19. století.
- c) Sbírka vznikla patrně až v sedmdesátých letech 19. století. Pořizovatelem byl Kirchenmusikverein zu St. Thomas, který zakoupil hudebniny z majetku Joh. Siegela, ředitele kůru v Novém Městě na Moravě (přibližně v třicátých až padesátých letech 19. století). Ředitelem kůru u sv. Tomáše se stal dómský choralista a později sbormistr Kirchenmusikverein Alexandr G. Masařík, za jehož působení se sbírka rozrostla do dnešní podoby. Ojedíněle se dostaly do fondu i skladby jiné proveniencie, zejména z brněnského dómu, jak je zřejmé z podpisů na skladbách. Masařík byl sám činný také jako skladatel. Sbírka obsahuje rukopisné chrámové skladby

14 15

15

v hlasech a větší počet tisků chrámové hudby z 2. poloviny 19. století.

- d) Anonymus, Adler, J. C. Aiblinger, P. de Alcantara, A. Baumann, Bayer, J. T. a V. E. Becker, Beethoven, Berger, Bezecný, A. Bibl, F. Bieger, Bichler, J. K. Blahack, J. Brandl, E. Broer, M. Brosig, F. Bühler, K. Czerny, L. Daschek, J. Davut, A. Diabelli, Dobrawesky, J. Drahorád, J. Drechsler, C. L. Drobisch, Dworzaczek, Ender, L. Ett, Exner, J. Eybler, E. Filke, Fogell, E. Frey, Marie Foltas, J. Fugerle, Fuchs, R. Führer, J. Gansbacher, J. Gellert, L. Geppert, H. Götze, H. Gotwald, K. Greith, Groll, J. Gruber, A. Gyrowetz, B. Hahn, Hajek, L. Hauptmann, V. V. Hausmann, A. Hausotter, J. Haydn, M. Haydn, F. Heegenbarth, A. a C. J. Hoffmann, F. L. Hofmann, W. E. Horák, I. Hoven, Hrbáček, J. N. Hummel, G. Hüber, J. P. Huphauf, W. Hybl, Cherubini, Joh. Chmelíček, Jos. Chmelíček, Chnogil, L. Jansa, Jawornik, Kaffka, Clot. Kainerstorfer, C. Kammerlander, F. Kauer, J. M. Keller, K. Kempter, F. Kirms, J. Kleinmann, Fr. Klemm, T. König, Kösmayer, A. Komenda, Kompit, Kopp, Korger, Utto Kornmüller, A. Kosch, B. Kothe, J. B. Krall, R. Krawutschke, J. Krejčí, F. Krenn, Kreutzer, K. R. Kristinus, Kubitschek, J. Kumenecker, J. L. Kunerth, F. Labler, J. A. Ladurner, E. Langer, Lasser, C. G. Lickl, F. Limmer, Lindpaintner, F. Liszt, F. Mair, A. G. Masařík, A. Maschek, V. Maschek, A. Mayrhofer, Mechtler, B. Mettenleitner, Mozart, D. Müller, O. Müller, A. Nanke, Nawratil, Nedvěd, K. Nehr, S. Neukomm, Neumann, Novotný, F. Oehn, E. Ortlieb, Pacini, T. J. Pachaly, Jos. Panny, O. Pawlik, H. Payer, Jos. Pecarek, Jos. Pembraur, Mat. Pernsteiner, Fr. Pescha, Pilhatsch, Jos. Pillard, W. Plachy, Pleyel, J. Pohl, K. Prandau, J. Preindl, G. Preyer, H. Proch, Puschmann, C. F. Rafael, A. Nieder, G. Rieger, V. Righini, Richter, Hittersberg, G. W. Moeder, F. Rochlitz, Rosser, F. L. Rötter, J. J. Kyba, Salieri, K. Santner, F. G. Seegner, S. Sechter, C. L. Seydler, I. von Seyfried, C. J. Seyler, F. Schaller, C. Schertzing, J. B. Schiedermayer, G. Schicht, J. Schnabel, K. M. Schnabel, Schneyder, C. P. Schobacher, F. Schön, J. Schweitzer, J. Siegl, M. Stadler, J. G. E. Stehle, B. Stein, F. a J. Stein, E. Stoiber, A. M. Storch, Strebing, Ferd. Schubert, Fr. Schubert, Taschke, Tayber,

15

Theny, B. Tiray, A. E. Titl, E. Tregler, Trtschka, V. F. Tuczek, F. Uhl, Valenta, E. Vašák, B. Vendler, A. a C. Vogel, Vogler, J. Wagner, J. Weigl, L. Weiss, J. Widerhofer, F. Willert, P. Winter, J. N. Wittassek, C. Wolf, Jos. Wolf, Jos. Fr. Wolf, J. N. Wozet, B. Zaininger, J. G. Zangl, Zingarelli, A. Zsaskowsky, L. V. Žimrovský.

B R N O - soukromá sbírka Metoda Janíčka

- a) A 6 184 - A 6 251
Daroval Metod Janíček, t. č. na odpočinku v Brně, r. 1933.
- b) Konec 19. a začátek 20. století.
- c) Fond pochází z majetku českého kantora Metoděje Janíčka (1862-1940), fundatisty na Starém Brně za Pavla Křížkovského a Leoše Janáčka, jehož mistrovskou školu skladby navštěvoval v letech 1920-1921. Materiál nashromáždil v době svého působení ve funkci varhaníka a ředitele kůru v Rajhradě, Šitbořicích, Tuřanech, Domášově a Zbýšově u Rošic. Jádro fondu tvoří jeho vlastní kompozice chrámové a světské (45 skladeb), které autor opatřil na konci podrobnými údaji o době vzniku a provozování. Většina materiálu jsou novodobé opisy.
- d) Anonymus, L. van Beethoven, R. Bibl, T. Fryčaj, R. Führer, J. Haydn, M. Janíček, Kedrutek, P. Křížkovský, W. A. Mozart, A. Payer, Seyler, Schiedermayer, J. N. Skraup, Strauss.
- e) Janáčkovské památky z majetku Janíčkovy uloženy v Janáčkově archívu.

B R N O - soukromá sbírka Františka Michálka

- a) A 32 144 - A 32 764
Získáno roku 1963 od vdovy po Františku Michálkovi.
- b) Vesměs 20. století.
- c) Základ fondu tvoří nevelký soubor chrámových skladeb z majetku Josefa Michálka (1866-1945), ředitele kůru v Dobrovicích u Mladé Boleslavi, které přešly do vlastnictví jeho syna Františka Michálka (1895-1951), varhaníka a skladatele, profesora brněnské konservatoře a JAMU. K nim jsou připojeny skladby, jež pocházejí z doby působení Františka Michálka v Pardubicích (1919-1935) a v Brně. Vedle chrámových skladeb mají význam zejména tisky a novodobé opisy varhanní literatury, převážně domácího původu. Ve fondu je též větší počet vlastních komposic Fr. Michálka. Převážně opisy a tisky v partiturách a hlasích.
- d) V jmenném soupise uvádíme pouze autory chrámových skladeb:
Anonymus, Allisani, Albrechtsberger, J. S. Bach, J. L. Bella, K. Bedel, G. Bizet, Blahack, V. Blažek, J. Brahms, F. X. Bixi, Š. Bixi, F. Bühler, J. Cainer, J. Císař, Jos. Czernitzky, B. Černohorský, Ch. N. Darros, E. Dethier, A. Diabelli, J. Diebold, Ditters, Dobrovský, A. Dvořák, G. Eybler, Z. Fibich, B. Fidler, J. B. Foerster, C. Franck, R. Führer, Gellert, J. B. Gordigiani, Ch. Gounod, P. Griesbacher, Guglielmi, E. Hába, B. Hahn, M. Haller, Ch. Harant, V. V. Hausmann, M. Haydn, A. Hnilička, F. Hochreiter, V. K. Holan, O. Horník, A. Hromádka, Huber, L. Cherubini, K. Chuml, V. d'Indy, Š. Jadassohn, Just, J. Klička, O. Klika, J. F. Kluger, M. Krejčí, P. Křížkovský, F. Labler, F. Liszt, B. Lucas, Martini, A. Mašek, V. Mašek, A. Michna, H. Milard, W. A. Mozart, F. Musil, J. Nešvera, J. L. Oehlschlägel, Palestrina, J. Paus, Pellegrino, L. Perosi, F. Picka, F. Pokorný, A. Ptáček, E. Rataj, A. Rieder, Roesler, Rossini, A. Ručka, J. J. Ryba, V. Rihovský, J. A. Sehling, G. B. Schiedermayer, Fr. Schubert, Simone a S.

17

Bartholomaeo, J. Singenberger, F. Z. Skuherský, F. Sládek, B. Smetana, P. Stattler, C. Stecker, E. Stehle, Strebinger, A. Strabl, S. Svoboda, J. C. Sychra, F. Suchý, J. Suk, D. Škroup, Ign. Škroup, V. Šnor, V. M. Šteyer, J. Taschke, O. A. Tichý, J. Traján-Turnovský, E. Tregler, F. Tůma, J. Urbanec, P. Vejvanovský, L. Vierne, J. A. Vitásek, J. Vojáček, J. D. Zelenka, J. E. Zelinka,

- e) K fondu jsou připojeny tisky škol pro různé nástroje, jejichž autorem je Jos. Michálek (signatura D 509, D 511 - D 520).

18

B R N O - soukromá sbírka Tomáše Plšky
ze Žabovřesk

- a) A 9 885 - A 9 926
Získáno r. 1938.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Beethoven, Braulík, S. Burkhardt, Dundáček, R. Führer, J. Gaensbacher, M. Haydn, Horák, Jos. Chmelíček, Kubík, A. Laube, M. Nagiller, Joh. Obersteiner, J. N. Skraup, Taschke, Laurenz Weiss, Zaplethal.

19

B R N O - soukromá sbírka Karla Zháněla

- a) 4 580 - A 5 286, A 9 735 - 9 752, A 9 779 -
A 9 790, A 10 163 - A 10 171, A 11 912 -
A 11 959.
Získáno r. 1931 a 1942.
- b) 2. polovina 19. století - začátek 20. století.
- c) Základem fondu je rozsáhlá hudební sbírka (asi 800 kusů), která vznikla činností českého kantora Martina Zháněla (1830-1919) za jeho působení v Sebranicích u Boskovic, v Bystřici n/Pernštýnem, ve Střelcích, v Brně-Zábřovicích. Otcovu sbírku převzal a rozšířil jeho syn Karel Zháněl (1865-1942), učitel a regenschori na Vranově u Brna a v Komině.

19

19

Ve fondu jsou i skladby starší. Součástí fondu jsou též vlastní kompozice Martina a Karla Zháněla, převážně chrámové.

Fond obsahuje převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, v menším počtu jsou tu zastoupeny tisky a skladby světské.

- d) Anonymus, Adler, Achleitner, J. C. Aiblinger, Peter de Alcantara, Anderle, Fr. Arnfelser, Auber, T. Bečák, Beethoven, K. Bendl, Joh. Beránek, J. A. Bergmann, Binder, W. Birkler, Ant. Blaha, J. Blahack, T. Bradský, M. Braulík, F. Bühler, J. Cainer, C. Czerny, C. Depene, Ant. Diabelli, Dittersdorf, Dobrovský, C. Dominicus, J. Č. Drahlovský, J. Drahorád, Driemer, C. L. Drobisch, Dukat, Aloisius Dvořák, Ant. Dvořák, Andr. Dworžáček, J. Eibler, C. Evers, A. Faulwetter, Faust, Fibich, Aug. Fiedler, J. Foerster, Freimann, W. Friedrich, R. Führer, A. Gabrieli, Galina, J. Gaensbacher, W. A. Gaensbacher, M. Gebauer, Gallert, Geppert, Gerl, Jos. Greiss, K. Greith, J. Gruber, P. Gvettmann, P. Halik, M. Haller, Hampel, Ant. Hanáček, J. Hanisch, H. L. Hasler, C. Haslinger, Hausmann, J. M. Haydn, F. Heller, K. Hering, Herold, L. Hetsch, K. Hlaváček, Al. Hnilička, J. Hoffmann, L. Holain, V. E. Horák, Hrbáček, Ant. Hromádka, Fr. Hruška, Hübl, J. E. Hummel, Cherubini, Joh. Chmelíček, Jos. Chmelíček, Jos. Friedr. Chmelíček, Kav. Chotek, Jos. Illner, L. Janáček, M. Janíček, L. Jansa, N. Javůrek, Jelen, Jos. Jeřábek, Jeschko, Jonak, Jork, Fr. Kadleček, V. Kálik, Kalina, Fr. V. Karlík, F. Kauer, Fr. Kavan, Fr. X. Kečrutek, J. Kempf, J. K. Keppert, J. Knahl, Ant. K. Knorr, Bedřich Kott, J. Kovář, M. Kössmayer, B. Kothe, J. Kozlík, Jan Král, Kreuzer, P. Křížkovský, Ad. Kubíček, A. J. Kún, Kunerth, Jan Kypka, Franz Labler, Laner, Orl. di Lasso, Leitner, F. J. Lehner, Jos. Lhotský, C. G. Lickl, Joh. Lindenthal, Löhle, Löw, Ant. Lotti, K. E. Macen, J. Malát, Martinovský, Al. Masařík, Maschek, D. Maschek, Meyseder, W. A. Mozart, Müller, Ad. Müller, Albert Müller, Donat Müller, Fr. Musil, M. Nagiller, Nanke, K. Nápravník, J. Nesvadba, J. Nešvera, Sigm. Neukomm, M. J. Nováček, Novotný, Oswald, P. P. Paciotti, Palestrina, J. Paris, B. Pátek, Fernsteiner, Pihert, C. Pitsch,

W. Flachý, Ign. Playel, Ales. Poessinger, Pohl, Fr. Popper, J. Th. Poříška, Freindl, H. Proch, L. Procházka, Ad. Pricha, Ant. Ptáček, P. Ramnis, Rejini, Ign. Reimann, Fr. Reissinger, Gottfr. Rieper, Richter, E. Rohde, Vinc. Ruffo, J. J. Ryba, Ferd. Saska, Sedláček, S. Sechter, Seidl, Seyfried, C. Seyler, J. B. Schiedermayer, Fr. Schindler, J. Schnabel, C. P. Schobacher, Frant. Schöpf, Fr. Schubert, J. Schuster, Fr. X. Schwarz, J. Singenberger, Fr. Slaviček, F. Skuherský, Ottom. Smolík, J. Soukup, Spangler, Starke, J. Ed. G. Stehle, Arn. Stoiber, Stránský, Joh. Strauss, Streit, Franc. Suriani, Svoboda, J. C. Sychra, Frant. Škroup, J. N. Škroup, Wend. Tögl, Vavř. Weiss, K. Zháněl, M. Zháněl.

- e) Ke sbírce připojeno několik škol pro zpěv (Führer, Mozart, Pivoda), kontrabas (V. Hausse), varhany (J. Krejčí) a klavír (Cramer, C. Czerny, Fr. Brauner, Anonymus, Malát-Mašek, B. Žalud) a Regeln zum Stimmen des Pianoforte od J. Poříšky, vše pod signaturou D 47 - D 58, D 146 a D 147.
Inventář hudebnin a knih z majetku Martina Zháněla pod signaturou G 50.

BŘECLAV

- a) A 6 270 - A 6 294, A 9 058 - A 9 078
Kůr kostela sv. Václava.
Získáno r. 1933.
- b) Druhá polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, J. P. Antosch, G. Barth, A. Bernhart, J. Č. Drahlovský, R. Führer, J. Güttler, M. Haydn, Henhaph, Kempter, P. Maresch, Fr. Moll, D. Müller, Joh. Ohnhäuser, Schalda, Schiedermeyer, Fr. X. Schmid, C. Schnabel, Singer, Stekbauer, L. Weiss, J. Wittassek, C. Wolff.

BUČOVICE

- a) A 2 429 - A 2 435, A 2 440 - A 2 453,
A 4 348 - A 4 352, A 6 302, A 6 437 - A 6 447,
A 9 974 - A 10 153
Kůr farního kostela Nanebevzetí Panny Marie a Musejní spolek v Bučovicích. Fond byl získán postupně v letech 1927, 1930, 1933, 1939, z majetku prof. Fabiána Slabého, J. Procházky varhaníka v Bučovicích, dr. Jana Racka a dále z farního úřadu a z Musejního spolku.
- b) Skladby pocházejí převážně z 1. poloviny 19. století.
- c) Ve fondu jsou zahrnuty chrámové skladby z konce 18. a z 19. století, jež pocházejí z bučovického kůru. Nashromáždili je místní kantoři a ředitelé kůru Václav Crha (1761-1786), Josef Leopold Pinda (1786-1821), František Xaver Obdržálek (1821-1849), František Procházka (1849-1883). Mezi kopisty not byli vesměs místní učitelé a hudebníci, kteří se uplatňovali též jako orchestrální hráči při produkcích v bučovickém kostele. V souboru světských nástrojových skladeb tohoto fondu je mimo jiné obsažena sonáta bučovického rodáka, dirigenta lipského Gewandhausorchestru Artura Nikische (1855-1922), jehož prvním učitelem hudby byl bučovický kantor František Procházka.
Rukopisné skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Albrechtsberger, Aumann, Bauer, Blahak, Blažek, Boieldieu, Bixi, Fr. Bühler, Buschmann, Czibulka, A. Diabelli, Ditters, Drechsler, C. L. Drobisch, Dukat, Dwořáček, Effenberg, Essinger, Eybler, Fügler, Führer, Gassmann, J. Gellert, Girowetz, Götz, C. Grolich, J. Hájek, J. a M. Haydn, Herold, L. Hetsch, C. Hoffmann, J. Holeschinsky, Holzbauer, V. E. Horák, Hrdina, Huber, Hummel, Hybl, Jos. Chmelíček, A. Jelen, Josephus, Kayser, Kernle, Kolowrat, Krommer, J. U. Kunert, Lasser, A. Lauska, G. Liki, Loschman.

21

Maschek, Misliwetzek, Mozart, Müller, Nanke, Naumann, Nawratil, A. Nikisch, Jos. Nowotny, F. Obdržálek, Jos. Pawle, Mat. Pernsteiner, I. Pleyel, Pohl, Pokorní, J. Preindl, Proch, Mat. Procházka, Fr. Procházka, Rieger, Röder, Rosetti, Rumler, Ryba, F. Sedlátschek, Sechter, Seyfried, J. B. Schiedermayer, Schindler, Ferd. Schubert, J. N. Skraup, Mat. Soicka, Spiller, Stadler, Starke, C. Stross, Struth, Štirsky, Taschke, Teyber, Trawniczek, Mich. Umlauf, Vitásek, C. Vogel, Wannhal, G. Weber, L. Weiss, Wrba, Zechner, Zimmermann, Zvonar.

- f) J. Racek, K hudebním dějinám Bučovic.
In: Hudba Vyškovska (Katalog regionální hudebně historické výstavy), Vyškov
1969: 58-74.

22

B Y S T R C u Brna

- a) A 15 281 - A 15 285
Daroval J. Moučka r. 1950.
b) 19. století.
c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
d) Anonymus, Dvořák, Lobgott.

23

B Y S T Ř I C E pod Hostýnem

- a) A 9 098 - A 9 256, A 9 263 - A 9 458,
A 35 134 - A 35 145
Kůr kostela sv. Jiljí.
Sbírka byla získána r. 1937.
b) Sbírka obsahuje materiál z doby od sklonku 18. do třetí čtvrtiny 19. století. Většina materiálu pochází z poloviny 19. století.
c) Většinu skladeb nashromáždil tamní ředitel kůru Vendelín Lerch (cca 1794-1870), který tu působil od r. 1827.

223

Většinou rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojedinele též tištěná.

- d) Anonymus, Baldini, J. Barvíř, A. a I. Bauer, Benonus, J. Benz, F. Berrer, Bibl, Binder, Birey, P. Bittner, J. Blahack, Böhm, Boieldieu, Brachtel, Brantsch, Breinich, F. X. Brixl, Brixides, Bühler, Call, Carolus a Sto Romano, Clement, F. Curschmann, Derlet, Diabelli, Dittersdorf, Dragaun, Drahorád, Dreyer, Drobisch, Dvořáček, Dworzak, Fechter, Freimann, F. F. Frenzl, Friedrich, R. Führer, Galuppi, Gaetz, Gellert, L. Gelpert, Groll, Grollich, A. Hackel, A. Häfele, B. Hahn, Hagek, J. Haydn, Hladík, M. Eladisch, Pnojil, Hofmann, Holan-Rovenský, D. Hrbáček, Hrdina, Hummel, Hübel, W. Hybl, L. Cherubini, Chmelíček, Javorník, Jeřábek, Kernte, J. Kinsky, Köhler, J. Kossat, Koželuh, Krommer, W. Kubik, Kubitschek, J. L. Kunerth, Kunschner, F. Labler, Langer, Lasser, A. Lauska, W. Lerch, Linek, J. A. Ludwig, Mayer, Mozart, Mraczek, Müller, L. Nanke, F. Nawratil, J. Nossek, Novotný, Ortwein, Pausch, J. Pekarek, Pernsteiner, J. Pillhatsch, Plachy, Pleyel, J. Polzer, Preindl, F. Reger, Fr. Reimann, J. Richter, Rockert, G. V. Röder, Rossini, Rumler, Ruprecht, Ryba, Salieri, S. Sechter, Seyler, A. J. Schiberle, Ig. Schmid, F. A. Schmidt, Ferd. Schmidt, C. Schnabel, Schön, J. B. Schottenhammel, Simone, Stadler, Starke, Steiger, Stommel, Storch, Stross, Střecha, Ig. Štiepan, J. Teich, J. Theny, Trschka, Veselý, Vogel, Wagner, Wannhall, W. Wawra, G. Weber, I. Weiler, C. Weinberger, L. Weiss, Wiesner, C. Wolf, Jos. Wolf, Wozet, A. Wranitzky, T. Wranitzky, Wrzal, F. Zavadil, Zelinka.

- f) J. Krumpholz, K dějinám hudby na Bystricku - Podhostýnsku. In: Vlastivěda střední a severní Moravy 1942: 597-605.

24

Č Á S L A V I C E u Třebíče

- a) 11 293 - A 11 294
Kůr kostela sv. Martina.
Daroval ředitel Edvard Černý z Brna.

23

24

- b) 1745-1780.
Fond tvoří 2 rukopisy: Coeremoniae in festo Corporis Christi et S. Marci A. D. 1780 (pro me E. J. Dmich...), ke kterým jsou připojeny 2 klarinové party z nějaké mše od Brixiho z majetku collaltovského kapelníka v Brtnici Silvestra Weltze (1709-1774) a kancionál Matěje France Nespěváčka z roku 1745, obsahující české duchovní písně s generálbasovým doprovodem.

Č E H O V I C E u Prostějova

- a) A 8 419 - A 8 534
Kůr kostela sv. Prokopa.
Daroval prof. Rudolf Chlup r. 1936.
- b) Převážně druhá polovina 19. století.
- c) Většinou rukopisné chrámové skladby v hlasech, výjimečně též tištěné.
- d) Anonymus, Achleitner, Bažan, Bellela, Berger, Böhm, Bühler, Call, A. Diabelli, J. Dobrovský, J. Č. Drahlovský, Dreyer, Drobisch, Ducat, Dworžaczek, W. J. Emmerig, J. Fiala, R. Führer, Geppert, P. Halík, V. V. Hausmann, J. Haydn, O. Horník, F. Hrdina, Hübel, Chmelíček, Jansa, J. Julínek, J. Kadavý, M. Keller, P. Křížkovský, Kubiček, J. L. Kunerth, J. L. Kunrath, Marek, Müller, J. Navrátil, V. Navrátil, Nowak, Pausch, L. R. Pazdírek, J. J. Pihert, I. Reimann, Rieder, J. Richter, C. Santner, A. Schenk, Schiedermayer, Jos. Soukup, A. Strébl, Theny, Tusch, C. M. Weber, Weiss, J. Zaričanský, Žákovský.

Č E S K É P E T R O V I C E u Čiháku

- a) A 6 339
Koupeno v Kyšperku roku 1929.

- c) Třetí vydání Šteyerova Kancionálu (1697); v knize chybějí první a poslední listy.

D A Ť I C E

- a) A 21 756 - A 22 147
Získáno r. 1952 ze sánku jako konfiskát.
- b) 19. století.
- c) Nudobniny pocházejí z doby, kdy dačický sánek patřil svobodným páním z Dalberků (od roku 1810). Ve sbírce je dochováno několik tištěných a rukopisných skladeb Friedricha von Dalberga.
Ve fondu převažují tištěné salonní skladby pro klavír, písně s doprovodem klavíru a skladby pro komorní soubory.
- d) A. Agthe, G. Alary, J. Amon, Auber, Ch. Bach, J. S. Bach, Beethoven, Bellini, G. Benda, F. Beyer, A. Blatt, J. a L. de Blumenthal, L. Bordèse, I. M. C. Bornhardt, G. Bortolani, C. T. Brunner, F. Burgmüller, J. Burdiansky, L. de Call, M. Clementi, J. B. Cramer, G. Czerny, F. Dalberg, F. Dassi, Darondeau, F. David, F. Decker, A. Diabelli, J. Dobihal, E. von Dohnányi, G. Donizetti, M. Durieux, J. L. Dussec, A. Eberl, J. Eisner, L. Erk, H. Esser, Ch. Eule, C. Evers, Faltis, A. Paulwetter, A. Fesca, V. Fioravanti, J. Fischhof, O. Foucque, J. Fried, F. Friedrich, R. Fuchs, G. R. Gabriel, N. W. Gade, J. Gaensbacher, J. Gebauer, Galinek, A. Gyrowetz, F. Gruber, F. Gumpert, J. H. Guttmann, Ch. Hacker, F. Halévy, R. Hamel, J. Haydn, A. Heberle, S. Heller, Herold, N. Herz, Ch. L. Hess, F. von Hettendorff, J. A. Hiller, H. Himmel, K. Hofmann, K. Hofmann, G. Hölzel, S. Koratig, J. B. Hummel, J. N. Hummel, A. Hüttenbrenner, C. Chaminade, Cherubini, M. d Inkey, F. G. Jähns, A. Jensen, J. Kaiser, F. Kalkbrenner, E. Kálmán, B. Kéler, W. Kienzl, R. Kleinmichel, C. Klängenbrunner, Komzák, E. W. Korngold, T. KoCHAT, L. Koseluch, J. N. Král, A. Krakauer, E. Kremser, C. Kreutzer, F. Kropf, J. Küffner, F. Kücken, A. Kutschera, P. Lataille, Fr. Lauska, W. Leisek, Leitner, H. Lemoine, O. Lessmann, de Lisle, H. Litloff, R. Löffler, N. Louis, C. Loewe, J. Löw, A. W.

Makowský, S. C. Marchesi, Martini, J. Maysser, Ménard-Tissot, F. Mendelssohn, O. Metelka, G. Meyerbeer, F. Mögele, J. Mohr, I. Moscheles, R. Moore, W. A. Mozart, A. E. Müller, F. Müller, Musard, E. Nápravník, F. Neruda, V. E. Nessler, B. Neumann, A. Niedrist, T. Osten, G. Onslow, G. Paisiello, P. Petsch, W. Flachy, F. Preis, H. Proch, L. Puget, Raimund, J. Rainer, C. Reinecke, A. Reinhardt, H. Riedel, G. J. de Rieff, W. F. Riem, F. Ries, Ch. H. Rinck, P. G. Riotte, B. Romberg, H. Rosellen, G. Rossini, A. Ručka, Ch. Rummel, Sarti, F. L. Seidl, T. Semet, A. Seuriot, N. Signorille, B. Silving, J. Singenberger, C. a G. M. Schmidt, A. Schmitt, J. Schmitt, F. Schneider, F. Schubert, J. Schulhoff, R. Schumann, F. Spindler, L. Spohr, A. Stadler, D. Steibelt, I. F. Sterkel, J. Strauss, A. Strelecki, W. Taubert, S. Thalberg, L. Truzzi, H. G. Tuch, L. Vasseur, Viganoni, Vogler, Ch. Voss, E. Waechter, H. Waldstein, Weigl, R. Weinwurm, L. Weleba, J. Wenusch, H. Wild, E. A. Willmann, E. Winterle, J. Woelfl, L. Wolf, J. H. Worzischek, P. Wranitzky.

- e) Úlohy z harmonie členů rodiny Dalbergů z let 1874-1880 pod sign. G 77.

D Ě D I C E u Vyškova

- a) A 30 892 - A 31 210
Daroval ing. Jan Žák z pozůstalosti svého otce r. 1959.
- b) Druhá polovina 19. století a začátek 20. století.
- c) Sbíрка obsahuje tištěné a rukopisné skladby chrámové i světské. Světská hudba je zastoupena skladbami pro komorní soubory, pro klavír a písněmi s doprovodem klavíru. Většina materiálu je dochována v hlasech.
- d) Anonymus, Andreosi, I. Assmayr, Atzenhofer, F. Atzler, Bauer, Bayer, V. Bellini, L. von Beethoven, J. Blahack, Boieldieu, G. L. Bolini, Bradský, Bühler, F. Cenek, M. Clementi, C. Czerny, Derlet, A. Diabelli, Ditters, G. Donizetti, J. C. Brahlovský, J. Dreyer,

Dvořáček, J. Dvořák, J. Eibler, C. Ett, Ph. Fährbach, J. Field, Figerl, E. L. Fischer, A. Foerster, Freymann, R. Führer, J. Gansbacher, Gerl, M. Giuliani, Gluck, J. B. Gordigiani, Götz, Ch. Gounod, Grell, Groh, Grolich, A. Grünwald, F. Gumbert, J. Guttler, Ch. Haacke, V. V. Hausmann, Quido Havlase, Haydn, A. Heberle, M. Hladisch, L. Holain, J. Holleschinsky, Horák, Hübl, Hybl, Jan Chmelíček, Jos. Chmelíček, L. Jansa, John, A. Jungmann, G. Karassek, F. Kavan, A. Klee, J. Klein, B. Kothe, F. Kuhlau, J. L. Kumerth, P. Křížkovský, J. Kypka, Labler, J. Lenner, C. A. Leitner, A. Ličmann, F. Limmer, Lindenthal, J. Maiseder, S. Marhovsky, Maschek, Mayer, W. A. Mozart, Mrazcek, J. A. Mrázek, W. Müller, F. Musil, A. Nanke, E. Nápravník, V. Navrátil, J. Nešvera, F. Nowak, L. R. Pazdírek, J. V. Peinl, Pernsteiner, J. Pirlinger, J. J. Pihert, Plachy, I. Pleyel, G. Preyer, Preindl, F. Reimann, I. Reimann, Regini, B. Richards, J. Ch. H. Rinck, Rosser, Rumler, J. Ryba, R. Sedlák, S. Sechter, Seyfried, A. Scheyer, J. B. Schiedermayer, Schön, F. Schöpf, H. F. Schuderla, Schumpik, F. Starke, E. Strauss, J. Strauss, Strobl, Sylvester, J. C. Sychra, Taschke, Träumer, I. Trtschka, M. Umlauf, H. Vojáček, W. Volckmar, Vrba, J. C. Wagner, L. Weiss, J. Fr. Wolf, J. N. Wozet, A. Zangl, Zapletal, J. E. Zelinka.

D I V Á K Y

- a) A 645 - A 660
Z majetku hraběnky Friebertové, roz. Esterházyové ze zámku v Divákách.
Získáno r. 1923.
- b) 19. století.
- c) Tištěné klavírní skladby a jeden rukopis skladby Agnes Tyrellové.
- d) Diabelli, Gellinek, Hummel, Rossini, A. Tyrell.

D O L N Í K R U P Á

- a) A 11 203 - A 11 224
Kůr farního kostela.
Získáno roku 1941.
- b) 19. století.
- c) Většinu skladeb nashromáždil Jan Pathan (1. polovina 19. století), J. Šorm a Karel Jirák (konec 19. století).
Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Groh, J. Harapát, V. V. Hausmann, V. E. Horák, Fr. Hruška, Cherubini, K. Kempfer, F. Labler, Vojt. Mašek, Mendelssohn, Mozart, E. M. Mráček, Schiedermeyer, J. B. Schottenhammel, M. Strebinger, Škraup, Taschke, H. Vacek.

D R A H O T U Š E

- a) A 23 556 - A 23 831
Kůr kostela sv. Vavřince.
Daroval farní úřad r. 1953.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Balfi, Barviř, F. Berger, F. Brixl, F. Bühler, Buschmann, Cimerosa, T. Czaban, A. Diabelli, Dittersdorf, Dreyer, Ducat, Fischer, Frenzl, Freymann, Fridrich, R. Führer, Galuppi, C. Geiger, Gellert, F. Götz, C. Grollich, J. Güttler, Hajek, Hauser, Haussmann, Haydn, Hofmann, F. A. Hoffmaister, A. Hromádka, Huber, W. Hübel, John, C. Kempfer, Kratochvíla, Krommer, Kubitschek, J. L. Kunerth, Fr. Lauska, Lohr, P. Ludwik, Maschek, Mayer, Medek, Mozart, Mráček, Müller, Nanke, F. Navrátil, Pavle, D. Pekárek, Pernsteiner, Peter, Peyscha, Pfeiffer, G. Pichler, A. Plachy, G. Preindl, Rafael, Rankl, Richter, Rockert, Rosetti, F. Rottr, Rumler, Ryba, Sanger, F. Seidl, J. Seidl, Seifried, J. B. Schiedermaier, Schilka, F. Schmid, Schön, Schwertner, H. Spangler, Starke, Steibelt, Sternkopf, J. Stiepan, Stommel, Stross, Střecha, Taschke, J. Theny, Titz, Travníček, Trachka, Tutsch, Vogl, Wagner, Wannhal, Weber, Weiser, Willert, Winter, Wozet, Wrzal, Ziach.

D R N H O L E C u Mikulova

- a) A 33 960 - A 34 409
Kůr kostela Nejsvětější Trojice.
Získáno r. 1967.
- b) Konec 18. až 3. čtvrtina 19. století. Nejvíce materiálu je z 1. poloviny 19. století.
- c) Sbírka vznikla činností místních učitelů a varhaníků, zvláště Flor. Fitzgy (1857-1870), Karla Ant. Pokorného a Jos. Seiferta, jejichž skladby jsou ve sbírce zastoupeny. Z okolních vesnic se sem dostaly hudebniny z majetku tamních hudebníků jako např. Ign. Schopfa z Vlasatic, Matěje Truschky z Mušova, Aloise a Jana Wildnera z Dol. Dunajovic ad.
Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, J. G. Albrechtsberger, P. de Alcantara, I. Assmayer, F. Aumann, Al. Bach, F. Bacher, L. van Beethoven, A. Bibl, H. Blasel, J. Blahack, Bondro, V. Branč, M. Braulik, J. G. Bratsch, F. Brdiška, E. Broer, F. Bühler, N. Caraffa, Cybatka, Derlet, A. Diabelli, J. M. Dreyer, Drobisch, Eder, Essinger, J. Rybler, F. Fitzga, C. Freudenthaler, R. Führer, Gall, F. L. Gassmann, Gellert, L. Geppert, P. Gravani, Gross, J. Güttler, Haidel, F. Halla, T. Haslinger, J. Haydn, M. Haydn, Hendel, Hollets, V. E. Horák, G. Huber, F. Hügel, V. Hýbl, J. N. Hummel, Hye, L. Cherubini, J. Chmelíček, Chmelík, L. Jansa, Jahn, Jelinek, F. Kafka, J. Kellner, K. Kempfer, J. F. Kloss, J. F. Kluger, Kopp, J. C. Krebs, F. Krenn, A. M. Krommer, P. M. Labler, Lebtod, J. A. Ladurner, K. G. Lickl, K. Loos, J. D. Manzer, V. A. Mozart, W. Müller, M. Nagiller, A. Nanke, W. Neumann, E. Pausch, M. Pernsteiner, J. Pfeiffer, I. Pleyel, F. Pokorný, J. Preindl, H. Proch, J. Puschmann, Franz Reichardt, I. Reimann, A. Rieder, G. Rieger, W. Righini, J. Runk, J. J. Ryba, S. Sechter, J. Seifert, A. Seyfried, Seyler, J. B. Schiedermayer, A. Schmid, F. Schöpf, I. G. Schopf, Ferd. Schubert, Franz Schubert, J. Schweitzer, Spandl, J. Stift, M. Strebinger, C. Stross, Sturmreiter, J. Tobiašek, Tomaník, J. Trojan, Truschka, J. K. Vanhal, C. Vogel, A. Vořl, Wallentin, Weiser, J. Wildner, P. Winter, E. Winterle, Wolf, W. Wrany, Zierer, Zzaskowsky.

32

- f) J. Sehnal, Hudba na Břeclavsku v minulosti. In: Břeclavsko - Vlastivěda moravská, Brno 1969.

33

D R N O V I C E u Vyškova

- a) A 9 454 - A 9 517
Z pozůstalosti řidičino učitele Ondřeje Žaluda v Drnovicích (zemř. 1895) a jeho otce Tomáše Žaluda (zemř. 1902).
Daroval MUDr. Ladislav Žalud z Bystřice pod Hostýnem roku 1937.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech a tištěné i rukopisné skladby pro klavír.
- d) Anonymus, L. Altmann, Fiorillo, R. Führer, J. P. Gotthard, P. A. Halík, Hrbáček, J. Chmelíček, J. M. Keller, Köhler, Kreutzer, Křížkovský, Ludwik, J. Mayseder, Nowotny, J. Reimann, C. Santner, F. X. Schmid, F. Schöpf, Sichra, J. Skraup, Spargl, Stadler, Starke, F. Vladoš, Wessely, T. Žalud.

34

D Ř E V O H O S T I C E

- a) 21 066 - A 21 189, A 33 831
Kůr kostela sv. Havla.
Získáno roku 1952.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Bühler, Drobisch, Ducat, W. J. Emmerig, Fränzl, R. Führer, J. Gellert, L. Geppert, C. Grollich, Hasse, K. Kempter, Kratochvilla, Kulla, Kunert, Litavan, Lochello, B. Meettenleiter, Mislivecsek, D. Müller, Nanke, Oberhoffer, E. Pausch, Richter, J. B. Schieder-mayer, Schmid, F. Schöpf, Schrajer, Simone, Stross, Střecha, Theyn, I. Trtschka, Vogl, J. C. Wagner.
- e) 2 rukopisné generálbasové učebnice (Anonymus a výtah z Albrechtsbergerovy učebnice, poří-

334

zený Müllerem) pod sign. D 197-8.

335

3

D U B nad Moravou

- a) 14 533 - A 14 824, A 14 969 - A 15 011
Kůr proboštského kostela Očišťování P. Marie.
Získáno r. 1947.
- b) Převážně 2. pololetí 18. století, několik opisů též z 1. poloviny 18. století a z 1. poloviny 19. století.
- c) Podstatnou část tvoří skladby, které pořídil pro proboštský kostel kaplan Joannes Kops (1738-1786?), který zde působil v letech 1768-1786. Základ sbírky tvoří několik starších opisů z padesátých let 18. století, které pocházejí z majetku Pavla Petra Bendy, kantora v Dubu (1740-1768). K nim připojil Kops komposice ze svého dřívějšího pobytu v Rakousku (Štýrský Hradec, Kremže, Vídeň). Podle záznamů na titulních listech byla dubská sbírka rozšířena o skladby pocházející z Olomouce, od augustiniánů z Brna, z kláštera Hradiska u Olomouce, ze Sv. Kopečka a z dalších míst. Mezi autory je několik skladatelů z piaristického řádu. Dnešní sbírka je torsem původního hudebního archivu, který čítal koncem 18. století na 1 600 děl. Na skladbách jsou četné poznámky o provozování hlavně z let 1768-1786.
Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, T. A. Albertini, Ant. Albrechtsberger, Fr. Arbesser, Aumann, Bondra, J. N. Boog, F. Brixi, Bruneder, Caldara, Carl, Carolo, Damaso, A. Diabelli, Ditters, Einwald, M. Fini, Gessmann, E. Graun, F. Gravani, T. Gsur, J. Guretzký, Habegger, Fr. Hanatzek, Handtke, A. Hasse, G. Haydn, M. Haydn, L. Hoffmann, Hoffmeister, I. Holzbauer, Hybl, A. Ivanschitz, Joh. Jansa, W. Jarosch, Jommelli, Josephus, God. Kamler, J. R. Keller, Klima, Kohout, J. Kops,

34

35

3

35

Koželuha, Kramer, Kreider, Krottendorfer, Laube, Lickl, J. Lohelio, Loos, G. G. Magnus, Majer, Mickl, Monn, N. Monstreto, Fr. Müller, Neumann, Orschler, A. Plachý, F. Pokorný, G. Preindl, Jos. Preiss, Predieri, G. Puschmann, Reinhard, Remigius S. P., Richter, Sebaldus, S. P., G. A. Sedlaczek, A. Scheibl, Aeg. Schenk, F. Schmid, P. Schneider, Simone S. P., Stephani, Strauhel, Svoboda, F. Tuma, Wagenseil, Fr. Weigerth, J. Wiesner, Fl. Wrastill, Wozet, G. Zechner, Ziani,

e) Mladší část hudební sbírky z 2. pol.

19. století je uložena v okresním museu v Kroměříži, inv. č. 4 329 - 4 440.

f) T. Straková, K hudební minulosti Dubu. (Příspěvek k poznání chrámové hudby na Moravě v 2. polovině 18. století), Čas. Moravského musea, Vědy společenské II, 53-4, 1968/9: 5-28.

36

DUBANY

a) A 34 771 - A 34 784

Získáno roku 1954.

b) Druhá polovina 19. století.

c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

d) Anonymus, Beethoven, W. Horák, J. Richter.

37

HODONÍN

a) A 8 360 - A 8 373

Kůr kostela sv. Vavřince.

Získáno roku 1936.

b) Druhá polovina 19. století.

c) Rukopisné a tištěné chrámové skladby v hlasech.

d) F. Arnfelser, J. B. Benz, C. Greith, J. E. Habert, M. Haller, F. Hamma, J. Hanisch, L. Hasler, P. Křížkovský, B. Mettenleiter, F. Schaller, J. Singenberger, F. Z. Skuherský.

38

H R A D I Š T Ě sv. Hypolita u Znojma

a) A 34 526 - A 34 587

Klášteř křižovníků.

Sbírku objevil roku 1956 dr. Jiří Fukač v knihovně kláštera. Pro ústav byla sbírka získána roku 1969 od Univerzitní knihovny v Brně, která tuto klášterní knihovnu spravuje.

b) 2. polovina 18. století.

c) Fond je pravděpodobně torzem mnohem rozsáhlejší hudební sbírky. Obsahuje vesměs rukopisné chrámové skladby v hlasech.

d) Anonymus, Auman, Diabelli, Ph. Eder, P. Gravani, M. Haberhauser, J. Haydn, M. Haydn, C. Jarosch, G. Müller, F. Navratil, G. Reutter, G. Sedlaczek, Aeg. Schenk, Ferd. Schmid, I. Schwertner, Simone a St. Bartholomaeo, Stuber, Fl. Wrastil, G. Zechner.

e) V klášterní knihovně na Hradišti jsou ještě uloženy některé hudební tisky z 16. století (G. Dressler) a zlomek generálbasových cvičení od Samuela Zindela z pol. 17. století.

f) J. Fukač, Hudba na Hradišti. Podyjí 1958, zvláště str. 126-128.

J. Fukač, Generálbasová cvičení z druhé poloviny 17. století. Sborník prací filozofické fakulty brněnské university, Řada uměno-vědná 11, 1962: 21-30.

J. Fukač, Znojenské Hradiště.

Opus musicum 2, 1970: 214-5.

39

3

9

H R A N I C E na Moravě

a) A 5 901 - A 5997, A 5 998 - A 6 171

Z majetku Antonie Gadasové a Hynka Keppla z Hranic.

Získáno roku 1932.

38

39

- b) Skladby pocházejí z 19. a z 1. čtvrtiny 20. století.
- c) První část fondu pochází z majetku A. Gadašové, jejíž otec byl v Hranicích varhaníkem. Obsahuje rukopisné chrámové skladby v hlesech. Druhá část patřila skladateli-samoukovi Hynku Kepplovi (1858-1934), který působil v Hranicích jako hudebník od roku 1927, když předtím vystřídal řadu jiných působišť. V této části převažují tištěné a rukopisné skladby světské, zvláště skladby pro klavír, piané a sbory.
- d) 1 - Anonymus, F. Berger, Brossmann, Bühler, Bündter, Call, Diabelli, Faltis, Folior, Friedrich, Fögerl, R. Führer, A. Gabrieli, J. Gellert, Groll, J. Haydn, M. Haydn, Huber, Hybl, Cherubini, Kauer, Körnle, Kossat, Kratochvila, Kubitschek, Kunachner, Mindl, Mirandi, W. A. Mozart, Mrazek, W. Müller, Nasolini, Pausewang, Pausch, Fernsteiner, Petierek, Pichl, Plachý, L. Procházka, Rieger, J. Rumler, Ryba, Sallieri, S. Sechter, Schiedermayer, J. Schnabel, Schütz, J. Schnitzler, Schuster, J. N. Skraup, E. Swacžek, Štastný, J. Thery, Titz, Travnicek, Wanhal, Wittasek, Zauma, Zaw.
- 2 - Abt, L. Basler, K. Bendl, Berger, Bergmann, Brixner, Bubela, Čech, Zđ. Fibich, J. V. A. Fučík, Genée, Hartl, Haslinger, Hlinka, V. E. Horák, Hornof, Ant. a Norb. Javůrek, A. Jelen, Jeremiáš, J. z Káenů, Kaufmann, Kepll, Klenka, Klička, Knittl, J. Kocián, K. Kovařovic, P. Křižkovský, Kum, Laub, J. Lev, Loor, F. J. Mach, Malát, J. P. Martinovský, Měchura, Nejedlý, Nešvera, Nesvadba, Hynek Palla, J. Paukner, J. J. Pinert, F. Pivoda, Podhorský, Podskalický, G. Roob, J. R. Rozkošný, Saska, Siegel, K. Slavík, B. Smetana, J. A. Starý, A. Strébl, K. Šebor, Tovačovský, A. V. Valenta, E. a J. Vašák, V. H. Veit, B. Vendler, Vogel, Vogner, Volkmann, J. Vorel, Vymetal, K. Weiss, J. Wichtl, Wunsch, Zöllner, Zumsteeg.
- e) V Okresním archívu Přerov (pracoviště Potštát) je dochována větší hudební sbírka farního kostela v Hranicích převážně z 1. poloviny 19. století a hudební inventář z roku 1844.

H R O N O V nad Metují

- a) A 8 552 - A 8 574
Daroval knihkupec J. Souček z Bučovic roku 1936.
- b) První polovina 19. století.
- c) Rukopisné a tištěné chrámové skladby v hlesech.
- d) Anonymus, Bachensky, Ditters, Faltis, E. A. Förster, M. Haydn, Cherubini, Kubik, D. Kulka, J. D. Manzer, V. Maschek, Müller, K. F. Pitsch, Playel, Rossini, Ryba, J. N. Škroup, Tvrdý, Wittasek.

C H O R N I C E

- a) A 22 739 - A 22 982, A 22 983 - A 23 243
Daroval František Medřík roku 1952.
- b) 19. století.
- c) Sbíрка se dělí na dvě části. První část obsahuje převážně chrámové skladby v hlesech rukopisné i tištěné, které pravděpodobně pocházejí z kůru kostela sv. Vavřince v Chornici. Druhá část obsahuje většinou salonní skladby a operní potpourri pro klavír a pro housle a klavír z 2. poloviny 19. století. V této části převažují rukopisy. Základ této části sbírky tvoří skladby z majetku učitele Franze Tutsche.
- d) 1 - Anonymus, F. Abt, Binder, A. Böhm, Brdšchka, Bühler, Czibuška, A. Diabelli, Ditters, Dobrowsky, Dreyer, Ch. Erber, W. Erben, Fischer, H. Förster, Fregmann, J. Gellert, L. Geppert, Götz, Groll, J. Hampl, Haydn, Hubert, J. N. Hummel, W. Hübl, W. Hybl, J. Illner, W. Jarosch, A. Jungmann, J. Kaspar, Kracher, W. Kraus, Kubitschek, J. L. Kunerth, J. Kypka, J. Lutz, Maschek, Manschinger, J. Matiegka, Mozart, Neumann, C. Neutwich, R. Nováček, Noveri, Nowak, Parthon, Pfeiffer, Playel, Preindl, Prokesch, Puschmann, I. Reimann, Roesler, Rohlig, Sachini, Sallieri, Schiedermayer,

- Schmid, J. Schnabel, Ph. Schütz, Swertner, Starke, J. Strauss, J. They, G. Tutsch, Vogel, Volkner, G. Wanhal, Wendelinek, Winter, Wirth, Witasek, Wlaczel, Wozet, A. Zangl.
- 2 - Anonymus, F. Abt, A. Absenger, Adam, D. Alard, J. Artot, Asboth, J. Auber, Austru, Bach, P. Beck, Beethoven, F. Behr, Bellini, Beriot, F. Coenen, Cilla, A. Conradi, Donizetti, Eckhardt, L. Eller, Ph. Fährbach, C. Faust, Ferrara, Flotow, Gounod, A. Grunwald, F. Gungl, Halévy, J. Haydn, Heinsdorff, Hempel, C. Henning, Herfurth, Hertel, Ch. H. Hohmann, J. Illner, J. Jandasek, A. Jungmann, Kalliwoda, J. Kaulich, B. Kéler, J. F. Kittl, R. Kohn, K. Komsák, Kovátiz, Kreiter, C. Kreutzer, Kuhlau, Labitzky, Langer, Lecoc, Legender, A. Leonhart, R. Linderer, M. von Loeber, Lortzing, Losener, S. Lubin, Mazas, Mendelssohn, Meyerbeer, Mozart, Müller, Nechwalsky, Nicolai, F. W. Oehn, Offenbach, J. Pavlis, C. Pedrotti, E. Petrella, Piozza, H. Proch, C. Richter, P. Rode, B. Romberg, G. Rossini, F. Roth, Samary, P. Sainton, Sechi, A. Seifert, Schäffer, Scharoch, Schmölzer, Schröder, Schubert, J. B. Singelée, L. Stiassny, Storch, E. Strauss, Joh. Strauss, Jos. Strauss, Strebing, A. Struth, Suppé, Titl, W. Tschirch, F. Tutsch, C. Umlauf, Verdi, Vieuxtemps, F. Wagner, R. Wagner, C. M. Weber, Westmeyer, Willis, S. Wolff, V. H. Zaventel, Ziehrer, Zikoff.
- e) Pod signaturou D 237 - D 253 jsou uloženy novodobé školy pro klavír, housle, varhany, kytaru, violoncello a kontrabas.

CHVALKOVICE u Olomouce

- a) A 26 792 - A 26 795
Daroval Bedřich Galla z Brna roku 1954.
- b) Polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Czerwenka, Ducat, Cherubini, Komenda.

I V A N Ā I C E

- a) A 277 - A 281, A 6 794 - A 6 796, A 7 459 - A 7 484; A 469 - A 470, A 1 111 - A 1 312
Fond má dvě části: 1/ kůr kostela Nanebevzetí P. Marie; část hudebnin věnoval ředitel kůru Václav Dusík. 2/ Světské skladby ze soukromého majetku I. Vávry a Milady Malé.
Získáno v letech 1920, 1923, 1925 a 1934.
- b) 1 - Poslední třetina 18. a 1. polovina 19. století.
2 - 19. století a začátek 20. století.
- c) 1 - Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
2 - Tištěné a rukopisné skladby pro klavír a písně s doprovodem klavíru.
- d) 1 - Anonymus, A. Bach, Bixi, Ditters, Fr. Dusík, Jan Tomáš Dusík, Václav Dusík, P. Gravani, Kabelka, Krommer, Lebeda, Loos, A. Maschek, Müller, A. Parzizek, Pokorný, J. Proksch, A. F. Roháček, S. Sechter, Schramek, C. B. Stross, Wiskoczil, A. Zelníček, F. Zelníček.
2 - Anonymus, F. Abt, C. Almenrader, A. André, J. Ascher, Auber, C. Benck, Beethoven, J. Beer, F. Beyer, A. Billet, Boieldieu, G. Briccialdi, C. T. Brunner, F. Burgmüller, Canthal, M. Clementi, H. Cramer, C. Czerny, A. Diabelli, G. Donizetti, A. Dreyschock, A. Dupont, M. Eberwein, H. W. Ernst, C. Evers, F. von Flotow, A. B. Fürstenau, Gelinek, F. Gumbert, A. a W. Gurtler, W. C. Gutmannethal, A. Hackel, A. Halm, J. V. Hamm, J. Hanisch, Ol. Hemerka, A. Henselt, F. Herold, H. Herz, F. H. Himmel, C. J. Hoffmann, J. Hoven, F. Hunten, F. Chopin, F. X. Chotek, J. Illner, F. Jaeger, Fr. Jawurek, A. Kalauz, F. Kavan, C. Keller, C. Krebs, A. Krollmann, F. Kubert, F. Kucken, J. Labický, I. Lanner, F. Latour, H. Lemoine, Lindpaitner, C. Löwe, C. A. Mangold, H. Marschner, Ch. Mayer, G. Meyerbeer, J. K. Miller, Mozart, T. Oesten, Parzizek, F. Pivoda, Pflieger, J. P. Fixis, W. Plachy, I. Pleyel, F. Poggi, F. Pranschinger, H. Proch, I. Prochaska, B. Randhartinger, C. Reinecke, C. G. Reissiger,

H. Rosellen, J. Rossini, J. Schad, J. B. Schiedermayer, F. Schubert, L. Spohr, Sterkel, Ch. Stöber, E. Streit, Joh. Strauss, Jos. Strauss, F. Sušil, A. Swoboda, W. Taubert, A. E. Titl, H. Turowitz, W. H. Veit, G. Verdi, P. M. Veselský, Ch. Voss, H. Wallner, J. Wannhal, C. M. Weber, Wedek, F. W. Weis, A. Winter, E. Wolf, I. R. Zumsteeg, I. N. Zapf.

- e) 1 - Biografické příspěvky k rodu Dusíků pod signaturou G 91.
 2 - Fahrbachova škola pro flétnu pod signaturou D 25 a Wilh. Ed. Maly, Tegebuch z roku 1834 pod signaturou G 9.
 Okresní museum v Ivančicích má 68 hudebnin místní provenience, zčásti z 2. poloviny 18. století.

J E S E N E C u Konice

- a) A 26 796 - A 26 800
 Kůr kostela sv. Libora.
 Získáno roku 1954.
 b) 1. polovina 19. století.
 c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
 d) Dietrich, Dittersdorf, Müller, Ryba, J. Wranitzky.

J E V Í Č K O

- a) A 6 406
 Daroval prof. Frant. Černý roku 1933.
 d) Adam Michna z Otradovic, Sacra et Litaniae. Praha 1654. (Neúplný exemplář).
 e) Chybějící hlasy pořizeny z exempláře uloženého v Hudebním archívu Umělecko-historického musea v Kroměříži. - Některé hlasy jsou dochovány v knihovně rajhradských benediktinů, spravované Universitní knihovnou v Brně.

J E V I Š O V I C E u Znojms

- a) A 23 884 - A 24 190
 Kůr kostela sv. Josefa.
 Předal městský archív ve Znojmě r. 1953.
 b) 19. století.
 c) Většinou rukopisné chrámové skladby v hlasech.
 d) Anonymus, Aiblinger, Binder, W. Brantsch, E. Bröer, Bühler, F. Czerny, R. Dedler, A. Diabelli, F. Dobrawsky, Dolležal, J. Drechsler, Dreyer, Ducat, G. Eibler, Feitl, C. Freundthaler, R. Führer, Groll, Grüner, Hahn, Hatasch, J. Haydn, M. Haydn, Held, Herlina, Hnělitzka, Huber, Hübel, Hummel, Cherubini, J. Chmeliček, W. A. Jauernik, L. Jansa, J. F. Kluger, Korolus, F. Kott, Kracker, Lesser, G. Lickl, Linek, Lohr, W. Maschek, L. Mozart, W. A. Mozart, Müller, Mysliveček, Nanke, Nawratil, A. Neumann, M. Passler, A. Patzak, Pausch, Pelez, J. Pfeiffer, Pichler, Pitsch, F. Pivoda, Pleyel, Pokorný, J. Preindl, Prokesch, J. N. Reich, A. Rieder, G. Rieger, Righini, Richter, Rohl, A. Rouša, J. J. Ryba, Sechter, Seyfried, J. B. Schiedermayer, F. Schneider, F. Schubert, Schwertner, M. Stadler, F. Starke, A. Stephan, E. Strauss, C. Stross, J. Suchý, Sušil, Teyber, J. Theni, Tobiaschek, Vanhal, Vogel, Volkert, Winter, Witasek, F. Wocelka, J. N. Wozett, Zapletal, A. Zsaskowsky.

J I H L A V A

- a) A 1 510 - A 1 512
 Knihovna jesuitské koleje.
 Daroval dr. Bergmann roku 1927.
 b) 15. - 16. století.
 c) Torza, získaná z knižních vazeb.
 d) Fragment z kodexu 15. století - A. Gabrieli, Canto z Concerti ecclesiastici (1587). - G. Werth, Dialogo (1 list).

K E L Č

- a) A 11 326 - A 11 445, A 11 902 - A 11 907
Kůr kostela sv. Petra a Pavla.
Pozůstalost Františka Kříčky. Získáno od P. Kříčkové z Maršovic u Nového Města na Moravě roku 1941.
- b) Druhá polovina 19. století a začátek 20. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, výjimečně též tisky a salonní skladby pro klavír.
- d) Anonymus, J. L. Bella, E. Binko, L. de Call, A. Diabelli, Effenberger, J. Elsner, L. B. Est, E. A. Förster, E. Frey, R. Führer, F. C. Fuchs, J. Gebauer, Gelert, L. Geppert, M. Haller, F. Hanke, Haydn, A. Heberle, F. Herold, Hübel, J. Chmelíček, Jelen, H. Kadleček, M. Kalvoda, J. Kaup, Fr. Káván, J. F. Kittl, J. Köhler, B. Kothe, C. Kreith, Krommer, Fr. a Jar. Kříčka, J. L. Kunert, F. Labler, J. Mayseder, Oginsky, Paer, G. P. Palestrina, T. Peyfuss, J. P. Pixis, Plachý, Pleyel, H. Proch, I. Reimann, Röder, S. Sechter, C. Seyler, E. P. Schenk, Schiedermayer, E. Schön, J. B. Schottenhammel, J. Strauss, J. N. Škraup, Volkert, J. Vorel, A. Vrzal, K. M. Weber, J. Wolf.

K O J E T Í N

- a) A 11 670 - A 11 892
Kůr kostela Nanebevzetí P. Marie.
Získáno roku 1942.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné a tištěné chrámové skladby v hlasech.
Většina not pochází z majetku Antona Steinmachera (1. polovina 19. století) a Jos. Jančíka (2. polovina 19. století). Mezi anonymními skladbami jsou též díla z majetku Tomáše Kuzníka (1716?-1786), snad i jeho vlastní kompozice. Do sbírky se dostaly i skladby z jiných lokalit, např. z Valtic.

- d) Anonymus, K. Aiblinger, J. L. Bella, A. Bibl, F. Bühler, K. Cygna, A. Diabelli, J. Förster, Frenzl, R. Führer, J. Gansbacher, J. P. Gotthard, Haslinger, V. Hausmann, Haydn, V. E. Horák, Hybl, Hunth, Cherubini, F. Klemm, Kops, Kraus, P. Křížkovský, J. L. Kunerth, March, J. Merten, J. Nešvera, Neumann, F. Nowak, Parizek, Pernsteiner, Pivoda, A. Plachy, J. Pleyel, J. Preindl, G. Preyer, H. Proch, A. Prizbyl, J. Puschmann, J. Richter, Rode, I. Reimann, J. Rumler, J. J. Ryba, D. Sedlatzek, S. Sechter, Seyfried, J. B. Schidermayer, Schilka, F. Schöpf, Schreier, Simoni, Skuherský, J. Škroup, J. Theny, Tuč, Vogel, Vogler, L. Weiss, F. X. Witt, F. Wrba, F. Zimmermann.

K O L Í N

- a) A 3 433 - A 3 446
Koupeno v antikvariátě Vincence Straky v Kolíně roku 1929.
- b) Konec 18. a 1. čtvrtina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech, připojen sborník varhanních skladeb K. Strusky (1783).
- d) Bajer, F. Bixi, F. M. Kníže, Koželuh, Krása, Pichl, Pokorní, J. Prokash, Ryba, Sogka, Štiasny, K. Struska, Tůma, J. Žába.

K O S T E L N Í V Y D Ř Í

- a) A 22 150 - A 22 175
Klášter karmelitánů.
Získáno roku 1952.
- b) 2. polovina 19. století a začátek 20. století.
- c) Tištěné chrámové skladby v hlasech, zejména sbory a cappella a skladby pro varhany.
- d) J. S. Bach, G. Bolzoni, E. Bossi, E. Bottigliero, F. J. Breitenbach, R. Casimiri, B. Donato, C. Franco, G. G. Gastoldi, L. Grossi da Viadana, J. Handl, A. Chlondowski, A. Korber, A. Michna, G. Pagella, P. da Palestrina, G. Stanghetti, A. Straka, D. Thernignon, F. P. Tosti, C. G. Vaninetti.

K U N Š T Á T

- a) A 8 833 - A 8 893
Pozůstalost Františka Tenory, učitele v Kunštátě.
Darovala vdova Matylda Tenorová roku 1937.
- b) Druhá polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech, klavírní skladby, ojedinele též tisky.
- d) Anonymus, F. Beyer, J. Blahák, M. Brosig, C. T. Brunner, Bühler, C. Czerny, A. Diabelli, G. Donizetti, J. Foerster, R. Führer, J. Haydn, J. Chmelíček, Jeschko, J. C. M. Jirsa, F. Kirms, A. Krommer, Lobgott, Novotný, M. Pernsteiner, Pi toni, Proch, P. Rampis, C. Reinecke, G. Reiser, C. Reissiger, J. B. Schiedermayer, J. Strauss, F. Witt.
- e) Dvě novodobé školy pro kytaru pod signaturou D 103 - 4.

K V A S I C E u Kroměříže

- a) A 24 191 - A 24 308; A 31 606 - A 31 676,
A 32 016 - A 32 062; A 25 174 - A 25 932,
A 26 063 - A 26 320, A 26 999 - A 27 014,
A 29 530 - A 29 539
Fond má tři části: 1/ kůr kostela Nanebevzetí P. Marie, 2/ pozůstalost ředitele kůru Adolfa Straky, 3/ hudební knihovna rytíře Emanuela Proskowetze.
Získáno v letech 1945, 1953 a 1960.
- b) 1/- 18. století.
2/- Konec 18. století a 19. století.
3/- 20. století.
- c) 1/- Rukopisné chrámové skladby, jež byly pořízeny pro kůr farního kostela. Z početnější hudební sbírky se dochovala jen část skladeb.
2/- Většinou rukopisy a tisky chrámových skladeb, jež pocházejí z farního kostela

- v Kvasicích nebo byly získány odjinud. Významnou součástí tvoří zejména dobové opisy chrámových skladeb W. A. Mozarta. K tomuto souboru jsou připojeny starší i nové tisky a opisy světové klavírní a varhanní literatury, písně a klavírní výtahy, jež vyplynuly z koncertní a pedagogické činnosti Adolfa Straky (1883-1960).
- 3/- Novodobé tisky světové komorní, písňové i orchestrální hudby v různých vydáních i v souborných edicích. Bohatě zastoupena světová cembalová a varhanní literatura.
- d) 1/- Anonymus, Brentner, F. Bixi, C. Ditters, W. Doležalek, Domberger, Ehrenhardt, Fraumann, Galuppi, C. E. Graun, Gsur, Haase, J. Hájek, J. Haydn, Hoffmann, Holzbauer, A. Ivanschitz, W. Jaroach, Justo S. P., Kautnik, I. Kayser, Klima, Kratochvilla, Kromer, Laube, Lohelio, Giuseppe Neapolitano, Neumann, Pampany, Plachy, Pocorny, Reutter, Roller, Sarri, Scheib, Schmidt, J. Schreyer, Simone, Strasser, B. Strauhal, F. Veigerth, Visner, Ch. Veiser, Ign. Weisser, J. Worel, Zechner.
- 2/- Anonymus, Auber, A. G. Bayer, L. von Beethoven, J. A. Bergmann, T. Bosák, Bixi, M. Clementi, G. Donizetti, K. Emingerová, T. Fryčaj, Gelinek, A. Gyrovetz, J. W. Hässler, E. Haeusler, F. Hünten, N. Isouard, L. Jansa, F. A. Kanne, F. M. Kníže, Kranz, C. Kreutzer, P. Křížkovský, Kücken, L. Kunert, J. Lipavský, F. S. Lischke, Méhul, Mozart, J. Nešvera, J. A. Plánický, J. J. Ryba, Spontini, Joh. Strauss, J. N. Škroup, E. Tschirch, Wanhal, J. T. Weigl, Wittassek.
- 3/- Autory neuvádíme.
- e) 1/- Inventář hudebnin kvasického kostela z roku 1757 pod signaturou G 172.
2/- Generálbasová učebnice od Michaela Balana z roku 1833 pod signaturou D 506.
- f) Th. Straková, Kvasický inventář z roku 1757, Čas. Moravského musea 38, 1953:105-149.

54

L E Š N Á u Gottwaldova

- a) A 25 926 - A 26 062
Získáno ze zámku Lešná roku 1954.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné skladby pro klavír a komorní soubory vesměs salonního charakteru.
- d) F. Abt, H. Alberti, E. Bach, J. Bartl, Al. Baumann, L. van Beethoven, R. Bibl, W. Böck, K. Böhm, E. W. Bordogni, Fr. X. Brucklmayer, Ed. di Capua, J. Claus, H. Cramer, J. B. Cramer, A. Dahse, L. Demortreux, Th. Döhler, G. Donizetti, A. Dörffel, Ph. Eulenburg, E. Gattermann, L. Gordigliani, Haydn, T. Haslinger, C. Henriette, Th. Hoch, L. Holain, R. v. Hornstein, P. Horr, A. Huber, A. Jungmann, H. Kaufmann, W. Kienzl, Th. Kretschmann, Fr. Kücken, J. Kuffner, G. Kummer, Jos. Lanner, H. Lemoine, G. Lickl, L. Liebe, M. v. Loeben, F. Lux, Mendelssohn, G. Meyerbeer, O. Messner, L. Montlevrin, W. A. Mozart, A. Müller, V. E. Nessler, A. Perronnet, A. Paschinger, G. Popp, H. Proch, A. Reinhard, E. Reyer, B. Richards, J. Rixner, B. Romberg, J. Rosen, J. Schullhoff, Fr. Schubert, R. Schumann, Joh. Strauss, F. J. Sturm, A. Terschak, F. P. Tosatti, C. J. F. Umlauf, E. Urban, R. de Vilbac, B. Voigt, E. D. Wagner, R. Wagner, L. Wallbach, C. M. Weber, A. Waniek, B. Wolff, H. Wolf.
- e) Tématický inventář hudebnin ze zámku Lešná z 2. poloviny 18. století pod signaturou G 85.

55

L Í B E Z N I C E u Prahy

- a) A 10 278 - A 10 389
Pozůstalost řídicího učitele Jana Pavelky. Daroval rekt. rada Frant. Pavelka z Prahy r. 1939.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Většinou rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, K. Bílý, J. Binder, Blahuth, Boržický, Byza, J. Cainer, Ch. Czerný, Diabelli, A. F. Dobrovský, Dvoržák, Faust, Franz, R. Führer, Ganster, Herold, Hoff-

555

meister, W. E. Horák, Hrubesch, V. Hřímálý, W. Klíngenbrunner, F. F. Kott, L. Kozel, F. Labler, F. Limmer, Lohr, Maschek, Morini, Mozart, D. Müller, Neržad, Paisello, Pokorný, J. Preindl, W. Rosenkranz, A. Ryba, Sabore, G. Seitz, F. Z. Skuherský, A. Stradella, J. Strauss, Taschke, F. A. Vater, V. Veit, Vinter, Vogel, E. Voiti, F. Volkert, J. Wanhal, F. Waniek, L. Weiss, Witasek, Žaba.

- e) Korespondence, zvláště dopis J. Nerudy a J. L. Zvonaře říd. uč. Janu Pavelkovi pod signaturou G 51 - 2, G 121.

56

L I D E Ā K O

- a) A 21 049
Koupeno od Věkoslava Jurčika z Říkovice u Přerova roku 1951.
- c) Rukopisný kancionál Mikuláše Zigmundíka, rektora v Lidečku z roku 1696. Obsahuje převážně jednohlasé české duchovní písně, výjimečně též ve vícehlasé úpravě a několik latinských chorálních zpěvů.

57

L I P N Í K nad Bečvou

- a) A 295 - 344, A 461 - 468; A 11 225 - A 11 245
Fond má dvě části: 1/ pochází z kúru piaristického kostela v Lipníku; získáno prostřednictvím prof. Mráčka roku 1922, 2/ pochází ze soukromého majetku; daroval dr. K. Vetterl r. 1941.
- b) 1/- Druhá polovina 18. století, výjimečně 1. polovina 19. století.
2/- 1. polovina 19. století, kromě dvou tisků z roku 1736.
- c) 1/- Pevážně rukopisné instrumentální skladby (symfonie) v hlasech, ojediněle též skladby chrámové. Z majitelů skladeb vyskytuje se nejčastěji jméno Wenceslaus

5

55

56

57

57

Seb. Benátek (do r. 1770) a Josephus Gelinek (od r. 1770).

- 2/- Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) 1/- Anonymus, F. Abel, Blahak, F. Bixi, Carolus, Dittersdorf, Frenzl, Graun, Heyden, A. Höfflich, L. Hoffmann, A. Iwanschitz, I. Kayser, C. Loos, J. Müller, Mysliveček, F. Navrátil, Remigio a St. Erasmo, Sonnenlechner, Sonnenleitner, Wiesner, Wolfgangus, Zechner.
- 2/- Anonymus, A. Dvořák, F. X. Elsner, Gangelberger, Gelinek, L. Cherubini, V. B. Janda, Pokorný, V. Rathgeber, Skřivan, J. N. Škroup, H. Vojáček, G. Zeiler.

58

L O M N I C E u Rýmařova

- a) A 22 242 - A 22 273
Kůr kostela sv. Jiří.
Daroval varhanář Josef Hlaváček z Brna roku 1952.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, E. Brunner, R. Führer, Seidl, Schubert, Weiser.

59

L O M N I C E u Tišnova

- a) A 6 804 - A 6 807, A 6 810 - A 6 812,
A 7 003 - A 7 043
Kůr kostela Navštívení P. Marie.
Získáno r. 1934.
- b) Konec 18. století a začátek 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech. -
Většina hudebnin pocházejících z konce 18. století, patřila původně Václavu Norbertu Mertovi a Dominiku Mertovi. Z tisků je zde pouze olomoucké Directorium Chori z roku 1695.
Z rukopisů je nejstarší český kancionál

559

ze 70. let 17. století, sepsaný Janem Klabíkem, občanem města Zlína a rektorem v Želechovicích u Vizovic.

- d) Anonymus, J. Bolehowsky, Bixi, Ditters, E. Groll, F. Hrdina, Ivanschitz, Jansa, F. M. Kniže, Krassa, Kromer, Lohelio, Loos, Maschek, Mialiveček, Müller, A. Nanke, Nowotny, Ohnesorg, Pařízek, Pokorný, Práchnenský, Rieger, Semler, G. Schreyer, Schroff, They, Wanhal, Witasek, Wozet, Zapf, Zimmermann.

59

60

L O Š T I C E

- a) 15 012 - A 15 205
Kůr kostela sv. Prokopa.
Získáno roku 1948.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné a tištěné chrámové skladby v hlasech.
- d) J. C. Aiblinger, L. Altmann, Baldieu, Beethoven, Bibl, Bühler, C. Czerny, Damaso, R. Dedler, Ditters, Drechsler, Drlík, C. L. Drobisch, A. Dvořáček, Eibler, E. S. Engelberg, J. B. Fide, Fieber, F. Frenzl, D. F. Freuel, Geppert, A. Girnatz, C. Graun, Grollich, Gyrowetz, Hajek, J. Haydn, M. Haydn, Holešinský, V. E. Horák, Hrdina, Hübel, W. Hybl, J. Chmelíček, L. Jansa, V. Jaroš, John, J. Julinek, Kaspar, M. Keller, J. Klinsky, Kobas, Koehler, C. R. Kristinus, Kratochvil, F. Krenn, Kubiček, J. L. Kunrat, Lamm, Loos, F. Makowetz, Martini, Mick, A. Moosmaier, D. Müller, L. Nanke, Neubauer, F. Navrátil, J. Nešvera, J. Novák, Plachý, Plhák, Pichl, G. Pichler, Pokorný, Preindl, Reimann, J. Richter, V. Righini, J. J. Ryba, A. Sacchini, J. A. Sedláček, S. Sechter, Seyler, B. Schack, Schindler, Schnabel, F. Schneider, F. Schön, Schreier, Schwertner, Spermologo, M. Stadler, Steiger, Strouhal, J. N. Škroup, Taschke, Trawniczek, A. Vogel, Volkner, Weiser, J. N. Wozet, J. G. Wesselack.

60

5

5

L O U K A u Znojma

- a) A 6 483 - A 6 501, A 35 351 - A 35 448
Kůr kostela sv. Václava.
Získáno roku 1933 a 1969.
- b) Převážně 2. čtvrtina 19. století.
- c) Z hudebnin bývalého premonstrátského kláštera, kterému kostel až do sekularizace v 80. letech 18. století patřil, se nic nedochovalo. Nynější sbírka pochází až z doby, kdy se kostel stal farním.
Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Albrechtsberger, Beethoven, Beransk, A. Diabelli, Dreyer, Drobišch, Eder, J. Eibler, C. Eichheim, I. Epple, Ch. Erber, Freudenthaler, G. Fúgerl, R. Fúhrer, J. Groh, J. A. Hasse, J. Haydn, M. Haydn, Heidenreich, L. Hetsch, Hnogil, W. Húbel, J. N. Hummel, K. Kempter, K. Kreutzer, Lickl, F. Limmer, W. A. Mozart, G. A. Naumann, Obersteiner, A. Perti, Pfeiffer, G. Preindl, G. Preyer, H. Proch, R. Rainer, P. Resch, Rieder, J. Runk, I. Sauer, J. Schiedermayer, Fr. Schöpf, Fr. Schubert, Taux, Tomaschek, P. Winter, Zaininger, J. G. Zangl.

M I K U L O V - klášter piaristů

- a) A 8 082 - A 8 318, A 22 176 - A 22 241
Získáno v roce 1936 a 1952.
- b) 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, menší množství salonních skladeb pro klavír.
- d) Anonymus, J. Aiblinger, E. Aigner, Albrechtsberger, F. Anerio, G. M. Asola, I. Assmayer, Beethoven, F. Bendel, K. Bendl, V. Berger, L. Blahetka, A. Boieldieu, F. W. Bondra, F. Boeck, J. Brahms, G. Briccialdi, D. Brossmann, F. K. Brückelmayer, Bühler, C. Czerný, F. Danzi, A. Diabelli, Dittersdorf, H. Doubek, Fr. Drechsler, L. Drouet, Drobišch, Eder, J. Eibler, L. Engel, Ph. Fahrbach, J. Foerster, G. Fúgerl, R. Fúhrer, F. C. Fúchs, C. A. Gabler, A. Gabrieli, Ganster, L. Geppert, S. Geržabek, Goll, P. Griesba-

cher, Gyrowetz, B. Hahn, Hantke, L. Hauptmann, J. Haydn, M. Haydn, Hoelzl, L. Hoffmann, Horák, Hrdina, F. Hugl, J. N. Hummel, L. Cherubini, J. Chmeliczek, Jansa, N. Jawůrek, F. Kafka, Kallivoda, K. Kempter, F. Krenn, C. Kreutzer, J. L. Kunerth, Lickl, Maier, V. Maschek, L. Maurer, W. A. Mozart, C. Müller, Nanke, F. Navratil, Otto, Paer, C. Pichler, G. Freindl, H. Proch, A. Rieder, G. Rieger, Righini, Ristl, Roeder, Rossini, Salleri, Seegner, Sechter, I. v. Seyfried, Schiedermayer, A. Schindler, O. A. Schmelzer, Schubert, Schuderla, Schuster, G. Spermalogi, Stadler, F. Starke, A. Steinlechner, E. Stoi- bert, Strebinger, E. Streit, Süssmayer, Teu- ber, J. Tutschka, Vogel, J. Wildner, P. Win- ter, F. Witt, Wittásek, Wolf, Worel, N. Ze- chel, J. B. Ziegler.

M I K U L O V - kostel sv Václava

- a) A 8 033 - A 8 066, A 34 588 - A 34 933,
A 34 937 - A 35 060
- b) Získáno roku 1935 a 1968.
- b) Poslední třetina 18. století a 1. polovina 19. století.
- c) Sbíрка vznikla z činnosti kůru koncem 18. a začátkem 19. století, po polovině 19. století byla jen málo doplňována. U některých hudebnin se v hlasech objevují data opisů. Zvlášť početně je zastoupen Michael a Josef Haydn.
Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojediněle též tisky z 19. století. Pozoruhodné je torzo z původně většního souboru symfonií, převážně od J. Haydna.
- d) Anonymus, Albrechtsberger, I. Assmayer, Aumann, Beethoven, A. Bibl, H. Biedermann, J. Blahack, J. Bolohowský, Bondra, W. Briem, Brixl, Bühler, Caraffa, Damasus, A. Diabelli, Dittersdorf, Dreyer, Dworzak, Ch. Erber, J. Eybler, F. Frauendorfer, C. Frey, R. Fúhrer, J. Fuchs, J. Gaensbacher, Ganster, Gasmann, Gellert, L. Geppert, L. Grasl, P. Gravani, L. Greiner, Grolich, C. Gross, T. Gsur, Hanák, J. Haslinger, J.

63

Haydn, M. Haydn, L. Hofmann, G. Huber, J. N. Hummel, J. N. Chiba, J. Chmelíček, L. Jansa, N. Jomelli, Josephus ord. S. August., Josephus a Seta Elisabetha, F. Kafka, C. Kempter, Kisselo, J. F. Kluger, D. P. Krickel, G. Krottendorfer, L. Kounert, O. di Lasso, Lickl, J. Loquay, A. Maschek, P. Mittmann, W. A. Mozart, D. Müller, F. Musil, A. Nanke, J. A. Naumann, O. Nicolai, Noveri. Novotný, Bern. Novotný, G. Pergolesi, W. Pichl, Pichler, J. O. Pitoni, I. Peyel, Pock, Pollack, Prachensky, G. P. Pranestino, G. Preindl, Proch, Raab, Reger, Reimann, G. Reutter, A. Rieder, G. Rieger, W. Righini, Roeder, J. Runk, F. G. Seegner, I. v. Seyfried, Scheipflug, J. Schey, J. B. Schiedermayer, Schiringer, Schmid, J. Schnabel, Scholz, Ferd. Schubert, Franz Schubert, Schwarz, Sonneleitner, Spangler, M. Stadler, S. Stehlin, Stradl, Strass, Sudrell, J. N. Škroup, J. Vanhal, Vogel, J. Weiser, Wendlik, J. Wildner, P. Winter, J. Wolf, Wozet, Zach, Zechner.

- e) Inventář pořízený regenschorim Matthiasem Klugerem r. 1819 pod signaturou G 36.
- f) J. Sehnal, Hudba na Břeclavsku v minulosti. In: Vlastivěda moravská - Břeclavsko, Brno 1969.

64

M I L E V S K O

- a) A 3 323 - 3 328
Dar řed. Kudláčka z Brna roku 1929.
- b) Začátek 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Bixi, Haydn, Pleyel, Ryba.

65

N Á K L O u Litovle

- a) A 22 603 - A 22 642
Kůr kostela sv. Jiří.
Daroval prof. dr. B. Štědroň roku 1952.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

65

- d) Anonymus, Birey, Berger, Diabelli, Ditters, C. Drobisch, Ducat, Fahrbach, Grolsch, Haydn, Jan Chmelíček, Jansa, Krommer, Kubik, Kurnerth, Müller, Preindl, Righini, Frid. Sailer, Schiedermayer, Taschke, H. Zásmaž.

65

66

N Á M Ě Š Ť na Hané

- a) A 26 816 - A 26 837
Kůr kostela sv. Kunhuty.
Daroval Vít Chlup roku 1954.
- b) Druhá polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, W. Hybl, J. Chmelíček, W. Jarosch, Lickl, J. E. Matiegka, Müller, J. de Paris, J. Pekarek, Pernsteiner, G. Preindl, Proschek, P. Rampis, J. Richter, Wessely, J. N. Witasek, J. N. Wozet.

66

67

N Á M Ě Š Ť nad Oslavou

- a) A 2 402 - A 2 427, A 15 286 - A 17 278,
A 17 644 - A 17 653, A 30 270 - A 30 371
Zámecká knihovna a kůr farního kostela.
Získáno roku 1927 a 1950.
- b) Převážně třetí třetina 18. století a první třetina 19. století. Ojedinele též skladby z 2. třetiny 18. století a z doby kolem poloviny 19. století.
- c) Sbírku vybudoval koncem 18. a začátkem 19. století hrabě Jindřich Vilém Haugwitz (1770-1842) pro potřeby své kapely, kterou si zřídil r. 1794 na svém zámku v Náměšti nad Oslavou. Kolem roku 1830 se rozrostla jeho kapela na 31 instrumentalistů a 24 zpěváků. Od roku 1804 byly v náměštském zámku prováděny vedle instrumentálních skladeb i celé opery, oratoria a kantáty. Za vlády Haugwit-

67

zova syna Karla Viléma (1797-1874) došlo k celkovému úpadku hudby na náměšťském zámku. Z této doby pochází většina salonních skladeb pro citeru, klavír a harfu, které jsou z velké části vlastními skladbami nebo úpravami Karla Viléma. Hrabě Karel Vilém se na skladbách podepisoval často jako Charles Guillaume nebo též inverzí jména Haugwitz-Ztiwguah. Z kapelníků Jindřicha Viléma Haugwitze jsou známi zejména Gottfried Rieger (1804-1808), Jos. Ondřej Novotný (1808-1820) a Jan Šandera (1820-1842).

Fond se skládá ze dvou částí; starší část z doby Jindřicha Viléma Haugwitze obsahuje rukopisná i tištěná díla symfonická, komorní, operní, oratorní a chrámová, dochovaná jednak v partiturách, jednak v hlasech. V ní jsou dochovány též autografy Gassmannovy, Naumannovy a Salieriho, Arnoldovo souborné vydání Händlových děl, rukopisy oper Gluckových, Mozartových, Naumannových a Salieriho. Některé opery a oratoria jsou dochována ve vlastnoručních úpravách Jindřicha Viléma Haugwitze. Mladší část sbírky z doby Karla Viléma obsahuje jednak rukopisy i autografy vlastních skladeb a úprav, většinou pro harfu nebo klavír, jednak písně pro sólový hlas a klavír, skladby pro kytaru, harfu, harfu a klavír od různých skladatelů z 1. třetiny 19. století.

- d) Anonymus, F. Abler, F. Abt, J. F. Agricola, G. Albrechtsberger, Alday, G. Allegri, P. Alvais, Anacker, P. Anfossi, G. Aprile, I. Assmayer, J. Ascher, D. F. E. Auber, S. Aurèle, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, G. Bachmann, Banti, F. Bathioli, A. Baumann, Bayle, J. B. Bédard, Béecke, Beethoven, V. Bellini, J. Benda, J. Benedict, C. Berg, M. Bergson, Ch. de Beriot, Berthon, A. Bertrand, Betelli, G. B. Bierey, Blangini, J. Blumen-

thal, E. G. Blumröder, Bönewand, N. Ch. Bochsa, A. Boieldieu, J. Brandl, Bubinek, F. Burian, P. Cafaro, A. Caldara, C. Campilli, A. Capuzzi, Caraffa, A. Cartellieri, F. Carulli, Catel, Cibola, Cibulka, D. Cimarosa, M. Clementi, O. Costa, J. B. Cramer, Ch. Czerny, I. Czerni, W. W. Czeyka, D. Alayrac, Dalberg, P. Dalvimare, Dann, F. Dansi, Ch. Demar, S. Demar, J. Des-sauer, A. Diabelli, Dittersdorf, F. Dizzi, C. Doblhof-Dier, T. Döhler, I. F. Doles, G. Donizetti, C. G. Doretta, G. Druschetsky, A. Dreyschock, L. Duport, J. B. Duvernoy, L. Dussek, J. Egghard, F. X. Eisenhofer, M. Esser, G. Eybler, Fahrbach, H. Fasch, Feistenberger, L. Ferdinand, I. G. Ferrari, F. E. Fesca, G. Fiala, J. Field, Fiorillo, A. Fioroni, Fodor, E. A. Förster, A. Franchomme, Fratessi, J. J. Fux, W. R. v. Gallenberg, F. Gassmann, I. G. Georg, Gerl, M. Giuliani, Ch. W. Gluck, A. Gorla, Gosseck, J. Götz, A. Graeffner, C. H. Graun, Grétry, T. Gründlig, P. Guglielmi, Gyrowetz, G. Fr. Händel, Ch. Hampeln, P. Haenssel, S. Hartmann, J. A. Hasse, K. W. Haugwitz, J. Haydn, M. Haydn, G. Helmesberger, Henneberg, Henry, F. Herold, H. Herz, Léon Herz, Herzmanovsky, R. Hewit, F. Hiller, F. Hoffmeister, L. Hofmann, Hochbrucker, I. Holzbauer, G. A. Homilius, C. Hüttenweeg, Ch. Hüttwelle, J. N. Hummel, I. B. Chatterton, L. Cherubini, T. P. Chipp, F. Chopin, J. Iliński, L. Ladin, A. Jaell, E. Jälly, L. Jansa, Jomelli, Jünders, F. Jüllig, A. Jungmann, J. Kabelka, J. Kafka, F. Kalkbrenner, F. Kandler, J. M. Kaunowsky, J. N. Katzig, L. Keiler, C. Keller, Kirmair, Kirnberger, G. Klingensbrunner, J. H. Knecht, J. A. Koželuh, L. Koželuh, A. Kraft, F. Kramer, J. Kraus, R. Kreutzer, F. Krechler, P. Krispin, F. Krommer, N. de Krufft, J. B. Krumpholz, A. Kubitschek, N. Kubitschek, W. Kuhe, T. Kullak, F. A. Kummer, F. L. A. Kunzen, T. Labarre, F. Lachner, Laroche, F. A. de Lehmann, M. I. Leidesdorf, L. Leo, A. Lhoyer, C. G. Lickl, F. Liszt, Ch. B. Lysberg, Mainwelle, G. de Majo, D. Malacarne, L. Mandner, F. Marcusi, Martini, V. Martini, W. Matiegka, S. Majer, Ch. Mayer, J. Mayseder, J. Mederitsch-Gallus, Méhul, A. Meinhardt, Mendelssohn, N. Mestrino, Molitor, G. Moneta, I. F. von Mosel, I. Moscheles, W. A. Mozart, A. a. W. Müller, G. Müllner, Münz-Berger, F. J. Nadermann, I. Natalucci, G. A. Naumann, Neefe, Neubauer, S. Neukomm, J. Novotný, Oberleitner, Ch.

- Oberthur, G. Onslow, C. Ordóñez, S. d'Ossowski, Paccini, N. Paganini, G. A. Pacher, J. Panny, F. Paer, G. Paisiello, E. Penner, Pauseron, Pechatschek, C. Perfetta, G. B. Pergolesi, Persuis, Petrini, Philidor, Piccini, Pichl, Plachy, I. Pleyel, F. Possainger, Polledro, F. Pollini, A. Prati, G. Preindl, F. Ch. Preschern, G. Paessler, E. Prudent, Prunier, L. Bächhofer, I. W. Raffael, B. Randhartinger, Reichardt, Regini, Reutter, G. Rieger, V. Righini, Rimmer, Riotti, P. Rode, L. Romer, A. Rolla, Rolle, Romanelli, A. a Bern. Romberg, A. Rosetti, L. Rossi, G. Rossini, Sacchini, A. Salieri, G. Sarti, G. Satter, S. Sechter, Seilestätter, J. O. H. Schaum, A. Scherer, J. B. Schiedermayer, J. G. Schicht, G. A. Schneider, F. Schubert, J. Schulhoff, J. A. F. Schulz, J. Schuster, V. Schuster, Sperber, F. Spinna, F. Spindler, L. Spohr, M. Stadler, D. Steibelt, C. Steinmetz, F. Stockhausen, J. Strauss, I. Stumpf, I. H. Stunz, Le Sueur, F. X. Süßmayer, F. M. Svinka, Taiber, A. Tarchi, Ig. Tedesco, S. Thalberg, Therardeschi, L. Tieck, Tomassi, J. Triebensee, G. Tritto, Ulbrich, I. Umlauf, F. A. Vallotti, F. A. Veichtner, Vernier, Vogel, Vogler, Vorbringer, E. Waldinger, Waniek, Webbe, C. M. Weber, G. Weber, J. Weigl, F. Weiss, J. Went, Werstofsky, C. Wiack, J. Wilde, R. Willmers, P. Winter, Wittasek, J. Wolf, J. H. Woržischek, Wranitzky, A. Zamara, A. Zimmermann, N. Zingarelli, J. Zmáizwerth, F. R. Zumsteeg.
- e) Libreta různých oper a oratorií, zejména těch, které byly dávány v Náměšti (většinou z 1. čtvrtiny 19. století) pod signaturou B 613 - B 786. Učebnice hry na harfu, kytaru a violoncello a učebnice zpěvu pod signaturou D 159 - D 166. - Inventáře zámecké sbírky z let 1827 - 1851 pod signaturou G 66 - G 69.
- f) K. Vetterl, Bohumír Rieger a jeho doba, Čas. Matice moravské 53, 1929: 45-86, 435-500.
K. Vetterl, Händels und Glucks musikedramatische Werke auf dem Schlosse Namiescht in Mähren, Auftakt 11, 1931,

Heft 2: 54-7.

J. Racek, Oratorien und Kantaten von G. Fr. Händel auf dem mährischen Schlosse von Náměšt, Sborník prací fil. fak. brněnské university 8, 1959, řada uměnovědná F 3: 46-67; též Händel-Jahrbuch 6, 1960: 175-193.

J. Pohanka, Neznámá kantáta L. van Beethovena? Čas. Mor. musea - Vědy spol. 46, 1961: 137-144.

J. Pohanka, Bohemika v zámecké hudební sbírce z Náměšti nad Oslavou, Čas. Mor. musea - Vědy spol. 48, 1963: 235-260.

N A P A J E D L A

- a) A 7 081 - A 7 088, A 22 306 - A 22 379
Kůr kostela sv. Bartoloměje.
Daroval Adolf Straka z Kvašic roku 1934.
- b) 19. století.
- c) Základ fondu tvoří chrámové skladby z 1. poloviny 19. století, které byly získány z různých lokalit. Připojené instrumentální skladby převahou tanečního charakteru, jakož i klavírní výtahy a árie z oper v opisech z 2. poloviny 19. století přešly do fondu ze soukromého majetku. Skladby jsou dochovány převážně v rukopisech, připojeno několik litografií a nových tisků.
- d) Anonymus, Adolph, Bellini, Boieldieu, Büchler, Diabelli, Ditters, Donizetti, Führer, Gansbacher, A. Girovets, M. Hayden, F. Herold, Jansa, J. Kanka, K. Keller, J. Krejčí, Krottendorfer, Komzák, J. L. Kumerth, Lohr, Minide, Moscheles, Mozart, Mraček, Nicolai, Nowak,

G. Pitsch, L. Pock, Guarda, Reilich, A. Rieder, J. Rossini, Steinmann, A. M. Storch, Joh. Strauss, Jos. Strauss, J. Tautsch, Urban, Vogel, J. Wawra, Widerhofer, Wittassek, Wocet, Wolfram, Wrba.

N E D V Ě D I C E pod Pernátným

a) A 8 764 - A 8 783

Kůr kostela sv. Kunhuty.

Získáno roku 1937.

b) Druhá třetina 19. století.

c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

d) Anonymus, Canthal, M. Haller, K. Hanaczek, Hetsch, Hoffmann, Klose, S. Neukomm, J. Peinl, Ruprecht, Schiedermayer, E. Schön, F. Starke, Wannal.

N O V Á Ř Í Š E

a) A 17 654 - A 18 294

Klášter premonstrátů.

Získáno roku 1950.

b) Konec 18. a první polovina 19. století.

c) Hudební sbírka slučuje dva obsahově zcela odlišné soubory. V souboru chrámových skladeb tvoří základ kompozice z druhé poloviny 18. století a 1. poloviny 19. století. Narodil se zejména za řádového hudebníka a skladatele P. Mainharda Schuberta, ředitele kůru v letech cca 1800-1830. Na hudebním životě v Nové Říši i na růstu sbírky se podíleli i později jednak řádoví hudebníci (P. Ferdinand Wirth, P. Herrmann Trbuschek), jednak novoříšští učitelé, kteří byli i skladatelky činní (Jan Bernard Procházka, Jan Fritschek, Josef Kallina, Jan Mach ad.). Světácké nástrojové skladby pocházejí z doby po roku 1800, kdy bylo při klášteře zřízeno

gymnasium. Soubor sloužil potřebám žákovského orchestru, který provozoval nástrojovou hudbu při produkcích, pořádaných v refektáři kláštera. I když sbírka nedává ucelený vývojový obraz, najdeme v ní řadu skladeb, které jsou zřejmě ohlasem dozrívající hudební kultury nedalekých Jaroměřic.

Celý fond obsahuje rukopisy dochované v hlasech.

d) Chrámové skladby: Anonymus, C. Aiblinger, J. Anderle, Bauer, Beránek, F. X. Bixi, J. Callina, G. Carpani, Condrad, Diabelli, Doležalek, Eisenhofer, J. Fritschek, T. Fryčaj, J. Fůgerl, R. Fůhrer, Fuchs, Göbl, Graisl, A. Günther, Hajek, Halik, Hasse, J. Haydn, M. Haydn, Hoffmann, Hochmann, Hübel, L. Cherubini, F. J. Chmel, J. Chmeliček, C. Chuml, John, Kohl, M. Königsberger, Kratochvilla, W. Kříž, Kuhnert, J. Kypka, A. Laube, Linek, Lipavsky, Loheli, Loos, J. Mach, V. Martin, Vit. Mašek, Vinc. Mašek, Matuschek, F. B. Medek, Mozart, Müller, Fr. Musil, C. Mülli, Nanke, Navratil, Ned, J. O. Novotny, F. Pär, Pelldrian, Pfeiffer, Pichl, L. Pock, F. Pokorný, G. Preindl, J. B. Procházka, M. J. N. Přibil, A. Rambašek, Rebre, Rieger, Ryba, Salleri, Sedlaczek, P. Singer, A. Schenkirz, Schiedermayer, Schnabel, Schneider, J. Schrammek, F. Schubert, Mainhard Schubert, Schwertner, Skřivanek, Starke, Stiepanowsky, Strobach, Stross, Strěcha, Tilla, Vogl, Waniek, G. Wannhal, Werner, Winter, J. Wiesner, Witt, J. N. Wozet, Wrliczek, Ziegenheim, Zimmermann, A. Zinsmayer.

Nástrojové skladby: Anonymus, Abel, L. Adam, Achmet Aga, Alday, Auber, A. Aumüller, G. Bach, J. Bastl, Bellini, K. Bendl, J. Benesch, L. van Beethoven, J. von Blumenthal, Boccherini, Boieldieu, E. Brunner, L. Call, J. Callina, Cambini, C. Czerny, J. Czerny, Davaur, A. Diabelli, L. Dietrich, C. Ditters, Donizetti, J. Drechsler, Raf. Dresler, Drouet, G. Druschetzky, Dvořáček, Eisenhofer, F. Erkel, M. Esser, V. Fabrizi, Ph. Fahrbach, J. Fedrici, F. Fiala, Filla, M. Piltz, F. von Flotow, A. Frankl, J. Fritschek, A. B. Fürstenau, D. Gallo, Gelinek, Gellert, M. Giuliani, Gluck, A. Gregora, Chr. Grünbaum, P. Guglielmi, J. Gungel, A. Günther, T. Haslinger, Hasse, J. Haydn, G. Hellmesberger, M. Henkel, Herold, F.

Hilmar, F. A. Hofmeister, Holain, Holly, G. Hraab, Ph. von Hubowszky, J. N. Hummel, Jan-da, L. Janas, A. Jirowetz, J. Josse, A. Jungmann, A. Kaitan, J. Kallina, A. Kammel, J. Karesch, Ch. Keller, Khernn, F. Kirma, Klop, Konecsny, E. Kraus, C. Kreutzer, Krommer, J. Kronas, N. Krufft, F. Kücken, F. A. Kummer, K. Kurpinski, J. Kypta, J. Lanner, J. Lassig, L. C. Ledenig, L. Legnani, F. J. Lehner, M. J. Leidesdorf, E. Leonhardi, J. Lerch, Lortzing, F. Manfi, J. Maschek, Mayseder, Méhul, Mendelssohn-Bart-holdy, G. Meyerbeer, G. Misliveček, Mitscha, W. A. Mozart, J. Nowak, J. O. Nowotny, J. Nudera, C. de Ordenez, A. Osswald, F. Pär, Hect. Paradis, Paradeiser, Pichel, I. Pleyel, A. Polzelli, A. Poessinger, H. Proch, J. V. Procházka, G. Pugnani, G. Puschmann, A. Reinhard, Rode, J. Rossini, F. X. Rubenbauer, A. Salieri, O. Scherzer, F. Schubert, L. Spohr, C. Stamitz, Staupa, Joh. Strauss, J. N. Škroup, E. Titi, J. C. Tobiaschek, Thuret, Veichtner, Vojáček, J. Wannhal, C. M. Weber, Weigl, Weichtner, Wendling, F. J. E. Wewerka, J. Wilde, Wittwar, P. Wranitzky, Wutky, Zahorsky, L. Zavadil.

- e) Inventáře hudební sbírky v opisech pod signaturou G 26.
- f) V. Svobodová-Palečková, Hudební sbírka premonstrátů v Nové Říši, Čas. Mor. musea 35, 1951: 255-260.

NOVÉ MĚSTO na Moravě

- a) A 378 - A 416, A 471 - A 583
Kůr kostela sv. Kunhuty.
Získáno roku 1922.
- b) Převážně první polovina 19. století,
- c) Sbíрка vznikla většinou činností ředitele kůru Ant. Rohlíka (1812-1890). Nejstarší skladby ve sbírce pocházejí z majetku Jana Jiřího Koblížka. Tištěné i rukopisné skladby v hlasech, převážně chrámové, ojedinele též světské.

- d) Anonymus, Beethoven, Bella, Bänder, Cibulka, Czerny, Diabelli, Dittersdorf, Faulhaber, Gelinek, Giovanelli, Gyrowetz, Haydn, H. Herz, J. Hilmar, Horák, Huber, J. F. Chmelíček, A. John, Kalkbrenner, Kalliwoda, Kempter, Kopp, Koželuh, A. Kuderna, Lohelius, Loehr, Maschek, Mislivecsek, Molitor, W. A. Mozart, Müller, Pichl, Pleyel, Potenza, G. Rieger, Rixl, A. Rohlík, Schiedermayer, P. Singer, Skuher-ský, Sojka, Stross, Tuczek, Vogl, Vogler, Wannhall, Wissner, Wittasek, J. L. Zvonář.

NOVÉ SYROVÍCE

- a) A 24 314 - A 24 659
Zámek v Nových Syrovicích.
Získáno roku 1953.
- b) 19. století.
- c) Hudebniny pocházejí z liechtensteinského zámku, kde se provozovala v 19. století převážně tehdy oblíbená salonní hudba. Sbíрка obsahuje převážně písně, operní árie, dueta a komorní skladby v opisech i tis-cích. Z komorní tvorby převládají klavírní sonáty v oblibě tu byly též koncerty pro je-den i dva klavíry. Na některých skladbách jsou podepsáni členové hraběcí rodiny.
- d) Anonymus, A. Ch. Adam, A. Adhémar, J. K. Aiblinger, A. Alba, K. Almenröder, E. Ame-lot, J. Amun, L. Aschenbach, D. F. E. Au-ber, S. G. Auberlen, M. V. Balfe, Lina Bal-fe, Cath. Bauer de Wurzburg, A. Baumann, F. A. Baumbach, H. Bayer, L. van Beethoven, V. Bellini, A. Benelli, Egressy Béni, Blangini, C. Blum, Boieldieu, Julie Baroni-Cavalcabo, Bruné, A. Buchtel, R. di Capua, M. E. Ca-rafa, Cimarosa, J. Crescentini, Mar. Čejka von Auernhammer, C. Czerny, F. Danzi, M. De-preval, P. A. D. Della Maria, L. Dessarz-Khom, J. Dessauer, A. Diabelli, G. Donizet-ti, J. Drechsler, J. Dühl, J. L. Dusík, A. Eberl, Ph. Fahrbach, Ferrari, A. Fesca, A. J. Fischer, F. von Flotow, F. Fortunati, F. Fuchs, W. R. von Gallenberg, Gerat, Ga-raudé, Gardelle, C. Geifer, E. Geiringer, J. D. Georgi, T. Giordani, Ch. W. Gluck, J.

74

Göts, Leopoldine Gouban d'Hovorst, Ch. Gounod, A. E. M. Grétry, W. Gruss, F. X. Gutmann, A. Haselmann, C. Haslinger, J. A. Hassse, Chr. Fr. Haase, J. Haydn, H. Herz, F. H. Himmel, P. C. Hoffmann, G. Hölzl, J. Bern. Hummel, H. A. Chélerd, F. X. Chotek, N. Isouard, J. Jelinek, V. Jirovec, Kachnits, F. A. Kanne, J. F. Kels, Kirmayr, J. Klein, F. X. Kny, G. F. Körner, L. A. Koželuh, E. Krähmer, C. Krebs, J. Kreipl, C. Kreutzer, R. Kreutzer, J. Krogulski, F. W. Kücken, J. Kuffner, F. A. Kummer, G. H. Kummer, C. Lafaix, F. Lachner, J. Lanner, A. R. Lenk, H. G. von Lents, J. Liehmann, P. J. von Lindpaintner, J. H. Loewe, G. Magazzari, Malibran, G. W. Marks, Massini, P. Mašek, V. Mašek, P. Mayer, J. Mayseder, E. N. Měhul, F. Mendelssohn, G. Meyer, G. Meyerbeer, G. Millico, F. Morlacchi, L. Moscheles, W. A. Mozart, A. Mühlring, A. Müller, A. E. Müller, W. Müller, A. Pacini, F. Paer, G. Paesanello, W. Paul, C. E. Pax, H. Payer, J. Petzmayer, F. Ch. Pistl, J. P. Pixis, I. J. Pleyel, J. Pollack, Ponier, J. Preindl, H. Proch, Leisa Puget, R. Rainer, Rastrelli, G. Reichardt, E. Reimann, Reissiger, C. L. Relheek, J. Rietz, V. Righini, A. Rigold, P. Romani, W. Rishawy, Rode, Ch. F. Rosenzweig, F. Roser, G. Rossini, A. Salieri, E. Seidel, J. B. Schiedermayer, E. von Schlik, A. Schlus, J. Schmidt, L. Schneider, J. Schnitzer, I. Schuster, L. Spohr, G. Sponcini, D. Steibelt, J. Strauss, Jos. Strauss, J. N. Škroup, G. Tadolini, C. Taulow, S. Thalberg, V. J. Tomášek, C. J. Umlauf, J. K. Vanhal, V. J. Veit, G. Verdi, V. Vogeler, F. Volkert, Voržischek, F. P. Voříšek, Ch. Voss, F. Waldmüller, B. D. Weber, C. M. von Weber, J. Weigl, Ch. Th. Weinlig, L. Weiss, F. Weller, J. Wilde, J. B. Wimmer, R. B. Wirsing, J. Woelfl, L. Wolf, Wolfram, P. Winter, O. Zedlitz, A. Zichy-Stubenberg, N. A. Zingarelli, J. R. Zumsteeg.

NOVÝ JIČÍN

- a) A 26 403 - A 26 428
Pozůstalost J. N. Žily.
Získáno roku 1954.
- b) Druhá polovina 19. století.

- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
d) Anonymus, Böhm, Hund, Müller, Pribil, Prokešch.

OLEŠNICE na Moravě

- a) A 282 - A 288
Kůr kostela sv. Leopolda.
Daroval ing. Leopold Nopp roku 1920.
- b) Polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
d) F. Bühler, D. Kobas, V. Maschek, Müller, Patzak, J. Stiasny, Witasek.

PERNÁ u Mikulova

- a) A 8 784 - A 8 808
Kůr kostela sv. Mikuláše.
Daroval říd. učitel Ant. Maček z Brna roku 1937.
- b) Druhá polovina 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech a několik tisků.
- d) Anonymus, R. Führer, Hübel, K. Kempfer, Kunerth, J. Maček, P. Rampis, I. Reimann, I. Ring, Schnitzler, F. Schöpf, I. N. B. Schwarz, Wildner.
- e) Větší množství rukopisných chrámových skladeb z 19. století je dosud na kůru kostela v Perné.

PERNŠTÝN

- a) A 13 774, A 13 836 - A 13 838
A 21 058 - A 21 065
Knihovna hradu Pernštýna.
Získáno roku 1944.

76

76

- b) Konec 18. a začátek 19. století.
 c) Rukopisy komorních skladeb v hlasech; je to torzo původní menší sbírky.
 d) F. Brandl, G. Cambini, J. Fodor, A. Gyrowetz, Guillaume, F. Krommer, P. Maschek, F. A. Miča (Concertino notturno), Ig. Pleyel.
 e) Rukopisný inventář původní hudební sbírky z 2. poloviny 19. století pod signaturou G 64.
 f) J. A. Fr. Miča, Concertino notturno in Dis... Red. a předml. J. Racek, rev. F. Bartoš, Praha 1954, MAB sv. 19. 2. vydání Praha 1962.

77

P O H O Ř E L I C E

- a) A 376 - A 377, A 5 347 - A 5 400
 Získáno roku 1922 a 1931.
 b) 1. polovina 19. století.
 c) Skladby pro klavír, tištěné, dále rukopisy a tisky skladeb komorních (tria, kvarteta, kvinteta).
 d) L. v. Beethoven, C. Beriot, L. Boccherini, M. Clementi, Ant. Eberl, P. Haensel, J. Haydn, J. N. Hummel, C. Kreutzer, Leidesdorf, W. A. Mozart, G. Onslow, Ig. Pleyel, A. Romberg, Al. Schmitt, L. Spohr, J. B. Viotti, C. M. Weber.
 e) Inventář soukromé hudební sbírky P. A. G. Weise z roku 1824 pod signaturou G 8.

78

P O Š T O R N Á u Břeclavi

- a) A 6 296 - A 6 299
 Kůr kostela Navštívení P. Marie.
 Daroval ředitel kůru Frant. Barančíš roku 1933.

718

77

78

- b) Konec 18. až začátek 19. století.
 c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
 d) Anonymus, Nanke, Wozet.

719

79

P R A H A

- a) A 6 473, A 7 115
 1/ Archiv premonstrátského kláštera na Strahově;
 2/ Antikvariát Brecher, Brno.
 Získáno roku 1933, 1934.
 b) 1/ G. Strniště, Smyčcový kvintet,
 2/ Neumový kodex z 13. století.

730

80

P R O S T Ě J O V

- a) A 6 253 - A 6 269; A 10 172 - A 10 197;
 A 35 449 - A 35 662
 Fond má tři části:
 1/ klášter milosrdných bratří, 2/ soukromý majetek řídicího učitele Trubky z Prostějova, 3/ kůr kostela Povýšení sv. Kříže.
 Získáno roku 1933, 1939 a 1970; poslední část fondu byla získána prostřednictvím prof. Karla Bezdíčka, ředitele kůru v Prostějově.
 b) 1/ a 2/ část - polovina 19. století;
 3/ část - konec 18. až 1. polovina 19. století, ojediněle též starší rukopisy.
 c) 1/ a 2/ část - rukopisné chrámové skladby v hlasech. V druhé části jsou též hudebniny z jiných lokalit (Šardice, Němčice);
 3/ část - rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojediněle též tisky (Holanovy pašije,

7

J. Lederer, V. J. Tomášek). Je zde několik krasopisných partitur máš (Eibler, Hahn, Hořalka, Hummel, Kalivoda, Neukomm). Sběrka vznikla činností kůru Jana Nep. Kutila a Jos. Fogta.

- d) 1/ - Anonymus, A. V. Jaurnik, L. Koželuh, Maschek, W. Müller, J. Ryba, Schebetowsky, Schiedermayer, F. Schmidt, Titz, J. N. Witasek.
- 2/ - Anonymus, Brachtel, F. Bühler, C. Czerny, A. Diabelli, Dreyer, J. Eibler, F. Frenzel, Freymann, R. Führer, Gellert, K. Kempter, G. Lickel, Maschek, Matiegka, Mozart, Schiedermayer, Starke, Taschke, J. N. Witasek a F. Wrba.
- 3/ - Anonymus, E. Aigner, Blahak, Blumenthal, Boieldieu, Bixi, J. Derlik, A. Diabelli, Donberger, Drobisch, Dvořáček, Eibler, Führer, Gänsbacher, Gellert, Geppert, Fr. Götz, Jos. Groh, Hahn, Hajek, J. Halik, Hauptmann, J. Haydn, M. Haydn, Haydenreich, Himmel, Holan-Rovenský, Horák, Hořalka, J. N. Hummel, Cherubini, Jos. Chmelíček, Jírovec, Kalivoda, F. Kauer, Kempter, Kirms, Klingohr, L. Kraus, J. L. Kurnert, J. N. Kutil, Laucher, J. Lederer, Lickl, Lindspaitner, Lohr, Loos, Remigius Mašat, Alb. Mašek, Matiegka, W. A. Mozart, Müller, Nanke, Neukomm, J. A. Novotný, Neuschil, Öhlschlägel, Obersteiner, Odorich, A. Oswald, Patzak, Pergolesi, Pernsteiner, A. Plachý, Pokorný, J. Preindl, Rafael, Rampis, Reimann, Reissiger, W. Righini, L. Rotter, Ryba, Stephan Sailer, Salieri, Seegner, Schiedermayer, Fr. Schöpf, Ferd. Schubert, Fr. Schubert, I. Schweitzer, Blasius Smrček, Stross, Taschke, V. J. Tomášek, Vogl, Wanhal, G. Weber, P. Winter, J. N. Witasek, W. Wozet, A. Zsaskovský.

P R O T I V Í N

- a) A 6 340 - A 6 358
Získáno roku 1933.
- b) 1. polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojedinele též nástrojové skladby komorní.
- d) Bixi, C. Czerny, Kosteletzky, A. Koželuh, Kraus, Mensy, Nitsch, Nowotny, Pichel, Pleil, Pokorny, Schilka.

P Ř E L O U Ě

- a) A 7 630 - A 7 674
Získáno od berního ředitele Frant. Kodýtko v Přelouči roku 1935.
- b) Převážně 1. polovina 19. století.
- c) Podle přípisků na notách pocházejí jednotlivé kusy z Kostelce nad Orlicí a z Kyšperka. Převážně jde o tištěné komorní a klavírní skladby, ojedinele též o rukopisy a skladby chrámové. Jedna tištěná Voříškova klavírní sonáta je dole podepsána autorovým jménem: Woržischek a pravděpodobně pochází z jeho majetku.
- d) A. Buchtel, L. de Call, Ant. Capuzzi, Fr. Drechsler, A. E. Förster, P. Haensel, M. Haydn, J. N. Hummel, L. Jansa, Alb. Jeřábek, Jörg, J. W. Kalliwoda, Ferd. Kauer, Fr. Krommer, Giov. Kucharz, W. A. Mozart, E. Nápravník, L. Oelschlegel, J. P. Pixis, Ad. Preissler, H. Proch, G. Riedl, Rosenkranc, Fr. Skraup, Fr. Smetana, L. Spohr, Taschke, Urban, Woržischek.
- e) Učebnice J. Krále pro violu d'amour a učebnice skladby pro samouky od J. F. Daubeho pod signaturou D 85 - D 86.

PŘEROV - soukromá sbírka Josefa Čapky-Drahlovského

- a) A 6 793, A 7 989 - A 8 031, A 8 068 -
A 8 080, A 8 350 - A 8 358, A 10 251 -
A 10 262, A 11 514 - A 11 568

Darovala skladatelova neter Marie Krátká z Přerova v letech 1935-1942. Část materiálu předalo museum v Přerově.

- b) Převážně 19. století.
c) Fond obsahuje rukopisné i tištěné skladby chrámové a světské.
d) C. Aiblinger, F. Bauer, J. Bauer, L. V. Beethoven, K. Bendl, A. Besozzi, J. Bill, Blahák, F. X. Brixi, M. Brosig, S. Cesar, P. I. Čajkovskij, Diabelli, Drobisch, A. Dvořák, C. Ett, J. Eybler, M. Filke, R. Führer, A. Glazunov, Ch. Gounod, C. Greith, J. Gruber, J. Güttler, J. Haydn, Ad. Hoffmann, L. Holain, V. Horák, Hrdina, A. Hübel, Hummel, L. Janáček, J. Jiránek, A. Kaim, Fr. Kavan, K. Kempfer, F. Kiel, A. V. Klee, F. Kočí, Kompit, B. Kothe, B. Kozánek, J. Krejčí, P. Křížkovský, V. Laub, C. A. Leitner, J. Nešvera, L. R. Pazdírek, Pivoda, G. Preyer, J. Rheinberger, N. Richter, G. Rossini, Runck, G. B. Sammartini, Jos. Seeger, Schiedermayer, J. Schneider, F. Schöpf, F. Z. Skuherský, B. Smetana, J. Stein, Svoboda, J. C. Sychra, J. N. Škroup, Tomášek, Tovačovský, V. Veit, Vogel, Wagenseil, Winter, F. X. Witt, Jos. Zangl, Zvonář.

R A J H R A D u Brna

- a) A 353 - A 374, A 3 329, A 7 077, A 12 021 -
A 13 168, A 13 170 - A 13 365, A 14 148 -
A 14 532, A 22 380 - A 22 581, A 26 907 -
A 26 943

Kláster benediktnů.

Fond byl přebírán postupně: roku 1920 získány rukopisné a tištěné sborníky polyfonní hudby a loutnové tabulatury, jádro sbírky bylo získáno v roce 1940, zbytek převzat v roce 1951.

- b) Časový rozsah fondu sahá od konce 16. do poloviny 19. století. Převážná většina materiálu pochází z 2. poloviny 18. století.
c) Sbírkou pořizovali v 18. století řádoví rektori kůru, zejména P. Norbert Peschka (zemř. 1739), P. Benedikt Smetana (zemř. 1756), P. Laurentius Günther (zemř. 1764) a P. Hugo Otmanský (zemř. 1772), F. Methudius Talatsko (zemř. 1770), P. Fridericus Schmidt (zemř. 1797), P. Maurus Haberhauer (zemř. 1799), P. Benedikt Galik (zemř. 1803) a P. Bernard Pivoňka (zemř. 1821). V 19. století se na skladbách objevují jako pořizovatelé benediktni J. B. Schwenk, Cyril Okanik, Gregor Wolny, Carolus Fuchs, Ant. Rücker, Gallus Kohout ad. Nejvýznamnější osobností byl P. M. Haberhauer, jenž byl činný též jako skladatel. Vedle jeho skladeb jsou ve sbírce zastoupeny také kompozice místních varhaníků a klášterních úředníků (Jan Brixidas, J. Furbe, Mat. Rutka).
O původním rozsahu sbírky v 18. a 19. století svědčí několik inventářů, avšak materiál se nedochoval v úplnosti. Zejména postrádáme skladby zapsané v inventáři z roku 1725.

Sbírkou tvoří převážně rukopisy chrámových skladeb z druhé poloviny 18. století. Ke sbírce je připojen menší soubor skladeb instrumentálních, dochovaných rovněž v rukopisech; jde zejména o symfonie, nástrojové koncerty a skladby komorní z 2. poloviny 18. století. Součástí fondu je několik tištěných a rukopisných sborníků polyfonních skladeb (Vulpus, Neander, Schrammius,

Agazzari, Pacelli, Ph. de Monte, Or. Vecchi) a rukopisné tabulatury pro loutnu a angeliku (Joh. G. Weichenberger). V souboru se dochovaly z 18. století dvě školské hry (Anonymus, Brixi) a Antošova Operetta o sedlskej svobodě.

- d) Anonymus, G. Abos, Ott. Albutio, Albrechtsberger, Anerio, P. Anfossi, I. Assmayer, Aumann, Baach, Bachter, M. Baruch, J. P. a M. A. Becker, I. Beer, L. van Beethoven, Bellini, Fr. Bendel, Berger, C. de Bériot, J. Bernhardt, A. Bibl, Biccini, J. Blahak, Blumenthal, Boek, Bohacz, J. L. Böhner, G. Boog, J. Breiner, F. Brixi, J. Brixides, Brossmann, F. Bruneder, Budik, Bühler, F. Burgmüller, S. Burkhardt, Caldara, L. de Call, Campi, Cannabig, Capelli, Carcani, Carl, Carnazzi, Cenanci, Cibulka, Constanti, Conti, C. Czerny, J. Czerny, Czok, H. von Dalberg, J. David, Dedler, A. Diabelli, C. Ditters, Domberger, F. V. Donnek, A. G. Doretti, Fr. Dostál, Dotzauer, Fr. a J. Drechsler, Dreyer, Driemer, Drobisch, Dwořáček, Edlinger, Eisenhofer, J. Eybler, Ender, Emmerling, J. J. Emmert, Essinger, Faulhaber, J. Field, W. Figura, Fils, J. Filzig, E. Förchtgott, C. de Franchi, F. Franck, Franke, B. Frankel, Frauendorfer, Frederico, C. Friebert, G. Friebert, P. C. Fuchs, R. Führer, J. Furbe, J. J. Fux, Gall, Jos. Gallina, Galluppi, Gassmann, B. Geisler, Gelert, Abbé Gelinek, Fr. Gerl, D. Giardini, Giraczek, Giavini, Gluck, Golletz, Graff, Graun, C. H. Graun, P. Gravani, Groh, Grolsch, F. W. Grund, Grüner, C. Grunewald, Gsur, A. Girowetz, Habegger, M. Haberhauer, A. Hackel, Hanaček, T. Haslinger, J. A. Hasse, Haessler, H. Haura, Hauser, G. Haydn, M. Haydn, Heimerich, Heinrich, Heiss, Heller, Hendl, Henneberg, F. Herold, Henstberger de Engelsberg, L. Hirsch, J. Hnogil, L. Hoffmann, Hoffmann von Falersleben, Fr. A. Hoffmeister, V. K. Holan, N. Hollub, I. Holzbauer, R. von Hornstein, G. Huber, Hübl, Hummel, Hurka, Hybl,

Cherubini, Chiarini, M. Chiesa, J. Chladek, Jan Chmelíček, Jos. Chmelíček, J. Illner, N. Issuand, A. Ivanschütz, Gunther Jacob, Jansa, Jarmil, Jacomelli, N. Jomelli, John, Josephus o. s. Augustini, G. Kabelka, F. Kalkbrenner, Kammel, J. Katschthaler, W. A. Kautzner, I. Kayser, J. R. Keller, J. de Kerle, V. Kessler, R. Kimerling, Klauseck, C. Klein, F. X. Kleinheinz, Klima, Kohout, C. Kohout, F. Koneczny, M. Königspurger, J. N. Kopp, J. Kornke, F. S. Körtzl, F. Kott, Kotzenthal, J. A. Koželuh, Krafft, A. Kracher, D. Kratochwilla, L. Kraus, Ch. de Kreith, A. Kreutzer, Kromer, Fr. Krommer, V. Kříž, P. Křížkovský, A. Kubiček, W. Kubik, Kuchař, Kunert, F. Lachner, Lamb, Joh. G. a Gregorius Lang, J. Lanner, Lasser, A. Laube, Lebeda, M. J. Leidesdorf, L. Leo, C. Lickel, C. Liebel, P. Lichtenthal, J. Lipavsky, J. Lohelio, Loos, O. Löwe, M. Mach, Fr. Malzat, H. Marschner, V. Martin, Ed. Marxsen, A. Maschek, V. Maschek, G. S. Mayer, Mayseder, Mazzoni, L. Maelzel, Mendelssohn-Bertholdy, J. Michl, P. J. Milchmeyer, C. A. Miller, I. Mitterer, Molière, G. Morawetz, F. Morelly, F. Morlacchi, J. Moscheles, W. A. Mozart, A. Müller, S. Müller, W. Müller, Mysliveček, M. Nagiller, A. Nanke, C. Nanke, S. Nasolini, A. Naumann, Nawratil, Neubauer, M. N. Neukomm, Neumann, Nicolini, Fr. Nowak, H. J. Nowotny, J. Obersteiner, Oerlinger, Oettl, C. de Ordonez, Ortwein, A. Osswald, F. Paer, Partl, A. Parzisek, J. Pattek, Patrčka, L. Paupió, Pausewang, Pecháček, J. Pekarek, Pergolesi, Pernersteiner, A. Pesadori, Pescetti, Pfeiffer, Piazza, N. Piccini, W. Pichl, Pichler, Piltmar, Pinzger, J. P. Pixis, I. Pleyel, Poggarini, P. Pögl, J. Pommer, J. F. Pospissil, F. A. Possinger, Praetorius, Predieri, G. Preindl, H. Proch, K. Procházka, Prokesch, Prustmor, G. Puschmann, Rainhardt, C. F. Raphael, Reich, Reichardt, Reilich, C. Reisaiger, G. de Reutter, A. Rieder, G. Rieger, F. Ries, Righini, Richlovesky, Richter, Rinaldo di Capua, P. Rode, A. Rolla, J. H. Rolle, Rossetti, G. Rossini, L. Rotter, Le Roy, M. Rutka, Ruttini, A. Růžička, J. Ryba, Sailer, A. Salleri, Sassone, Scarlatti, F. Sedláček, W. Sedlák, S. Sechter, Selliti, L. C. Seydler, Ritter, von Seyfried, C. Seyler, C. Schaller, Schapockh, Schebetowsky, Scheibl, C. A. Scherbauer, J. B. Schiederemayer, A.

- Schmitt, J. Schmitt, G. Schmid, Ferd. Schmidt, Leopold Schmidt, J. Schnabel, Schneider, Schönthal, Schreyer, G. a F. Schuber, H. Schuderla, P. Schuderla, Schuk, Schulz, Ch. Schunke, J. G. Schürer, J. Schuster, Schwarzböck, Schwer-
tner, P. Simone, P. Singer, J. N. Skraup, Sonnenleithner, F. Souschek, Soyka, Spermologo, G. Spontini, Stadler, Fr. Starke, G. A. Steffan, Stegmeier, Ch. Steinacker, Steinmetz, Opt. Stephan, J. Stranský, Strasser, B. Strauhal, Joh. Strauss, E. Streit, C. B. Stross, Fr. Stumreuter, C. Suchanek, Suassmeyer, Taubert, Teyber, Theny, Ticini, Beno Tiray, E. Titl, Tonolier, G. Torti, T. Traetta, J. Trampusch, Tuma, Umlauf, G. Umstatt, C. Vogel, Volkert, Volksmarchen, Ch. Wagenseil, J. Wannhall, C. M. Weber, Weigerth, L. Weiss, Weissmann, Werner, G. Werth, F. Wessely, J. Wilhelm, P. Winter, Wittassek, A. Wüger, F. X. Wolf, L. Wolf, J. N. Wozet, Wrazlívci, F. Wrba, Würfel, Zach, Zapletal, Zarda, Zavadil, G. Zechner, Zelenka, Zeman, Ziani, Zigler, Zingarelli, A. Zöllner, J. R. Zumsteeg, A. Zsaskovszky.
- e) Ke sbírce patří několik inventářů z nichž dva jsou tématické. První je datován roku 1771, druhý nedatovaný pochází ze začátku 19. století. Inventáře jsou uloženy pod signaturou G 6, G 13, G 57 - G 63, G 78 - G 80, G 92 - G 93. Nejstarší dochovaný inventář z Rajhradu pochází z roku 1725 a je uložen ve St. archivu v Brně. Loutnové tabulatury zpracoval a zčásti vydal A. Koczirz v DTŠ 25, Bd. 50. Od té doby byla jich část nezvěstná. Byly v poslední době nalezeny v Hudebně vědeckém semináři Komenského university v Bratislavě. Nejstarší pasážky vesměs liturgického rázu, které byly součástí rajhradské knihovny, jsou dnes pod správou Univ. knihovny v Brně.
- f) J. Pohanka, Loutnové tabulatury z rajhradského kláštera, Čas. Mor. musea 40, 1955: 193-213.

J. Fukač, Cenný dokument moravského hudebního baroka, Slov. hudba 2, 1958: 156-157.

RATĚNICE u Prahy

- a) A 4 340 - A 4 345, A 6 409 - A 6 424
Získáno od P. Vlad. Jeřábka, faráře v Ratěnicích, roku 1930 a 1933.
- b) 1. čtvrtina 19. století.
- c) Převážně symfonické a komorní skladby v hlasech.
- d) Anonymus, Bauer, Ditters, Girowetz, Gleim, J. Jeřábek, Maschek, W. A. Mozart, Neubauer, A. Pařízek, Pleyel, Preindl, Richard, W. J. Rosenkranz, Rossini.

ROZSTÁNÍ

- a) A 23 214 - A 23 428
Kůr kostela sv. Michala
Získáno roku 1953.
- b) 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, C. Aiblinger, L. Altmann, P. Bittner, Bühler, A. Diabelli, Dukat, Freymann, R. Führer, Gellert, L. Geppert, J. Güttler, K. Hanáček, G. Hanák, Hausmann, J. Haydn, Hrdina, Hybl, Cherubini, Kedrutek, M. Keller, Kempter, J. Kinský, Kovalovsky, Kretschmer, Kreutzer, Kubiczek, F. Kunerth, I. Kunerth, L. Kunerth, Lammell, Marek, A. Mirtl, J. W. Möldner, Mozart, W. Müller, F. Musil, Nanke, Nawratil, A. Neugebauer, J. Obersteiner, Pekarek, J. Peinl, J. Peter, Ch. Pichler, Procházka, Fr. a I. Reimann, F. Reisinger, A. Richter, J. Richter, Rosetti, S. Sechter, J. B. Schiedermayer, Schindler, F. Schmied, F. X. Schmid, J. Schnabel, M. Schöpf, J. Soukop,

86

Stadler, Starke, Strebinger, Taschke, Waníšek, Willert, Witasek, J. G. Weselák, J. Wozet, A. Zangl, Zelinka.

87

R Y C H N O V nad Kněžnou

a) A 6 504 - A 6 745

Dusilova sbírka z Rychnova nad Kněžnou. Daroval řídící učitel Kladiivo z Kuřimi u Brna roku 1933.

b) 1. polovina 19. století.

c) Sbírká byla vybudována patrně rychnovskými hudebníky. Menší soubor chrámových skladeb pochází z majetku Josefa Tobiáše Šebetovského. Podstatnou část sbírky tvoří světské komorní skladby, jejichž opisy pořídil Jan Alois Dussil. Na hudebninách je množství datovacích poznámek. Překvapuje zejména početné zastoupení skladeb F. Krommera a dalších příslušníků české hudební emigrace. Všechny skladby jsou rukopisné a dochovány v hlasech.

d) Anonymus, Beethoven, F. Bendel, A. Bibl, C. Binder, Boieldieu, Bixi, Buchler, Cimarosa, A. Cipolla, F. Cippola, G. Crescentini, Danzi, Diabelli, C. Ditters, J. Dont, M. Durst, Dvořák, J. Eybler, Gandela, J. Gänsbacher, G. Gazzaniga, G. Giordani, A. Gyrowetz, G. Ch. Grosheim, P. Haensel, T. Haslinger, Hayden, J. Haydn, J. Hoffmeister, G. Hübler, J. N. Hummel, Cherubini, L. Jansa, J. V. Kalliwoda, K. Knüttl, F. Krommer, B. Krütznér, F. S. Kuchač, C. G. Lickl, F. Liszt, M. A. Lolli, E. Matiegka, J. Mayseder, D. Mestrino, W. A. Mozart, Müller, A. Nanke, C. Nanke, Naumann, Nolly, G. Onslow, V. Opletal, F. Pechatschek, D. Perez, Pichel, J. P. Pixis, I. Pleyel, Ph. Pleyel, Preindl, Prokesch, J. Proksch, F. Radicati, F. Rahles, Raimund, Righini, A. Rieder, G. Riedel, Richter, S. Rispoli, P. Rode, A. Rolla, A. Romberg, A. Rosetti, Rossini, Sacchini, I.

87

Seyfried, J. Schebetowaky, J. B. Schiedermayer, Schlums, J. Schnabel, L. Spohr, Stadler, A. Stamitz, F. Starke, L. Tomasini, W. H. Veit, Viotti, C. Vogel, J. Wanhall, C. M. Weber, Winter, Woříšek, A. Wranizky.

87

88

S L O U P

a) A 5 401 - A 5 539, A 8 330 - A 8 335

Kůr kostela P. Marie.

Získáno roku 1931 a 1936.

b) 19. století.

c) Chrámové skladby v hlasech, převážně rukopisné, ojediněle též tištěné.

d) Anonymus, J. Achleitner, Andreozzi, J. Bachni, Brachtl, Bixi, J. Bühler, A. Diabelli, Drechsler, J. Eybler, Faulhaber, Fogel, Frenzel, R. Führer, Gandela, Gerl, J. Haydn, Höppler, Hübel, Cherubini, J. Chmelíček, L. Jansa, Jelen, A. Kerl, Knopp, Kobas, Fr. Labler, Lögler, Lohelio, Maschek, C. Maschek, M. Minyde, S. Müller, Nanke, H. Payer, Pecarek, Preindl, A. Rieder, Ritschinsky, Rossini, J. J. Ryba, Sacchini, Seidl, Seyler, Schiedermayer, Schilka, Skraup, F. Starke, B. Strauhal, J. Theny, M. Umlauf, B. Voitl, Weigl, J. Wiederhofer, J. N. Wozet, Wranizky, Zelenka, J. E. Zelinka.

e) Nedatovaný inventář z 19. století pod signaturou G 29.

88

89

S T R Á Ž N I C E

a) A 3 - A 276, A 589 - A 630, A 639 - A 644, A 827, A 6 472

Zámek hrabat Magnisů.

Získáno ze zámecké knihovny ve Strážnici prostřednictvím insp. Noppa roku 1919.

b) Poslední třetina 18. století až polovina 19. století.

c) Vznik ani majitel fondu není zatím jednoznačně určen. Jako majitel sbírky připadá

89

89

v úvahu především hrabě František Antonín z Magnis a ze Strážnice (1773-1848). Hudebniny nejsou datovány, starší rukopisy jsou psány jedním písařem a na některých z nich je podpis Ripamonti. Starší část fondu obsahuje převážně rukopisné nástrojové skladby v hlasech (komorní hudba a symfonie pro komorní obsazení) a výrazně v ní převažují díla italských skladatelů. Mladší část fondu obsahuje větší tisky salonních skladeb pro klavír a sólový nástroj s doprovodem klavíru.

- d) Anonymus, G. Aber, G. Adler, F. Alessandri, G. Avanzini, N. Bagetti, J. Ch. Bach, L. de Bailon, Barbella, V. Bellini, Venc. Bem, G. Benda, F. Beretti, C. de Bériot, Bertini, F. Bianchi, G. Bianchi, A. Bidell, J. E. Bierey, P. Binaghi, J. Bliesener, F. Bollo, N. Borghi, G. Borra, F. A. Bossi, L. Boccherini, J. Brandl, Breunig, G. G. Cambini, B. Campagnoli, A. Caputi, P. F. Cavalli, D. Cimarosa, P. Conti, A. Corelli, Cravanzolla, Ch. Czerny, G. Dario, G. Demachi, F. Devienne, A. Diabelli, Distler, Dittersdorf, Dogni, H. W. Ernst, Federici, N. Fioritto, E. A. Forster, J. A. Fodor, F. Fraenzl, Gallus, E. L. Gassmann, Geis, Genen, Gerl, C. Gevay, F. de Giardini, J. Gitter, J. Haydn, F. H. Himmel, L. Hirsch, L. Hofmann, F. A. Hoffmeister, M. Chiesa, Chiavacci, L. Jansa, F. Kafka, J. W. Kalliwoda, A. Kamel, Kirchner, F. X. Kleinheinz, L. Koželuh, Kribrany, D. Langer, M. I. Leidesdorf, R. von Leykam, Levis, A. Lolli, A. Lorenziti, Magherini, D. Mancinelli, V. Martin y Sceller, Martini, V. Mašek, M. E. Mayer, J. Mayeder, G. Meyerbeer, A. Minoja, L. Molino, G. F. Mosel, W. A. Mozart, K. Mächler, Paisiello, G. D. Perotti, A. Philipsborn, V. Pichl, V. Pichler, G. Pissani, F. Piticchio, I. J. Pleyel, Popelka, Popp, H. Proch, T. Prota, G. Pugnani, I. Raimondi, F. Ripamonti, A. Rolla, F. A. Rössler-Rosetti, L. Rossi, F. Ruge, A. Salleri, G. Salino, G. B. Sammartini, G. Sarti, J. Sedlaczek, F. L. Seidel, G. M.

89

Schiassi, Ch. Schimpke, Schmiedbauer, S. Schmiedt, Schwanenberg, G. Sighizetti, M. L. Sirmen, H. Spengel, G. Sperger, L. Spohr, M. Stabinger, F. Stahl, A. Stamitz, K. Stamitz, D. Steibelt, J. F. Sterkel, J. Strauss, A. Tarchi, G. Tartini, C. G. Testori, F. Tymolski, Ch. B. Uber, F. Vaccari, L. Vandau, J. K. Vanhal, G. Vincenzi, P. Vranický, Winter, E. G. Wolf, F. Zanetti, Zeph. Zeman, N. A. Zingarelli.

- e) Nedatovaný netematický inventář přibližně z počátku 19. století pod signaturou G 7.
- f) E. Klimešová, Hudba na zámku ve Strážnici. Dipl. práce na fil. fakultě UJEP Brno 1969, strojopis.
E. Klimešová, Strážnice (Kapitoly z hudební topografie), Opus musicum 1, 1969: 178-179.

89

90

S V Ě T L O V u Bojkovic

- a) A 289 - A 294, A 8 906 - A 8 941
Zámek hraběnky Mönlich-Larischové.
Získáno prostřednictvím učitele Jos. Černíka z Uherského Hradiště roku 1922 a 1937.
- b) Druhá polovina 19. století.
- c) Pevně tištěné instrumentální skladby v hlasech a několik skladeb chrámových.
- d) Anonymus, Auber, L. v. Beethoven, V. Bellini, Carafa, Donizetti, J. Elsner, Ph. Fahrbach, Flotow, R. Führer, P. Hertel, D. Hrbáček, J. W. Kalliwoda, A. Kreutzer, P. Lindpaintner, C. Lobe, A. Mazzucato, Mercadante, Meyerbeer, W. A. Mozart, Nicolini, J. P. Pixis, H. Proch, G. Rossini, C. Seyler, Joh. Strauss, Jos. Strauss, G. Verdi.

90

91

S V O J A N O V u Poličky

- a) A 10 201
Získáno od farního úřadu roku 1939.
- d) Karel Holan-Rovenský, Cappella Regia musicalis z roku 1693.

91

Š A T O V u Znojma

- a) A 35 663 - A 35 901, A 35 934 - A 36 051,
A 36 063 - A 36 275
Zbytek sbírky zatím neosignován.
Kůr kostela sv. Martina.
Získáno roku 1969.
- b) Převážně 2. polovina 19. století a 1. třetina 20. století. Ojedinele též 18. století.
- c) Převážně rukopisné a tištěné chrámové skladby v hlasech a několik rukopisných instrumentálních skladeb z 18. století (J. Haydn, L. Koželuh).
- d) Anonymus, Albrechtsberger, Asemayr, Aumann, J. S. Bach, A. Bibl, F. Bieger, Blahak, Blumröder, F. Clement, C. Czerny, A. Diabelli, C. Dittersdorf, J. Drechsler, J. M. Dreyer, Ph. Eder, Edenhofer, Erber, Essinger, Eybler, Filzig, D. Finkes, J. Fügler, Gangelberger, G. Georg, Geppert, Girowitz, L. Grasel, Groiss, Gruber, Güttler, J. E. Habert, Hahn, J. Haydn, M. Haydn, L. Hoffmann, Holain, Horák, J. N. Hummel, Cherubini, Jos. Chmelíček, Ivanschütz, L. Jansa, Kempfer, Kloss, Knyže, Krenn, P. Krickl, F. Krommer, Křížkovský, F. Labler, Lachner, A. Maschek, A. Mauler, Mettenleiter, Molitor, F. Moll, W. A. Mozart, W. F. Müller, Fr. Müller, J. Nešvera, A. F. Novotný, J. Obersteiner, G. Onslow, Pearsall, Pfeiffer, K. Prandau, G. Preindl, Preyer, H. Proch, B. Puchinger, K. Rainer, F. Reimann, C. G. Reissiger, G. Reutter, A. Rieder, J. Runk, J. G. Sachs, C. Santner, I. Sauer, Seegner, S. Sechter, A. Seidl, Seyfried, Seyler, Schaller, Schiedermayer, Schneider, Fr. Schöpf, Ferd. Schubert, Fr. Schubert, Singenberger, Skuherský, Sonnleitner, M. Souček, Spangler, M. Stadler, F. Starke, Stehle, Stein, Strasser, Strebingner, Toifl, Tresch, J. Vanhal, A. Vater, Vogler, Widerhofer, Wiltberger, Winkler, P. Winter, J. Wolf, J. G. Zangl, Zsaskowsky.

Š T Ě P Á N O V u Olomouce

- a) A 689 - A 804
Kůr kostela sv. Vavřince.

Získáno roku 1923.

- b) Převážně 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojedinele též tisky. - Velkou část hudebnin z první poloviny 19. století nashromáždili podle podpisů na notách Jos. Drlík a Jos. Hybl.
- d) Anonymus, Brdischka, F. Bühler, Dedler, A. Diabelli, J. Derlík, Eibler, C. Ett, T. Fryčaj, R. Führer, Hajek, Haslinger, M. Haydn, Heger, Hübl, Cherubini, Chmelíček, Kafka, Kauer, I. F. Kloss, A. Koš, Kothe, Kraker, Kratochvíl, C. Kreutzer, Kubík, L. C. Leydler, Linek, Lorenz, Mozart, Müller, Nanke, Palestrina, Pekárek, Pilhač, Preindl, Ortwein, P. Richter, Seyler, Schiedermayer, J. Schnabel, F. Schöpf, Schweitzer, J. Slama, J. N. Škroup, Taschke, Theny, Thim, C. Vogel, J. C. Wagner, J. Wozet.

Š T R A M B E R K

- a) A 4 454 - A 4 491, A 4 494 - A 4 579,
A 5 287
Kůr kostela sv. Jana Nepomuckého.
Darovala pí. Krečmerová, vdova po řídícím učiteli roku 1930.
- b) Převážně 1. polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, V. Atzler, Fr. Berger, Bierey, Bixi, A. Diabelli, Dittersdorf, Dvořáček, Egger, Eybler, Frenzl, J. Freymann, R. Führer, J. Haydn, Heller, G. Hellmesberger, Hrdina, Huber, P. Hussak, Hybel, Jos. Jelínek, Kaller, Knaudela, A. Köhler, Kubík, Kučera, Loos, A. Maschek, Müller, Nanke, Neumann, Pfeiffer, Poccorny, P. Richter, Ryba, Schniteler, Stadler, J. C. Strobl, J. Theny, J. Ulm, Vogel, Volkmer, Wanhal, Wozet, Zdařilek.

95

T E L Ě

- a) A 1 452 - A 1 509
Kůr kostela sv. Jakuba Většího.
Daroval ředitel kůru B. Pokorný roku 1926.
- b) 19. století.
- c) Sběrka vznikla činností telečských ředitelů kůrů, z nichž nejvýznačnější osobností byl Jan Kypta (1813-1868), který působil v Telči od roku 1848 až do své smrti.
Převážně rukopisné chrámové skladby v hlasech, též několik tisků.
- d) Anonymus, C. Czerny, J. Drechsler, C. Evers, Faulhaber, R. Führer, F. Herold, H. Herz, F. Hüntner, Cherubini, Kubíček, Kypta, I. Moscheles, Mozart, H. Payer, L. Podstatsky-Lichtenstein, C. Pichler, Preindl, Rossini, J. B. Schiedermayer, A. N. Storch, L. Weiss, A. Wojtischek.
- e) Vysvědčení, dobrozdání a dekrety Jana Kypty z let 1831-1850 a 1856-1867 pod signaturou G 10 a G 11.

96

T O V A Ć O V

- a) A 7 487 - A 7 493
Kůr kostela sv. Václava.
Získáno roku 1935.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) J. Č. Drahlavský, J. Haydn, Kernerle, W. Plachý, Ryba, F. Starke.
- e) Opis hudebního inventáře tovačovského zámku z roku 1699 (originál uložen v StA v Brně) pod signaturou G 45.

97

T Ř E B Í Ć

- a) A 7 567 - A 7 625, A 9 795 - A 9 796
Kůr kostela sv. Martina.
Získáno roku 1935.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, W. Brantsch, Ditters, Dusil, Dvořáček, E. Habl, B. Hahn, Hajek, J. Haydn, Heimerich, Hrbáček, L. Jansa, John, Kudrna, Laube, Loosmann, V. Maschek, Miller, Pařízek, V. A. Pohan, A. J. Rohlík, Růžička, Schiedermaier, Schilka, Schubert, D. Schwertner, Soyka, Strniště, J. N. Škroup, Venti, Wannhall, Witasek, Wojtischek, Wozet, Zavrtaľ.

98

T Ř E B O Ň

- a) A 7 560 - A 7 567
Daroval dr. Karel Vetterl roku 1935.
- b) Začátek 19. století.
- c) Rukopisné chrámové a instrumentální skladby v hlasech.
- d) F. Bixi, W. Haan, C. F. Lafont, Mysliveček, W. Pichl.

98

99

T Ř E B O R A T I C E

- a) A 26 874 - A 26 875
Z pozůstalosti P. Špolce.
Získáno roku 1954.
- d) Pospíšilovo vydání českých rorátů (Hradec Králové 1823) a Missae defunctorum (Víděň 1771).

99

T Ý N nad Vltavou

- a) A 6 303 - A 6 334
Získáno od farního úřadu roku 1933.
- b) Konec 18. až začátek 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech, též 2 symfonie (Haydn, Pichl).
- d) F. Brixi, Hattasch, J. Haydn, Kozeluh, Laube, Lohelio, M. Megstržik, Morawetz, A. Nitsch, J. F. Novak, Pichl, A. Platnirž, Pokorný, Šenkýř, Zach, J. L. Zvonář.

T Ý N u Lipníka nad Bečvou

- a) A 22 643 - A 22 658
Pozůstalost J. Barbíře.
Darovala Ludovika Zbrázňová, dcera J. Barbíře roku 1944.
- b) 19. století.
- c) Hudebniny byly majetkem Josefa Barbíře (1820-1880), učitele a varhaníka v Týně u Lipníka, který se v létě 1852 přátelsky stýkal s B. Smetanou a byl v úzkém styku s rodinou Smetanovy nevlastní sestry Žofie prodané za Františka Matějku, sládku v Týně.
Rukopisné instrumentální skladby v hlasech.
- d) Anonymus, E. W. Bériot, L. van Beethoven, Donizetti, P. Krispin, J. C. Metzger, E. Neumann, J. Oser, A. Pacher, W. Plachy, G. Schantl, J. Schmitt, Joh. Strauss, Jos. Strauss.
- f) O Jos. Barbířovi a jeho vztahu k B. Smetanovi v publikaci J. Racek, Bedřich Smetana a Morava. Brno 1946.

V A L T I C E

- a) A 8 575 - A 8 761, A 9 518 - A 9 583
Kůr farního kostela Nanebevzetí P. Marie.
Získáno roku 1936.
- b) 1. polovina 19. století.
- c) Chrámové skladby v hlasech, většinou rukopisné, tisky jen ojediněle.
- d) Anonymus, F. Aumann, A. Baal, A. Bauer, J. Bezeczny, J. Binder, Boroni, Bühler, Cimarosa, Czibulka, C. Depene, A. Diabelli, Dittersdorf, Dworžak, J. Enzel, Engelmann, L. B. Est, Eybler, Felbermayer, R. Führer, Gánsbacher, C. Grolich, F. Gross, Grossmann, Grotisch, Habecker, B. Hahn, Haslinger, J. Haydn, M. Haydn, Holleschinsky, W. E. Horák, Hübel, J. Hummel, L. Cherubini, L. Jansa, S. Jeřábek, F. Kafka, W. A. Kautzner, M. Keller, Kempter, J. N. Kösporer, Kowallovsky, F. Krenn, Krommer, Krottendorfer, J. Kumenecker, A. Lauska, Lickl, Martin, Maschek, W. A. Mozart, Müller, Nattelheimer, Neumann, J. Preindl, P. Rampis, V. Reghini, I. Reimann, Rieger, Röder, J. Runk, Sagner, Sauer, Sechter, Seyler, I. G. Schade, Schebetowsky, J. B. Schiedermayer, J. Schmidt, Schrammel, Schubert, Schwerdtner, Schwerdt, Strasser, Streith, Stumreiter, Taschke, F. Völkel, Vogl, J. Wälder, Wanhal, W. Wawra, C. M. Weber, Widerhofer, J. Wildner, P. Winter, J. Witasek, Wozet, Zahn, Zangl, M. Zelinka, Zimmermann, I. R. Zumsteeg, A. Zsaskowsky.

V E L K Ý Š E N O V u Šluknova

- a) A 26 381 - A 26 402
Daroval prof. Zdeněk Daněk roku 1954.
- b) 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, J. Eybler, Geisler, W. Gellert, W. A. Mozart, I. Müller, A. Nanke, H. Proch, Senohrabek, J. B. Schiedermayer, Vogel, Wozet.

104

VELKÉ MEZIŘÍČÍ

- a) A 9 585 - A 9 587 *Maršál*
Daroval K. ~~Maršál~~, ředitel hudební školy
ve Velkém Meziříčí roku 1938.
- b) 1. čtvrtina 19. století.
- c) Dva sborníky varhanních skladeb
(Albrechtsberger, Sojka, Vanhal) a písně
s doprovodem klavíru (P. Veselský).

105

VESELÍ nad Moravou

- a) A 923 - A 1 110, A 1 331 - A 1 342;
A 6 359 - A 6 372
Fond má dvě části: 1/ část pocházející
z majetku bývalé hraběnky Choryňské věno-
val inspektor Nopp roku 1925. 2/ část
z kůru kostela sv. Andělů strážných, který
dříve patřil klášteru servitů, byla získána
roku 1932.
- b) 1/ - 19. století,
2/ - 1. polovina 19. století.
- c) 1/ - Většinou tištěné skladby pro klavír,
kytaru a zpěv s doprovodem klavíru
nebo kytary.
2/ - Z kostelní sbírky byla získána pouze
část; zbytek byl zkatalogisován
pro evidenční katalog ústavu. Větši-
nu sbírky nashromáždili ředitelé kůru
Alois a Václav Střecha. Tato část
fondu obsahuje rukopisné chrámové
skladby v hlasech.
- d) 1/ - Anonymus, D. G. Aprile, T. Arne, Au-
ber, Beethoven, V. Bellini, Bennati,
Bertioli, Bishop, Boieldieu, F. Bugyi, B.
Burckhard, L. Bussoni, Caraffa, Coccia,
Dancle, Deutsch, Diabelli, Doisy, Do-
nizetti, J. Dont, W. C. Dreschler, L. Dus-
sek, D. Ertl, H. von Fallersleben, J.
Fiby, Gerardino Maria Fogl, R. von

10105

Gallenberg, M. Giuliani, A. Graeffer,
A. Grisar, J. Heydn, A. Heberle,
Heimerich, F. Herold, Heinrich Herz, A.
Hollenstein, F. Horetzky, J. Horwath,
J. E. Horzalka, J. N. Hummel, F. Hünthen,
N. Isouard, F. Kalkbrenner, J. N. Král,
G. Lange, J. Lanner, S. Lover, F. Masi-
ni, Mercadante, O. Metra, F. Molino, L.
Morally, I. Moscheles, I. H. Musard, J. Netzer,
G. Pacini, H. Payer, W. Plachy, J.
Proksch, W. Rab, D. Ronconi, Rossini,
J. Sedlatzek, F. Seis, E. Seuffert, Fanny Schmidt,
Ferd. Schmidt, R. Schumann, V. Schuster, J.
Schrammel, W. Schwarz, Smolarž, Spina, F. Stein,
J. Strauss, Thalberg, E. Urbanek, M. M.
Veis, J. F. Wagner, C. M. Weber, J.
Weigl, J. Wilde, W. H. Woakes, Wolf,
E. von Württemberg, A. Zamara, C. M.
Ziehrer.

- 2/ - G. M. Fogl, F. Götz, Grolsch, M. Hein-
rich, I. Holleschinsky, G. Hueber, A.
Maschek, Nawratil, W. Pichl, C. Stross,
W. Střecha, I. N. Wozet.
- e) Zbytek sbírky je v současné době uložen
v okresním museu v Kroměříži pod inv. č.
2 855 - 2 963.

105

106

VYŠKOV

- a) A 2 733 - A 3 322, A 3 420 - A 3 421,
A 4 302

Kůr kostela Nanebevzetí P. Marie.
Získáno roku 1929.

- b) 19. století, několik skladeb starších.
- c) Sbirka vznikla činností hudebních za-
městnanců vyškovského kostelního kůru, zej-
ména ředitele kůru Jana Bobrovského (zemř.
1830), Antonína Nováka (zemř. 1842), Fran-
tiška Nováka (zemř. 1891), varhaníka
Ignáce Bomby (v letech 1780-1818), kantora
Jana Golletze (kolem 1810) ad. Převážně
rukopisné chrámové skladby v hlasech, ojedi-
něle též tisky.

106

- d) Anonymus, Absolon, Albrechtsberger, I. Assmayr, M. Aujezdský, Baldica, A. Bibl, Böck, I. Bomba, F. Brixi, Budík, Bühler, Buchler, Campioni, C. Czerny, Czibulka, Dedler, A. Diabelli, Dittersdorf, Drahlovský, Drobisch, J. Dworžak, Eibler, J. Ender, J. Förster, Folkert, France, Frenzl, Freudenthaler, R. Führer, J. Fuchs, J. Gansbacher, Galuppi, F. Götz, J. Golletz, Gravani, Groll, Guglielmi, M. Haberhauer, J. Hajek, Hampeln, J. Hanetka, J. Haydn, M. Haydn, J. Heber, M. Heimerich, J. H. Hesse, Heymann, S. Höppler, Hoffmann, V. K. Holan, J. Holleschinsky, Hrbacek, Hrdina, Huber, Hybl, J. Chmelíček, L. Jansa, Jirovec, John, I. Julínek, F. Kaffka, Kauer, J. Krafft, L. Kraus, F. Krenn, Krommer, J. L. Kunerth, Lasser, Lickl, J. K. Loos, Ludac, P. Marek, Mašek, Maurer, Medek, Mozart, Müller, W. Müller, Mysliveček, Nanke, Navrátil, A. Novák, F. Novák, Novotný, A. Oswald, A. Pařízek, E. Pausch, Pernsteiner, Plachý, Pleyel, Pollak, J. Preindl, A. Proch, Puschmann, Rainer, Reggini, G. Reutter, G. Rieger, Righini, Richter, Rosetti, L. Rotter, Rumler, J. J. Ryba, Sachini, Salieri, Sechter, Seyfried, Schiedermayer, Schmidbauer, J. Schnabel, F. Schön, Schulze, Schuster, Sibert, F. Z. Skuherský, M. Sogka, A. Stadler, Starke, C. Stross, J. C. Sychra, M. Sychra, F. Sylvester, J. N. Skroup, Teyber, Tutachek, M. Umlauff, Vinařický, C. Vogel, Vogler, J. Votzet, G. Wannhal, J. N. Witasek, Zechner, Zeichner, Zelinka, F. J. Zierer, Zimmermann, Zvonař.
- e) Dva hudební inventáře vyškovského kůru: z roku 1842 pod signaturou G 12, z roku 1921 pod signaturou G 25.
- f) B. Štědroň, Vyškovsko v hudbě a zpěvu. In: 65. výroční zpráva První kontribuční spořitelny ve Vyškově za rok 1934. Vyškov 1935.
- B. Štědroň, K dějinám hudby ve Vyškově a okolí. In: Hudba Vyškovska. Katalog výstavy k 50. výročí ČSSR... Vyškov 1968: 33-49.

Z N O J M O - klášter dominikánů

- a) A 6 474 - A 6 482, A 10 199 - A 10 200
Získáno roku 1933; dvě skladby daroval
ředitel A. Pek roku 1939.
- b) První polovina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, J. M. Dreyer, H. Fiby, C. Freudenthaler, J. Plahack, Strniště, J. Thomasser, J. Wannhal, A. Waniek, Wozet.
- e) Část hudebnin z počátku 19. století je dosud údajně na kůru dominikánského kostela.

Z N O J M O - Městský archiv

- a) A 6 382 - A 6 384, A 6 782 - A 6 784,
A 6 813, A 27 816 - A 28 774
Materiál pochází z kostelních kůrů ve Znoj-
mě a okolí.
- Získáno roku 1933, 1934 a 1955.
- b) Převážně 19. století, ojediněle též po-
slední čtvrtina 18. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, E. Adler, J. K. Aiblinger, G. Allegri, G. Albrechtsberger, J. Amsler, J. A. Anschütz, J. Assmayer, Aumann, Bark, Bauer, Beethoven, V. Berger, Bernabei, A. Bibl, R. Bibl, J. Blahack, J. Blumenthal, Bolohowsky, Bräuer, G. Braga, Brantsch, Brixi, E. Broer, Brosemann, M. Brosig, A. Bruckner, F. Bühler, Buschop, Danzi, R. Dedler, A. Diabelli, Dittersdorf, Doležal, F. Doré, Drechsler, Dreyer, C. L. Drobisch, Dworžáček, C. Edenhofer, Ph. Eder, Erben, J. Eybler, H. Fiby, Fils, J. Förster, M. Frank, Franzl, J. Fugerl, R. Führer, J. Fux, J. Gansbacher, F. X. Ganster, Gellert, J. Gottwald, L. Grasel, C. Greith, Gyrowetz, Haendel, Hajek, B. Hahn, Hanisch, Hantke, J. Hartmann, T. Haalinger, M. Hauptmann, J. Haydn, M. Haydn, F. Hegenbart, J. Herdin, Herzan, Hnogil, E. Höller, L. Hoffmann, F. Hoffmeister, F. Hawelka, W. E. Horák, G. Huber, A. Huebner, J. N. Hummel, W. Hybl, L. Cherubini, J. F. Chmelí-

ček, L. Jansa, W. A. Jauernik, A. Kaim, Kanzner, A. Kernerle, Kimmerling, F. Klement, J. F. Kloss, F. Koenen, Königsberger, J. Köpp, A. Kosch, J. Koss, E. Kothe, J. L. Krebs, F. Krenn, T. Kretschmann, K. Kreutzer, Krommer, Krottendorfer, J. L. Kunerth, F. Labler, O. di Lasso, V. Leisring, G. Lickl, P. Lindpaintner, F. A. Lobinger, Löhle, A. Lotti, K. E. Macan, V. Maschek, Mayseder, Menzelssohn-Bartholdy, G. Meyerbeer, F. Moll, L. Mozart, W. A. Mozart, W. Müller, M. Nagiller, Nanks, J. Neugebauer, O. Nicolai, F. A. Novotny, J. Novotny, J. Obersteiner, A. Oechsner, G. Palestrina, J. Pembauer, M. Pernsteiner, Pfeiffer, M. Pichler, W. Plachy, Peschek, A. Poessinger, G. Preindl, G. Preyer, H. Proch, Rack, P. Rampis, Reiter, P. Resch, G. Reuter, A. Rieder, G. Rieger, V. Righini, Richter, L. Rotter, J. Runk, J. J. Ryba, A. Salieri, C. Santner, Satzenhofen, S. Sechter, A. Seidl, C. Seiler, J. Seyler, J. B. Schiedermayer, F. Schaller, Scherzinger, J. Schmarda, J. Schnabl, H. Schläger, F. Schneider, E. Schon, F. Schöpf, Ferd. Schubert, Fr. Schubert, Singer, F. Z. Skuherský, J. Sluničko, Smutný, Sojka, G. Spermalogi, M. Stadler, F. Starke, G. E. Stehle, Steinlechner, J. Stohl, E. Stoiber, A. M. Storch, J. Storr, A. Stradella, Strasser, C. Stross, Taschke, Theny, Tobiaschek, Tresky, J. Trnka, L. Vittoria, C. Vogl, F. Volkert, J. Wanhal, J. Wawák, C. M. Weber, G. Weber, L. Weiss, J. Wildschek, Winkler, P. Winter, F. Witt, J. N. Wittasek, Wittmann, Wocelka, Wolf, J. V. von Wöss, Wolrath, J. N. Wozet, B. Zaininger, J. B. Ziegler, A. Zsaskowsky.

Z N O J M O - Městská hudební škola

a) A 28 775 - A 29 517

Získáno prostřednictvím Městského archivu ve Znojmě roku 1955.

b) Druhá polovina 19. století až začátek 20. století.

c) Hudební školu ve Znojmě založil roku 1857 skladatel Heinrich Fiby (1834-1902) a řídil ji až do své smrti. Proto najdeme v její

hudebním archivu na 120 jeho skladeb, tištěných, rukopisných i autografů.

Fond obsahuje tištěné a rukopisné skladby pro klavír, zpěv a klavír, různé komorní soubory a ojediněle též skladby chrámové.

- d) F. Abt, D. Alard, Allan, Anaker, A. André, M. Anton, J. Ansoletti, J. Archadelt, M. von Asantschewsky, J. F. Barman, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, C. Banck, E. Banck, G. Barth, G. Bayr, A. Bazzini, L. van Beethoven, A. Becker, J. von Beliczay, F. Bendel, J. Benedict, L. Berger, Ch. de Bériot, F. Bianchi, L. R. Bibl, Billieter, H. Biber, L. Blech, Ch. Blum, J. von Blumenthal, L. Böhm, Boieldieu, J. Brahms, J. G. Bratsch, H. Brod, Ph. Broch, M. Bruch, E. Brunner, C. von Bruyck, Burgmüller, E. Burgstaller, P. Cervati, H. Claus, F. Clement, M. Clementi, J. Conccone, A. Corelli, F. Curschmann, F. Czihal, F. H. de Dalberg, Ch. a L. Dancla, F. Debois, A. de Proesse, J. Derbal, J. Dessauer, G. Donizetti, J. Dont, A. G. Doretta, H. Dorn, J. J. F. Dotzauer, R. Dressler, F. Eichhorn, J. Eitsenberger, T. Elze, E. S. Engelsberg, H. W. Ernst, H. Esser, A. Esterházy, C. Evers, Ph. Fahrbach, A. Fasca, H. Fiby, W. Finsterbusch, Fiorillo, J. Fischhof, R. Fischhof, W. Fitzenhagen, A. Franchomme, E. Frank, E. Franz, C. Führich, R. Fuchs, A. B. Fürstenau, V. Gabussi, A. Girault, M. Giuliani, M. I. Glinka, Gluck, G. A. Glossner, C. Goldmark, S. Goldschmidt, G. Goltermann, Ch. Gounod, F. A. Gressler, E. Grieg, Gumbert, C. Gurlitt, J. Gyra, Gyrowetz, A. Hackel, J. Haydn, F. Hegar, F. Heinsmann, W. Heiser, J. Hellmesberger, A. Henn, C. Henning, A. Henselt, F. Herrmann, F. Herold, F. Hiller, G. Hölzel, E. T. A. Hoffmann, Hoffmeister, C. Hofmann, F. H. Hofmann, L. Hofmann, J. E. Horzalka, H. Moschek, F. Hummel, L. Cherubini, S. Jadessohn, L. Jansa, H. Jungst, J. W. Kalliwoda, C. Kammerlander, V. Keldorfer, Ch. Keller, Wilhelm Kienzl, A. Kirche, T. Koschat, Krammer, I. Kraus, C. Krebs, E. Kremser, T. Kretschmann, C. Kreutzer, R. Kreutzer, Krommer, C. R. Kristinus, L. Kron, D. Krug, F. Kücken, F. Kühnstedt, Lafont, B. Lagye, F. Lachner, V. Lachner, O. Lammer, A. Langhammer, E. Lassen, J. E. Leonhard, L. Levere, M. Lewandowsky, I. Lewinsky, G. Lickl, A. Lindner, R. Luksch,

109

J. R. Lund, A. Maier, F. Mair, P. Maresch, H. Marschner, H. Marteau, A. Marten, Massini, L. Maurer, M. von Mayfeld, F. Mayr, J. Mayseder, F. Mendelsohn, W. Meyers, G. Meyerbeer, E. Meyer-Helmund, M. Meyer-Obersleben, F. Möhring, F. Mohaupt, W. A. Mozart, A. Müller, A. J. Müller, F. Müller, R. Müller, F. Nagler, J. Netzer, W. F. G. Nicolai, F. Nitsche, T. Odenwald, J. Offenbach, G. Onslow, Paccini, Palestrina, F. Patzinger, G. B. Pergolese, J. Piber, J. Pirlinger, I. Pleyel, F. W. Pohl, A. Pol-litzer, A. Possinger, E. Primosisch, H. Proch, R. Radecke, Randal, B. Randhartinger, J. R. Rath, A. Reicha, O. Reinsdorf, C. G. Reissiger, W. Reuling, J. Rheinberger, J. Rietz, F. F. Richter, A. G. Ritter, F. Ritsche, E. Rohde, P. Rode, E. Röder, A. Rochebbave, B. Romberg, J. Rossini, J. Rosenhaim, P. Rovelly, H. Rö-ver, A. Rubinstein, W. Rudnick, J. Sachs, J. Salinger, C. G. Salzmann, C. Santner, F. Servais, E. Seuffert, I. von Seyfried, A. Schäffer, S. Schaub, M. Scherek, H. M. Schletterer, E. Schmidt, H. Schmidt, Schnabel, Ferd. Schubert, Franz Schubert, R. Schumann, J. Schweitzer, Sibelius, F. Sieber, L. Spöhr, F. Stang, L. Stark, J. G. E. Stehle, J. Stern, E. Stoiber, A. M. Storch, E. Streben, W. Taubert, A. Ter-schak, S. Thalberg, W. Thomann, J. T. To-mashoviz, W. J. Tomaschek, W. J. Trnka, A. Tuma, G. Tyson-Wolff, G. Verdi, J. B. Viotti, R. Volkmann, H. a R. Wagner, W. V. Wallace, A. Walter, J. Wanhel, H. J. Wassermann, C. M. Weber, Julie von Webe-nau, Weingartner, R. Weinurm, L. Weiss, F. R. Welik, G. Werner, B. Widmann, J. Wildczek, J. W. Wilms, L. Wolf, F. W. Wolff, R. Wolgemuth, A. Wranitzky, J. Zellner, Zelter, J. B. Zerlett, H. Zer-nial, H. Zöllner, J. R. Zumsteeg.

110

Ž A M B E R K

- a) A 3 902 - A 3 922, A 8 336
Získáno od Waldemara Mazury ze Žamberka roku 1930.
- b) Druhá třetina 19. století.
- c) Rukopisné chrámové skladby v hlasech.

109 110

110

- d) Anonymus, A. Bach, Bühler, L. Diener, R. Führer, Goetz, Haydn, Cherubini, V. Kubík, Mozart, Nanke, Pitsch, Rossini, Schnabel, Škroup, L. Tirey, Vojtl, Volkert.

111

111

Ž Ď Á R nad Sázavou

- a) A 5 687 - A 5 886, A 7 078 - A 7 079
b) Kůr kostela sv. Prokopa.
Získáno roku 1933.
- b) Druhá polovina 18. století až první polovi-na 19. století.
- c) Většina skladeb z 2. poloviny 18. století byla podle poznámek na titulních listech ve vlastnictví školního pomocníka Frant. Bern. Skuly (nejstarší záznam 1756). Sbírkou rozmnožil též školní rektor Václav Jos. Přibyslavský (působil zde 1784-1817). Na hudebninách jsou četná jména kopistů z řad studentů. Součástí sbírky je též antifonář Pavla Zabltného z roku 1631 (signatura A 7 078) a loutnová tabulatura z 1. poloviny 17. století (A 7 079). Sbírkou tvoří vesměs rukopisné chrámové skladby v hlasech.
- d) Anonymus, A. Anderle, A. Bach, Bibl, Blahak, Bono, Boroni, F. Bixi, F. Černý, Diabelli, Dittersdorf, J. Č. Drahlovský, J. Drechsler, M. Dreyer, Endr, Faulhaber, Fenzl, Fischiatti, R. Führer, J. Gellert, Gerner, Hagek, Hahn, A. Hasse, Haura, J. Haydn, K. V. Holan, Horák, L. Jansa, John, A. Laube, G. Linek, J. Lohelius, Loos, Kauer, Kernle, Koželuh, L. Kraus, F. Krenn, F. Krommer, Krumlovsky, F. de Majo, F. C. Mráček, F. Musil, Müller, W. Müller, Paganini, Pichl, Pleyel, Pokorný, Preindl, Przibyslawsky, H. Přerowsky, Reichenauer, Rigl, Richter, Rumler, Salie-ri, Sehling, A. Schenkirž, Schidermayer, Schilka, Schmidt, S. M. Siena, Sigdmund, Simone, G. Steffan, Steiner, C. B. Stross, Střecha,

111

111

Škroup, Tallman, Tham, Taschke, Tomášek, F. Vach, Vanhal, Vaschatko, C. Vogel, F. Volkert, Weinberger, Witasek, Wozet, Würfel, Zechner, Zimmermann.

112

Ž I R O V N I C E

- a) A 22 283 - A 22 306
Kůr farního kostela.
Získáno roku 1952.
- b) 19. století.
- c) Převážně rukopisné chrámové skladby v hla-
sech a skladby klavírní.
- d) Anonymus, C. S. Brunner, F. Bühler, C. Czerny, R. Führer, F. Hüntten, Mayseder, Mozart, F. Ramsauer, L. Rotter, J. B. Schiedermayer, Vocet, Wendling, R. Wiesner, J. Wolf.

113

B A L A T K A Antonín
(27. 10. 1895 - 25. 6. 1958)

- a) A 30 580 - A 30 879
Získáno z pozůstalosti A. Balatky v roce
1959.
- c) Novodobé tisky klavírní, písňové, orche-
strální a operní hudby.
- d) Autory neuvádíme.
- e) K pozůstalosti patří libreto pod signatu-
rou B 907 - B 913, B 918, teoretika
pod signaturou D 488 - D 496, školní úlohy
z harmonie pod signaturou G 163, dopis
Milana Sachse pod signaturou G 164 a sbír-
ka kapesních partitur pod signaturou
P 571 - P 683.

114

B E E T H O V E N Ludwig van
(16. 12. 1770 - 26. 3. 1827)

- a) A 23 545
Beethoven věnoval autograf Karlu Holzovi
a ten jej daroval 6. 12. 1849 Josephu Hell-
mesbergrovi. Odtud přešel do majetku rodiny
Peczků z Ústí nad Labem. Pro ústav získáno
roku 1953 prostřednictvím finančního fedi-
telství v Brně.
- c) Autograf 4. věty Beethovenova smyčcového
kvartetu op. 130 z let 1825-1826.
- f) Georg Kinsky (Thematisch-Biblio-
graphisches Verzeichnis aller vol-
lendeten Werke Ludwig van Beetho-
vens. München 1955, s. 393) pova-
žuje autograf za ztracený.

114

11

1115

B E N D L Karel
(16. 4. 1838 - 20. 9. 1897)

- a) A 5 676 , A 7 626
První skladbu věnoval B. Štědroň roku 1933,
druhou K. E. Hrobský roku 1935.
- c) Autograf písň s průvodem klavíru Píseň
žen a dívek českých z 9. 9. 1889, věnované
"chudým dívkám českých škol v Brně".
Nedatovaná autografní skica Gloria a Credo.

115

116

B í M Hynek
(5. 3. 1874 - 30. 12. 1958)

- a) A 31 401 - A 31 584
Získáno z pozůstalosti H. Bíma roku 1960.
- c) Novodobé tisky světové klavírní, písňové,
orchestrální a operní hudby.

116

116

106

- d) Autory neuvádíme.
- e) K pozůstalosti patří soubor libret pod signaturou B 929 - B 957, výňatky z kritik z vídeňského provedení Její pastorkyně pod signaturou C 37, soupis Bímových skladeb a literárních prací z roku 1931 pod signaturou G 294, sbírka kapesních partitur pod signaturou P 735 - P 782.

117

D R A H L O V S K Ý Josef (Čapka)
(13. 12. 1847 - 11. 6. 1926)

- a) A 7 771 - A 7 988, A 26 868 - A 26 869
Dar skladatelovy neteře Marie Krátké z Přerova v roce 1935 a F. K. Lejska v roce 1954.
- b) 1878-1916.
- c) Autografy skladeb chrámových i světových, z nich především komorních, orchestrálních (Moravské tance op. 62), vokálních (Moravské trojzpěvy, kantáty Husitská op. 3, Mučedníci op. 183) a zpěvoher (Edip král, Bramborová vojna).
- e) Programy koncertů pod signaturou C 9 - C 16. Teoretika z majetku Drahlovského pod signaturou D 94 a D 265 - D 267. Fotografie ze skladatelova života pod signaturou F 26. Korespondence, seznam skladeb a jiné písemnosti pod signaturou G 37 - G 39, G 88 - G 90. Referáty z provedení skladeb Drahlovského pod signaturou J 2 - J 9. V přerovském museu zůstalo 42 skladeb z autorovy pozůstalosti.

11118

107

118

D V O Ř Á K Antonín
(8. 9. 1841 - 1. 5. 1904)

- a) A 6 301
Darovala Zdenka Janáčková roku 1933.
- b) 4. 4. 1880.
- c) Autografní skica klavírního výtahu Dvořáková houslového koncertu a-moll.
Jarmil Burghauser, Antonín Dvořák
(Thematický katalog). Praha 1960: 218.

119

F E R E N C Jindřich
(17. 6. 1881 - 24. 6. 1958)

- a) A 9 775 - A 9 778
Daroval autor roku 1938.
b) První třetina 20. století.
c) Autografy písní s doprovodem klavíru nebo orchestru.

120

F I B I C H Zdeněk
(21. 12. 1850 - 15. 10. 1900)

- a) A 913
Získáno z pozůstalosti V. J. Novotného po roce 1923.
b) 1874-1877.
c) Autograf klavírního výtahu opery Blaník.
2. jednání datováno autorem 30. 6. 1875
a 3. jednání 24. 10. 1875.

121

F I B Y Heinrich
(15. 5. 1834 - 23. 10. 1917)

- a) A 683 - A 684
Obě skladby daroval roku 1905 skladatel Moravské musejní společnosti v Brně, odkud pak přešly v letech 1922-1923 do sbírek hudebního oddělení Moravského musea.
c) Tisk smíšeného sboru Morgenhymnus op. 36 (Leipzig 1899) a rukopisná píseň s průvodem klavíru Johannes Abschied a klavírní trio Aphorismen z let 1904-1905. K tisku je připojeno několik autografních skic z let 1863-1899.
e) Další Fibyho skladby (též autografy) jsou dochovány ve sbírkách z různých lokalit, zvláště ze Znojma, Veselí u Strážnice

119 121

a brněnského Petrova.

122

F O E R S T E R Josef Bohuslav
(30. 12. 1859 - 29. 5. 1951)

- a) A 7 536
Daroval řídící učitel Rudolf Hledík z Brna roku 1935.
b) 1899.
c) Autograf melodramu Der Mohrenfürst, op. 40a na slova Ferdinanda Freiligratha, složený v době Foerstrova pobytu v Hamburku 7. 12. 1899. J. Plavec považuje tento autograf v heale J. B. Foerster v ČHS I za ztracený.

120

123

F O R G A T S C H Rudolf
(zemřel 1863)

- a) A 6 816 - A 6 994
Získáno od rodiny barona Forgatsche roku 1932.
b) První polovina 19. století.
c) Převážně staré tisky klavírních a komorních skladeb a písní s průvodem klavíru. Ve fondu je několik autografních skladeb Forgatschových pod signaturou A 6 821 - A 6 822, A 6 888 - A 6 892 (písně s průvodem klavíru a skladby pro klavír).

121

124

G A L L A Bedřich
(13. 7. 1872 - ?)

- a) A 26 782 - A 26 795
Daroval skladatel roku 1954.

121

122

123

124

124

- b) První čtvrtina 20. století.
 c) Rukopisné příležitostné chrámové skladby
 a jeden smyčcový kvartet v partituře.

125

H A A S Pavel

(21. 6. 1899 - 17.10. 1944)

- a) A 22 687 - A 22 738, A 29 779 - A 29 823
 Pozůstalost skladatelova.
 Darovala skladatelova manželka MUDr. Soňa
 Haasová roku 1953 a 1957.
- b) 1919-1941.
- c) Autografy, opisy, korekturní obtahy
 a tisky skladeb klavírních (sonáty, Suita
 aj.) komorních (smyčcové kvartety),
 orchestrálních (nedokonč. symfonie z roku
 1941), vokálních (písňové cykly, kantáta),
 opera Šarlatán a filmová hudba. Ve fondu
 je i několik skladeb jiných autorů (J. Kunc,
 M. Lupař, A. Rubinstein, R. Strauss, H.
 Taussig) a kompoziční pokusy skladatelova
 bratra Hugo Haase.
- e) Libreto k opeře Šarlatán pod signaturou
 B 832. Text J. Karáska Komedie o Františce
 pod signaturou B 896. Programy brněnských
 divadel a koncertů pod signaturou C 14.
 Kresby P. Haase pod signaturou F 98 - F 99.
 Úlohy z hudební teorie pod signaturou G 82
 a G 155. Soupis Haasových skladeb sestavený
 L. Peduzziem pod signaturou G 83. Haasovy
 referáty z novin pod signaturou J 8.
- f) L. Peduzzi, Pavel Haas a jeho tvorba
 za okupace. Dipl. práce na fil. fak.
 v Brně, uznaná roku 1966 za diserta-
 ční. Brno 1963. Strojopis.

126

126

H R A Z D I R A Cyril Metoděj
(16. 1. 1868 - 3. 12. 1926)

- a) A 30 395 - A 30 452
 Pozůstalost skladatelova.
 Daroval skladatelův syn Zdeněk Hrazdira
 roku 1959.
- b) 1889-1925.
- c) Fond tvoří autografy a tisky Hrazdировých
 skladeb, zejména oper Sázka námluvčím,
 Poklad a Ječmínek, operety Lov na invali-
 de, Te Deum (1892) poctěného cenou ČAV, písní,
 sborů aj.
- e) Dopis L. Lošťáka C. M. Hrazdírovi pod signa-
 turou G 147. Řada dopisů C. M. Hrazdíry je
 uložena též v Janáčkově korespondenci.
- f) S. Obenrauchová, Cyril Metoděj Hrazdí-
 ra. Nástín života a díla. Dipl. práce
 na fil. fak. v Brně. Brno 1959.
 Strojopis.

127

127

H R O B S K Ý Karel Emanuel
(12. 9. 1877 - 10. 2. 1951)

- a) A 26 657 - A 26 769
 Získáno roku 1954.
- b) 1898-1950.
- c) Autografy skladeb K. E. Hrobského (klavírní,
 vokální, melodramy), inspirované vesměs Čes-
 kým rájem a okolím.
- e) Soupis skladeb K. E. Hrobského pod signatu-
 rou G 86 a Hrobského korespondence pod si-
 gnaturou G 99. Některé dopisy Hrobského
 jsou též v Helfertově korespondenci.

128

H R O M Á D K A Antonín
(10. 3. 1866 - 2. 8. 1950)

- a) A 33 271 - A 33 420
Pozůstalost skladatelova.
Získáno od dr. B. Hromádky, syna skladatelova roku 1965.
- b) Konec 19. a 1. polovina 20. století.
- c) Fond obsahuje chrámové skladby hudebního pedagoga Antonína Hromádky, žáka Leoše Janáčka na brněnské varhanické škole (1896-1897) a jeho nástupce na učitelském ústavě (1904-1919). Hromádkovy skladby vyllynuly z jeho činnosti ředitele kůru na Petrově (od roku 1899). Ke sbírce připojeno několik skladeb jiných autorů, vesměs chrámových.
- d) Hromádkovy školy pro housle a varhany pod pod signaturou D 524 - D 536. Úlohy z varhanické školy, torza přednášek a teoretických úvah pod signaturou G 270 - G 276.

129

C H L U P Rudolf
(8. 9. 1879 - 12. 11. 1961)

- a) A 6 797 - A 6 803, A 7 767 - A 7 769,
A 8 832, A 9 793 - A 9 794, A 10 202,
A 10 263 - A 10 277. A 11 295 - A 11 296
Fond vznikl postupně z darů skladatelových v letech 1934-1941.
- b) 1918-1932.
- c) Fond obsahuje většinou tisky drobných klavírních skladeb, skladeb vokálních (písně, sbory, kantáty) a orchestrálních (symf. báseň Na břehu Tisy).
- e) Soupis Chlupových skladeb pod signaturou G 35.

112

128 130

113

130

I L L N E R Josef
(27. 8. 1839 - 6. 2. 1894)

- a) A 26 878 - A 26 906
Pozůstalost skladatelova.
Darovala skladatelova dcera Zdenka Illnerová roku 1954.
- b) 1862-1888
- c) Fond obsahuje většinou autografy a několik tisků Illnerových skladeb. Převažují drobné klavírní skladby tanečního charakteru, písně, příležitostné sbory a menší orchestrální skladby.
- e) Programy brněnských koncertů pod signaturou C 20. Portréty Josefa a Žofie Illnerových a album fotografií pod signaturou F 133 - F 135. Korespondence, vysvědčení, doklady, legitimace aj. pod signaturou G 100. Úlohy z harmonie Zdenky Illnerové revidované L. Janáčkem pod signaturou G 101. Illnerova pamětní kniha se zápisem B. Smetany (17. 6. 1873) pod signaturou G 129. Stuhý, pečeti dlo a brk pod signaturou T 1 - T 4. Dopisy členů rodiny Illnerových L. Janáčkovi jsou v Janáčkově korespondenci.
- f) V. Svobodová, Josef Illner, Čas. Mor. musea 42, 1957: 123-132.

129

131

131

K A P R Á L Václav
(26. 3. 1889 - 6. 4. 1947)

- a) A 30 221 - A 30 262
Darovala skladatelova manželka Vítězslava Kaprálová roku 1959.
- b) 1907-1946.
- c) Fond tvoří autografy a opisy Kaprálových skladeb. Většinou jde o díla komorní

131

(1. smyčcový kvartet z roku 1925, smyčcový kvartet s barytonovým sólem z roku 1927 aj.), klavírní (Miniatury, Sonatina bucolica, Sonata g-moll č. 4 aj.) a vokální (písňové a sborové cykly).

- e) Pozůstalost doplňuje soubor fotografií pod signaturou F 157, Kaprálovy úlohy z varhanické školy a poznámky z přednášek pod signaturou G 161 a Kaprálova korespondence pod signaturou G 152.
- f) L. Kundera, Václav Kaprál.
Brno, Blok 1968.

132

K A P R Á L O V Á Vítězslava
(24. 1. 1915 - 16. 6. 1940)

- a) A 29 716 - A 29 758
Darovala skladatelčina matka Vítězslava Kaprálová roku 1957.
- b) 1932-1940.
- c) Pozůstalost tvoří většinou autografy klavírních (Tři klavírní kusy, Dva tance), komorních (1. smyčcový kvartet), orchestrálních (Klavírní koncert, Partita) a vokálních skladeb (Navždy, Jablko s klína, Sbohem a šáteček). V pozůstalosti je dochováno též několik autografů Bohuslava Martinů (5. smyčcový kvartet, Julietta, Ricercari, Barytonové sólo z Polní mše), které skladatel věnoval V. Kaprálové.
- e) Pozůstalost doplňují programy koncertů na nichž byly provedeny skladby V. Kaprálové, pod signaturou C 33, soubor fotografií pod signaturou F 156 a Kunderova kresba V. Kaprálové pod signaturou F. 158. Školní úlohy V. Kaprálové pod signaturou G 148,

131 132

vysvědčení, doklady, kalendářní zápisník pod signaturou G 153 - G 154, seznam skladeb pod signaturou G 150 a korespondence (též B. Martinů) pod signaturou G 149 a G 151, příspěvky k životopisu skladatelčinu pod signaturou J. 32.

- f) J. Macek, Vítězslava Kaprálová,
Praha 1958. Knižnice Hud. rozhledů č. 4.

132

133

K O T T František Bedřich
(15. 4. 1808 - 29. 4. 1884)

- a) A 8 545
Koupene od antikvariátu M. Svobodové v Brně roku 1936.
- b) 1841.
- c) Autografní partitura opery F. B. Kotta Žižkův dub, jejíž první provedení se uskutečnilo německy 28. 10. 1841 v Brně a rok nato česky.
- e) K autografu opery je připojen rukopis libreta a divadelní cedule k českému představení z 2. I. 1842 pod signaturou C 11.

133

132

134

K Ř Í Ž K O V S K Ý Pavel
(9. 1. 1820 - 8. 5. 1885)

- a) A 13 169
Daroval filharmonický spolek Beseda brněnská roku 1944.
- e) Autograf partitury mužského sboru Dar za lásku z roku 1861.
- f) Skladbu vydal J. Racek a V. Steiman v edici Pavel Křížkovský. Souborné kritické vydání světských skladeb písňových, sborových a kantátových. Praha 1949.

134

K V A P I L Jaroslav

(21. 4. 1892 - 18. 2. 1958)

- a) A 33 201 - A 33 264
Pozůstalost skladatelova.
Koupeno od Růženy Kvapilové, vdovy po skladateli, roku 1964.
- b) 1912-1956.
- c) Fond obsahuje autografy a opisy skladeb J. Kvapila, zejména orchestrální partitury (4 symfonie, symf. báseň Svítání, instrumentální koncerty aj.), operu Pohádka máje, kantáty (Lví srdce, Italská), skladby komorní (6 smyčcových kvartet), skladby klavírní, písně a sbory.
- e) Programy a plakáty z provedení autorových skladeb pod signaturou C 67 - C 68. Soubor fotografií ze skladatelova života pod signaturou F 223. Skladatelova korespondence pod signaturou G 269. Novinové výstřižky o provedení autorových skladeb pod signaturou J 43.
- f) L. Kundera, Jaroslav Kvapil, Praha 1944.

L E J S E K František Květoslav

(2. 5. 1888 - 24. 1. 1955)

- a) A 9 934 - A 9 960, A 26 861 - A 26 867
Fond vznikl z darů skladatelových v letech 1938 a 1954.
- b) 1910-1931.
- c) Většinou autografy skladeb klavírních, vokálních (písně, sbory), melodramů (Na březích Jadrana, Cigánovy housle) a několik tištěných skladeb.
- e) 45 dopisů a 7 pohlednic je uloženo v Helfertově korespondenci.

M R Á Z E K Hugo

(8. 2. 1889 - červen 1916)

- a) A 27 125 - A 27 151
Pozůstalost skladatelova.
Darovala rodina Mrázekova roku 1954.
- b) 1906-1913.
- c) Fond obsahuje většinou autografy klavírních skladeb (Bagately op. 2-10, Večerní nálady op. 18-25 aj.), skladeb pro housle a klavír, klavírní trio, písně a mužské sbory.
- e) Programy a plakáty z provedení Mrázkových skladeb pod signaturou C 21. Úlohy z harmonie revidované V. Novákem pod signaturou G 105. Soupis Mrázkových skladeb pod signaturou G 106. Výstřižky z novin o provedení Mrázkových skladeb pod signaturou J 16.
- f) V. Svobodová, Hugo Mrázek, Čas. Mor. musea 39, 1954: 125-134.
O. Pukl, Hugo Klement Mrázek a jeho skladební styl. Dipl. práce na fil. fakultě v Brně. Brno 1958. Strojopis.

M U S I L František

(5. 11. 1852 - 28. 11. 1908)

- a) A 668 - A 671; A 919 - A 921; A 2 563;
A 3 469 - A 3 727; A 23 546 - A 23 552;
A 31 359 - A 31 369, A 32 080 - A 32 081
Získáno v roce 1923 od K. Eichlera a Lad. Němečka, roku 1927 z pozůstalosti Em. Binka. Roku 1929 darovala Marie Musilová rukopisnou pozůstalost svého otce. V roce 1953 získáno několik autografů od Vl. Stehlíka, v letech 1960 a 1962 daroval několik Musilových skladeb prof. Jos. Blatný.
- b) Druhá polovina 19. století až začátek 20.

138

stolletí.

- c) Jádro fondu tvoří rukopisná pozůstalost skladatele Frant. Musila, domácího varhaníka (od roku 1870), hudebního pedagoga a teoretika na Janáčkově varhanické škole (1905-1908). Obsahuje vokální i instrumentální tvorbu chrámovou a světskou většinou v autografech, autografních skicách, opisech; připojeno několik tisků (např. partitura Stabat Mater).
- e) Čtyři fotografie pod signaturou F 8; vysvědčení, korespondence z let 1884-1908 ad. písemnosti pod signaturou G 15 - G 18, G 156f a G 170.
- f) Tematický soupis chrámových skladeb vydal K. Eichler v čas. Cyril 36, 1910: 54 a 37, 1911: 8.

139

NEUMANN František
(16. 6. 1874 - 25. 2. 1929)

- a) A 30 519 - A 30 577
Pozůstalost skladatelova.
Získáno od rodiny skladatelovy roku 1959.
- b) 1895-1921.
- c) Fond obsahuje autografy, opisy a několik tisků Neumannových děl, zvláště partituru, klavírní výtah a orchestr. materiál opery Die Brautenwerbung oder der Marquis, partituru opery Milkování a baletu V sladké pastí, hudbu ke Hře G. Hauptmanna Potopený zvon; z dalších skladeb Oktet počtený později cenou ČAV, příležitostné pochody, chrámové skladby aj.
- e) Skladatelova korespondence, nakladatelské, autorské a provozovací smlouvy aj. pod signaturou G 130 a G 165 - G 167.

138 139

Rada Neumannových dopisů je též v Janáčkově korespondenci.

140

NOVÁK Vítězslav
(5. 12. 1870 - 18. 7. 1949)

- a) A 29 829 - A 29 830
Obě skladby byly získány z pozůstalosti Františka Zelinky (1866-1924) roku 1957.
- b) 1910, 1905.
- c) Autografní skica Novákova Pana op. 43 z roku 1910 a autorisovaný opis 2. smyčcového kvartetu op. 35 z roku 1905. Druhou skladbu věnoval skladatel koncertnímu mistru Arnoldu Rosé, od kterého ji získal později F. Zelinka.
- e) Soubor fotografií F. Zelinky pod signaturou F 159 a Zelinkova korespondence (též s V. Novákem) pod signaturou G 156.

139

141

PERGLER Vít
(3. 1. 1872 - ?)

- a) A 33 168 - A 33 188; A 32 990 - A 33 167
Získáno z pozůstalosti V. Perglera roku 1964.
- c) Fond má 2 části: 1. vlastní skladby V. Perglera, 2. skladby jiných autorů. V první části převažují skladby klavírní a komorní, z větších prací Suita pro smyčcový orchestr a Symfonie op. 23. Druhá část obsahuje novodobé tisky skladeb komorních, orchestrálních a operních.

139

140

141

142

P E T Z O L D Antonín
(13. 8. 1858 - 7. 5. 1931)

- A) A 9 045 - A 9 055, A 9 619 - A 9 694
Pozůstalost skladatelova.
Darovala skladatelova manželka Anna Petzoldová roku 1937 a 1938.
- b) 1875-1929.
- c) Převážně autografy skladatelových děl, zejména skladeb chrámových (Missa solemnis aj.), komorních (trio) a vokálních (písně a sbory).
- e) Jeden Petzoldův dopis a navštívka uloženy v Janáčkově korespondenci.

143

S T E I N M A N Vilém
(31. 10. 1880 - 23. 2. 1962)

- a) A 32 885 - A 32 988
Pozůstalost skladatelova.
Koupeno od skladatelových dědiců roku 1964.
- b) 1903-1958.
- c) Fond obsahuje rukopisy a tisky Steinmanových skladeb, zejména orchestrální partitury (symf. báseň Husita na Baltu, suite V jeseni aj.), dětskou operu Buď připraven, melodrama Sen matky bolestné, skladby komorní, klavírní a především vokální (mužské a smíšené sbory, písňe pro děti a písňové cykly).
- e) Programy a plakáty z provedení autorových skladeb pod signaturou C 64 - C 66. Soubor fotografií ze Steinmanova působení v PSMU a v Opusu pod signaturou F 216 - F 220. Skladatelova korespondence, agenda Opusu a plán činnosti Ústavu vokálního umění pod signaturou G 259 - G 268. Výstřižky z novin o skladatelské a sbormistrovské

142 143

činnosti Steinmanově pod signaturou J 35 - J 42. Steinmanovy medaile pod signaturou T 12 - T 15.

143

144

S T R E I T Eduard
(1806? - 20. 3. 1871)

- a) A 672 - A 677
Získáno od Streitovy rodiny asi roku 1923.
- b) Polovina 19. století.
- c) Autografy a tisky klavírních skladeb a písní.
- e) e) osobní doklady, vysvědčení a životopisná črta od Roberta Streita z roku 1903 pod signaturou G 1.
Další Streitovy skladby jsou dochovány ve sbírkách různých lokalit, zejména z kůru kostela sv. Jakuba a sv. Tomáše v Brně, z Bořitova, Ivančic a Mikulova (piaristé).

144

144

145

Š E B O R Karel
(13. 8. 1843 - 17. 5. 1903)

- a) A 21 477 - 21 634
Pozůstalost skladatelova.
Získáno prostřednictvím brněnské konservatoře od Šeborova ctitele Františka Bukovského z Vyškova roku 1952.
- b) 1858-1870.
- c) Většinu fondu tvoří autografy a opisy Šeborových skladeb orchestrálních (ouvertury, I. symfonie z roku 1858, 2. symfonie z roku 1861 aj.), komorních a oper Templáři na Moravě (1865), Drahomíra (1867), Husitská nevěsta (1868) a Blanka (1879). Dále větší množství pochodů a tanečních skladeb. Fond obsahuje

145

145

i některé úpravy skladeb K. Šebora od F. Bukovského.

- e) Libreto k Šeborovým skladbám pod signaturou B 824 - B 829. Programy pod signaturou C 13. Seznam Šeborových skladeb a inventář hudebnin z jeho knihovny pod signaturou G 73 a G 74, korespondence Karla a Františka Šeborových z let 1867 až 1913 pod signaturou G 75, korespondence F. Bukovského pod signaturou G 76. Výstřižky z novin z let 1865-1933 týkající se Šeborových skladeb pod signaturou J 5. Články a opisy referátů o Šeborovi pod signaturou J 6. Deník měst. divadla na Král. Vinohradech v Praze z roku 1914 pod signaturou J 7.
- f) V. Svobodová, Opery Karla Šebora v Prozatímním divadle, Čas. Mor. musea 38, 1953: 150-162.

146

Š K R O U P Jan Nepomuk
(15. 9. 1811 - 5. 5. 1892)

- a) A 8 319
Koupeno roku 1936 od Martina Strommera z Hradiště u Znojma.
- b) 1839.
- c) Autograf Škroupovy Festmesse pro sbor a orchestr, kterou autor věnoval Johannu Nep. Mayerovi, pozdějšímu proboštovi v klášteře na Hradišti u Znojma (Pöltzenberg).
- e) V partituře je vlepen Škroupův věnovací dopis z 8. 8. 1839.

145 147

147

T I T T L Antonín Emil
(2. 10. 1809 - 21. 1. 1882)

- a) A 1 - A 2, A 663
První dvě skladby byly získány prostřednictvím Karla Eichlera z pozůstalosti Frant. Musila roku 1909 pro Františkovo Museum v Brně, odkud přešly do hudebního oddělení roku 1919. Třetí skladba byla získána od skladatelovy rodiny roku 1923.
- c) Opis partitury romanticko-komické hry se zpěvy Goldteufel oder Abenteuer in Amerika, autografní partitura hudby ke hře Jungfrauen Tribut a autograf hudební vložky ke hře König Ludwiga Garten.

148

148

T Y R E L L Agnes
(20. 9. 1846 - 18. 4. 1883)

- a) A 828 - A 903, A 1 315 - A 1 317, A 1 406 - A 1 411, A 9 079 - A 9 080
Darovala sl. Magd. Tkany z Brna roku 1924 a 1925.
- b) 2. polovina 19. století.
- c) Fond obsahuje skladatelskou pozůstalost brněnské pianistky a skladatelky německé národnosti Agnes Tyrellové. Zahrnuje kompozice všech žánrů, nevyjímaje ani opery. Převahu mají kompozice klavírní, písňe a sbory na německé texty. Mnohé kompozice vyšly tiskem. Klav. skladby op. 48 (Zwölf große Studien) věnovala A. Tyrellová Fr. Lisztovi. List jeho úprav prstokladu k této skladbě je připojen k pozůstalosti spolu s jeho vlastnoručním dopisem (G 127). - K souboru je připojeno několik skladeb klavírních a písňe, jejichž autorkou je skla-

146

148

datelčina sestra Berta.

Většina skladeb jsou autografní partitury, jen několik opisů a dobových vídeňských tisků.

- e) Součástí fondu jsou podobizny skladatelek (F 1, F 2), programy (C 4-5), korespondence a různé písemnosti, referáty o koncertech a recenze skladeb (pod signaturou G 3 - G 5, G 14, G 40 - G 44, G 127).

f) J. Racek, Liszt a Brno v Lidových novinách z 2. 11. 1941.

J. Fukač, Zur Frage der neuromantischen Stilmerkmale in der Musikentwicklung Mährens, Sborník prací fil. fak. brněnské university - řada hudebněvědná 18, 1969-70.

149

V A C H Ferdinand
(25. 2. 1860 - 16. 2. 1939)

- a) A 14 099 - A 14 142, A 27 329 - A 27 344;
A 14 006 - 14 098, A 27 345 - A 27 362
Fond má dvě části: 1. vlastní skladby F. Vacha, 2. skladby jiných autorů z pozůstalosti F. Vacha.

Daroval skladatelův syn Vlastimil Vach roku 1946 a 1954.

b) 1892-1933.

- c) 1/ - Autografy, opisy a tisky Vachových skladeb komorních, orchestrálních a vokálních (písně, sbory a cappella, sbory s průvodem orchestru), opera Slzičky, symf. obraz Šašek a víla.

2/ - Rukopisné partitury většinou mužských sborů.

148 149

- d) 2/ - V. B. Aim, Arenskij, E. Axman, M. Balcar, J. Blatný, K. Blümel, A. von Borchmann, V. Ditrich, J. Č. Drahlovský, S. Goldbach, J. B. Foerster, G. Fránek, K. Hába, J. Havelka, Q. Havlasa, H. Hopp, F. M. Hradil, C. M. Hrazdira, J. Charvát, O. Chlubna, K. Chuml, L. Janáček, J. Jindřich, Vavř. Kahlig, V. Kaprál, R. Karel, J. Klička, K. Knittl, K. Konvalinka, V. Kopecký, B. Kozánek, L. Kožušniček, H. Krenn, J. Kříčka, J. Kunc, V. Lautner, F. K. Lejsek, K. E. Macan, V. Mádlo, J. Machon, J. Marinkovič, J. Mojatin, S. Mokranec, K. Moor, A. Moyzes, H. Mrázek, J. Nešvera, O. Ostrčil, V. Petříelka, A. Piskáček, A. Pokorný, B. Pursch, L. du Roi-König, G. Roob, B. Taraba, V. Valenta, V. Veselý, F. Vogner, R. Vohanka, B. Vomačka, L. Vycpálek, J. Walter, J. Weinberger, O. Zich, F. Zrno, H. Záček.

- e) Součástí fondu jsou plakáty z koncertů VSMU pod signaturou C 25, programy koncertů a pražských divadel pod signaturou C 32, strojopis Vachova článku O zpěvu sborovém pod signaturou D 252, F. B. Korčíána Praktické poznámky ku vyučování hře na housle pod signaturou D 293, fotografie a alba s fotografiemi umělců pod signaturou F 149 - F 150, korespondence F. Vacha pod signaturou G 142, zápisníky a úlohy z harmonie pod signaturou G 143 - G 144, referáty o koncertech VSMU a PSMU pod signaturou I 30.

f) M. Navrátil, Ferdinand Vach, spolutvářce novodobého sboru a jeho reprodukční styl. Dipl. práce UJEP. Brno 1958. Strojopis.

150

V O J Á Č E K Hynek
(4. 12. 1825 - 9. 2. 1916)

- a) A 31 597 - A 31 605

149

150

150

Daroval prof. dr. Bohumír Štědroň, DrSc,
v roce 1960.

- b) 1860-1890.
c) Fond tvoří většinou fotokopie skladeb H. Vojáčka (písně, romaný a klavírní skladby), které přivezl ze Sovětského svazu skladatelův syn akademik V. I. Vojáček a odevzdal brněnskému lékaři MUDr. F. Ningerovi, který je věnoval prof. B. Štědroňovi.
e) Fotografie skladatelova z roku 1906 po signaturou F 67. Paměti skladatelovy (výťah pořízený autorem pro L. Janáčka roku 1910) a soupis Vojáčekových skladeb pod signaturou G 48 - G 49. Řada dopisů H. Vojáčka je uložena též v Janáčkově korespondenci. Další Vojáčekovy skladby jsou sporadicky dochovány i ve fondech některých lokalit.
f) L. Fiedlerová, Hynek Vojáček. Život a dílo. Dipl. práce na fil. fakultě v Brně. Brno 1968. Strojepis.
Vít Veselý, Dopisy Hynka Vojáčka Leoši Janáčkoví. Musikologie 2, 1949: 171-192.

Z Í T E K Ota

(5. 11. 1892 - 28. 4. 1955)

- a) A 29 985 - A 30 031
Získáno od rodiny O. Zítka roku 1958.
b) 1910-1952.
c) Fond tvoří většinou autografy Zítkových skladeb, např. symfonická báseň Město op. 8, Balet o růži, opera Vznešená srdce, revue Cesta kolem světa, scénická hudba a skladby vokální (Melancholická pouť - původně Symfo-

151

150 151

151

- cenou Čes. akademie roku 1917, písňové cykly Letní cestou a Dvě maminčiny písně, masové písně a pochody). Menší část fondu tvoří instrumentace a úpravy skladeb jiných autorů např. instrumentace Janáčkovy Zápisaníku zmišleho.
e) Skladatelova korespondence pod signaturou G 160 a kritiky z denního tisku pod signaturou J 33.
Soupis Zítkových skladeb je otištěn ve Výroční zprávě brněnské konservatoře z roku 1928-1929.

152

152

J Í S T E B N I Č T Í Z P Ě V Á Č I

- a) A 29 838 - A 29 883
Získáno jako depositum od dirigenta sboru dr. Františka Lýska v roce 1958.
b) 20. století.
c) Většinou autografní partitury dětských sborů, ojedinele též skladby tištěné.
d) Anonymus, V. B. Aim, Mil. Balcar, Zd. Blažek, A. Brotan, A. Cmíral, V. Figar, J. B. Foerster, K. Hába, I. Hurník, F. Chodura, A. Klíma, K. Konvalinka, J. Kříčka, R. Kubín, F. Lýsek, J. Mičaník, F. Palkovský, J. Plavec, A. Rychlý, K. Sudek, A. Straka, F. Voves, R. Wunsch.
e) Plakáty, programy koncertů, výstřižky z novin, korespondence, účetní doklady, fotografie a památníky sboru z let 1929-1938, památník Baťovských zpěváčků, památníky Brněnského dětského sboru do roku 1957 jsou uloženy pod signaturou G 157.

151

S V A T O P L U K Řemeslnická beseda

- a) A 13 407 - A 13 773, A 13 775 - A 13 835,
A 27 253 - A 27 284

Získáno v letech 1944 a 1954.

- b) Druhá polovina 19. století a první třetina
20. století.

Rukopisné a tištěné skladby pro sbor

v partiturách a v hlasech, převážně světské.

Je mezi nimi několik významnějších autografů,
např. Janáček: Když mne nechceš, což je víc?
a Křížkovský: Zpěv u hrobu.

- d) Anonymus, E. Ambros, L. Bainsi, Ed. Bartoníček, J. L. Bella, K. Bendl, J. Beneš, J. A. Bergmann, H. Bía, E. Binko, J. Blatný, F. Blažek, V. Blodek, T. Bradský, J. Bubela, A. Buchta, J. Burian, P. I. Čajkovskij, B. Čapek, J. Čapka-Drahlovský, B. Čepelák, A. Dvořák, Š. Fajnor, Z. Fibich, F. Findejs, J. B. Foerster, J. Fogl, V. Friml, R. Fryčaj, F. Hamma, J. M. Hartl, Q. Havlasa, J. Haydn, E. K. Heiss, F. Heller, A. Hnilička, V. E. Hornák, V. Horejšek, M. B. Hornof, C. M. Hrazdira, A. Hromádka, V. Hybeš, F. Hynek, E. Chvála, J. Illner, G. Ipavec, K. Jahoda, L. Janáček, A. Javůrek, A. J. Jelen, Jos. J. Jelen, K. Jelen, Jenko, B. Jeremiáš, J. Jindřich, P. Jirgeš, J. Káan, J. Kanka, F. V. Karlík, B. Kittl, A. V. Klee, J. Klička, F. Knoch, J. Knahl, K. Knittl, M. Kobližek, K. Kompit, E. Konfrát, F. Koschar, K. Kovařovic, L. Kozel, V. Kratochvíl, C. Kreutzer, J. Kříčka, B. Křídlo, P. Křížkovský, L. Kuba, N. Kubát, A. J. Kún, J. Lev, A. Lisický, V. J. Lisinski, J. Low, J. Malát, E. Marhula, J. P. Martinovský, V. Mazánek, L. E. Měchura, V. Mladý, W. A. Mozart, F. Musil, A. Nedvěd, R. Nejedlý, J. Nesvadba, J. Nešvera, M. J. Nováček, V. Novák, V. J. Novotný, J. Omáčka, J. Otto, H. Palla, B. Pazdírek, J. Paukner, J. Pech, J. Petr, F. Picka, J. J. Pihert, A. Piskáček, F. Pivoda, B. Pokorný, K. Pospíšil, A. Praus, J. Procházka-Pardubský, L. Procházka, Laurent de Rillé, Rittersberk, J. R. Rozkošný, A. Rublič, A. Ručka, E. M. Rutte, H. Řehák, F. Sedláček, Schäfer, J. Schuster, K. Slavík, B. Smetana, V. Soukup, F. Spilka, J. Stropacký, J. Strniště, J. Šafařík, F. Škroup, V. Štastný, Tovačovský, A. Valenta, B. Vendler, A. H. Veit, J. Ch. Vobořil, K. Voborský, F. A. Vogl, F. Vogner, H. Vojáček, B. Vomáčka, F.

Vránek, A. L. Vymetal, K. Weiss, A. Winter, E. Wittich, R. Wunsch, I. Zajc, R. Zamrzla, Zubatý, J. L. Zvonař.

- e) Knihy protokolů a výborových schůzí, zápisníky pod signaturou G 107 - G 109, inventární kniha hudebnin pod signaturou G 110, seznam členů pod signaturou G 111, různé písemnosti pod signaturou G 112 - G 116 a G 118, korespondence pod signaturou G 117. Fotografie z činnosti Svatopluka pod signaturou F 119 - F 127. Novinové výstřižky k jubilejím Svatopluka pod signaturou I 17.

Signatura B - LIBRETA

Pod touto signaturou jsou uložena libreta kantát, oratorií, oper i singspielů a operet, jež byla získána spolu s knihovnami nebo hudebním materiálem ze zámků, klášterů i ze soukromí. Nejcennější je menší soubor libret z 1. poloviny 18. století, vztahující se k provádění hudebně dramatické tvorby na moravských zámcích. Významnou součástí jsou tisky a rukopisy libret z konce 18. a začátku 19. století ze zámku v Náměšti n/Oslavou. Bibliograficky cenný je také soubor tištěných libret z konce 19. a začátkem 20. století ze sbírky Krcžmářovy s poznámkami, programy a referáty k provedení. O souboru libret z Janáčkovy pozůstalosti je pojednáno v jiné souvislosti. V abecedním přehledu jsou uvedeni skladatelé, nikoli autoři textu; u libret z 18. století a začátku 19. století je uveden křížek. V souboru jsou zahrnuty též nové tisky libret.

a) B 1 - B 984

d) Anonymus, G. F. Agricola, E. d'Albert, Gius. Alberti⁺, E. d'Astorga, D. F. E. Auber, Ed. Audran⁺, J. S. Bach, K. Ph. E. Bach, E. Bambini⁺, Jos. Bayer, L. v. Beethoven, V. Bellini, J. Benda, K. Bendl, H. Berlioz, Berton, K. Binder, J. Bittner, G. Bizet, L. Blech, V. Blodek, G.G. Boccherini⁺, F. A. Boieldieu, Ar. Boito, A. P. Borodin, A. Brendl, M. Bruch, A. Caldara⁺, J. Cikker, P. Cornelius, P. I. Čajkovskij, C. Dalayrac⁺, A. Dargomyžskij, Cl. Debussy, C. Ditters, G. Donizetti, A. Dvořák, M. Egger, W. Egk, E. Elgar, M. Favart, Zd. Fibich, Ot. Fischer, Fr. von Flotow, J. B. Foerster, M. Ad. Franck⁺, N. W. Gade, Fl. Gassmann⁺, Gius. Gazaniga⁺, Gesner, J. Gilbert, Umb. Giordano, G. Giordani⁺, C. P. Giorza⁺, A. Girowetz⁺, M. I. Glinka, Chr. W. Gluck⁺, H. Goetz, R. von Goldberger, C. Goldmark, Ch. Gounod, Graun, Grétry, P. Guglielmi⁺, P. Haas, Halévy, G. Chr. Händel⁺, G. Ad. Hasse⁺, J. Haydn⁺ Herold, R. Heuber-

ger, Hoffmann, Holzbauer⁺, C. M. Hrazdira, V. Hřimalý, Fr. X. Huber, E. Humperdinck, G. Charpentier, Cherubini, L. Janáček, O. Jeremiáš, W. Kienzl, E. W. Korngold, K. Kovařovic, Iša Krejčí, K. Kreutzer, A. Krug, Kunzen⁺, Jos. Lederer, B. Leopold, R. Leoncavallo, Ev. Leone⁺, Lesueur, Fr. Liszt, C. Loewe, G.A. Lortzing, M. Lothar, B. Lvovský, Vinc. Martini⁺, H. A. Marschner, B. Martinů, P. Mascagni, J. Massenet, Hans Max, Méhul, C. Meisl, F. Mendelssohn-Bartholdy, Max Meyer-Olbersleben, G. Meyerbeer, S. Moniuszko, K. Moor, W. A. Mozart⁺, W. Müller, M. P. Musorgskij, Jos. Mysliveček⁺, Naumann⁺, S. Neukomm, Fr. Neumann, O. Nicolai, V. Novák, F. Nowowiejski, J. Nougés, M. Oberleithner, J. Offenbach, Gius. Maria Orlandi⁺, Ot. Ostrčil, Giov. Paisiello⁺, Ferd. Pär, E. Paládilhe, J. Pauer, H. Pfitzner, N. Piccini⁺, Ant. Piechler, G. Pierné, Ign. Pintus⁺, R. Planquette, Nic. Porpora⁺, S. Prokofjev, G. Puccini, Rieger, Righini, N. A. Rimskij-Korsakov, J. Rosinský, G. Rossini, Sacchini⁺, Salieri⁺, Gius. Sarti⁺, G. Scarlatti⁺, Spontini⁺, Gasp. Scuderi, Max Schillings, Fr. Schmidt, Friedr. Schneider, Ot. Schoeck, Fr. Schrecker, Fr. Schubert, Schulz, R. Schumann, B. Smetana, L. Spohr, Max. Stadler, M. Stegmayer, Steinsberg, Stefano Storace⁺, Joh. Strauss, Rich. Strauss, I. Stravinskij, Jos. Stritzko, E. Suchon⁺, Fr. von Suppé, Fr. X. Süßmeyer⁺, V. J. Sebalin, K. Šebor, Fr. Škroup, Pierant. Tasco, Ant. Tomaschek, Agn. Tyrellová, Guis. Umstatt⁺, F. U. Veichtner⁺, G. Verdi, G. Vollerthun, R. Wagner, S. Wagner, H. Wolfgang von Waltershausen, C. M. von Weber, Jos. Weigl, F. Weingartner, K. Weis, Winter⁺, E. Wolf-Ferrari, Al. Zemlinsky, M. A. Ziani, O. Zich.

Signatura C - PROGRAMY A PLAKÁTY

Fond obsahuje programy a plakáty z koncertů a divadelních představení brněnských i mimo-brněnských včetně hudebních akcí v cizině, na nichž byly provedeny skladby českých autorů. Pocházejí z 19. a 20. století. Velký soubor tvoří zejména sbírka Krčmařova z let 1864-1921. Dokumentární hodnotu mají programy a plakáty získané z pozůstalosti moravských skladatelů a z pěveckých nebo hudebních institucí a učilišť. Pozoruhodné jsou brněnské divadelní cedule z let 1794-1801.

a) C 1 - C 68

Signatura D - TEORETICKÁ DÍLA

Fond obsahuje převážně učebnice a školy hry na různé nástroje, teoretické práce z 19. století, teoreticko-historické práce 18. století i starší teoretické traktáty, rukopisné i tištěné. Byly zakoupeny z různých aukcí nebo získány z klášterních a zámeckých sbírek.

Fond je stále doplňován; novodobé edice teoretických traktátů jsou nadále vedeny pod signaturou H a zařazovány do knihovny.

V alfabetském soupise jsou autoři starých tisků a rukopisů označeni křížkem.

a) D 1 - D 548

- d) Anonymus, Fr. Abt, H. Albert, J. G. Albrechtsberger†, Aug. Andrade, J. Antony, D. G. Aprile, D. Aguado, J. B. Arban, C. Baermann, Backofen, Baillot, Fr. K. Bartl†, F. Bathioli, J. Beck, G. Bellincioni, J. Beranek, H. Berens, H. Berlioz, A. Bertalotti, H. Bertini, H. Bertini Jeune, A. Biehl, Fr. Blanchini, F. T. Blatt†, F. Blažek, I. Bleyel, A. Blumenstengel, C. Böhmer, N. Ch. Bochsa fils, E. Bölsche, Bonnet†, M. Bordogni, B. Bortolazzi, Bovet, Fr. Brauner, M. Brée, E. Breslaur, A. B. Brugi, C. T. Brunner, H. Burgart, Ch. Burney, J. Campanus Vodnianus+, M. Carcassi, A. le Cerpentier, F. Carulli, M. Clementi, J. Concone, J. B. Cramer, A. Czermsk, C. Czerny, G. Damm, J. F. Daube, J. Decker-Schenk, L. Deutsch, A. Diabelli, E. v. Dohnányi, J. Dont, K. H. Döring, J. J. Dotzauer, J. Č. Drahlavský, G. Eberhardt, S. Eberhardt, E. Eggeling, C. Eichheim, A. Eximens+, M. H. Faber+, Jos. Fahrbach, J. Fitzenberger, V. Flegl, E. A. Förster, G. Ch. Frank, O. Franz, Fr. Frömter, J. Fryzel, R. Führer, J. J. Fux+, Garat, Fr. Gasparini†, F. Vincent Gelli, Ginguéné, M. Giuliani, Gossec+, Al. Götz, A. Graefer, C. W. Greulich, P. Grümmer, J. C. Grünbaum, Ad. Grünwald, M. Gugel, Guichard, J. E. Habert, A. Halm, R. Handke, A. B. Hannig, C. L. Hanon, Th. Hauptner, W. Hause, J. E. Haeuser, Hedbawny+, C. Heinemeyer, L. Heinze, F. Haller, M. P. Heller, St. Heller, K. Henning, F. Hermann, H. Herz, A. Hesse, J. Hey, F. Hiller, J. Hindle, E. Hohmann, Ch. H. Hoh-

mann, A. von der Hoya, H. Huber, Hugot, J. N. Hummel, Fr. Hüntten, J. Husek, A. Hyksa, Cherubini, A. Iljuchin, P. von Janko, X. J. Jarmusiewicz, A. Jensen, J. Jiránek, J. Kail, B. Kaiser, Fr. Kalkbrenner, B. Kašpar, F. Kauer, H. E. Kayser, C. Chr. Kegel, J. C. Kessler, L. Kiechler, R. Kietzer, Athanasius Kircher+, J. P. Kirnberger, J. Chr. Kittel+, J. Fr. Kittl, R. Klaass, H. Kling, G. G. Klipstein, J. Kment, Knecht, K. Knittl, Koblížek+, J. Kolář, E. Köhler, L. Köhler, F. B. Korčian, W. Kothe, J. Král, K. Krebs, J. Krejčí, St. Krehl, R. Kreutzer, St. Krtička, F. Kuchler, C. Kühner, Th. Kullak, F. A. Kummer, Jan Kypka, L. Landskroun, Langlé, J. B. Lasser, S. Lebert, H. Lemoine, H. Léonhard, Fr. X. Lescheticzky, J. Leybach, J. C. Lobe, A. Loeschhorn, E. Ludwig, B. Lütgen, J. Malát-J. Mašek, J. D. Manzer, M. de Castrone Marchesi, Fr. W. Marpurgt, Martini+, G. Martini+, A. B. Marx, G. B. Marzuttini, Ch. Mayer, M. Mayer-Mahr, F. Mazas, Ant. Mazzoni, L. J. Meerts, Méhul, B. Mengozzi, A. Meyer, A. Michaelis, J. Michálek, J. Moscheles, L. Mozart+, W. A. Mozart, V. Mozart, Fr. Mühlberger, Müller, W. A. Müller, Jakob Nauk, H. Neal, H. Neemann, A. Nemetz, Noverret+, R. Ngatzsch, V. Olcott-Bickford, P. F. Olivier-Aubert, E. Paccagnella, J. A. Pacher, Max von Pauer, L. R. Pazdírek, J. Pembaur, J. Piot, J. Pischna, Fr. Pivoda, Plantade, Ign. Pleyel, Al. de Poglietti+, J. G. Portmann+, J. Preindl, J. Proksch, J. Püschel, J. Rauscher, A. Reicha+, H. Reiser, A. Rieder, G. Rieger, H. Riemann, Richer, Alfr. Richter, Carl Richter, E. Fr. Richter, Ch. H. Rinck, A. G. Ritter, Rodé, B. Romberg, A. Rondorf, A. Rozycki, A. Ruthardt, J. Satzenhofer, Sechter, A. Seybold, Hans Sitt, E. Schaller, X. Scharwenka, K. Scheit, H. Scherrer, J. B. Schiedermayr, G. Schilling, Fr. Schmidt, H. Schmidt, Schmitt, Al. Schmitt, Fr. Schmitt, M. Schön, H. Schradiek, J. Schuh, A. Schultz, Ed. Schütt, Fr. W. Schütze, W. Schwarz, A. E. Sieber, F. Z. Skuherský, A. P. Solovjev, J. J. Soukup, Ant. Spina, Fr. Spindler, Fr. Starke, L. Stark, S. Stehlin, G. Steiner, G. Stoeve, H. W. Stolze, R. Streit, A. Struth, G. Scherenyi, W. Süß, Ot. Ševčík, J. N. Škroup, O. Tiersch, C. J. F. Umlauf, K. Urbach, N. Vaccai, F. Vach, A. E. Varlamov, O. Voigt, J. J. Walder+, J. Wanczura, J. Wannhal, F. D. Weber+, G. Weber, L. Weiss, J. Wenusch, M. B. Wilhelm, G. A. Winter, W. Wobersin, K. Wlček,

Karoline Witschek, H. Wohlfahrt, A. Wolf von Wolfenau, C. A. H. Wolff, G. Wolf, Wunderlich, J. Zangl, G. Zarlino+, J. L. Zvonář, B. Žalud.

Signatura F - F O T O G R A F I E
A R Y T I N Y

Fond obsahuje obrazový materiál, vztahující se k tvůrčím i reprodukčním umělcům domácím i cizím. Tvoří jej dobové fotografie jednotlivců i skupin, alba a tabla z činnosti pěveckých spolků a hudebních institucí ad. Fond není budován systematicky; ukládají se do něho fotografie, rytiny, kresby a další originální materiál, získaný z pozůstalostí nebo z jiných sbírek, jejichž součástí původně tvořil. Nejcennější je soubor podobizen českých skladatelů 18. století nebo cizích skladatelů, kteří měli vztah k českým zemím. V abecedním seznamu uvádíme jména významnějších portretovaných osob.

a) F 1 - F 226

d) J. J. Abert, J. S. Bach, L. van Beethoven, Jiří Benda, K. Benda, H. Berlioz, J. Brahms, A. Bruckner, G. Donizetti, J. Č. Drahlovský, A. Dreyschock, J. L. Dusík, Ant. Dvořák, H. W. Ernst, Zd. Fibich, J. B. Förster, P. Haas, G. Ch. Händel, K. Harant z Polžic, S. Hauser, J. Haydn, J. Hellmesberger, J. Herle, K. Hoffmann, J. E. Hořalka, O. Hostinský, J. N. Hummel, L. Cherubini, J. Chmelíček, Fr. Chopin, J. Illner, Zd. Illnerová, L. Janáček, Zd. Janáčková, B. Jeremiáš, J. Káan, V. Kálík, V. Kaprál, Vít. Kaprálová, Jar. Kocián, K. Kovařovic, L. Koželuh, Anna Krausová-Vranická, Mary Krebs, Fr. Krommer, J. Křička, P. Křížkovský, Jan Kubelík, Marie Kuhlová, Jar. Kvapil, Fr. J. S. Lauska, Fr. Liszt, O. Mařák, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Meyerbeer, W. A. Mozart, Hugo Mrázek, Fr. Musil, Vilém Neruda, Amálie Nerudová, Vilemína Norman-Nerudová, Fr. Neumann, Vít. Novák, L. Odstrčilová, O. Ostrčil, Ant. Petzold, J. B. Pischek, L. Pribytkov, M. Procházka, Váša Příhoda, G. Roob, A. Sedláčková, S. Sechter, K. Seidlerová-Vranická, Fr. Schubert, Aug. Schulz, R. Schumann, F. Z. Skuherský, J. Slavík, B. Smetana, V. Steinman, Johann Strauss, Rich. Strauss, J. Suk, Fr. Sušil,

A. E. Titl, W. J. Tomášek, Ed. Tregler, Fr. Tůma, Agnes a Bertha Tyrell, Ferd. Vach, Karel Vach, Karel Vach, W. J. Veit, Hynek Vojáček, J. H. Voříšek, Ant. Vranický, Pavel Vranický, R. Wagner, C. M. von Weber, Jos. Weigl, Karel Zháněl, Martin Zháněl.

Signatura G - P Í S E M N O S T I

Pod touto signaturou jsou uloženy písemnosti všeho druhu, jež vznikly z hudební činnosti jednotlivce či instituce. Výjimku tvoří nepřímé písemné hudební dokumenty, jež soustřeďují jinak městské, okresní a státní archívy. Z dokumentů tohoto druhu jsou v uvedeném fondu uloženy dva pergameny ze 17. a 18. století (G 24). Významnou skupinu tvoří soupisy skladeb a hudební inventáře klášterních, kostelních, zámeckých i soukromých sbírek. Největší část fondu tvoří korespondence, osobní dokumenty, autoreferáty, úlohy a náčrty skladeb, literárních a vědeckých prací, které zanechaly významné osobnosti či pěvecké nebo hudební spolky a instituce. Pro přehled písemností používáme proto stejného schématu jako u hudebnin.

I.

158

B L Í Ž K O V I C E
G 28

Inventáře hudebnin z kůru kostela sv. Bartoloměje z let 1797-8, 1870.

Jsou netematické v novodobých opisech.

158

159

B R N O - klášter augustiniánů
G 133 - G 134, G 136 - G 137, G 295

Knihy zápisů o provádění chrámové hudby a činnosti fundatistů z roku 1848 a 1853-65. Zčásti rukopis P. Křížkovského.

159

160

B R N O - klášter minoritů
G 65

Inventáře zaznamenávající soupis chrámových skladeb 18. a 19. století, hudební nástroje a mobiliář kůru z roku 1827 a 1831.

Připojeny další opisy z let 1835, 1837 a 1851.

160

161

B R N O - kostel sv. Petra a Pavla
G 72
Inventáře hudebnin, hudebních nástrojů a kůrového mobiliáře svatopeterského kůru z roku 1841 a 1844. Další doplňky z let 1869, 1870 a 1871.

162

B R N O - soukromá sbírka K. Zháněla
G 50
Inventář knih a hudebnin Martina Zháněla započatý v červenci 1859.
S poznámkami a pozdějšími přípisky Karla Zháněla.

163

B R T N I C E u Jihlavy
G 84
Tematický inventář hudebnin ze zámku hrabat Colletů z poloviny 18. století. Hudebniny z kostela sv. Jakuba z konce 18. a začátkem 19. století jsou uloženy v okresním archívu v Jihlavě, fond farní úřad Brtnice, inv. č. 338-360. Viz Filmový archív, signatura J.
f) J. Trojan, Vzácny starý inventář hudební z Brtnice (Brno 1949, strojopis).
Th. Straková, Brtnický hudební inventář, Čas. Mor. musea 48, 1963: 199-234.
Th. Straková, Das Musikalieninventar von Pirnitz, Sborník prací filosofické fakulty brněnské university F 9. Brno 1965: 279-287.

161 164

B U D K O V
G 102
Inventář knihovny ze zámku (nedat.)

165

D A Ā I C E
G 77
Úlohy z harmonie členů rodiny Dalbergů (Therese, Fritz, Helene, Sophie Dalberg) z let 1874-1880.

166

D L O U H O M I L O V u Zábřehu
G 27
Inventář hudebnin z farního kostela, nový opis.

163

167

K V A S I C E u Kroměříže
G 172
Inventář hudebnin kvasického kůru z roku 1757.

168

L E Š N Á u Gottwaldova
G 85
Tematický inventář hudebnin ze zámku z 2. poloviny 18. století.

169

L I T O M Y Š L
G 171
Tematický inventář hudebnin z kůru farního kostela z roku 1803.

164

165

166

167

168

169

170

M I K U L O V

G 36

Inventář hudebnin kolegiálního kostela sv. Václava z roku 1819.

171

N Á M Ě Š Ť n/Oslavou

G 66 - G 69

Tematické inventáře a rejstříky hudebnin ze ze zámku hrabat Haugwitzů z let 1823 a 1872.

172

N O V Á Ř Í Š E

G 26

Inventáře hudebnin a hudebních nástrojů novoríšského kůru z let 1725 a 1729. Nové opisy.

173

N Y M B U R K

G 168

Inventář hudebnin děkanského kostela v Nymburce z let 1836-1854. Nový opis.

174

O L O M O U C

G 135 a, b

Inventář hudebnin metropolitního kostela sv. Václava z 19. století. K inventáři připojen soupis instrumentáře z roku 1872 a přehled skladeb provedených na kůru kostela P. Marie na St. Brně v roce 1848 (rkp. P. Křížkovského).

170

175

O S E K

G 292

Inventář hudebnin oseckého kláštera z let 1720-1733. Nový opis.

171

176

P E R N Š T Ý N

G 64

Soupis hudebnin z hradu Pernštýna, nedat.

172

177

P O H O Ř E L I C E

G 8

Inventář soukromé hudební sbírky P.A.G. Weise z roku 1824.

173

178

R A J H R A D u Brna

G 6, G 13, G 57, G 59 - G 60, G 61 - G 62

Tematický inventář hudebnin z roku 1771 a nedatovaný, rovněž tematický inventář ze začátku 19. století. Připojeny rejstříky a doplňkové inventáře z let 1829-1830.

174

179

R O S I C E u Brna

G 58

Tematický inventář hudebnin z kůru kostela z roku 1813.

180

S L A N Ý

G 293

Inventář hudebnin a hudebních nástrojů piar. koleje ve Slaném z roku 1713. Nový opis.

175

176

177

178

179

180

181

S L O U P
G 29

Tematický inventář hudebnin kostela z 19. století.

182

S T R Á Ž N I C E
G 7

Inventář hudebnin ze zámku z počátku 19. století.

183

T E L Ě
G 290

Soupis hudebního materiálu, uloženého v okresním archívu v Jihlavě, pobočka v Telči.

184

T O V A Č O V
G 45

Inventář hudebnin a hudebních nástrojů ze zámku z roku 1699. Nový opis.

185

V Y Š K O V
G 12, G 25

Inventář hudebnin vyškovského kůru z roku 1842; inventář knih, hudebnin a hudebních nástrojů na kůru z roku 1921.

181

186

B A L A T K A Antonín
G 163, G 164

Školní indexy a úlohy; dopis M. Sachse z roku 1956.

182

187

B í M H y n e k
G 294

Seznam skladeb literárních prací, přehled sběratelské činnosti.

183

188

B R A H M S Johann
G 128

Notová autogr. skica s dat. Pest 1867.

184

189

B U K O V S K Ý František
G 76

Korespondence z let 1912-43, týkající se Karla Šebora.

185

190

C Z E R N Ů S C H K A Fritz
G 146

Soupis hudebnin pro kytaru z jeho majetku.

191

D R A H L O V S K Ý Josef (Čapka)
G 37 - G 39, G 88 - G 90
Korespondence, vysvědčení a různé doklady, zápisníky z let 1885-1909; seznamy skladeb z jeho odkazu.

186

187

188

189

190

191

192

D U S Í K Jan Ladislav
G 91

Seznam skladeb J. L. Dusíka, které vyšly u Breitkopfa a Härtla v Lipsku; rodokmen rodu Dusíků a životopisy hudebníků z tohoto rodu.

193

H A A S Pavel
G 83

Chronologický seznam skladeb, sestavený Lub. Peduzziem.

194

H A Y D E N Jakob
G 203

Matriční výpisy děkanského úřadu v Týně n/Vltavou; týkají se rodiny místního kantora J. F. Haydena.

195

H E I D E N R E I C H Karl
G 204

Korespondence z jeho majetku.

196

H E L F E R T Vladimír
G 126, G 169, G 174 - G 177

Korespondence různým adresátům, soubor korespondence z pozůstalosti, studijní poznámky k J. Bendovi a L. Janáčkoví, rukopis monografie o Janáčkoví.

192 197

H O R V Á T O V Á Gabriela
G 30 - G 31, G 173

Korespondence různých pisatelů; dopisy L. Janáčka (66 ks).

198

H O S T I N S K Ý Otakar
G 217

Rukopis práce Hostinského, Jan Blahoslav a Jan Josquin.

193

199

H R A Z D I R A C. M.
G 147

Dopis L. Lošťáka C. M. Hrazdirovi.

194

200

H R O B S K Ý K. Emanuel
G 81, G 86, G 99, G 194

Seznam skladeb K. E. Hrobského, korespondence z konce 19. a začátkem 20. století.

195

201

H R O M Á D K A Antonín
G 270 - G 276

Přednášky, úlohy z varhanické školy, teoret. práce a jiné písemnosti.

196

202

C H L U P Rudolf
G 35

Seznam skladeb R. Chlupa.

197

198

199

200

201

202

203

I L L N E R Josef

G 100, G 129

Korespondence, dokumenty a úřední přípis
z Illnerovy pozůstalosti; Vlastnoruční zápis
B. Smetany v Illnerově pamětní knize
z 17. 6. 1873.

204

I L L N E R O V Á Zdenka

G 101, G 192

Korespondence, úlohy z harmonie, opravované
L. Janáčkem.

205

J A R K A V. H.

G 185 - G 190

Korespondence s V. Kálikem, B. Hostinským,
L. Firkušným, M. Balcarem, Jos. Černíkem ad.

206

J A V Ů R E K Antonín

G 158

Korespondence z let 1880 - 1887; II. jednání
libreta ke zpěvohře Prodaný nos ad.

207

J I R Á N E K Josef

G 32

Dopisy brněnskému rozhlasu z Luhačovic
roku 1929.

208

K Á L Í K Václav

G 19, G 195

Korespondence z let 1909-1912; dopisy
dr. Vetterlovi.

203 209

K A P R Á L Václav

G 152, G 161

Korespondence z let 1940-1947, výpisy z Vitul-
činy korespondence ad., seznam skladeb; úlohy
z varhanické školy a poznámky z přednášek.

204 210

K A P R Á L O V Á Vítězslava

G 148 - G 149, G 151, G 153 - G 154,
G 161, G 214

Dokumenty a vysvědčení, úlohy z harmonie
a kontrapunktu, přednášky, kalendářní zápisník
z roku 1937, korespondence z let 1933-40;
dopisy B. Martinů Vitulce z let 1938-9, dopisy
Vít. Kaprálové Emilu Axmanovi.

205

211

K O L Á Ř Antonín

G 178 - G 182

Korespondence s M. Sachsem, Vlad. Helfertem,
G. Horvátovou, Ot. Nebuškou a Osvaldem
Chlubnou.

206

212

K Ř I Č K A Jaroslav

G 23

Dopisy Radiojournálu v Brně z roku 1929.

207

213

K Ř Í Ž Václav M.

G 92, G 207

Nápěvy, korespondence a jiné písemnosti
k osobě rajhradského řeholníka P. V. M. Kříže,
sběratele lidových písní.

208

209

210

211

212

213

- 214**
K U B E L Í K Jan
G 156 c
35 dopisů Frant. Zelinkovi z let 1900-1923.
- 215**
K U B Í N Rudolf
G 196
Korespondence s dr. K. Vetterlem.
- 216**
K V A P I L Jaroslav
G 269
Soubor skladatelovy korespondence (169 dopisů,
17 koresp. lístků).
- 217**
K Y P T A Jan
G 10 - G 11
Dokumenty k životopisu kantora a skladatele
J. Kypty; korespondence z let 1831-1850
a 1856-1867.
- 218**
K Y S E L K A B.
G 208
Úlohy Janáčkova žáka B. Kyselky z let
1909-1913.
- 219**
L I S Z T Franz
G 2, G 127
Dopisy Fr. Liszta Agnes Tyrellové z roku
1870 a 1874.

- 214** **220**
M A R E Š František
G 140
Korespondence z let 1890-1935.
- 215** **221**
M A R T I N Ů Bohuslav
G 149, G 291
Korespondence s Vít. Kaprálovou a s Janem
Kuncem.
- 216** **222**
M Ě C H U R A L. E.
G 200
Seznam Měchurových skladeb.
- 217** **223**
M R Á Z E K Hugo
G 105 - G 106
Vlastnoruční soupis skladeb; úlohy z harmo-
nie.
- 218** **224**
M U S I L František
G 15 - G 18, G 156f, G 170
Vysvědčení a dekrety, korespondence z let
1884-1908 ad.; seznam vánočních skladeb
Fr. Musila.
- 219** **225**
N E F F Jan Nep.
G 206
Rodokmen rodiny Neffovy, jež udržovala
přátelské styky s Ant. Dvořákem.
- 220**
- 221**
- 222**
- 223**
- 224**
- 225**

226

NEUMANN František
G 130, G 165 - G 167
Korespondence, zvláště z let 1898-1927, rozbo-
ry skladeb, výklady a obsahy libret, personá-
lia, smlouvy ad.

227

NOVÁK Vítězslav
G 156 a, G 191
Soubor korespondence V. Nováka Františku
Zelinkovi z let 1897-1924; písemnosti a mate-
riál k pobytu V. Nováka v lázních Teplicích
nad Bečvou.

228

ONDRŮŠEK František
G 139
Korespondence z let 1881-1936.

229

ONDRŮŠEK František
G 103, G 157f
Písemnosti z pozůstalosti, uložené v Čsl.
rozhlase v Praze od roku 1932; 8 pohlednic
Fr. Zelinkovi.

230

OŠTRČIL Otakar
G 98, G 124, G 125
Dopisy z let 1915 a 1919; soupis premiér, jež
vedl Ostrčil v Praze.

231

PAVELKA Jan
G 51, G 52, G 121
Dopisy J. L. Zvonaře a učitele J. Nerudy

228 231

řídícímu učiteli J. Pavelkovi z let 1860
a 1869.

232

PISKÁČEK Adolf
G 21
Dopis Františku Waicovi.

227

233

PROSKOWETZ Emanuel
D 256, G 122, G 157
Úlohy z harmonie a poznámky z hudební teorie;
korespondence z let 1909-1944.

228

234

SALIERI Antonio
G 70
Autografní skica skladby, dopis dr. Haugwit-
zovi z roku 1821, opis skladby Lode alla
compagnia s autogr. poznámkou a podpisem
Salieriho, opis dopisu z Musikalische Zei-
tung 1811, Nro 12.

229

235

SASKA Robert
G 132
Korespondence z let 1898-1924, vesměs moravica.

230

236

SIMANDL Fr.
G 156
Korespondence s Fr. Zelinkou z let 1908-9.

231

231

232

233

234

235

236

237

S M E T A N A Bedřich
G 212, G 213, G 216
Korespondence překladatele Čertovy stěny;
korespondence a dokumenty rodiny Vláčilovy
z Přerova, příbuzné s B. Smetanou; dopis B.
Smetany (falsum).

238

S T E I N M A N Vilém
G 259 - G 268
Různé písemnosti z pozůstalosti.

239

S T R E I T Eduard
G 1
Dokumenty a vysvědčení Ed. Streita, varha-
níka u sv. Jakuba v Brně, z let 1836, 1842-3;
životopisná črta od Rob. Streita z roku 1903.

240

S U Š I L František
G 131
Rodinná korespondence z let 1853-1867.

241

Š E B O R Karel
G 73, G 74 - G 76, G 199
Seznamy skladeb K. Šebora, korespondence
K. Šebora a jeho bratra Františka z let
1867-1913, korespondence Fr. Bukovského
z let 1912-1943, týkající se K. Šebora; ma-
teriál k uvedení jeho skladeb v rozhlasu.

237 242

Š E V Č Í K Otakar
G 156 b
Soubor korespondence s Fr. Zelinkou z let
1907-1924.

243

238

T U Č E K Václav Ignác
G 24
Výuční list trubače Franze Hermanna s podpisem
V. I. Tučka, polního trubače hr. Salma, dat.
1696.

239 244

T Y R E L L Agnes
G 3 - G 5, G 14, G 44, G 127
Různá korespondence, i rodinná, z let 1863-1902;
seznam skladeb, povídky, překlady z angličtiny,
referáty o koncertech, recenze skladeb ad.

240 245

V A C H Ferdinand
G 142 - G 144
Korespondence z let 1895-1937, dopisy J. B.
Foerstra z let 1914-1941 ad.; kalendáře, zá-
pisníky, metodické náčrty, paměti, seznam
skladeb, úlohy z harmonie ad.

241

246

V E T T E R L Karel
G 197 - G 198, G 201
Korespondence se zahr. pisateli, s dr.
Breitenbacherem, dopisy adresované K. Vet-
terlovi.

242

243

244

245

246

247

VITUS Fr.

G 24

Výuční list města Ennse varhaníku Fr. Vitu-
sovi, pergamen z 18. století.

248

VOJÁČEK Hynek

G 47 - G 49

Korespondence z let 1909-1914 z Janáčkovy
pozůstalosti, paměti, seznam skladeb.

249

VRCHLICKÝ Jaroslav

G 123

Autograf básně Bedřichu Smetanovi.

250

WENZEL Karl

G 138, G 145

Osobní doklady, dekrety, korespondence
z let 1820-1900, korespondence s umělci,
zejména z okruhu brněnského německého diva-
dla, s Leo Slezákem ad.; rukopisné paměti
z let 1853-1918.

251

ZELINKA František

G 156

Soubor korespondence Fr. Zelinky, houslového
virtuosa (Vídeň, Brno) s umělci a skladateli
(Vít. Novák, Ot. Ševčík, Jan Kubelík, J. Ma-
řák, H. Wihan ad.).

247 252

ZHÁNĚL Martin

G 50

Inventář hudebnin a knih z majetku Martina
Zháněla z roku 1859.

248 253

ZÍTEK Ota

G 160

Personálie, korespondence.

249 254

ČEŠTÍ SKLADATELÉ

G 33

Autoreferáty skladatelů ve formě dopisů
(J. Hýbler, R. Karel, Vl. Polívka, B. Ta-
raba, Jar. Tomášek, Jindř. Vojáček, J. Zelinka,
dr. Otakar Zich).

250 255

MORAVŠTÍ SKLADATELÉ

G 22

Autoreferáty skladatelů formou rozhlasových
proslovů (Vl. Ambros, E. Axman, Milan Balcar,
Jos. Blatný, St. Goldbach, Osvald Chlubna,
Václ. Kaprál, Jan Kunc, Jar. Kvapil, V. Pe-
trželka, K. Konvalinka).

251 256

BRÜNNER SCHUBERTBUND

G 141

Jahresbericht (1921-2).

252

253

254

255

256

257

J I S T E B N I Č T Í Z P Ě V Á Č C I
G 159

Plakáty a programy koncertů z let 1930-38, výstřižky a referáty o koncertech sboru z let 1931-7, korespondence z let 1925-1938, památky a fotografie sboru z let 1929-38 ad. materiál.

Připojeny pamětní knihy Zpěvácků v Baťově (od roku 1939), Dětského sboru měšť. školy na Lidické v Brně (1945-1947) a Brněnského dětského sboru střední školy na Kotlářské ul. (1947-1957).

258

N A D A C E B E D Ř I C H A S M E T A N Y
G 218 - G 258

Korespondence, propagační materiál, programy koncertů atd.

259

O R C H E S T R Á L N Í S D R U Ž E N Í v B r n ě
G 94

Soubor korespondence z let 1922-28 (45 ks).

260

O R L I C E - mužský pěvecký sbor v Prostějově
G 202

Korespondence s dr. K. Vetterlem.

261

S V A T O P L U K - řemeslnická beseda v Brně
G 107 - G 118

Korespondence, oběžníky, protokoly, pamětní kniha, seznamy členů od roku 1868, stanovy, zápisníky zábavných odborů, materiál k hudební škole Svatopluku ad. z let 1868-1938.

257 262

V E L E S L A V Í N - typografická beseda
v Brně

G 277

Pamětní kniha spolku z let 1901-1912.

263

V O L N Ě S D R U Ž E N Í P Ř Á T E L
moderní hudby v Olomouci

G 46

Jednatelská kniha (1927-1932).

262

263

258

259

260

261

Signatura H - K N I H O V N A

Knihovna dějin hudby v ústavu je utvořena v podstatě ze tří celků.

1/ Příruční knihovna ústavu má 7 000 svazků. Tvoří ji základní díla hudebně historická a musikologická, monografické práce, organologická literatura, lexika, tištěné katalogy domácích a zahraničních hudebních knihoven a nástrojových muzeí a základní literatura z oboru archivních a pomocných historických věd. Knihovna vzrostla zejména po 2. světové válce o starší cizojazyčné musikologické práce a kompendia. V současné době je výběrově doplňována především z hlediska potřeb ústavu o nejnovější literaturu. Zahraniční literatura se získává převážně výměnou. Časopisecký soubor obsahuje všechna významná starší hudební periodika domácí i cizí a je podle možností doplňován o současnou periodickou literaturu.

2/ Janáčkova knihovna je speciální soubor knih a not, pocházejících z pozůstalosti L. Janáčka. Knihy jsou různého obsahu a určení. Většina knih je Janáčkem glosována. Tato knihovna byla doplněna o knihy z bývalé varhannické školy.

3/ Knihovna Vladimíra Helferta o zhruba 4 000 svazcích obsahuje vesměs starší literaturu musikologickou, hudebně estetickou a literárně historickou, jež pochází z Helfertovy pozůstalosti. Poměrně rozsáhlý je fond časopisů, který není rovněž jen úzce musikologicky specifikován. Ke knihovně je připojena sbírka libret a kapesních partitur, dále soubor hudebnin, starých i nových tisků české hudební tvorby. Helfertovu knihovnu zakoupil Český hudební fond a předal našemu ústavu do deposita spolu s ru-

kopisy studií a přednášek a dalším písemným materiálem. Rozsáhlá Helfertova korespondence je obsažena ve fondu č. 196.

Ústav dějin hudby disponuje též knihovnou a časopisy Filharmonického spolku Beseda brněnská, jejíž archiv je tu rovněž deponován. Tak bylo možno doplnit mezery zejména ve starší české časopisecké literatuře.

Signatura I - REFERÁTY, KRITIKY,
ČLÁNKY

Pod signaturou I se řadí novinové referáty, kritiky, jež se vztahují k provedení děl moravských skladatelů nebo k činnosti reprodukčních umělců i souborů. Připojeny jsou rukopisy a skicy vzpomínkových črt, články z novin i časopisů a další materiál hudebně kritické a vzpomínkové povahy.

Signatura J - FILMOVÝ ARCHÍV

Pod signaturou J jsou uloženy filmy (formátu 24 x 36mm) skladeb, hudebních inventářů, teoretických děl, libret, synopsí, hudební korespondence a jiných hudebně cenných dokumentů z různých knihoven a archivů domácích i zahraničních. Samostatný soubor tvoří filmy se skladbami a teoretickými traktáty italských monodistů.

Pod signaturou J jsou nafotografována díla těchto skladatelů:

Anonymus, T. A. Albertini, G. B. Alovisi, J. G. Albrechtsberger, J. S. Bach, Ph. E. Bach, Fr. Benda, J. A. Benda, A. Bertali, H. I. F. Biber, Branšek, W. Brantsch, J. Brenntner, F. X. Brixi, A. J. Brosmann, Cannabich, G. Carissimi, C. Erasmus, B. M. Černohorský, J. K. Dolar, J. E. Doležálek, F. Doubravský, J. Družický, J. L. Dusík, F. X. Dušek, J. E. Eberlin, Wolf. Ebner, K. Einwald, J. Fiala, Zd. Fibich, A. Fils, Flixius, J. J. Froberger, J. J. Fux, Vinc. Fux, J. Gallus-Mederitsch, F. L. Gassmann, K. Gayer, C. Geissler, C. H. Graun, V. Jírovec, F. V. Habermann, G. F. Händel, Hájek, M. Handtke, Kryštof Harant z Polžic, Jos. Haydn, A. Hofer, I. Holzbauer, J. Hoven, A. Ivanschiz, V. G. Jacob, L. Janáček, V. Jírovec, Josephus ord. Scti Aug., J. Kalivoda, V. Kalous, A. Kammel, A. Kertzinger, J. Kohout, Kopřiva, L. Koželuh, F. Krommer, J. K. Krumpholz, J. K. Kuchař, T. Kuzník, J. Kypta, Leidesdorf, A. Libertino, J. I. Linek, F. I. Louska, S. Marescalk, Fr. Adam Míča, Fr. Ant. V. Míča, A. V. Michna z Otradovic, G. M. Monn, W. A. Mozart, J. Mysliveček, Nanke, J. K. Neruda, J. Pecellius, F. Pecháček, M. G. Peranda, V. Pichl, C. F. Pitsch, J. P. Pixis, J. A. Plánický, A. Poglietti, J. J. Prinner, A. Reichenauer, A. Rejcha, Ph. J. Ridler, F. X. Richter, J. Ch. Rinck, F. A. Rössler-Rosetti, Rudolf, arcivévoda, A. L. de Rupe, J. J. Ryba, G. F. Sances, D. Scarlatti, J. N. Seger, Seidel, M. Schleger, J. H. Schmelzer, J. Schramek, J. Schreyer, J. Sixt z Lerchenfelsu, Slavík, Sonnleitner, J. V. Stamic, K. Stamic, V. Stich, J. N. Škroup, J. A. Štěpán, A. Syruczek, C. Tassarini, L. Tiray, E. Titl, V. J. Tomášek, Fr. Tůma, G. Valentini, J. K. Vanhal, P. J. Vejvanovský, P. Verdina, F. Vismarri, V. Vodička, Vogler, M. Vogt, J. H. Voříšek, A. Vranický,

P. Vranický, G. Ch. Wagenseil, M. F. Wenzeli,
N. Weckmann, G. de Wert, J. Zach, M. Zacher,
J. D. Zelenka.

JANÁČKŮV ARCHÍV

Toto oddělení dějin hudby v ústavu soustřeďuje všechny pramenný a dokumentační materiál, jenž se vztahuje k osobnosti a dílu Leoše Janáčka. Základ archívu tvoří skladatelská a literární pozůstalost Janáčkova, kterou velkoryse věnovala skladatelova choť. Moravskému museu odevzdala autografy skladeb, ostatní zejména písemné dokumenty přešly na filosofickou fakultu brněnské university. Po druhé světové válce byly oba fondy sloučeny a jsou jednotně zpracovávány. Od roku 1956 je Janáčkův archív spolu se sbírkovými fondy Ústavu dějin hudby Moravského musea umístěn v budově bývalé varhanické školy, kde Janáček žil a působil.

Janáčkův archív je dnes živou institucí, která základní fondy dále rozšiřuje a kompletuje jednak koupěmi, jednak pomocí mikrofilmů a fotokopí. K vlastním sbírkovým fondům Janáčkova archívu se připojuje složka dokumentační a bibliografická, která sleduje zejména reprodukci Janáčkova díla doma i v cizině.

Sbírkový i dokumentační materiál je roztržiděn podle povahy do několika skupin.

Nejvýznamnější a nejcennější součástí Janáčkova archívu jsou Janáčkovy skladby. K většině děl jsou dochovány autografy, autorizované opisy a tisky pokud možno ve všech dostupných vydáních. Dále jsou tu zařazeny autografní skici skladeb, zlomky nedokončených děl, náčrty k zamyšleným i realizovaným

skladbám. Z těchto skic a z rubových stran Janáčkových autografů se rekonstruuji jednotlivé verze skladeb jako podklad ke studiu a a k přípravě souborného kritického vydání Janáčkovy skladebního díla.

Libreta k Janáčkovým operám a dalším skladbám jsou převážně Janáčkovy autografy, dále rukopisy Janáčkových libretistů, tištěné předlohy libret ad. Tisky libret z Janáčkovy pozůstalosti jsou součástí Janáčkovy knihovny.

Literární dílo Janáčkovy obsahuje autografy, opisy a tisky jeho lidopisných studií, hudebně-teoretických a kritických prací, dále fejetony, nápěvkové studie, autobiografické črty aj. Literární dílo vychází v kritické edici Janáčkův archiv II (redaktor Jan Racek); byly dosud vydány studie lidopisné a první díl hudebně-teoretických prací. Mimo tuto edici vyšly Janáčkovy fejetony z Lidových novin i jednotlivé studie.

Dochované programy a divadelní cedule se vztahují ke koncertům a operním představením, které Janáček navštívil nebo v nichž byly poprvé uvedeny jeho skladby. V některých programech jsou Janáčkovy kritické poznámky.

Z let 1879 až 1928 se dochovaly Janáčkovy zápisníky. Jsou v nich poznámky k jeho pedagogické činnosti, některé cenné data k životu a dílu, ale především množství nápěvků s údáním místa a času, v němž byly zapsány. Z těchto nápěvků i z dalších torzovitě zachovaných záznamů se pořizuje lístkový katalog nápěvků, utříděný chronologicky a podle jednotlivých lokalit, kde byl nápěvek zachycen.

Z písemných pramenů jsou v Janáčkově archivu uloženy též dokumenty k Janáčkovu životu a dílu. Jsou to osobní doklady Janáčkovy, jeho

rodiny i rodu, vysvědčení, doklady o členství ve významných organizacích, vyznamenání, dále třídní knihy a další písemný materiál, vztahující se k varhanické škole brněnské, ke konservatoři a mistrovské škole v Praze.

Velký soubor tvoří Janáčkovy korespondence; čítá přes 12 000 inventárních čísel a obsahuje převážně dopisy adresované Janáčkovy. Je soustavně doplňována zejména o Janáčkovy protějšky, jež se získávají v originále, ve fotokopiích nebo v opisech. Významnou součástí tohoto souboru tvoří Janáčkovy korespondence s Universální edicí, dále Janáčkovy dopisy Zdence Schulzové z doby Janáčkovy lipského a vídeňského pobytu v roce 1879 a 1880. Výbor z těchto dopisů vyšel v českém překladu v roce 1968. V edici Janáčkův archiv I. bylo vydáno zatím 9 svazků Janáčkovy korespondence. Také mimo tuto edici byla otištěna řada dopisů i ucelených souborů.

Soubor fotografií obsahuje původní fotografie Janáčka, příslušníků jeho rodiny i rodu, skupinové fotografie, dokumentární snímky míst, odkud pocházel, kde působil a které navštívil. Cenný materiál přináší album fotografií z Janáčkovy cesty do Anglie v roce 1926.

Janáčkovy knihovny je nevelký, ale pozoruhodný soubor knih, pocházejících z Janáčkovy majetku. Obsahuje vedle hudebně-vědeckých, estetických a hudebně-teoretických děl také práce z oboru fonetiky, lingvistiky, fyziologie a psychologie, dále beletrii, katalogy výtvarných výstav, cestovní průvodce aj. Ke knihám jsou přiřazena tištěná libreta cizích děl a kolem 100 svazků hudebnin počínajíc J. S. Bachem až po Rich. Strausse. V knihách, librettech i notách najdeme často Janáčkovy kritické

nebo studijní poznámky.

Dokumentační materiál je zaměřen především k sledování reprodukční složky Janáčkovy díla. Zejména jeho opery jsou podchyceny v poměrně kompletní dokumentaci. Týká se provedení Janáčkových oper na domácích i zahraničních scénách a skládá se z programů, scénických záběrů, fotografií významných představitelů hlavních rolí, kritik a článků. Bohatý soubor novinových referátů a kritik zachovaný v Janáčkově pozůstalosti je i dnes soustavně doplňován.

Bibliografie prací o Janáčkově se v poslední době doplňuje i zahraniční literaturou. Je tu snaha soustředit literaturu i za pomoci mikrofilmů, aby bylo k dispozici to nejpodstatnější, co bylo o Janáčkově napsáno.

Tento stručný přehled po materiálu Janáčkovy archívu není vyčerpávající; bude podrobně popsán i s výčtem signatur v samostatné publikaci.

R E J S T Ř Í K Y

Číslo v rejstřících odkazuje na jednotlivé fondy, nikoli na stránky.

Do rejstřiků nebyla zahrnuta jména skladatelů ze signatur B, D, F, J.

REJSTŘÍK SKLADATELŮ,
jejichž díla jsou zastoupena ve fondech ústavu

Anonymus 1-5, 7-23, 25, 28,
30-36, 38-43, 46, 48-49,
52-53, 55, 57-59, 61-71,
73, 75, 78-80, 84-90, 92-
95, 97, 101-103, 105-108,
110-112, 152-153

Abel, C. Fr. 8, 57, 70

Aber, Giovanni 89

Abler, F. 67

Abondio, R. F. 8, 10

Abos, Girolamo 84

Absenger, Anton 41

Absolon 106

Abt, Franz 1, 39, 41, 43,
54, 67, 109

Adalbertus 13

Adam 41

Adam, Ad. Charles 72

Adam, L. 70

Ader, J. 11

Adler 19

Adler, Emanuel 108

Adler, Georg 15, 89

Adolph 68

Aga, Achmet 70

Agezzari, Augustinus 84

Agricola, Joh. Friedrich 67

Agthe, A. 27

Achleitner, Joseph 8, 13,
19, 25, 88

Aiblinger, Joh. Kaspar 8,
13-15, 19, 46, 49, 60,
62, 70, 72, 83, 86, 108

Aigner, Engelbert 11, 62,
80

Aichinger, Gregor 8

Aim, Vojtěch Bořivoj 149,
152

Alard, Delphin 41, 109

Alary, Giulio 27

Alba, Antonio 72

Alberizi, Vincenzo
viz Alberizio

Alberizio 13

Alberti, H. 54

Albertini, Thomas Anton
35

Albrechtsberger, Antonio
35, 61

Albrechtsberger, Joh.
Georg 8, 13, 17, 21,
32, 34, 62-63, 67,
84, 92, 104, 106, 108

Albutio, Ottavio 84

Alcantara, Peter de 15,
19, 32

Alday, l'ainé 70

Alday, F. le jeune 67

Alessandri, Felice 8, 89

Alessio, Francesco 8

Allan 109

Allegre, Gregorio 67, 108

Allegri, Lorenzo 8

Allisani 17

Almenröder, Carl 43, 72

Althoff, Andreas 13

Altmann, L. 33, 60, 86

Alvars, Albert 67

Alvars, Parish 67

Ambros, Ezechiel 153

Amelot, Eng. 72

Amon, Joh. Andreas 27, 72

Amsler, J. 108

Anacker 14, 67

Anderle, A. 111

Anderle, J. 70

André 13

André, A. 43, 109

André, Julius 8

Andreozzi, Gaetano 28, 88

Andrle 19

Anerio, Giovanni Francesco
8, 11, 62, 84

Anfossi, Pasquale 8, 67, 84

Anna Amalia von Sachsen-
Weimar 8

Anschütz, Joh. Andreas 108

Ansoletti, J. 109

Anton, J. 9

Anton, M. 109

Antosch, Joh. P. 20

Antoš, Jan 84

Apell, David A. 8

Aprile, Giuseppe 67, 105

Arbesser, Francesco 8, 35

Arenskij, A. S. 149

Archadelt (Arcadelt), Jacob
109

Arne, Thomas Aug. 105

Arnfelder, Fr. 19, 37

Arthaber 8

Artot, J. 41

Asantschewsky, M. von 109

Asboth 41

Aschenbach, L. 72

Ascher, Joseph 43, 67

Asola, Giovanni Matteo 8,
11, 62

Aspelmayr, Franz 10

Assmayer, Ignaz 1, 8, 13,
28, 32, 62-63, 67, 84,
92, 106, 108

d'Astorza, Emanuele 11

Atzenhofer 28

Atzler, Franz 28

Atzler, Vinzenz 94

Auber, Daniel Fr. Esprit
19, 27, 41, 43, 53,
67, 70, 72, 90, 105

Auberlen, S. G. 72

Auer 10

Aufschneider, Benedikt
Anton 13

Aujezdský, M. 106

Aumann, Franz Joseph 8,
21, 32, 35, 38, 63,
84, 92, 102, 108

Aumüller, Alexander 70

Aurèle, St. 67

Aurismicchio, Antonio 8

Austri 41

Avanzini, Giacomo 89

Axman, Emil 149

Baach 84

Baal, Anton 102

Bärman, J. F. 109

Bagetti, N. 89

Bach 41

Bach, Alois 32, 43, 110,
111

Bach, C. Ph. Emanuel 8, 17,
54, 67, 109

Bach, Giacomo 70

Bach, J. Christian 8, 27,
89

Bach, Joh. Seb. 8, 11, 27,
51, 67, 92, 109

Bach, Wilhelm Friedemann
8

Bahenský, C. F. 40

Bachenský viz Bahenský,
C. F.

Bacher, Franz 32

Bechmann, G. 67

Bachter (Wachter), Jakub 84

Baillon, Luigi de 89
 Bains, Lorenzo 153
 Bajer 50
 Balcar, Milan 149, 152
 Baldica 106
 Baldieu 60
 Baldini 23
 Balfe, Lina 72
 Balfe, M. V. 72
 Balfi 31
 Ballan, Michael 53
 Bamberling 8
 Banck, C. 109
 Banck, E. 109
 Banti 67
 Barbella, Emanuele 89
 Bark 108
 Baroni 3, 11
 Baroni-Cavalcabó Jul. 72
 Barth, Gustav 8, 14, 20, 109
 Bartl, J. 54
 Bartoníček, Eduard 153
 Baruch, Maurice 84
 Barviř, Jan Nep. 23, 31
 Baschni, Joseph 88
 Basler, Lad. 39
 Bassani, Giovanni Battista 13
 Bastl, Jan 70
 Bathioli, François 67
 Batka 14
 Bauer 21, 28, 33, 70, 85, 108
 Bauer, Alois 1, 102
 Bauer, Anton 23
 Bauer, F. 83
 Bauer, Ignaz 23

Bauer, Josef 83
 Bauer de Würzburg, C. 72
 Baumann, Alexander 15, 54, 67, 72
 Baumbach, F. A. 72
 Bayer 15, 28
 Bayer, Anton A. 8
 Bayer, A. G. 53
 Bayer, H. 72
 Bayle, J. B. 67
 Bayr, G. 109
 Bazzini, A. 109
 Bažan 25
 Beck, P. 41
 Becker, A. 109
 Becker, F. 14
 Becker, Joh. Tobias 15, 84
 Becker, Moriz Alois 84
 Becker, V. E. 1, 15
 Bečák, Tomáš 19
 Bédard, Jean Baptiste 67
 Bedek, Stercatius 8
 Bedel, K. 17
 Béecke, Ignaz 67
 Beer, Ignaz Luca Ant. 10, 84
 Beer, Julius 43
 Beethoven, L. van 1, 8, 11, 14-16, 18-19, 27-28, 32, 36, 41, 43, 53-54, 60-63, 67, 70-72, 77, 83-84, 87, 90, 101, 105, 108-109, 114
 Behr, Francois 41
 Beliczay, Julius von 109
 Bella, Ján Levoslav 48-49, 71, 153
 Belledda 25
 Bellini, Vincenzo 7, 27-28, 41, 67-68, 70 72,

84, 89, 90, 105
 Beltjens, Jos. 8
 Bem, Venceslaus 89
 Benda, František 10
 Benda, Jiří Ant. 27, 67, 89
 Bendel, Franz 62, 84, 87, 109
 Bendl, Karel viz též Podskalský Karel 19, 39, 62, 70, 83, 115, 153
 Benedict, Julius 67, 109
 Benedictus, R. P. 8
 Benelli, Anton 72
 Benesch, Josef 70
 Beneš, Josef 153
 Béni, Egressi 72
 Bennati 105
 Beno viz Tiray, Beno
 Benz, J. B. 8, 11, 23, 37
 Beran, Emerich 8
 Beránek, Jan 8, 13, 19, 61, 70
 Beretti, Pietro 89
 Berg, Conrad 67
 da Bergamo, Davide 8
 Berger 15, 25, 39, 65, 84
 Berger, Franz 23, 31, 39, 84
 Berger, Louis 109
 Berger, Victorin 62, 108
 Bergmann, Jos. Adolf 19, 39, 53, 153
 Bergson, M. 67
 Berchem, Jachet 8
 Bériot, Charles de 41, 67, 77, 84, 89, 101, 109
 Bernabei, Gioseffo Antonio 8, 108
 Bernard, Joseph 11
 Bernasconi, Andrea 10, 14
 Bernhardt, Julius 84

Bernhart, Anton 8, 20
 Beröwend 67
 Berthon 67
 Bertini 89
 Bertoli, Alexander 105
 Bertoni, Ferdinando 8, 11
 Bertrand, Aline 67
 Besozzi, Alessandro 10, 83
 della Betradi 13
 Betelli 67
 Beyer, Ferdinand 27, 43, 52
 Beyer, Giovanni Ignazio 8, 10, 13
 Bezecný, Josef 15, 102
 Bianchi, Francesco 89, 109
 Bianchi, Giovanni 89
 Biber, Heinrich Ign. Franz 13, 109
 Bibl 111
 Bibl, Andreas 8, 11, 15, 23, 32, 49, 60, 63, 84, 87, 92, 106, 108, 111
 Bibl, Rudolf 16, 54, 108-109
 Biccini 84
 Bidell, Antoine 89
 Biedermann, Hans 63
 Bieger, Franz 15, 92
 Bierey, Gottlob Benedict 8, 23, 65, 67, 89, 94
 Bichler 15
 Bill, Josef 83
 Billel, Alexander 43
 Billeter, A. 109
 Bílý, Karel 55
 Bím, Hynek 116, 153
 Binder, Josef 19, 23, 41, 46, 55, 102

Binhardt, Ignazio A. J. 13
 Binko, Emanuel 48, 153
 Birkler, W. 8, 19
 Bishop 105
 Bischoff, Caspar Jacob 8
 Bittner, Paul 23, 86
 Bizet, Georges 17
 Blaha, Anton 19
 Blahack, Joseph 4, 10-11,
 13, 15, 17, 19, 21, 23,
 28, 32, 52, 57, 63, 80,
 83, 92, 108, 111
 Blahetka, Marie Leopoldine
 62
 Blahut 55
 Blangini 67, 72
 Blasel, H. 32
 Blatný, Josef 149, 153
 Blatt, Adolf 27
 Blažek 21
 Blažek, Fr. 153
 Blažek, Vilém 17
 Blažek, Zdeněk 152
 Bleich, Leo 109
 Blied, Jacob 8
 Bliesener, Johann 89
 Blodek, Vilém 153
 Blümel, Karel 149
 Blum, Charles 72, 109
 Blumenthal, Casimir 13
 Blumenthal, Jacques 27
 Blumenthal, Josef 8, 11,
 13-14, 27, 70, 80, 84,
 108-109
 Blumenthal, Leop. de 27
 Blumlacher, G. 108
 Blumröder, E. G. 67, 92
 Boccherini, Luigi 70, 77, 89
 Böck 84, 106
 Böck, W. 54
 Böhm 23, 25, 73
 Böhm, Alois 41
 Böhm, Karl 54
 Böhm, Leopold 109
 Böhner, J. Louis 84
 Böneward 67
 Bohacz viz Boháč
 Boháč, Jakub Antonín 14, 84
 Bochsa, N. Charles 67
 Boieldieu, François Adrien
 7-8, 21, 23, 28, 43,
 62, 67-68, 70, 72, 80,
 87, 105, 109
 Bolehovský, Josef 8, 59,
 63, 108
 Bolini, Giovanni Luigi
 28
 Bollo, Filippo 89
 Bolohowsky viz Bolehovsky
 Bolzoni, Giovanni 51
 Bomba, Ignác 8, 106
 Bombelles, Heinrich 8
 Bondra 32, 35, 63
 Bonno, Giuseppe 111
 Bononcini, Giovanni Bat.
 13
 Bonora, F. W. 62
 Bošcens 13
 Boog, Giovanni Nep. 2, 8,
 13, 35, 84
 Bordèse, Luigi 27
 Bordogni, E. Willent 54
 Borghi 8, 14
 Borghi, Luigi 89
 Borchmann, A. von 149
 Bornhardt, J. H. C. 27
 Boroni, Antonio 8, 102,
 111

Borra, Giovanni 89
 Boršický, Karel 55
 Bortolini, G. 27
 Bosák, Tomáš 53, 62
 Bossi, Enrico 51
 Bossi, Francesco Antonio 89
 Bottigliero, Edoardo 51
 Brabec 14
 Bradský, Theodor 19, 28,
 153
 Braener, Carl 13
 Bräuer, Franz 108
 Braga, Gaetano 108
 Brahma, Joh. 17, 62, 109,
 188
 Brachtl /Julius/ 23, 80, 88
 Branč, Václav 2, 23, 32, 46,
 97, 108
 Brandl, F. 76
 Brandl, Johann 15, 67, 89
 Branny 2
 Brantsch viz Branč
 Bratsch, Johann Georg 32,
 109
 Braulik, M. viz Broulík
 Martin
 Braun 13
 Brauner, Fr. 19
 Brautek 11
 Brdiška, F. viz Brdiška
 Brdiška, Ferdinand 32, 41,
 93
 Breiner, Johann 84
 Breinich viz Breunich,
 Joh. Michael
 Breitenbach, F. J. 51
 Brenntner, Josef Jan. Ign.
 2, 10, 53
 Breunig viz Breunich, Jo-
 hann Michael
 Breunich, Johann Michael
 23, 89
 Briccialdi, Giulio 43, 62
 Briem, W. 63
 Brixl, Fr. X. 2-3, 7-8,
 10-11, 14, 17, 21, 23,
 31, 35, 43, 50, 57, 59,
 63-64, 70, 80-81, 83-
 84, 87-88, 94, 98, 100,
 106, 108, 111
 Brixl, Šimon 8, 17
 Brixides, Jan 10, 13-14,
 23, 84
 Brixner, Josef 1, 39
 Brod, Heinrich 109
 Bröer, Ernst 13-15, 32,
 46, 108
 Broch, Philipp 109
 Brosig, Moritz 14-15, 52,
 83
 Brosmann, Damasus à Sto
 Hieronymo 8, 35, 39,
 60, 62-63, 84, 108
 Brossig, M. viz Brosig
 Moritz
 Brotan, Antonín 152
 Broulík, Martin 18-19, 32
 Broschek, Joseph 8
 Brückelmayer, Fr. X.
 54, 62
 Bruckenthal, Bertha 14
 Bruckner, Anton 108
 Bruch, Max 109
 Bruneder, Franz 8, 13, 35,
 84
 Bruné 72
 Bruner, C. T. 27, 43, 52,
 112
 Brunner, Eduard 58, 70,
 109
 Bruyck, Carl von 109
 Bříza 6
 Bubela, Jan 39, 153

Bubínek 67
 Budík 84, 106
 Bühler, Franz 1, 5, 11, 13,
 15, 17, 19, 21, 23, 25,
 28, 31-32, 34, 39, 41,
 46, 49, 52, 60, 62-63,
 74, 80, 84, 86, 88, 93,
 102, 106, 108, 110, 112
 Būchler 68, 87, 106
 Būnder 8, 71
 Būndter 39
 Bugyi, Ferencz 105
 Buchta, Al. 153
 Buchtel, Antonín 72, 82
 Burian, F. 67
 Burian, Jan 153
 Burgmüller, Frederic 27, 43,
 84, 109
 Burgstaller, Emil 109
 Burkhard, Bertha 105
 Burkhardt, Salomon 18, 84
 Buržinsky, J. 27
 Buranello viz Galuppi,
 Baldassare
 Buschmann viz Puschmann,
 Jos.
 Busschop, Julius 14, 108
 Bussoni, Laborde 105
 Byza 55
 Cafaro, Pasquale 8, 67
 Cainer, Josef 17, 19, 25,
 55
 Caldara, Antonio 2, 8-9, 11,
 13, 35, 67, 84
 Call, Leonard de 14, 23, 25,
 27, 39, 48, 70, 82, 84
 Cambini, Giovanni Giuseppe
 8, 70, 76, 89
 Campagnoli, Bartolomeo 89
 Campanus-Vodňanský, Jan 156
 Campi 84
 Campilli, C. 67
 Campioni, Carlo Antonio
 14, 106
 Cannabig viz Cannabich
 Cannabich, Christian 84
 Canthal, A. M. 43, 69
 Capelli /Giovanni Maria/
 10, 84
 Capua, Edoardo di 54
 Caputi viz Capuzzi,
 Giuseppe Antonio
 Capuzzi, Giuseppe Antonio
 67, 82, 89
 Carafa de Colobrano,
 Michele Enrico 32, 63,
 67, 72, 90, 105
 Caraffa, M. viz Carafa,
 Michele
 Carcani /Giuseppe/ 84
 Carissimi 13
 Carl, Ant. 8, 13, 35, 84
 Carnazzi 84
 Carpani, Gaetano 70
 Carolus à Sto Romano viz
 Floder, J.
 Cartellieri, Casimiro
 Antonio 8, 13, 67
 Carulli, Ferdinando 14,
 67
 Casali, Giovanni Battista
 11
 Casimiri, Raffaele 51
 Catel, Charles-Simon 67
 Cavalli, Pietro Francesco
 89
 Cenanci 84
 Cenek, F. 28
 Cervati, P. 109
 Cesar, Sylvestr 81
 Cibola 67
 Cibulka, Matouš Alois 5,

21, 41, 67, 71, 84, 102,
 106
 Cilla 41
 Cimarosa, Domenico 31, 67,
 72, 87, 89, 102
 Cipolla, Antonio 87
 Cipolla, Francesco 87
 Císař, Josef 17
 Claus, Herman 109
 Clauss, J. 54
 Clement 9
 Clement, Fr. 23, 92, 109,
 Clementi, Muzio 27-28, 43,
 53, 67, 77, 109
 Cmíral, Adolf 152
 Coccia, Carlo 105
 Coenen, Franz 41
 Conrad 70
 Conradi, August 41
 Costanzi (Constanti),
 Giovanni 84
 Conti 11
 Conti, Ignazio 13, 84
 Conti, Pietro 89
 Coppola, Giuseppe 87
 Cordella, Giacomo 13
 Corelli, Arcangelo 89, 109
 Costa, Onorato 67
 Cramer, Henri 43, 54
 Cramer, Joh. Baptist 14, 27,
 54, 67
 Crevanzolla 89
 Crepezino 10
 Crescentini, Girolamo 1, 72,
 87
 Curschmann, Fr. 23, 109
 Cybatka 32
 Cybulka viz Cibulka, Matouš
 Alois
 Cygna, Karel 49
 Czaban, Thomas 31
 Czermaczek 8
 Czernitzky, Jos. viz
 Černický, Josef
 Czerny, Carl 8, 13-15,
 19, 27, 52, 55, 60,
 62, 67, 70-72, 80-81,
 84, 89, 92, 95, 106,
 112
 Czerny, Francesco 46
 Czerny, Joseph viz Černý,
 Josef
 Czervenka viz Červenka
 Czeyka roz. von Auerham-
 mer, Marianna
 Czeyka, Valentin 67
 Czibulka viz Cibulka,
 Matouš Alois
 Czok viz Čok, Jan Augustin
 Czihal, Francesco 109
 Čajkovskij, P. I. 83,
 153
 Čapek, B. 153
 Čapka-Drahlovský, J. viz
 Drahlovský
 Čepelák, B. 153
 Černický, Josef 17
 Černohorský, Bohuslav M.
 17
 Černý, Josef 67, 70, 84
 Černý, Sanctus 10
 Červenka (Czerwenka) 42
 Čok, Jan Augustin 84
 Dahse, Albert 54
 Dalayrac, Nicolas 8, 67
 Dalberg, Joh. Friedrich
 Hugo von 27, 67, 84
 109
 Dalvimare, P. 67
 Damasus à Sto Hieronymo

viz Brosmann
 Dancla, Charles 105, 109
 Dancla, Leopold 109
 Dann 67
 Danzi, Franz 8, 13, 27, 62,
 67, 72, 87, 108
 Dapreval, Max 72
 Dario, Giovanni 89
 Darondeau, M^{me} 27
 Darros, Chanoine N. 17
 Daschek, Leopold 15
 Daube, Joh. Fr. 82
 Davaur 70
 David, Félicien 27
 David, Joseph 84
 Davüth, J. 15
 Debois, Ferdinand 109
 Decker, Franz 27
 Dedler, Rochus 46, 60, 84,
 93, 106, 108
 Della, Maria Pierre Antoine
 Dominique 72
 Demachi, Giuseppe 8, 89
 Demar, Ch. 67
 Démar, Sebastian 67
 Demattia, Alois 8
 Demortreux, L. 54
 Depene, C. 19, 102
 Deprosse, A. 109
 Derbal, J. 109
 Derlet 23, 28, 32
 Derlik, Jos. Calas viz
 Drlík, Jos.
 Dessarz-Khom, Louise 72
 Dessauer, Josef 67, 72, 109
 Dethier, Emil 17
 Deutsch, Wilhelm 105
 Devienne, Francois 89

Diabelli, Anton 1-2, 5,
 8, 10, 13-15, 17, 19,
 21, 23, 25, 27-29,
 31-32, 35, 38-39, 41,
 43, 46, 48-49, 52, 54,
 61-63, 67-68, 70-72,
 80, 83-84, 86-89, 92-
 94, 102, 105-106, 108,
 111
 Diebold, Johann 17
 Diener, Linelers 110
 Dietrich, Ludvík rytíř
 8, 44, 70
 Distler, Johann Georg 89
 Ditrich, Václav 149
 Dittersdorf, Karl Ditters
 von 8, 11, 17, 19, 21,
 23, 28, 31, 35, 40-41,
 43-44, 53, 57, 59-60,
 62-63, 65, 67-68, 70-
 71, 84-85, 87, 89, 92,
 94, 97, 102, 106, 108-
 109
 Dizzi, Francois Joseph 67
 Dobihal, Josef 27
 Doblhof-Dier, Carolus 8,
 13, 35, 67
 Dobrawesky viz Doubravský,
 Fr.
 Doubravsky viz Doubravský,
 Fr.
 Dobrovský, A. F. 55
 Dobrovský, J. 25
 Dobrowsky (Dobrovský)
 viz Doubravský
 Döcker, Johann 15
 Döhler, Théodore 54, 67
 Dörffel, Alfred 54
 Dogni 89
 Dohnal, Josef 13
 Dohnányi, Ernst von 27
 Doisy-Lintant, Charles
 105
 Dol, Giuseppe 8

Doles, Joh. Friedrich 67
 Doležal 46, 108
 Doležálek, František 70
 Doležálek, Wenceslaus 53
 Dolležal viz Doležal
 Domberger viz Donberger, G.
 Dominicus, C. 11, 19
 Donato, Baldassare 51
 Donberger, Georg 10, 13, 53,
 80, 84
 Donizetti, Gaetano 1, 27-28,
 41, 43, 52-54, 67-68, 70,
 72, 90, 101, 105, 109
 Donnek, F. W. 84
 Dont, Jacob 109
 Dont, Josef 14, 87
 Doré, Ferdinand 11, 108
 Doretta, A. G. 67, 84, 109
 Dorn, Heinrich 109
 Dorsch /Joseph/ 70
 Dostál, František 84
 Dotzauer, Justus Joh.
 Friedrich 84, 109
 Doubek, Hugo 62
 Doubravský, František 15,
 17, 19, 41, 46
 Dragaun 23
 Drahlovský, Jos. Čapka 19-20,
 25, 28, 96, 106, 111, 117,
 149, 153
 Drahorád, Josef 15, 19, 23,
 25
 Drath 1
 Drechsler, František 62, 82,
 84
 Drechsler, Josef 6, 8, 11,
 13, 15, 21, 46, 60, 70,
 72, 84, 88, 92, 95, 108,
 111
 Drescher, W. C. 105
 Dressler, Gallus 38
 Dressler, Rafael 70, 109
 Dreyer, Joh. Melchior 23,
 25, 28, 31-32, 41, 46,
 61, 63, 80, 84, 92,
 107-108, 111
 Dreyschock, Alexander
 43, 67
 Driemer 19, 84
 Drlík 60
 Drlík, Ignác 93
 Drlík, Jos. 80, 93
 Drlík, Rudolf 93
 Drobisch, Karl Ludwig 1,
 6, 8, 13-15, 19, 21,
 23, 25, 32, 34, 60-62,
 65, 80, 83-84, 106,
 108
 Drouet, Louis 62, 70
 Druschetzky, Giorgio viz
 Družecký, Jiří
 Družecký, Jiří 67, 70
 Dühl, Josef 72
 Dukat (Ducat) 19, 21,
 25, 31, 34, 42, 46,
 65, 86
 Dundáček 18
 Dupont, Auguste 43
 Duport, Jean-Louis 8, 67
 Durieux, M. 27
 Duroc, J. B. 8
 Durst, Mathieu 87
 Dusík, Jan Lad. 27, 67,
 72, 105
 Dusík, František 43
 Dusík, Jan Tomáš 43
 Dusík, Václav 43
 Dusil 97
 Dussec, J. L. viz Dusík,
 Jan Lad.
 Dutilleu, Pierre 8
 Duvernoy, J. B. 67

Dvořáček, Jaroslav 19
 Dvořáček, Ondřej 6, 14-15,
 19, 21, 23, 25, 28, 60,
 70, 80, 84, 94, 97, 108
 Dvořák 23, 55, 87, 102
 Dvořák, Aloisius 19
 Dvořák, Ant. 17, 19, 57, 83,
 118, 153
 Dvořák, Jos. 14, 19, 28, 63,
 106
 Dvořák, Pavel 22
 Dworžaček, Andr. viz Dvo-
 řáček, Ondřej
 Dworžák viz Dvořák
 Eberl, Anton 27, 72, 77
 Eberlin, Joh. Ernst 8
 Eberwein, Max 43
 Ebner, Ludwig 8
 Eckhardt 41
 Edenhofen, C. 92, 108
 Eder, Philipp 32, 38, 61-62,
 92, 108
 Edigshoffer, Samuel 8, 13
 Edlinger 84
 Effenberg 21
 Effenberger 48
 Egger 94
 Egghard, Jules 67
 Ehrenhardt, Giov. Francesco
 13, 53
 Eibler viz Eybler
 Eichheim, C. 61
 Eichhorn, Franz 109
 Eichler, Carl 11
 Einwald, Karel Josef 13, 35
 Eisenbek 8
 Eisenhofer, Franz Xaver 67,
 70, 84
 Eisenhut, Thomas 13
 Eitzenberger, J. 109
 Eller, Louis 41
 Elsner, Franz Xaver 57
 Elsner, Josef 11, 27, 48,
 90
 Elze, Theodor 109
 Emingerová, Kateřina 53
 Emmerig, Wolfgang Joseph
 25, 34
 Emmerling 84
 Emmert, Johann Joseph 11,
 84
 Ender, J. Jos. 8, 10, 15,
 84, 106, 111
 Endig, Carl 8
 Engel, Louis 62
 Engelmann 102
 Engelsberg, E. S. /vl.
 jménem Eduard Schön/
 60, 109
 Enzel, Johann 102
 Epple, I. 61
 Erben, W. 41, 108
 Erber, Christian 2, 8,
 13, 41, 61, 63, 92
 Erk, Ludwig 27
 Erkel, Ferenc 70
 Ernesto 8
 Ernhard viz Ehrenhardt,
 G. F.
 Ernst, Heinrich Wilhelm
 43, 89, 109
 Errath, Giacomo 13
 Ertl, Dominik 14, 105
 Esser, Heinrich 27, 109
 Esser, Karl Michael 67,
 70
 Essinger 21, 32, 84, 92
 Est, L. B. 48, 102
 Esterházy, A. 109
 Ett, Caspar 8, 15, 28,
 83, 93
 Eule, Charles 27

Eulenburg, Philipp 54
 Evers, Carl 19, 27, 43, 95,
 109
 Exl, Laurentius 8
 Exner 15
 Eybler, Joseph Leopold 8, 11,
 13-15, 17, 19, 21, 28, 32,
 46, 60-63, 67, 80, 83-84,
 87-88, 92-94, 102-103,
 106, 108
 Fabrizi, Vincenzo 70
 Fahrbach, Philipp 8, 28, 41,
 43, 62, 65, 67, 70, 72, 90,
 109
 Fajnor, Štefan 153
 Fallersleben, Hoffmann von
 105
 Faltis, Jan Josef 27, 39-40
 Faulhaber, Emanuel Jan 7, 84,
 88, 95, 111
 Faulwetter, Anton 19, 27
 Fauner /Franz/ 11
 Faust 55
 Faust, Carl 19, 41
 Fedardini 8
 Fedeli, Ruggiero 13
 Federici 89
 Fedrici, Josef 70
 Fedrizzi, Giuseppe viz
 Fedrici, Josef
 Fechtner 23
 Feitl 46
 Felbermayer 102
 Fellner 13
 Fenzl 111
 Feo, Francesco 13
 Ferenc, Jindřich 119
 Ferrari /Jacopo Goffredo/
 72
 Ferraza 41
 Fesca, Alexander Ernst
 27, 72, 109
 Fesca, Friedrich Ernst
 8, 11
 Fiala, F. 70
 Fiala, Josef 8
 Fiala, Václav 25
 Fibich, Z. 11, 17, 19,
 39, 120, 153
 Fiby, Heinrich 14, 105,
 107-109, 121
 Fidl, Joh. B. 60
 Fidler, Boh. 17
 Fieber 60
 Fiedler, Augustin 19
 Field, John 28, 67, 84
 Figer, Vladimír 152
 Figerl viz Füglerl, Josef
 Figura, Wenceslaus 84
 Filčík, Jan Nep. 11, 84,
 92
 Filke, Max 15, 83
 Fils, Ant. 8, 70, 84, 108
 Filtz viz Fils, Ant.
 Filzig, J. viz Filčík,
 Jan Nep.
 Findejs, Frant. 153
 Fini, Michaele 35
 Finkes, D. 92
 Finsterbusch, W. 109
 Fioravanti, Valentino
 27
 Fiore /Stefano Andrea/
 13
 Fiorillo, Federico 33,
 67, 89, 109
 Fioritto, N. 89
 Fioroni, Giovanni Andrea
 67
 Fischer 13, 31, 41

- Fischer, Anton Joseph 72
 Fischer, E. L. 28
 Fischer, Joh. Kaspar Ferdinand 10
 Fischer, Michael Gotthard 8
 Fischhof, Joseph 27, 109
 Fischietti, Domenico 8, 111
 Fitzenhagen, Wilhelm 109
 Fitzga, Florian 32
 Floder, Jan řád. jm. Carolus à Sto Romano 8, 13, 23, 35, 57
 Flotow, Friedrich 41, 43, 70, 72, 90
 Fodor, Joseph 67, 89
 Fölner, G. 11
 Förichtgott-Tovačovský, Arnošt 39, 83-84, 153
 Foerster, Antonín 15, 25, 28, 86
 Förster, Emanuel Alois 40, 48, 67, 82, 89
 Foerster, Josef 11, 19, 49, 52, 62, 106
 Foerster, Josef Bohuslav 17, 108, 122, 149, 152-153
 Fogel viz Vogel (Vogl)
 Fogell 15
 Fogl, Gerardino Maria viz též Vogel, Kajetán 13, 105
 Fogl, J. 153
 Folior 39
 Folker viz Volkert, Frant.
 Foltás, Marie 15
 Forgatsch, Rudolf 123
 Forster, Hans 41
 Fortunati, Francesco 72
 Foucque, O. 27
 Fraenzl, Ferdinand 89
 France 106
 Franck, César 17
 Franco, C. 51
 Fránek, Gabriel 149
 Franchi, Carolo de 84
 Franchomme, Auguste 67, 109
 Frank, Ernst 109
 Frank, Franc. 84
 Frank, Melchior 108
 Franke 84
 Frankel, Berthold 84
 Frankl, Anton 70
 Franz 55
 Franz, Étienne 109
 Fratessi 67
 Frauendorfer, P. 63, 84
 Fraumann 53
 Frederico, P. viz Schmidt, P. Fridericus
 Freidel 13
 Fregmann viz Freymann, Joseph
 Freimann 19, 23
 Frenzl, Franc. Florian 7, 10, 23, 31, 34, 49, 57, 60, 80, 88, 94, 106, 108
 Frescobaldi, Girolamo 8
 Freudenthaler viz Freundthaler, Cajetan
 Freuel, D. F. 60
 Freundthaler, Cajetan 32, 46, 61, 106-107
 Frey 63
 Frey, Eugen 15, 48
 Freymann, Joseph 20, 28, 31, 41, 80, 86, 94
 Frieber, Carolus 84
 Frieber, Giuseppe 84
 Fried, J. 27
 Friedrich 23, 31, 39
 Friedrich, Ferd. 27

- 49, 63, 68, 80, 87, 102, 108
 Gänsbacher, W. A. 19, 106
 Gätz viz Götz
 Galina 19
 Gall 32, 84
 Galla, Bedřich 124
 Gallenberg, Wenzel Robert von 67, 72, 105
 Gallina, Jos. 84
 Gallo, Domenico 70
 Gallus-Handl, Jacobus 8, 11, 51, 89
 Galuppi, Baldassare 8, 10, 13, 23, 31, 53, 84, 106
 Gandela viz Gaudela
 Gangelberger 57, 92
 Ganster, Fr. Xav. 55, 62-63, 108
 Garat, Pierre Jean 72
 Garaudé, Alexis A. G. de 72
 Gardelle 72
 Gassmann, Florian Leopold 8, 21, 32, 35, 63, 67, 84, 89
 Gastoldi, Giovanni Giacomo 51
 Gattermann, Eugen 54
 Gaudela 11, 87-88
 Gauerle 8
 Gaugler, Theodor 8
 Gayer, Joh. Jos. Georg 7
 Gazzaniga, Giuseppe 87
 Gebauer, Michael Joseph 19, 27, 48
 Geiger, Constanze 31, 72
 Geiger, Joseph 8
 Geiringer, Eduard 72
 Geis 89
 Friedrich, W. 19
 Friml, Václav 153
 Fritschek, Jan 70
 Fryčaj, Rudolf 153
 Fryčaj, Tomáš 16, 53, 70, 93
 Fučík, J. V. A. 39
 Füger, Johann 39
 Fügerl, Joseph 15, 21, 28, 61-62, 70, 92, 108
 Fügerle, J. viz Fügerl Joseph
 Führer, R. 4, 6-8, 13-21, 23, 25, 28, 31-34, 39, 46, 48-49, 52, 55, 58, 61-63, 68, 70, 75, 80, 83-84, 86, 88, 90, 93-95, 102, 106, 108, 110-112
 Führich, Carl 109
 Fuchs, F. C. 48, 62, 72
 Fürstenau, Anton Bernhard 43, 70, 109
 Fuchs 15, 70
 Fuchs, Carolus 84
 Fuchs, Franz 84
 Fuchs, F. X. 27
 Fuchs, Johann 63, 106
 Fuchs, J. E. 14
 Fuchs, Robert 27, 109
 Furbe, Joannes 13, 84
 Fux 108
 Fux, Johann Joseph 8, 13, 67
 Gabler, Christoph August 62
 Gabriel, Gábor R. 27
 Gabrieli, Andrea 11, 19, 39, 47, 62
 Gebussi, V. 109
 Gade, Niels Wilhelm 27
 Gänsbacher, Johann Baptist 8, 13, 15, 18-19, 27-28,

- Geisler, Benedikt 84, 103
 Gelinek viz Jelínek
 Gallert, Josef 1, 13, 15, 17,
 19, 21, 23, 31-32, 34, 39,
 41, 47, 63, 70, 80, 84,
 86, 108, 111
 Gallert, W. 103
 Genée, Richard 1, 39
 Genen 89
 Generali, Pietro 8
 Georg, I. G. 8, 67, 92
 Georzi, J. D. 72
 Geppert, Liberatus 15, 19,
 23, 25, 32, 34, 41, 48,
 60, 62-63, 80, 86, 92
 Gerl, A. Francesco 13, 19,
 28, 67, 84, 88, 89
 Gerner, And. Jos. 13, 111
 Geržabek, Siebert 62
 Gevay, Carlo 89
 Giacomelli, Geminiano 84
 Giardini, Domenico 8, 84
 Giardini, Felice de 89
 Giavini viz Giardini,
 Domenico
 Giordani, Giacomo 87
 Giordani, Giuseppe 8
 Giordani, Tommaso 72
 Giovanelli 8, 71
 Girauld, A. 109
 Giraczek 84
 Girnatz, Adolf 60
 Girowetz, Ad. viz Jírovec
 Gitter, Joseph 89
 Giuliani, Mauro 14, 28, 67,
 70, 105, 109
 Glazunov, A. 83
 Gleim 85
 Gleissner, Franz 11
 Glinka, M. I. 109
 Glossner, G. A. 109
 Gluck, Christoph Willi-
 bald 8, 14, 28, 67,
 70, 72, 84, 109
 Göbl 70
 Götz, Franz 8, 21, 23,
 28, 31, 41, 80, 105-
 106, 110
 Götz, Joseph 67, 72
 Götze, Heinrich 15
 Gognoni, Giovanni 8
 Goldbach, Stanislav 149
 Goldmark, Carl 109
 Goldschmidt, Siegmund
 109
 Goll 62
 Colletz, Jan 8, 84, 106
 Goltermann, Georg 1, 109
 Gordigiani, Giovanni
 Batt. 7-8, 11, 17, 28
 Gordigiani, Luigi 54
 Gossec, Fr. Jos. 67
 Gotthard, J. P. 33, 49
 Gottwald 13
 Gottwald, Heinrich 15
 Gottwald, Joseph 108
 Goubau d'Hovorst, Leo-
 poldine 72
 Gounod, Charles 14, 17,
 28, 41, 72, 83, 109
 Graeffer, Antoine 67, 105
 Graff 84
 Grasel, Laurentius 8, 10,
 13, 63, 70, 92, 108
 Graun 57
 Graun, Emerico 35
 Graun, Karl Heinrich 8,
 53, 60, 67, 84
 Gravani, Peregrino 8, 11,

- 13, 32, 35, 38, 43,
 63, 84, 106
 Gregora, Ant. viz Gregora
 František
 Gregora, František 70
 Greiner, L. 63
 Greiss, Joseph 19, 92
 Greith, Carl 8, 14-15, 19,
 37, 83, 108
 Grell, Eduard August 11, 28
 Gressler, Franz Albert 109
 Grétry, A. E. M. 67, 72
 Grieg, Edvard 109
 Griesbacher, Peter 8, 17, 62
 Grisar, Albert 105
 Groh, Jos. 1, 28, 30, 61, 80
 84
 Grollich, Carl 21, 23, 28, 31,
 34, 60, 63, 65, 84, 102,
 105
 Groll, Evermond 15, 23, 39,
 41, 46, 59, 106
 Grollich viz Grollich, Carl
 Grosheim, Georg Christoph
 87
 Gross, C. 32, 63
 Gross, Carl M. 13
 Gross, Franz 102
 Grossi da Viadana viz Viada-
 na, L.
 Grossmann 102
 Grotisch 102
 Gruber, Josef 15, 19, 83,
 92
 Gruber, Leopold 8
 Grünbaum, Johann Christoph
 70
 Gründling, Theodor 67
 Grüner /Nathanael Gottfried/
 46, 84
 Grünwald, Adolph 28, 41
 Grund, Friedrich Wilhelm
 84
 Grunewald, Camillus 84
 Gruss, W. F. 72
 Gspann, Joseph 62
 Gaur, Tobias 8, 13-14,
 35, 53, 63, 84
 Günther, Adalbert 70
 Gueringe 8
 Gürtler, Anton 43
 Gürtler, W. 43
 Gütter, Joseph 20, 28,
 31-32, 83, 86, 92
 Guglielmi, Pietro 8, 13,
 17, 67, 70, 106
 Guillaume 76
 Gumbert, Ferdinand 27-28,
 43, 109
 Gumpert, Ferdinand viz
 Gumbert, Ferd.
 Gungl (Gungel), Joseph
 41, 76
 Gungl, F. 41
 Gurecký, Josef Antonín
 8, 35
 Gurecký, Václav Matyáš
 13
 Guretzky viz Gurecký
 Gurlitt, Cornelius 109
 Gutmann, Franz Xaver 72
 Gutmannsthal, Vilém
 Čestmír 43
 Guttmann, Josef H. 27
 Gvettmann, Peter 19
 Gyra, Josef 109
 Gyrowetz viz Jírovec
 Haack, Karl 28
 Haan (Hahn), Wenceslaus
 98
 Haas, Hugo 125

Haas, Pavel 125, 193
 Haas, Wenceslaus Georgius
 2, 14, 53
 Haase viz Haas, W. G.
 Hába, Emil 17
 Hába, Karel 149, 152
 Habecker viz Habegger, Joh.
 Habegger, Johann 8, 35, 84,
 102
 Haberhauer, Maurus 8, 10,
 13-14, 38, 84, 106
 Habermann, Franz Joh. 9-10
 Habert, Joh. Ev. 13, 37, 92
 Habler, Evermodus 13, 97
 Hackel, Anton 23, 43, 84,
 109
 Hacker, Charles 27
 Häfele, Anton 23
 Haendel 8, 13, 108
 Händel, Georg Friedrich 8,
 67
 Haensel, Peter 67, 77, 82,
 87
 Häser, August Ferdinand 8
 Haessler, Johann Willhelm
 53, 84
 Häusler, Antonius 13
 Haeusler, Ernest 53
 Hagek viz Hájek
 Hahn, Bernard 8, 14-15, 17,
 23, 46, 62, 80, 82, 97,
 102, 108, 111
 Haibel /Jacob/ 32
 Hájek 8, 15, 23, 31, 60, 70,
 80, 93, 97, 108
 Hájek, Jan 11, 21, 53, 106,
 111
 Halévy, J. E. Fromental 27,
 41
 Halik, J. 80
 Halík, Petr Adolf 19, 25, 33,
 70

Halla, František 32
 Haller, Michael 8, 17,
 19, 37, 48, 69
 Halm, Anton 43
 Hamm, Carl 15
 Hamm, Joh. Valentin 43
 Hamma, Franciscus 37, 153
 Hampel viz Hampl
 Hampeln, Carl 67, 106
 Hampl, Jan 19, 41
 Hanaczek viz Hanáček
 Hanáček 6
 Hanáček, Antonín 19
 Hanáček, František 35
 Hanáček, Karel 8, 19, 69,
 84, 86
 Hanák, And. 63
 Hanák, Georg 86
 Hanatzek viz Hanáček
 Handl, Jacobus viz Gallus-Handl
 Hanel, Robert 27
 Hanetka, W. Josef 106
 Hanisch, Johann 43
 Hanisch, Josef 8, 19, 37,
 108
 Hanke, Franz 1, 48
 Hansmann, J. A. 19
 Hantke, Mořic 8, 13, 35,
 62, 108
 Harant, Kryštof 8, 17
 Harapát, Jindra 30
 Hartl, Jindřich M. 19, 39,
 153
 Hartmann, Johann 108
 Hartmann, Simon 67
 Haselmann, Anton 72
 Haslinger, Carl 72
 Haslinger, Josef 63

Haslinger, Tobias 8, 14, 19,
 32, 39, 49, 54, 70, 84,
 87, 93, 108, 112
 Hasse, Chr. Friedrich 72
 Hasse, Joh. Adolf 8-10, 14,
 34-35, 61, 67, 70, 72,
 84, 111
 Hassler, Hans Leo 8, 11, 19,
 37
 Hatasch viz Hataš
 Hataš, Jindřich Kryštof 46,
 100
 Haugwitz, Karl Wilhelm 67
 Hauptmann 80
 Hauptmann, Lorenz 11, 15, 62
 Hauptmann, Moritz 8, 108
 Haura, Jeroným 84, 111
 Hauser 31, 84
 Hausmann, Václav Vlastimil
 15, 17, 19, 25, 28,
 30-31, 49, 86
 Hausötter, A. 15
 Havelka, Jaroslav 149
 Havlasa, Quido 19, 28, 149,
 153
 Hawelka, Franz 108
 Haydenreich viz Heidenreich
 Heydn 13, 28, 41, 49;
 64-65, 71
 Heydn, Joseph 1, 5, 7-8,
 10-11, 13-16, 19, 21, 23,
 25, 27, 31-32, 35, 38-39,
 41, 46, 48, 52-54, 57,
 60-63, 67, 70, 72, 77,
 80, 83-84, 86-89, 92, 94,
 96-97, 100, 103, 105-106,
 108-111, 153
 Heydn, Michael 2, 7-8, 11,
 13-15, 17-21, 32, 35, 38-
 40, 46, 60-63, 67-68, 70,
 82, 84, 92-93, 102, 106,
 108, 111
 Heber, Joseph 106
 Heberle, Anton 27-28, 48,
 105
 Heger, Friedrich 109
 Hegenbart, Franz 13, 15,
 108
 Heger 93
 Heidenreich 61, 80
 Heimerich, Martin 7-8,
 13, 84, 97, 105-106
 Heinemann, F. 109
 Heinrich viz Heimerich,
 Martin
 Heinsdorff 41
 Heinz, Friedrich 8
 Heiser, Wilhelm 109
 Heiss 84
 Heiss, Emanuel Karel 153
 Held /Jan Theobald/ 46
 Heller /Antonín/ 94
 Heller, Ferdinand 19, 153
 Heller, Stephen 27, 84
 Hellmesberger, Georg 67,
 70, 94
 Hellmesberger, Joseph 109
 Hemerka, Oldřich 43
 Hempel 41
 Hendel 32
 Hendl 84
 Henhapl 20
 Henkel, M. 70
 Henn, Angelika 109
 Henneberg, Johann Baptist
 67, 84
 Henneberger 8
 Henning, Carl 109
 Henriette, Carl 54
 Henry, Bénigne 67
 Henselt, Adolph 43, 109
 Henstberger de Engelsberg
 84
 Herdin, J. 108

Herfurth /Rudolph/ 41
 Herget, A. E. 1
 Hering, Carl 19
 Herlina 46
 Herold, Louis Jos. Ferdinand 19, 21, 27, 43, 48, 55, 67-68, 70, 84, 95, 105
 Hertel, Peter Ludwig 41, 90
 Herz, Heinrich 27, 43, 67, 71-72, 95, 105
 Herz, Léon 67
 Herzan 108
 Herzog, Joh. Georg 7
 Hess, Ch. L. 27
 Hesse, Adolph 8
 Hesse, Johann Heinrich 106
 Hetsch, Karl Friedrich Ludwig 1, 8, 61
 Hetsch, Leopold 11, 14, 19, 21, 69
 Hetttersdorf, F. von 27
 Hewitt, Richard 67
 Heyman 106
 Hiller, Ferdinand 67, 109
 Hiller, Johann Adam 27
 Hilmar, František 70
 Hilmar, Josef 71
 Himmel 8, 13, 80
 Himmel, Friedrich Heinrich 27, 43, 72
 Hirsch, Leopold 84, 89
 Hladík /František/ 23
 Hladisch, M. 23, 28
 Hlaváček, Karel 19
 Hlawa 11
 Hlinka 39
 Hnilička, Alois 17, 19, 46, 153
 Hnogil viz Hnojil
 Hnojil, Jan 6, 8, 11, 15, 23, 61, 84, 108
 Hoeflich, Antonius 57
 Högelsberger, A. J. 11
 Högg, C. 1
 Höller, Ernst 108
 Hölzel, Gustav 27, 72, 109
 Hölzl, Franz Seraph. 8, 62
 Höpler, Simon 8, 88, 106
 Hoffmann 13, 23, 31, 69, 106
 Hoffmann, Adolf 15, 83
 Hoffmann, C. von 21
 Hoffmann, Carl Julius 15, 43, 109
 Hoffmann, C. J. A. H. 13
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus 109
 Hoffmann, Fr. Heinrich 109
 Hoffmann, Josef 19, 60
 Hoffmann, P. C. 72
 Hoffmann von Fallersleben, Heinrich August 84, 105
 Hoffmeister 55
 Hoffmeister, Franz Anton 8, 31, 35, 67, 70, 84, 87, 89, 108-109
 Hofmann, Florian 15
 Hofmann, Heinrich 27
 Hofmann, Karl 27, 109
 Hofmann, Leopold 8, 10-11, 13, 35, 53, 57, 62-63, 67, 70, 84, 89, 92, 108-109
 Hoch, Theodor 54
 Hochbrucker /Christian/ 67

Hochmann, František 70
 Hochreiter, Emil 17
 Holain, Ludvík 19, 28, 54, 70, 83, 92
 Holan, Rovenský Václav Karel 17, 23, 80, 84, 91, 106, 111
 Holašinský, Josef 21, 28, 60, 102, 105-106
 Hollenstein, Adolph 105
 Holleschinsky (Holeschinsky) viz Holesinský, Josef
 Holletz 32
 Hollub, N. viz Holub Norb.
 Holly 70
 Holub, Norbert 84
 Holzbauer, Ignaz Jakob 8, 10, 21, 35, 53, 67, 84
 Homilius, Gottfried August 11, 67
 Hopp, Hippolyt 149
 Horák, Václav Emanuel 6-8, 11, 15, 18-19, 21, 28, 30, 32, 36, 39, 49, 55, 60, 62, 71, 80, 83, 92, 102, 108, 111, 153
 Horejšek, Václav 153
 Horetzky, Felix 105
 Horník, Ondřej 17, 25,
 Hornof, Martin B. 39, 153
 Hornstein, Robert 54, 84
 Horr, Peter 54
 Horstig, S. (roz. d'Aubigny von Engelbrunner) 27
 Horwáth, József 105
 Horzalka viz Hořalka, J. E.
 Hořalka, Jan Ev. 80, 105, 109
 Hořalka, Václav 19
 Hoschek, Heinrich 109
 Hoven, J. 15, 43
 Hraab, Giovanni 70
 Hradil, František Míša 149
 Hrazdira, Cyril Methoděj 126, 149, 153
 Hrbáček viz Hrbáček, Damian
 Hrbáček, Damian 15, 19, 23, 33, 90, 97, 106
 Hrdina, Franciscus 21, 23, 25, 59, 60, 62, 83, 86, 94, 106
 Hrobský, Karel Emanuel 127
 Hromádka, Antonín 17, 19, 31, 128, 153, 201
 Hrubesch viz Hrubeš
 Hrubeš, A. P. 55
 Hruška, František 7, 11, 19, 30
 Hřímaly, Vojtěch 55
 Huber 8-9, 13-14, 17, 21, 31, 39, 46, 71, 94, 106
 Huber, August 54
 Huber, Georgius 8, 11, 13, 15, 32, 63, 84, 87, 105, 108
 Huber, Ignatius 13
 Huber, Pankratius 14
 Huber, Thaddäus 8
 Hueber (Huiber), Georg viz Huber, Georg
 Hubert 41
 Hubowsky, Ph. von 70
 Hübel viz Hybl, Vilém
 Hübel, Ad. 83
 Hübler 13
 Huebmer, Anton 108
 Hünter, Franz 43, 53, 95, 105, 112
 Hüttenbrenner, Anselm 27

- Hüttenweeg, Carl 67
 Hüttwelle, Charles 67
 Hugelmann, Joseph 27
 Hugl, Franz 32, 62
 Hummel, Ferdinand 109
 Hummel, Joh. Nepomuk 8, 13-15, 19, 21, 23, 27, 29, 32, 41, 46, 61-63, 67, 70, 72, 77, 80, 82-84, 87, 92, 102, 105, 108
 Hund 73
 Hunth 49
 Huphauf, Johann Peregrinus 15
 Hurdálek, Antonín František 8
 Hurka, Bedřich František 84
 Hurník, Ilja 152
 Hussak, Peter 94
 Hybl, Vilém 8, 11, 13, 15, 19, 21, 23, 25, 28, 31-32, 35, 39, 41, 46, 48-49, 60-61, 66, 70, 75, 84, 86, 88, 93-94, 102, 106, 108
 Hye, Madame da la 32
 Hykeš, Václav 153
 Hymber, Werner 8
 Hynek, František 153
 Chaminade, Cécile 27
 Charissimi viz Carissimi
 Charvát, Jožka 149
 Chatterton, John Balsir 67
 Chélard, Hippolyte André Jean Baptiste 72
 Cherubini, Luigi 8, 13-15, 17, 19, 23, 27, 30, 32, 39-40, 42, 46, 49, 57, 62, 70, 80, 84, 86-88, 92-93, 95, 102, 108-110
 Chiarini, Pietro 84
 Chiavacci, Vincenzo 89
 Chiba, Jan Nepomuk 63
 Chiessa, Melchior 84, 89
 Chipp, T. P. 67
 Chladek, Josef 84
 Chlondowski, Ant. 51
 Chlubna, Osvald 149
 Chlup, Rudolf 129, 202
 Chmel, Frant. Josef 70
 Chmelíček 8, 11, 23, 25, 46, 63, 70
 Chmelíček, Jan Ferd. 14-15, 19, 28, 33, 48-49, 52, 60, 62, 65-66, 71, 84, 86, 88, 102, 106
 Chmelíček, Jos. Bedř. 6-7, 15, 18-19, 21, 28, 32, 48, 66, 71, 80, 84, 86, 88, 92-93, 102, 106, 108
 Chmelík 32
 Chnogil viz Hnojil
 Chodura 152
 Chopin, Fryderyk 43, 67
 Chotek, František Xaver 19, 43, 72
 Chuml, Karel 17, 70, 149
 Chvála, Emanuel 153
 Iliński, Janus Stanislaw 67
 Illner, Josef 19, 41, 43, 84, 130, 153, 203
 d'Indy, Vincent 17
 d'Inkey, Mathilde 27
 Ipavec, Gustav 153
 Isouard, Niccolò 53, 72, 84, 105
 Ivanschiz, Amandus 8, 10, 14, 35, 53, 57, 59, 84, 92

- Jacauben, A. viz Jakoubek, Vojtěch
 Jacobus viz Jakob, Gunther
 Jacomelli viz Giacomelli, Geminiano
 Jadassohn, Salomon 17, 109
 Jadin, Louis Emanuel 67
 Jäger, Franz 43
 Jähns, Friedrich Wilhelm 27
 Jaell, Alfred 67
 Jälly, Eduard 67
 Jahoda-Křtinský, Konstantin 153
 Jakob, Gunther 13, 84
 Jakoubek, Vojtěch 13
 Janáček, Leoš 19, 83, 126, 149, 153, 267
 Janda, Václav Boleslav 57, 70
 Jandasek, Johann 41
 Janíček, Metoděj 16, 19
 Jansa 15, 25, 28, 59, 62, 68, 82
 Jansa, Johann 35
 Jansa, Leopold 8, 13-14, 19, 32, 46, 53, 60, 63, 65, 67, 70, 84, 87-89, 92, 97, 102, 106, 108-109, 111
 Janssen, Nikolaus Adrian 8
 Jarmil viz Jarovský
 Jarosch, Carolus 38
 Jaroš (Jarosch), Václav 8, 35, 41, 53, 60, 66
 Jarovský 84
 Jauerník, W. A. viz Javorník, V. A.
 Javorník, V. A. 15, 23, 46, 80, 108
 Javůrek, Antonín 39, 153
 Javůrek, Norbert 19, 39, 62
 Javorník, W. viz Javorník V. A.
 Jawurek, Franz 43
 Jelen, Alois J. 3, 19, 21, 39, 48, 88, 153
 Jelen, Josef Jan 153
 Jelínek Josef abbé 27, 29, 32, 43, 53, 57, 70-72, 84, 94
 Jenko, Davorin 153
 Jensen, Adolf 27
 Jeremiáš, Bohuslav 39, 153
 Jeřábek, Albert 23, 82
 Jeřábek, Josef 19, 85
 Jeřábek, Siegbert 62, 102
 Jeschko, Ludwig 19, 52
 Jindřich, Jindřich 149, 153
 Jiránek, Josef 83
 Jirek 14
 Jirges, Petr 153
 Jírovec, Vojtěch 6, 8, 13, 15, 21, 27, 53, 60, 62, 67-68, 70-72, 80, 84-85, 87, 92, 108-109
 Jirsa, Johann C. M. 52
 Jörg 82
 John, A. 7, 13, 28, 31, 60, 70-71, 97, 106, 111
 Jommelli, Niccolò 8, 11, 14, 35, 63, 67, 84
 Jonák 19
 Jork, Emil 19
 Josephus à St. Elisabeth, OSA 8, 10-11, 21, 35, 84
 Josephus à Seta Magdalena, OSA 13, 63
 Josse, J. 70
 Judey, Johann 23, 67, 103

Jüllig, Franz 67
 Jüunders 67
 Jüngst, Hugo 109
 Julínek, Ignaz 6, 25, 106
 Julínek, J. 23, 60
 Jungbauer, Ferdinand 14
 Jungmann, Albert 28, 41, 54, 67, 70
 Justus, (Kašpar), S.P.1, 10, 17, 53
 Kaan, Jindřich z Albestá 39, 153
 Kabelka, Jan 10, 43, 84
 Kadavý, Jan 25
 Kadleček, František 19
 Kadleček, Hugo 48
 Kaffka viz Kafka, F.
 Kafka, František 15, 32, 62-63, 89, 93, 102, 106
 Kafka, Johann 67
 Kählig, Vávra 149
 Kaim, Adolph 8, 83, 108
 Kainerstorfer, Clotilde 15
 Kaiser, Johann 27
 Keiten, Antonín 70
 Kalauz, Alois 43
 Kálik, Václav 19, 205
 Kalina 19
 Kalivoda, Jan Václav 41, 62, 71, 80, 82, 87, 89-90, 109
 Kalkbrenner, Friedrich W. M. 8, 27, 67, 71, 84, 105
 Kaller 94
 Kallina (Callina), Josef 70
 Kalliwoda, J. W. viz Kalivoda, J. V.
 Kálmán, Emerich 27
 Kalous, Václav 8, 13, 17, 23, 34-35, 38, 49, 53, 84, 111
 Kalvoda, Martin 48
 Kammel, Antonín 8, 70, 84, 89
 Kammerlander, Carl 14-15, 109
 Kamler, Godefridus 8, 35
 Kandler, Franz 67
 Kanka, Jan Nep. 68, 153
 Kanne, Friedrich August 53, 72
 Kaprál, Václav 131, 149
 Karásek, Jiří 28
 Karassek, Georg viz Karásek, Jiří
 Karel, Rudolf 149
 Karesch, Joseph 70
 Karlík, Frant. Václav 19, 153
 Kasper, Ignaz 41, 60
 Katschthaler, J. 8, 84
 Katzig, Joh. Nep. 67
 Kauer, Ferdinand 6, 8, 11, 15, 19, 39, 80, 82, 93, 106, 111
 Kaufmann 39
 Kaufmann, H. 54
 Kaulich, Josef 41
 Kaunowsky, Jos. M. 67
 Kaup, J. 48
 Kautnik viz Koutník, Tomáš Norbert
 Kautzner, W. A. 8, 84, 102, 108
 Kaván, František 19, 28, 43, 48, 83
 Kayser, Isfried 10, 21, 53, 57, 84
 Kedrutek, František Xaver 16, 19, 86
 Keiler, Louis 67
 Keldorfer, Victor 109

Kéler, Béla 27, 41
 Keller 14
 Keller, Carl 43, 67-68, 70, 109
 Keller, Johann Michael 15, 33
 Keller, Joseph Raimund 8, 13, 35, 84
 Keller, Maxmilian 25, 60, 86, 102
 Kellner, Joseph 32
 Kelz, Johann Friedrich 72
 Kempf, Josef 19
 Kempter, Friedrich 8
 Kempter, Karl 8, 14-15, 20, 30-32, 34, 61-63, 71, 75, 80, 83, 86, 92, 102
 Keppert, Johann Karl 19
 Kepl, Hynek 39
 Kerle, A. viz Kernle, Antonín
 Kerle, Jacob de 84
 Kern /Andreas/ 13
 Kernerle, A. viz Kernle, Antonín
 Kernle, Antonín 8, 21, 39, 88, 96, 108, 111
 Kernte 23
 Kewitsch, Theodor 8
 Kessler, Vendelin 84
 Khernn 70
 Kiel, Friedrich 83
 Kienzl, Wilhelm 27, 54, 109
 Kierschner 13
 Kimmerling, Robert 8, 84, 108
 Kinsky, Joseph 23, 60, 86
 Kirchl, Adolph 109
 Kirchmayr (Kirmair), Friedrich Joseph 67, 72
 Kirchner, J. M. 89
 Kirms, Karl Ferdinand 15, 52, 70
 Kirnberger, Johann Philipp 67
 Kisselo 63
 Kittl, Jan Bedřich 41, 48, 153
 Klabik, Jan 59
 Klausek, Ignác 84
 Klee, Antonín V. 28, 83, 153
 Klein, Bernhard 8
 Klein, Carl 14, 84
 Klein, Johann 72
 Klein, Joseph 28
 Kleinheinz, Franz Xaver 84, 89
 Kleinmann, Joseph 15
 Kleinmichel, Richard 27
 Klement, Fr. 108
 Klemm, Friedrich 15, 49
 Klenka, František Vlastimil 39
 Klička, Josef 17, 39, 149, 153
 Klika, O. 17
 Klíma, Al. 152
 Klíma (Klyma), Benedikt 13, 35, 53, 84
 Klingenbrunner, Wilhelm 27, 55, 67
 Klinghor viz Klingohr /Joseph/
 Klingohr /Joseph/ 8
 Klop, Štěpán 70
 Kloss, Josef Ferdinand 32, 69, 92-93, 108
 Kluger, Johann Florian 8, 17, 32, 46, 63
 Klyma viz Klíma, Benedikt
 Knoch, František 153

Knahl, Jan 19, 153
 Knaudela viz Koudela
 Kněcht, Justin Heinrich 67
 Knittl, Kašpar 25, 153
 Knittl, Karel 39, 87, 149, 153
 Kníže, František Max 6-7, 50, 53, 59, 92
 Knop 88
 Knorr, Antonín Karel 19
 Kny, Franz Xaver 72
 Knyže viz Kníže, Fr. Max
 Kobas, D. 60, 74, 88
 Koblížek, Max 153
 Kobrich, Johann 8
 Kocián, Jaroslav 39
 Kočí, František 83
 Köhler 23, 33, 60
 Köhler, A. 94
 Köhler, Josef 48
 Köller viz Keller, Jos. R.
 Koenen, Friedrich 8, 14, 108
 Koenen, Heinrich 8
 König, Thaddeus 15
 Königsberger, M. viz Königsperger, Marianus
 Königsperger, Marianus 13, 70, 84, 108
 Körner, Joh. Wilh. Friedrich 72
 Körnle viz Kernle, Antonín
 Körtzl, Francesco Saverio 84
 Kösporer, Johann Nep. 102
 Kössmayer, Moritz 14-15, 19
 Kötzenthal 84
 Kohl, František Krištof 70
 Kohne, Ridley 41
 Kohout, Karel 8, 35, 84
 Kochler 8
 Kochlow, Carl Fr. von 14
 Kolečovský, Zikmund Michal 11
 Kolowrat-Krakowský, Bohuslav 21
 Komenda, Anton 15, 42
 Kompit, Josef 15, 83, 153
 Komzák, Karel 27, 41, 68
 Koneczny, Friedrich 70, 84
 Konfršt, Emanuel 153
 Konvalinka, Karel 149, 152
 Kopp, Jan Nep. 15, 32, 71, 84, 108
 Kopřiva, Václav 2, 8
 Kops, Jan 35, 49
 Korbar, A. 51
 Korger, Ant. 15
 Korngold, Erich Wolfgang 27
 Kornke, Joseph 84
 Kornmüller, Utto 15
 Korolus, J. B. 46
 Kosch, Albin 15, 93, 108
 Koschar, Fr. 153
 Koschat, Th. 1, 27, 109
 Koss, Johann 108
 Kossat, Joseph 23, 39
 Kosteletzky 81
 Kostroschitz 8
 Kothe, Bernhard 8, 14-15, 19, 28, 48, 83, 93, 108
 Kothe, Wilhelm 14
 Kott, Frant. Bedřich 11, 14, 19, 55, 84, 133

Kott, Fr. F. viz Kott, F. B. Koudela 94
 Kounert viz Kunert
 Koutník, Tomáš Norbert 53
 Kovalovský, Jan 86, 102
 Kovář, Jan 19
 Kovařovic, Karel 39, 153
 Kowallovsky, Joan viz Kovalovský, Jan
 Kozánek, Bedřich 83, 149
 Kozel, Ludvík 55, 153
 Kozlík, Josef 19
 Koželuh 23, 50, 71, 81, 100, 111
 Koželuh, Jan Antonín 67, 71, 84
 Koželuh, Leopold Antonín 8, 27, 67, 72, 80, 84, 89
 Koželuha 35
 Kožušníček, Ladislav 149
 Krähmer, E. 72
 Krafft, A. viz Kraft Anton
 Krafft, Josef 106, 64
 Kraft, Anton 67, 84
 Krachner, Johann Mathias 41, 46
 Krakauer, Alexander 27
 Král, Jan Kř. 15, 19, 27
 Král, Jan Nepomuk 19, 27, 105
 Krále, Fr. 1
 Krall, Joh. B. viz Král, Jan Kř.
 Krall, Joh. N. viz Král, Jan Nepomuk
 Kramer 35
 Krammer, F. viz Krommer, Frant.
 Kranz /Joh. Friedrich/ 53
 Krása, Josef 50, 59
 Krassa viz Krása, Josef
 Kratochvíl, D. viz Kratochvilla, Dominik
 Kratochvíl, Václav 153
 Kratochwila, Alois 1
 Kratochvilla, Dominik 31, 34, 39, 53, 60, 70, 84, 93
 Kraus, E. 70
 Kraus, Franz 8
 Kraus, Josef 67, 109
 Kraus, Lamb. 49, 80-81, 106, 111
 Kraus, Wenzl 41
 Krawutschke, Robert 8
 Krebs, Carl 43, 72, 109
 Krebs, Joh. Capistran 32
 Krebs, Joh. Ludwig 8, 108
 Kreider 35
 Kreipl, Joseph 72
 Kreiter 41
 Kreith, Carl 8, 48
 Krejčí, Josef 8, 11, 15, 68, 83
 Krejčí, Miroslav 17
 Kremser, Eduard 27, 109
 Krenn, Franz 13, 15, 32, 60, 62, 92, 102, 106, 108, 111
 Krenn, Hans 149
 Kretschmann, Theobald 54, 108-109
 Kretschmer 86
 Kreutzer 13-14, 33, 77
 Kreutzer, Alois 90
 Kreutzer, Konradin 8, 14-15, 19, 27, 41, 53, 61-62, 70, 72, 86, 93, 108-109, 153
 Kreutzer, Rudolph 67, 72, 109
 Kribrany 89
 Krickel, D.P. viz Krickel, Andreas

- Krickel, Andreas 63, 92
 Krimer, Sigesbert 2
 Krimer, Jan 2
 Krispin, Peter 67, 101
 Kristinus, Karl Raimund 15, 60, 109
 Krogulski, Joseph 72
 Krollmann, Anton 43
 Kromer viz Krommer
 Krommer 21, 23, 31, 43, 48, 53, 59, 65, 67, 70, 84, 102, 108-109
 Krommer, Ant. Matyáš 7-8, 14, 32, 52, 106
 Krommer, August 11, 8
 Krommer-Kramář, František 8, 13, 67, 76, 82, 84, 87, 92, 111
 Kron, Louis 109
 Krones, Joseph 70
 Kropf, Franz 27
 Krottendorfer, Joseph 8, 13, 35, 63, 68, 102, 108
 Krüttner, Th. 1
 Krütznér, Benedict 87
 Krufft, Nicolas de 67, 70
 Krug, Dietrich 109
 Krumlovský, Jan 111
 Krumlowsky viz Krumlovský, Jan
 Krumpholz, Jan Kř. 67
 Křička, František 48
 Křička, Jaroslav 48, 149, 152-153
 Křídlo, Beda 153
 Kříž, Václav 70, 84
 Křížkovský, Pavel 8, 16-17, 19, 25, 28, 33, 37, 39, 49, 53, 83-84, 92, 134, 153
 Kuba, Ludvík 153
 Kubát, Norbert 153
 Kubert, Franz 43
 Kubicžek viz Kubíček
 Kubíček, Vojtěch 8, 11, 13-15, 19, 23, 25, 31, 39, 41, 60, 67, 84, 86, 95
 Kubík viz Kubík, Václav
 Kubík, Václav 6, 18, 23, 40, 65, 84, 93-94, 110
 Kubín, Rudolf 152
 Kubitschek, Ad. viz Kubíček, Vojtěch
 Kuczera viz Kučera
 Kučera, Georg 14
 Kučera /Jiří/ 8, 94
 Kuderna viz Kudrna, A.
 Kudrna, A. 71, 97
 Kücken, Friedrich Wilhelm 14, 27, 43, 53-54, 70, 72, 109
 Küffner, Joseph 27, 54, 72
 Kühnstedt, Friedrich 109
 Kuhač, Franjo S. 87
 Kuhé, Wilhelm 67
 Kuhlau, Friedrich 28, 41
 Kuhnert viz Kunert
 Kucharž, J. viz Kuchař, Jan Kř.
 Kuchař, Jan Kř. 82, 84
 Kula, M. 34
 Kulka, František 40
 Kulka, D /ominus/ viz Kulka, František
 Kullak, Theodor 67
 Kumenecker, Joseph 11, 15, 102
 Kummer, Friedrich August 67, 70, 72

- Kummer, Gotthelf Heinrich 54, 72
 Kún, A. J. 19, 153
 Kunc 39
 Kunc, Jan 149
 Kunert, Fr. 86
 Kunerth, Isidor 86
 Kunerth, Johann Leopold 11, 13, 15, 19, 21, 23, 25, 28, 31, 34, 41, 48-49, 53, 60, 62-63, 65, 68, 70, 75, 80, 84, 86, 106, 108
 Kunrát, Joan Leop. viz Kunert Johann Leopold
 Kunschner 23, 39
 Kunz 2
 Kunzen, Friedrich Ludwig Aemilius 67
 Kurpinski, Karol 70
 Kurtzweil 8
 Kutil, Jan Nep. 80
 Kutschera, Alois 27
 Kvapil, Jaroslav 135
 Kvasnička, Jiří 2
 Kwasničzka, G. viz Kvasnička, Jiří
 Kypta, Jan 11, 15, 19, 28, 41, 70, 95
 Labarre, Théodore 67
 Labický, Josef 41, 43
 Labitzky viz Labický, Josef
 Labler, František X. Martin 8, 11, 13, 15, 17, 19, 23, 28, 30, 32, 48, 55, 88, 92, 108
 Ladurner, Ignác Anton Fr. X. 14-15, 32
 Lafaix, Camille 72
 Lafont, Charles Philippe 98, 109
 Lagye, Bénoni 109
 Lachner 14
 Lachner, Franz 67, 72, 84, 92, 109
 Lachner, Ignaz 1
 Lachner, Vincenz 109
 Lamb, Jan 8, 84
 Lamm 3, 60
 Lammel 86
 Lammer, O. 109
 Lang 3, 84
 Lang, Gregorius 84
 Lang, Johann Georg 84
 Lange, Gustav 105
 Langer 41
 Langer, Dominik 89
 Langer, Eduard 15, 23
 Langhammer, Anton 109
 Langwara, J. L. 11
 Lanner, Joseph 14, 19, 28, 43, 54, 70, 72, 84, 105
 Laroche 67
 Lassen, Eduard 109
 Lasser, Johann Baptist 6, 8, 11, 13, 15, 21, 23, 46, 84, 106
 Lassig, Joseph 70
 Lasso, Orlando di 8, 11, 14, 19, 63, 108
 Latsille, Poirier 27
 Latour, T. 43
 Laub, Václav 39, 83
 Laube, Anton 8, 10-11, 18, 35, 53, 70, 84, 97, 100
 Laurencin, Ferdinand Petr 8
 Laucher, Josef Anton 8, 80
 Lauska, Ant. 21, 23, 102
 Lauska, Francesco 27, 31

Lautner, Vojta 149
 Lebeda 43, 84
 Lebtod 32
 Lecocq, Charles 41
 Ledenig, Leopold Cajetan 70
 Lederer, Joseph 13, 80
 Legender 41
 Legnani, Luigi 70
 Lehmann, Friedrich Adolph de 67
 Lehner, Ferdinand J. 19, 70
 Lechner 14
 Lechner, Franz 8
 Lechner, L. 8
 Leidesdorf, Max Joseph 67, 70, 77, 84, 89
 Leiner, Adalbert 13
 Leisek, W. 27
 Leisring, Volkmar 108
 Leitner, Carl August 19, 27-28, 83
 Lejsek, František Květoslav 136, 149
 Lemoine, Henri 27, 43, 54
 Lenk, Anton Rudolph 72
 Lentz, Heinrich Gerhard von 72
 Leo, Leonardo 8, 67, 84
 Leonhard, Julius Emil 109
 Leonhardi, Ernst 70
 Leonhardt, Andreas 41
 Leporati /Stefano/ 8
 Lerch, Johann 70
 Lerch, Wendelin 23
 Le, Roy 84
 Le Sueur, Jean François 67
 Lessmann, Otto 27
 Lettner, Xaver 8
 Lev, Josef 19, 27, 39, 153
 Levère, L. 109
 Levis /Antonio/ 89
 Lewandowsky, Max 109
 Lewinsky, Ignaz 109
 Leykam, Ambros von 89
 Lhotský, Josef 19
 Lhoyer, Antoine 67
 Lickel 13
 Lickl, Carl Georg 8, 11, 15, 19, 21, 32, 46, 54, 61, 63, 66-67, 87, 102, 106, 108-109
 Lickl, Johann Georg 35, 80, 84
 Ličmann, Antonín 28
 Liebe, Ludwig 54
 Liebel, Carolus Fridericus 13, 84
 Liehmann, Josef 72
 Lichtenthal, Pietro 84
 Limmer, Franz 13-15, 28, 55, 61
 Lindenthal, Johann 19, 28
 Linderer, Robert 41
 Lindner, August 109
 Lindpaitner, Peter Josef von 8, 13, 15, 43, 72, 80, 90, 108
 Linek, Jiří Ignác 8, 23, 46, 70, 93, 111
 Linchard 13
 Lini 8
 Linka viz Linek, Jiří Ignác
 Lipavský, Josef 53, 70, 84
 Lischke, F. S. 53
 Lisický, Alois 153
 Lisiński, Vatroslav J. 153
 Lisle, S. de 27

Liszt, Franz 15, 17, 67, 87
 Litavan 34
 Litolff, Henry 27
 Livorka, Ed. 8
 Livorka, J. 8
 Lobe, Joh. Christian 90
 Lobgott 22, 52
 Lobinger, F. A. 108
 Loeben, Martha von 41, 54
 Löffler, Richard 27
 Lögler, Joseph 88
 Löhle, Franz Xaver 8, 19, 108
 Löw, Joseph viz Lev, Josef
 Loewe, Carl 27, 43, 54
 Loewe, Johann Heinrich 72
 Löwe, Otto 11, 84
 Logroscino, Nicola 10
 Lohelio viz Oehlschlägel, J. L.
 Lohr /Franz Anton/ 31, 46, 55, 68, 71, 80
 Lolli, Antonio 8, 87, 89
 Loor 39
 Loos, Karel 2, 7-8, 10-11, 14, 32, 35, 43, 57, 59-60, 70, 80, 84, 94, 106
 Loquay, Jac. 63
 Lorenz 93
 Lorenziti, Antonio 89
 Lortzing, Gustav Albert 41, 70
 Loschmann 21
 Lossmann, Johann Philipp 97
 Lossner 41
 Lotti, Antonio 11, 13, 19, 108
 Louis, N. 27
 Lover, Samuel 105
 St. Lubin, Léon de 41
 Lucas, B. 17
 Ludacus 106
 Ludwig, Johann Anton 23
 Ludwik, P. 31, 33
 Luksch, Rudolph 109
 Lund, J. R. 109
 Lutz, Joseph 41
 Lux, Fréd. 54
 Lysberg, Charles vl. jm. Bovy 67
 Lýsek, František 152
 Macan, Karel Emanuel 19, 108, 149
 Maček, Jan 75
 Mádlo, Vojta 149
 Madlseder, P. Nonnosus 8
 Maelzel, Leonard 84
 Magazzari, Gaetano 72
 Magherini 89
 Magnus, G. G. 35
 Mach, František Jiří 39
 Mach, Jan 70
 Mach, M. 84
 Machoň, Josef 149
 Maier 62
 Maier, Anton 109
 Maier, S. viz Mayer, Jean Simon
 Mair viz Mayr, Franz
 Majer 35
 Majo, Francesco de 111
 Makowetz, F. 60
 Makowský, Antonín J. V. 27
 Malát, Jan 19, 39, 153
 Maldere, Pierre van 8
 Malibrán, Maria Felicitas 72

Malletschek, Vincent 10
 Malzat, Francesco 84
 Malzat, Ignace 10
 Mancinelli, Domenico 89
 Manfi, Filippo 70
 Mangold, Carl Amand 43
 Manschinger, Vojtěch 41
 Manzer, Josef Dionys 32, 40
 Marcello, Benedetto 8
 Marek, Josef řád. jm. Pavel
 8, 25, 86, 106
 Marek, Pavel viz Marek, Josef
 Maresch, P. viz Mareš, Pavel
 Mareš, Pavel 2, 20, 109
 Marhula, Eduard 153
 March 49
 Marchesi, Salvatore C. 27
 Marinkovič, Josip 149
 Markovsky, Sigismund 28
 Marks, G. W. 72
 Merschlinger 10
 Marschner, Heinrich 8, 43,
 84, 109
 Marteau, Henri 109
 Marten, August 109
 Martin y Soler, V.
 27, 70, 84, 89, 102
 Martini 17, 60
 Martini, G. B. viz Sammartini,
 Giovanni Battista
 Martinovský, Jan Pavel 19,
 39, 153
 Martinů, Bohuslav 132
 Marxsen, Eduard 84
 Masařík, Alex. Georg 14-15,
 19
 Maschek viz Mašek
 Maschka 10
 Masi 8
 Masini, Francesco 105
 Massini 109
 Mašat, Antonín řád. jm.
 Remigius à Sto Erasmo
 35, 67, 80
 Mašek 19, 21, 28, 31,
 43, 55, 59, 71, 80,
 85, 88, 106
 Mašek, Albín 10-11, 13-
 15, 17, 43, 63, 80,
 84, 92, 94, 105
 Mašek, Camillo 88
 Mašek, Jan 70
 Mašek, Pavel Lambert 72,
 76, 102
 Mašek, Vincenc 8, 10-11,
 13, 15, 17, 40, 46,
 62, 70, 72, 74, 84,
 89, 97, 108
 Mašek, Vítězslav 70
 Mašek, Vojtěch 30
 Matějka 5
 Matějka, Josef Erasmus 8,
 41, 66, 80, 87
 Matějka, Václav 13-14, 67
 Matiegka viz Matějka
 Matuschek 70
 Mauler, A. 92
 Maurer, Louis 13, 62, 106,
 109
 Mayer 23, 28, 31
 Mayer, Joseph 8
 Mayer, Charles 43, 67
 Mayer, Simon 67, 84
 Mayer, M. E. 89
 Mayer, P. 72
 Mayersfeld, Fr. de 11
 Mayfeld, Moritz von 109
 Mayr, Franz 15, 109
 Mayr, Pietro 13
 Mayrhofer, Anton 15

Mayseder, Josef 19, 28, 33,
 48, 67, 70, 72, 84, 87,
 89, 108-109, 112
 Mazánek, Václav 153
 Mazzoni, Antonio 14, 84
 Mazzucato, Alberto 90
 Medek, F. Benedikt 31, 70,
 106
 Mederitsch, Johann Gallus 67
 Megstržik, M. viz Mejstřík
 M.
 Mejstřík, Maurus 100
 Méhul, Etienne Nicolas 8,
 13, 53, 67, 70, 72
 Mechtler 15
 Měchura, Leopold Eugen 14,
 34, 153
 Meinhardt, Adolphe 67
 Melante 13
 Ménard-Tissot M^{me} 27
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix
 8, 13, 27, 30, 41, 54, 67,
 70, 72, 84, 108-109
 Mensy 81
 Menz, E. 11
 Mercadante, Giuseppe Saverio
 Raffaele 8, 90, 105
 Mergner, Friedrich 11
 Merola, Domenico 8
 Merten, Jan 49
 Mertz, Johann Kaspar 11
 Messner, Oscar 54
 Mestrino, Niccolo 67, 87
 Metelka, O. 27
 Metra, Olivier 105
 Mettenleitner, Bernard 14-15,
 34-35, 92
 Metzger, J. C. 101
 Meves, W. 109
 Meyer, G. 72
 Meyer-Helmund, Erik 109
 Meyer-Obersleben, Max
 109
 Meyerbeer, Giacomo 13,
 27, 41, 43, 54, 70,
 72, 89-90, 108-109
 Mick 35, 60
 Miča, František Václav
 13
 Miča, Jan Adam František
 70, 76
 Mičaník, Jiří 152
 Michl, Joannes Ildephons
 Joseph 84
 Michna, Adam Václav 17,
 45, 51
 Milard, H. 17
 Milchmeyer, P. J. 84
 Miller, Carolus Adam 13,
 84, 97
 Miller, Josef Karl 43
 Millico, Giuseppe 72
 Mindl 39
 Minide, Matěj 68, 88
 Minoja, Ambrogio 89
 Minyde, M. viz Minide;
 Matěj
 Mirandi 39
 Mirtl, A. 86
 Misliweczek viz
 Mysliveček, Josef
 Misof, Johann 1
 Mitscha viz Miča
 Mitschke, Johann 8
 Mitterer, Ignaz 8, 84
 Mittmann, Paul 63
 Mladý, Václav 153
 Mögerle, Franz 27
 Möhrling, Ferdinand 109
 Möldner, Joh. W. 86

- Mohaupt, Franz 109
 Mohr, Joseph 27
 Mojetin, J. 149
 Mokranjac, Stevan 149
 Molieri 84
 Molino, Francesco 105
 Molino, Luigi 89
 Molitor, Johann Baptist 8, 71, 92
 Moll, Franz 20, 92, 108
 Moneta, Giuseppe 67
 Monn, Georg Mathias 35
 Monse 2
 Monstreto, Nicola 35
 Monte, Philippe de 84
 Montlevrin, L. 54
 Monza, Carlo 8, 13
 Moor, Karel 149
 Moore, Raymond 27
 Moosmaier, August 60
 Morawetz, Giovanni 8, 84, 100
 Morelly, Franz 84
 Morelly, Ludwig 105
 Morini 55
 Morlacchi, Francesco 72, 84
 Mortellari, Michael 8
 Mosel 8
 Mosel, Giovanni Felice 89
 Mosel, Ignaz Franz von 67
 Moscheles, Ignaz 27, 67-68, 72, 84, 95, 105
 Moyzes, Alexander 149
 Mozart, Leopold 46, 108
 Mozart, W. A. 8, 11, 13-17, 19, 21, 23, 27-28, 30-32, 39, 41, 43, 46, 53-55, 61-63, 67-68, 70-72, 77, 80, 82, 84-87, 89-90, 92-93, 95, 102-103, 106, 108-110, 112, 153
 Mraczek viz Mraček
 Mraček, F. C. viz Mraček Ferd. Karl
 Mraček 23, 28, 31, 68
 Mraček, Ferd. Karl 39, 111
 Mrázek, Hugo 137, 149
 Mrázek, Jan Alexander 28
 Muck, J. 8
 Mühling, August 72
 Mächler, Karl 89
 Müller (též Miller) 2, 8, 19, 21, 23, 25, 31, 40-41, 43-44, 46, 59, 65-66, 70-71, 73-74, 80, 87-88, 93-94, 106, 111
 Müller, Adolph Heinrich 19, 54, 67, 72, 109
 Müller, Albert 19
 Müller, Ant. Joh. 109
 Müller, August Eberhard 27, 72
 Müller, Augustine 3
 Müller, Carolus 13-14, 62
 Müller, Donát 1, 11, 15, 19-20, 34, 55, 60, 62-63
 Müller, F. 27
 Müller, Francesco Carlo 8, 35
 Müller, Joh. Nep. 19, 103
 Müller, Josef 8, 38, 57
 Müller, Otto 15
 Müller, Richard 109
 Müller, Silverius 84, 88
 Müller, Václav 3, 6-8, 10, 28, 32, 39, 67, 72, 80, 84, 86, 92, 102, 106, 108, 111
 Müller, Wilhelm Adolf 15

- Müllli, Carolus de 70
 Müllner-Gollnhofer, Josephine 67, 92
 Müntzberger, Joseph 67
 Münz-Berger viz Münzberger, Joseph
 Muffat, Georg 8
 Muffat, Gottlieb 8
 Musard, Philippe 27, 105
 Musil, František 17, 19, 28, 63, 70, 86, 111, 138, 153
 Mysliveček, Josef 21, 34, 46, 57, 59, 70-71, 84, 98, 106
 Nadermann, François Joseph 67
 Nagiller, Matthäus 18-19, 32, 84, 108
 Nagler, Franz 109
 Nanke 6, 13, 19, 21, 23, 28, 31, 34, 46, 70, 80, 84, 88, 93-94, 106, 108, 110
 Nanke, Alois 6, 8, 11, 15, 28, 32, 59, 62-63, 78, 84, 87-88, 103
 Nanke, Karel 14, 28, 84, 87
 Nanke, Louis 6, 23, 60, 106
 Nápravník, Eduard 19, 27-28, 82
 Nasolini, Sebastiano 39, 84
 Natalucci, I. 67
 Nattelheimer, L. 102
 Neumann, Amadeus viz Naumann, J. G.
 Neumann, Johann Gottlieb 6, 8, 11, 13, 21, 61, 63, 67, 84, 87, 102
 Navrátil 21, 46, 60, 70, 84, 105-106
 Navrátil, František 8, 11, 13, 15, 23, 57, 62
 Navrátil, Jan 25
 Navrátil, Vladimír 25, 28
 Nawretil viz Navrátil
 Neander, Alexius 84
 Neapolitano, Giuseppe 53
 Ned 70
 Nedvéd, Antonín 15, 153
 Neefe, Christian Gottlob 67
 Nehr, Carl 14-15
 Nechwalsky, Johann 41
 Nejedlý, Roman 39, 153
 Nentwich, Carl 41
 Neruda 8
 Neruda, František 27
 Neržad 55
 Nessler, Victor E. 27, 54
 Nesvadba, Josef 14, 19, 39, 153
 Nešvera, Josef 11, 17, 19, 28, 39, 49, 53, 60, 83, 92, 149, 153
 Netzer, Joseph 105, 109
 Neubauer, Franz Christ. 67
 Neubauer, Jan 11, 60, 84-85
 Neudoldt, A. G. 1
 Neugebauer, Joseph 108
 Neukomm, M. N. 84
 Neukomm, Sigismund 8, 13, 15, 19, 67, 69, 80
 Neumann 15, 41, 49, 53, 84, 94
 Neumann, Anton 7-8, 10, 13, 35, 46
 Neumann, Blahoslav 27
 Neumann, Edm. 101
 Neumann, František 139
 Neumann, Vincenc 32
 Nezval, Joseph 14
 Nicolai, Otto 41, 63, 68, 108
 Nicolai, Wilhelm Frederico

Gerhard 109
 Nicolini 84, 90
 Niedrist, Arsenius 11, 27
 Nikisch, Arthur 21
 Nikodim, František 8
 Nitsch, A. 8, 81, 100
 Nitsche, Fr. 109
 Nolly 87
 Nossek, Joseph 23
 Nováček Martin Josef
 19, 153
 Nováček, Rudolf 41
 Novák 2, 41, 68
 Novák, Antonín 106
 Novák, František 25, 28, 49,
 84, 106
 Novák, Jan 70
 Novák, Jan František 100
 Novák, Josef 60
 Novák, Vítězslav 140, 153
 Noveri 41, 63
 Novotni viz Novotný
 Novotný 2, 10-11, 15, 33, 52,
 59, 63, 81, 84, 106
 Novotný, Ant. Fr. 92
 Novotný, Bernard 63
 Novotny, C. de 84
 Novotný, František 8, 13, 84,
 108
 Novotný, H. Jos. 84
 Novotný, J. A. viz Novotný,
 J. O.
 Novotný, Josef Ondřej 8, 13,
 19, 21, 23, 67, 70, 80, 108
 Novotný, Václav Juda 153
 Nowak viz Novák
 Nowotny viz Novotný
 Nudera, Jan 70
 Obdržálek, Frant. 21

Oberhoffer, Heinrich 8,
 34
 Obersteiner, Johann 18,
 61, 67, 80, 84, 86,
 92, 108
 Oberthür, Karl 67
 Odenwald, Theodor 109
 Odorich, P. 11, 80
 Oehlschlägel, Jan Lo-
 helius 2-3, 7-8, 10-11,
 13-14, 17, 34-35, 53,
 59, 70, 71, 80, 82, 84,
 88, 100
 Oehn, Franz W. 15, 41
 Oechsner, A. 13, 108
 Oesten, Theodor 27, 43
 Oerlinger 84
 Oetl, Mathias 8, 13, 84
 Offenbach, Jakob 41, 109
 Oginsky, Michel Cléophas
 48
 Ohnesorg 59
 Ohnewald, Joseph 11
 Ohnhäuser, Johann 20
 Omáčka, Josef 153
 Onslow, André Georges
 Louis 8, 13, 27, 67,
 77, 87, 92, 109
 Opletal, Václav 87
 Ordoñez, Carlo de 8, 67,
 70, 84
 Orschler, Johann Georg 35
 Ortwein, Ansel 23, 84, 93
 Oser, J. 101
 Ossowski, Stanislav d'
 67
 Ostrčil, Otakar 149
 Oswald, Andreas 11
 Oswald, Anton 8, 19, 70,
 80, 84, 106
 Otto 62
 Otto, J. 153

Pacelli, Asprilio 84
 Pacini, Giovanni 8, 67, 70,
 72, 105, 109
 Paciotti, Petro Paulo 19
 Paër, Ferdinand 8, 48, 62, 67,
 70, 72, 84
 Paessler, Carlo 67
 Paessler, Giuseppine 67
 Paganini, Nicolo 67, 111
 Pagella, Giovanni D. 51
 Pachaly, T. J. 13, 15
 Pacher, Joseph Adalbert 67,
 101
 Paisello viz Paisiello, G.
 Paisiello, Giovanni 8, 11, 13-
 14, 27, 55, 67, 72, 89
 Palestrina, Giovanni Pierlui-
 gi 8, 11, 14, 17, 19, 48,
 51, 63, 93, 108-109
 Palkovský, František 152
 Palla, Rynek 39, 153
 Pallotta, Matteo 2
 Pampani, Antonio Gaetano 53
 Pampino, Antonio 2
 Panny, Joseph 8, 13, 15, 67
 Paradeiser, Marianus 70
 Paradis, Hector 70
 Paris, Joan de 19, 66
 Parthon 41
 Partl 84
 Paržizek viz Pařízek
 Pařízek 49
 Pařízek, Alexius 6, 8, 11, 13,
 43, 59, 84-85, 97, 106
 Paschinger, A. J. 54
 Pessler, Mathias 46
 Pasterwitz, Georg 8, 11
 Pátek, Bernard 19, 84
 Pátek, Jan 84

Patzak, Aug. de 46, 80
 Patzak, Franz Xaver 8, 74
 Patzinger, Felix 109
 Patrčka 84
 Pauer, Ernst 67
 Pauer, N. 43
 Paukner, Josef 39, 153
 Paul, Wilhelm 72
 Paumon 13
 Paupié, Ludwig 84
 Paus, Jakub 17
 Pauseyron 67
 Pausewang, Ch. 8, 39, 84
 Pausch, Eugen 8, 23, 25,
 32, 34, 39, 46, 106
 Pavle, Josef 21, 31
 Pavlis, Johann 41
 Pawle, Jos. viz Pavle,
 Josef
 Pawlik, Oswald 15
 Pax, Carl Eduard 72
 Payer, Hieronymus 8, 11,
 15-16, 72, 88, 95, 105
 Pazdírek, Bohumil 153
 Pazdírek, Bohuš viz
 Gotthard, Johann Peter
 Pazdírek, Ludevít Reimund
 25, 28, 83
 Pearsall, R. L. 11, 92
 Pecárek, J. viz Pekárek J.
 Pedrotti, Carlo 41
 Pech, Jindřich 153
 Pecháček, František
 Martin 67, 87
 Pecháček 84
 Pechatschek viz Pechá-
 ček, F. M.
 Peinl, Josef Vincenc 28,
 69, 86

Pekárek 31
 Pekárek, Josef 15, 23, 66, 84,
 86, 88, 93
 Peldrian 70, 88
 Pelez 46
 Pellegrini 17
 Pembauer, Josef 15, 108
 Perez, Davide 8, 13, 87
 Perfetta, Carl 67
 Pergler, Vít 141
 Pergolesi, Giovanni Battista
 8, 10-11, 63, 67, 80, 84,
 109
 Pernikář, Jan A. 6
 Pernsteiner, Matthias 15, 19,
 21, 23, 28, 31-32, 39, 49,
 52, 66, 80, 84, 106, 108
 Perosi, Laurentio 11, 17
 Perotti, Giovanni Domenico 89
 Perronet, Amélie 54
 Persuis (Loiseau se Persuis)
 Louis 67
 Perti, Antonio 61
 Pesadori, Antoinette 84
 Pescetti, Giovanni Battista 84
 Pescha, Franz 15
 Peschek 108
 Pessuzy (Besozzi), Alessandro
 10
 Peter, Ignaz 31, 86
 Peters, Carl 1
 Petr, Josef 153
 Petrella, Enrico 41
 Petrini, Franz 67
 Petržela, Vilém 149
 Petsch, P. 27
 Pettierek viz Petyrek
 Valentin
 Petyrek, Valentin 39

Petz, Christophorus viz
 Pez, Johann Christoph
 Petzmayer, Johann 72
 Petzold, Antonín 142
 Pevernage, Andries 8
 Peyfuss, Tobias 48
 Peyscha 31
 Pez, Joh. Christoph 13
 Pfaff 8
 Pfeifer, Franz 94
 Pfeifer, Josef 31-32, 41,
 46, 92, 108
 Pfeiffer 8, 61, 70
 Pfeiffer, Francesco Jos.
 13
 Pfeiffer, Leopold 84
 Pflieger 43
 Philidor, François André
 67
 Philipsborn, A. 89
 Piazza, Gaetano 84
 Piber, Josef 109
 Piccinni, Niccolò 8, 11,
 67, 84
 Picka, František 17, 153
 Piel, P. 8
 Pietsch, Francesco de
 Paula 13
 Pihert, Josef J. 19, 25,
 28, 39, 153
 Pichel viz Pichl, Václav
 Pichl, Václav 2, 8, 11,
 14, 39, 50, 60, 63, -
 67, 70-71, 81, 84, 87,
 89, 98, 100, 105, 111
 Pichler 11, 13, 46, 63,
 84
 Pichler, Carl 13, 62, 86,
 95
 Pichler, Georg 31, 60

Pichler, Chrysogonus 2
 Pichler, Josef 8
 Pichler, M. 108
 Pichler, Patritius 8
 Pichler, Vincenzo 89
 Pilhač, J. viz Pillhatsch, J.D.
 Pillhatsch viz Pillhatsch, J.D.
 Pilland, Josef 15
 Pillhatsch, Joh. Dominik 8,
 15, 23, 93
 Piltmar 84
 Pinzger /Romanus/ 84
 Piozza 41
 Pirlinger, Joseph 28, 109
 Piskáček, Adolf 149, 153
 Pissani, Giovanni 89
 Pistl, François Charles 72
 Piticchio, Francesco 89
 Pitoni, Giuseppe Ottavio 11,
 13, 52, 63
 Pitsch, Karel František 8, 19,
 40, 46, 68, 110
 Pivoda, František 19, 39, 43,
 46, 48, 83, 153
 Pixis, Johann Peter 13, 43,
 48, 72, 82, 84, 87, 90
 Flachý 8, 13, 23, 28, 39,
 48, 53, 60, 67, 106
 Flachý, Antonín 19, 25, 31,
 35, 49, 80
 Flachý, Václav 14-15, 19, 27,
 43, 96, 101, 105, 108
 Plánický, Josef Antonín 53
 Plánický, Karel Ludvík 2
 Plenitzky, C. L. viz Plánický,
 K. L.
 Platner, Peregrinus 14
 Platnirž, Antonius 100
 Plavec, Josef 152
 Pleyel, Ignaz Joseph 8, 10-11,
 13, 15, 19, 21, 23, 28, 32,
 32, 40-41, 43, 46, 48-
 49, 63-64, 67, 71-72,
 76-77, 81, 84-85, 87,
 89, 106, 109
 Pleyel, Philipp 87, 111
 Plhák, Vilém 60
 Pluschka, W. viz Fluška
 Vincenc
 Fluška, Vincenc 6
 Pocarini 84
 Pocchi, Franz 43
 Pock, Laurenz 63, 68, 70
 Podhorský, Ferdinand 39
 Podleská, Aquitana 8
 Podroužek 11
 Podskalský, Karel viz
 Bendl, Karel
 Podstatsky-Liechtenstein,
 Leopoldine 95
 Pögl, Peregrinus 84
 Pössinger, Franz Alexan-
 der 8, 19, 67, 70, 84,
 108-109
 Poglietti, Alessandro 8
 Pohan, Václav Alexandr
 97
 Pohl 19, 21
 Pohl, Josef 8, 15
 Pohle, F. W. 109
 Pokojný, Ignáz 8
 Pokorný 3, 10-11, 21,
 43, 46, 53, 55, 59,
 80, 81, 94
 Pokorný, Antonín 149
 Pokorný, Bohumír 153
 Pokorný, František 8, 17,
 32, 35, 50, 60, 70,
 100, 111
 Pokorný, Gotthard 57
 Pollack, Joseph 63, 72,
 106

- Polledro, Giovanni Battista 67
 Pollini, Francesco 67
 Pollitzer, A. 109
 Polzelli, Anton 70
 Polzer, Julius 23
 Pommer, Joseph 84
 Pomporti 13
 Ponier 72
 Popelka 89
 Popp, Wilhelm 54, 89
 Poppe, Jan řád. jménem
 Frant. Ludvík 13
 Popper, František 19
 Porsile, Giuseppe 13
 Poříška, Jos. Theodor 19
 Pospíšil, J. F. viz Pospíšil,
 Jan František
 Pospíšil, Jan František 84
 Pospíšil, Karel 99, 153
 Potenza 71
 Praenestino viz Palestrina,
 G. P.
 Praetorius 1
 Praetorius, Joannes 84
 Práchenský, Jan 8, 10, 59,
 63
 Prandau, Karl 1, 92
 Prantl, Niclas 13
 Fraschinger, Fr. 43
 Prati, Alessio 67
 Praus, Arnošt 153
 Predieri, Luca Antonio 35
 Preindl, Joseph 7-8, 11, 13-
 17, 19, 21, 23, 28, 31-32,
 35, 41, 46, 49, 55, 60-63,
 65-66, 67, 70, 72, 80, 84-
 85, 87-88, 92-93, 95, 102,
 106, 108, 111
 Preis, Ferdinand 27
 Preiss, Josef 35
 Preissler, Adalbert 82
 Prenestino viz Palestri-
 na, G. P.
 Preschern, Francois Char-
 les 67
 Preyem, Gottfried 13, 15,
 28, 49, 61, 83, 92,
 108
 Pribil viz Přebyl, A.
 Primosisch, Ernest 109
 Proch, A. 106
 Proch, Heinrich 8, 13,
 17, 19, 21, 27, 32,
 41, 43, 46, 49, 52,
 54, 61-63, 70, 72,
 82, 84, 89-90, 92,
 103, 106, 108-109
 Prochaska, Joh. 43
 Prochaska, Math. 21
 Procházka, František 21,
 86
 Procházka, Jan B. 70
 Procházka, Jan Ludevít
 19, 25, 39, 153
 Procházka, Karel 84
 Procházka-Pardubský, Jan
 153
 Prokesch, J. 6, 11, 41,
 46, 73, 84, 87
 Proksch, Josef 50, 87,
 105
 Proschek 66
 Proske, Carolus 11
 Prota, Tomaso 89
 Prudent, Emil 67
 Průcha, Adolf 7, 19
 Prumier, Antoine 67
 Pruneder viz Bruneder
 Prustmann, Ignaz 13
 Prustmor 84
 Przibyl, A. viz Přebyl, A.
 Przibislawsky viz
 Přebyslavský
 Přebil, Mat. Jan Nep. 70

- Přebyl 73, 97
 Přebyl, Antonín 49
 Přebyslavský 111
 Ptáček, Antonín 17, 19
 Puget, Loise Lemoine 27, 72
 Pugnani, Gaetano 70, 89
 Puchinger, P. 92
 Purantello 8
 Purebl, Josef 8
 Pursch, Bedřich 149
 Puschmann, Joseph 8, 11, 15,
 21, 31-32, 35, 41, 49, 70,
 84, 106
 Quarda 68
 Raab, Franz 63
 Rab, W. 105
 Redecke, Robert 109
 Ráček, E. M. 30
 Radicati, Felice 87
 Rädhofer, Louis 67
 Rafael, Carl Franz 11, 13, 15,
 31, 84
 Raffael, Ignaz Wenzel 8, 67,
 84
 Raffi, Vincentio 8
 Rahles 87
 Raimondi, Ignazio 89
 Raimund, F. 27, 87
 Rainer, Joseph 27
 Rainer, K. 92, 106
 Rainer, Rudolph 61, 72
 Rainhardt viz Reinhardt
 Rambousek, Adam 70
 Rampis, Pankratius 19, 52, 66,
 75, 80, 102, 108
 Ramsaner, Franz 112
 Randel 109
 Randhartinger, Benedict 8, 43,
 67, 109
 Rankl 31
 Raphael viz Raffael, Ign.
 Wenzel
 Rastrelli, Joseph 72
 Rataj, Emanuel 17
 Rath, J. R. 109
 Rathgeber, Valentin 2,
 12, 57
 Reus 14
 Rauzzini, Venantio 8
 Rebre 70
 Reger, Franz 23
 Reger, Max 63
 Righini, V. viz Righini
 V.
 Reggini viz Righini, V.
 Regini viz Righini, V.
 Regnart, Jacob 8
 Reich, Johann Nepomuk
 46, 84
 Reichenauer 111
 Reichhardt, Franz 32, 67
 Reichhardt, Gustav 72
 Reichhardt, Johann Fried-
 rich 8, 84
 Reilich 68, 84
 Reimann, Ernest 72
 Reimann, Franz 23, 28,
 86, 92
 Reimann, Ignaz 19, 25,
 28, 32-33, 41, 48-49,
 60, 63, 75, 80, 86,
 102
 Reinecke, Carl 27, 43,
 52
 Reiner, Francesco 10
 Reinhard, Franz 13
 Reinhardt, August 27, 54,
 70
 Reinhardt, Johann Georg
 8, 13-14, 35, 84

- Reinsdorf, Otto 109
 Reiser, G. 52
 Reissiger, Karl Gottlieb 1, 8, 13, 43, 52, 72, 80, 84, 92, 109
 Reissinger, Franz 19, 86
 Reiter 108
 Rejcha, Antonín 8, 109
 Relheak, C. Leopold 72
 Remigius à Scto Erasmo, Sch. P. viz Mašat, Rem.
 Resch, Paul 11, 61, 108
 Rettig, Christian 8
 Reuling, Wilhelm 109
 Reutter, Georg 8, 10-11, 13, 38, 53, 63, 67, 84, 92, 106, 108
 Reyer, E. 54
 Rheinberger, Joseph 83, 109
 Riedel, Hermann 27
 Rieder, Ambros 8, 11, 13, 15, 17, 25, 32, 46, 61-63, 68, 84, 87-88, 92, 108
 Riedl, Joseph 82, 87
 Rieff, Georg Joseph de 27
 Rieger, Gottfried 8, 15, 19, 21, 32, 39, 46, 59, 62-63, 67, 70-71, 84, 102, 106, 108
 Riem, Wilhelm Friedrich 27
 Riepel, Joseph 8
 Ries, Ferdinand 8, 27, 84
 Rietz, Julius 72, 109
 Righini, Vincenzo 8, 15, 19, 28, 32, 46, 60, 62-63, 65, 67, 72, 80, 84, 87, 102, 106, 108
 Rigl, Heinrich Joseph 111
 Rigold, Adalbert 72
 Richard 85
 Richards, B. 28, 54
 Richter 15, 19, 31, 34-35, 46, 83-84, 87, 106, 108, 111
 Richter, A. 86
 Richter, Ernst Friedrich 109
 Richter, Josef 23, 25, 36, 49, 60, 66, 86
 Richter, P. 93-94
 Rillé, Laurent de 153
 Rimmer 67
 Rinaldo di Capua 72, 84
 Rinck (též Rink), Johann Christian Heinrich 8, 27-28
 Ring, Jean 75
 Riotte, Philipp Jacob 27
 Riotti 67
 Ripamonti, F. 89
 Rischawy, W. 72
 Rispoli, Salvatore 87
 Ristl 62
 Ristori, Giovanni Alberto 13
 Ritsche, Franz 109
 Ritschinsky 88
 Ritter, August Gottfried 109
 Ritter von Rittersberg, Ludwig 15, 153
 Rixl 71
 Rixner, J. 54
 Rizzi, P. Bernardinus 11
 Rockert 23, 31
 Rode, Pierre 11, 41, 49, 67, 70, 72, 84, 87, 109
 Röder 8, 21, 48, 62-63, 102
 Röder, E. 109
 Roeder, Georg Valentin 13, 15, 23

- Römer, Anton Franz 8
 Roeren, Johann Martin 8
 Roester 17, 41
 Rösler, Joseph 8
 Rössler, Frant. Antonín 21, 31, 67, 84, 86-87, 89, 106
 Röver, Heinrich 109
 Roháček, A. F. 43
 Rohde, Eduard 19, 109
 Rohl 46
 Rohlig 41
 Rohlík, Antonín 71
 rohlík, Antonín Jan 97
 Rochlitz, Friedrich 15
 Roi-König, Leone de 149
 Rolla, Allessandro 67, 84, 87, 89
 Rolle, J. H. 67, 84
 Roller 53
 Roma 13
 Romanelli 67
 Romani, Pietro 72
 Romano, Benedetto M. 13
 Romberg, Andreas 67, 77, 87
 Romberg, Bernard 27, 41, 54, 67
 Ronconi, Domenico 105
 Roob, Gustav 39, 149
 Rosellen, Henri 27, 43
 Rosen, Josef 54
 Rosenheim, Jacob 109
 Rosenkranz, Václav Josef 55, 82, 85
 Rosenzweig, Charles Frédéric de 72
 Roser, Franz 72
 Rosetti, Ant. viz Rössler, Fr. Ant.
 Rosser 14-15, 28
 Rossi, Lauro 67
 Rossi, Lorenzo 89
 Rossini, Gioacchino 8, 17, 23, 27, 29, 40-41, 43, 62, 67-68, 70, 72, 83-85, 87-88, 90, 95, 105, 110
 Roth, Franz 41
 Rotta, Antonio 8
 Rotter, Florian 11, 31
 Rotter, Fr. 15
 Rotter, Ludwig 8, 14-15, 80, 84, 106, 108, 112
 Rousseau 10
 Rouša, Antonín 46
 Rovelly, Pierre 109
 Roze, Nicolas abbé 8
 Rozkošný, Josef Richard 39, 153
 Rubenbauer, Franz Xaver 70
 Rubinstein, Anton 109
 Rublič, Alois 153
 Ručka, Alois 17, 27, 153
 Rudnick, W. 109
 Ruffo, Vincenzo 19
 Ruge, Francesco 89
 Rumler, Johann 21, 23, 28, 31, 39, 49, 106, 111
 Rummel, Chretien 27
 Runck 83
 Runk, Joseph 32, 61, 63, 92, 102, 108
 Rupprecht viz Ruprecht
 Ruprecht 23, 69
 Ruprecht, Dominik 8
 Ruprecht, Stephan 8
 Rutini, Giovanni M. 84
 Rutka, Matthias 8, 84
 Rutte, Eugen Miroslav 153

Růžička, Augustin 84
 Růžička, Jan 13, 97
 Ryba, Jakub Jan 1, 6, 8, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 28, 31-32, 39-40, 43, 46, 49-50, 53, 55, 60, 64, 70, 80, 84, 88, 94, 96, 106, 108
 Rychlovský, Ignác 8, 84
 Rychlý, Arnošt 152
 Řehák, Hýnek 153
 Říhový, Vojtěch 17
 Sabore 55
 Sacchini, Antonio 8, 11, 13-14, 41, 60, 67, 87-88, 106
 Sānger 31
 Sagner 102
 Sachs, Julius G. 92, 109
 Sailer, Johann 8, 13, 84
 Sailer, Joseph 15
 Sailer, Friederike 65
 Sailer, Stephan 8, 80
 Sainton, Prosper-Philippe 41
 Salieri, Antonio 8, 11, 13, 15, 23, 39, 41, 62, 67, 70, 72, 80, 89, 106, 108, 111
 Salinger, Josef 109
 Salino, Giuseppe 89
 Salto, Giorno (?) 14
 Salzmann, Carl Gottfried 109
 Samartini, Pietro 13
 Sarny, L. J. (?) 41
 Sarmartini, Giovanni Battista 10, 83, 89
 Sances, Giovanni Felice 13
 Santner, Karl 8, 15, 25, 33, 92, 108-109
 Sarcuni, Giacomo 13
 Sarri, Domenico 13, 53
 Sarti, Giuseppe 8, 11, 27, 67, 89
 Sartorius, Paul 8
 Saska, Ferdinand 19, 39
 Sassone viz Hasse, Adolph
 Satter, G. 67
 Satzenhofen 108
 Sauer, Ignaz 61, 92, 102
 Scandello, Antonio 8
 Scarabelli, Damiano 8
 Scarlatti 8, 11, 13
 Scarlatti, G. 14, 84
 Scober, Mathias 13
 Sebaldus à Scto, Joanne Batt. Sch. P. 35
 Sedláček viz Sedláček
 Sedláček, D. 49
 Sedláček, František (Vemberský) 19, 84, 153
 Sedláček, Jan Antonín 2, 5-8, 35, 38, 60, 70, 84, 89, 105
 Sedlák, R. 28
 Sedlák, W. 84
 Sedlatschek, Philipp 21
 Sedlatzek viz Sedláček
 Seeman 13
 Seger, Josef Ferd. Norbert 83
 Segner, Franz Gregor 13, 15, 62-63, 80, 92
 Sehling, Josef Antonín 13, 17, 111
 Sechi 41
 Sechter, Simon 8, 14-15, 19, 21, 23, 28, 32, 39, 43, 46, 48-49, 60, 62, 67, 84, 86, 92, 102, 106, 108
 Seidel, Erasmus 72
 Seidl 19, 58
 Seidl, Alberth 92, 108

Seidl, Friedrich Ludwig 27, 31, 89
 Seidl, Johann 23, 31, 88
 Seifert, Anton 41
 Seifert, Joseph 32
 Seiche viz Seuche, Giuseppe
 Seiler, Carl viz Seyler, Carl Jos.
 Seilestätter 67
 Seis, F. 105
 Seitz, Georg 55
 Seletti, Giuseppe 84
 Selliti viz Seletti, Giuseppe
 Semler, Franz Xaver 59
 Senfl, Ludwig 8
 Sengmüller 13, 27
 Senohrabek 103
 Sermisy, Claude 8
 Servais, F. 109
 Seuffert, Eduard 105, 109
 Seuche, Giuseppe 8, 13
 Seuriot, Alfred 27
 Seydler, Carl Ludwig 15, 84, 93
 Seyfried, Ignaz Xaver von 8, 11, 13-15, 19, 21, 28, 31-32, 46, 49, 62-63, 84, 87, 92, 106, 109
 Seyler, Carl Jos. 13-16, 19, 23, 32, 48, 60, 84, 88, 90, 92-93, 102, 108
 Schack, Benedikt viz Žák, Benedikt
 Schad, Joseph 43
 Schade, Joh. Gottfried 102
 Schäfer 153
 Schäffer, August 41, 109
 Schalda 20
 Schaller, C. 84
 Schaller, Ferdinand 8, 15, 37, 92, 108
 Schampieni 8
 Schampöckh, Michael 84
 Schantl, G. 101
 Schapöckh viz Schampöckh Michael
 Scharoch 41
 Schaub, Simon 109
 Schaum, J. O. H. 67
 Schebetowsky viz Šebetovský
 Scheib 53
 Scheibl, Johann Adam 8, 13, 35, 84
 Scheipflug 63
 Schelling 13
 Schenk, Aegidius 8, 10, 13, 35, 38
 Schenk, Anton Fried. 25
 Schenk, Engelbert P. 48
 Schenkirž viz Šenkýř, Aug.
 Scherbauer, Carl Aurel 14, 84
 Scherek, Max 109
 Scherer, Seb. Anton 67
 Scherzinger, Cornelius 15, 108
 Scherzer, Otto 70
 Schey, J. 63
 Scheyer, Adalbert 28
 Schiassi, Gaetano Maria 89
 Schiberle, Anton Johann 23
 Schiedermayer, Johann Baptist 1-3, 8, 11, 13, 15-17, 19-21, 25, 28,

30-32, 34, 39, 41, 43, 46,
48-49, 52, 61-63, 65, 67,
69-72, 80, 83-84, 86-88,
92-93, 95, 97, 102-103,
106, 108, 111-112

Schicht, Johann Gottfried 8,
15, 67

Schilka, Anton 31, 49, 81, 88,
97, 111

Schiman, Anton 2

Schimpke, Christoph 8, 89

Schindler 21, 60, 86

Schindler, Antonius 62

Schindler, Fr. 19

Schiringer 8, 63

Schläger, Hans 108

Schletterer, H. M. 109

Schliebner, Gotthold August 8

Schlik, E. Gräfin von 72

Schlosser, Franz 8

Schlums, August 72, 87

Schmarda, Josef 108

Schmelzer, O. A. 62

Schmid 34, 41, 63

Schmid, Anton 32

Schmid, Franz Xaver 20, 23, 34,
86

Schmid, Giuseppe 84

Schmid, Ignác 23

Schmidbauer viz Schmittbauer,
Jos. Al.

Schmidt 1, 7, 10, 72, 111

Schmidt, C. 27

Schmidt, Ernst 109

Schmidt, Fanny 105

Schmidt, Ferd. 2, 8, 13, 23,
31, 38, 53, 84, 105

Schmidt, Gustav Martin 27

Schmidt, Leopold 84

Schmied, Franz 13, 23, 86

Schmiedbauer viz
Schmittbauer, Jos. Al.

Schmiedt, Siegfried 89

Schmitt, Alois 14, 27,
77, 84

Schmitt, Jakob 8, 27,
84, 101

Schmittbauer, Joseph
Alois 8, 89, 106

Schmölzer, Jakob 41

Schnabel 109

Schnabel, Josef Ignác
8, 13-15, 19, 39, 41,
60, 63, 70, 84, 86-
87, 93, 106, 108, 110

Schnabel, Karl M. 15,
20, 23

Schneider 70, 84, 92

Schneider, Franz 8, 10,
13, 35, 46, 108

Schneider, Friedrich
Joh. Christian 8, 13,
27, 60

Schneider, Georg Abraham
67

Schneider, Johann 8, 83

Schneider, Lorenz 72

Schnepf, Joseph K. 9

Schneyder 15

Schnitzer, Johann 72

Schnitzler, Johann 39,
75, 94

Schobacher, C. P. 8, 15,
19

Schön 15, 23, 28, 31

Schön, Eduard 48, 69,
108

Schön, F. 60, 106

Schöntal, Johann 10, 84

Schöpf, Franz 13, 19,
28, 32-34, 49, 61,
75, 80, 83, 92-93,
108

Schöpf, Michael 86

Schörer 8

Scholz 63

Schopf, Ignaz G. 32

Schorsch 8

Schottenhammel, Johann
Bartholomaeus 23, 30, 48

Schrajzer viz Schreier, Josef

Schramek 43

Schramek, Johann Bartholomaeus
10, 70

Schrammel, Johann 102, 105

Schrammuis, Melchior 84

Schreier, Josef 34, 49, 53, 84

Schreyer, Gregor 59

Schreyer, J. viz Schreier Jos.

Schröder 41

Schroff 59

Schubert 6, 8, 42, 58, 62, 70,
97, 102

Schubert, Ferdinand 8, 11,
14-15, 21, 32, 63, 67, 80,
92, 108-109

Schubert, Franz 8, 11, 13-15,
17, 19, 27, 32, 43, 46, 54,
61, 63, 67, 70, 80, 84, 92,
108-109

Schubert, Georg 8, 84

Schubert, Mainhard 70

Schuberth 10, 21

Schuderla, Heinrich F. 8, 11,
28, 62, 84

Schuderla, Pavel 84

Schütz 13, 39

Schürer, Joseph Wilhelm 8, 84

Schütz, Philipp 41

Schuk 84

Schulhoff, Julius 27, 54, 67

Schulz, Andreas 11, 14

Schulz, Joh. Abr. Peter
67, 84

Schulze 106

Schumann, Robert 27, 54,
105, 109

Schumpik 28

Schunke, Ch. 84

Schuster 39, 106

Schuster, Anton 62

Schuster, Ignaz 72

Schuster, Jan 19, 153

Schuster, Joseph 67, 84

Schuster, Vincenz 67, 105

Schwanenberg 89

Schwarz 63

Schwarz, Franz Xaver 19

Schwarz, J. N. Basilius
75

Schwarz, Wenzel 105

Schwarzböck 84

Schweitzer, Johann 15,
32, 80, 93, 109

Schwerdner viz Schwert-
ner

Schwertner 31, 41, 46,
60, 70, 84, 102

Schwertner, Dominicus 97

Schwertner, Ignaz 38

Sibelius, Jean 109

Sibert 106

Sieber, Ferdinand 109

Siegel, Johann 15

Siegl, Jindřich 39

Sieni 111

Sigmund 111

Sighizetti, G. 89

Signorile, Niccola 27

Sichra, Matthias viz
Sychra, Matěj Jos.

Silving, Bert 27

Simone à S. Bartholomaeo viz
 Kalous, Václav Šimon
 Simoni viz Kalous, Václav
 Šimon
 Singelée, Jean Baptiste 41
 Singenberger, Johann 17, 19,
 27, 37, 92
 Singer, Peter 20, 70-71, 84,
 108
 Sirmen, M. L. viz Sirmin,
 Magdalena Lombardini de
 Sirmin, Magdalena Lombardini
 de 89
 Skraup viz Škroup
 Skřivan 57
 Skřivanek 70
 Skuherský, František Zdeněk
 11, 17, 19, 37, 49, 55,
 71, 83, 92, 106, 108
 Sládek, Ferdinand 17
 Sláma, Josef 93
 Slaviček, František 19
 Slavík, Karel 39, 153
 Sluníčko, Jan 108
 Smekskrupfeter, N. 8
 Smetana 8
 Smetana, Bedřich 17, 39,
 82-83, 153
 Smolarž viz Smolař
 Smolař, Gregor 105
 Smolík, Otomar 11, 19
 Smrček, Blasius 80
 Smutný, Jan 108
 Socary 8, 10
 Sogka viz Sojka
 Sojka, Matěj 8, 21, 50, 71,
 84, 97, 104, 106, 108
 Sommer /Edward Wenzel?/ 10
 Sonnenleithner viz
 Sonnleithner, Chr.
 Sonnleithner, Christoph 8, 10,
 13, 57, 63, 84, 92
 Sonnenleuthner viz
 Sonnleithner, Chr.
 Souček, M. 92
 Soukop, Jan 86
 Soukup, Josef 19, 25
 Soukup, Václav 153
 Souschek, Franz 84
 Soyka viz Sojka
 Spandl 32
 Spangler, G. 63
 Spangler, H. 19, 31,
 92
 Spargl 33
 Sperber, Sigmund 67
 Spermalogi, G. 8, 11,
 60, 62, 84, 108
 Spermologo viz Sperma-
 logi, G.
 Spilka, František 153
 Spiller 21
 Spina, Friedrich 67,
 105
 Spindler, Fritz 27, 67
 Spohr, Louis 8, 13, 27,
 43, 67, 70, 72, 77,
 82, 87, 109
 Spontini, Gasparo 72, 84
 Stadler, Anton 27
 Stadler, Maximilian 8,
 15, 17, 21, 23, 33,
 46, 60, 62-63, 67,
 84, 86-87, 92, 94,
 106, 108
 Stamic, Antonín 87, 89
 Stamic, Karel 67, 70,
 89
 Stamitz viz Stamic
 Stang, Fritz 109
 Stang, J. 11
 Stanghetti, G. 51

Stark, Ludwig 109
 Starke, Fr. 8, 12-13, 19, 21,
 23, 25, 31, 33, 41, 46, 62,
 69-70, 80, 84, 86-88, 92,
 96, 106, 108
 Staropacký, Jindřich 153
 Starý, Jan August 39
 Stassný, Ludwig 41
 Stattler, P. 17
 Staudt, Johann Bernhard 13
 Staups 70
 Stecker, Karel 17
 Steffan, Giovanni 111
 Steffan, Giuseppe Antonio viz
 Štěpán, Jos. Ant.
 Stegmeier 84
 Stehle, J. G. Eduard 8, 15,
 17, 19, 92, 108-109
 Stehlin, Sebastian 63
 Stehno, F. 8
 Stecker, Marian 8
 Steibelt, Daniel 8, 27, 31,
 67, 72, 89
 Steiger, A. 23, 60
 Stein, Bruno 15, 92
 Stein, Friedrich 15, 105
 Stein, Joseph 15, 83
 Steinacker, Charles 84
 Steiner 111
 Steinlechner, Alois 62, 108
 Steinman, Vilém 143
 Steinmann 68
 Steinmetz 84
 Steinmetz, C. viz Stamic, Karel
 Stephan, Anton 46
 Stephan, Optatus 35, 84
 Stephani viz Stephan, Optatus
 Stephano, Fr. 10
 Sterkel, Johann Franz x. 27,
 43, 89
 Stern, Julius 109
 Sternkopf, Johann Bapt.
 31
 Stiasny, Joseph 50, 74,
 Stiepan, Ignaz 31
 Stiepanovsky viz Štěpa-
 novský, Jáchym
 Stift, Josef 32
 Stockhausen, Franz 67
 Stöber, Charles 43
 Stöcklin, Conradin 14
 Stohl, Johann 108
 Stoiber, Arnošt 15, 19
 Stoiber, Ernst 15, 62,
 108-109
 Stommel 23, 31
 Storch, A. M. 14-15, 23,
 41, 68, 95, 108-109
 Storr, J. 108
 Stradella, Alessandro 55,
 108
 Stradl 63
 Straka, Adolf 51, 53,
 152
 Stránský, J. 19, 84
 Strasser, Georg 8, 10-11,
 53, 84, 92, 102, 108
 Strauhel, Bernard 8, 35,
 53, 60, 84, 88
 Straus 8, 16
 Straus, Eduard 28, 41,
 46, 105
 Strauss, Johann 14, 19,
 25, 27-28, 41, 43, 48,
 52, 54-55, 67-68, 70,
 72, 84, 89-90, 94, 101,
 105
 Strauss, Joseph 19, 27,
 41, 43, 68, 72, 90,
 101
 Streben, Ernst 109
 Strebinger, Mathias 13-
 15, 17, 30, 32, 41,
 62, 86, 92

- Strebl, Alois 17, 25, 39
 Streit, Eduard 6, 8, 13, 19,
 43, 62, 84, 144
 Streith 102
 Strelecki, Antoine 27
 Strniště, Gerlach 79, 97, 107
 Strniště, Jindřich 153
 Strobach, Josef 70
 Strobl, Johann Carl 28, 94
 Ströbinger, M. viz Strebinger,
 M.
 Stross, Carolus Bor. 2, 7-8,
 10-11, 13, 21, 23, 31-32,
 34, 43, 46, 70-71, 80, 84,
 105-106, 108, 111
 Strouhal viz Strauhal
 Strubel, Jakob 11
 Struska, Carolus 50
 Struth, A. 21
 Střecha 23, 31, 34, 70, 111
 Střecha, Václav 105
 Stuber 38
 Stumpf, Johann Christian 67
 Stumreiter, Franz 32, 84, 102
 Stuntz Josef Hartmann 1, 11,
 67
 Sturm, Franz Josef 54
 Sturmreiter viz Stumreiter,
 Fr.
 Sturza, J. G. 9
 Sudek, Karel 152
 Sudrell 63
 Süßmayr, Franz Xaver 8, 13,
 62, 67, 84
 Suchanek, Carolus 84
 Suchý, František 17
 Suchý, Josef Mathias 46
 Suk, Josef 17
 Suppé, Franz von 41
 Suriano (Soriano), Francesco
 11, 19
 Sušil, František 43, 46
 Svinka, Fr. M. 67
 Svoboda- 35, 83
 Svoboda, Jan Ignác 2
 Svoboda, Oldřich 19
 Svoboda, Stanislav 17
 Swaczek, E. 39
 Swoboda, Ant. 43
 Sychra, Josef Cyril 11,
 17, 19, 28, 106
 Sychra, Matěj Josef 8,
 13, 33, 106
 Sylvestr, Francesco 28,
 106
 Šafařík, Julius 153
 Šebetovský, Josef 11,
 80, 84, 87, 102
 Šebor, Karel 39, 145
 Šenkýř, Augustin 8, 70,
 100, 111
 Škroup 30, 110-111
 Škroup, Dominik 17, 72
 Škroup, František 19, 82,
 153
 Škroup, Ignác 17
 Škroup, Jan Nep. 4, 6-8,
 11, 14, 16, 18-19, 21,
 39-40, 48-49, 57, 60,
 63, 70, 83-84, 88, 93,
 97, 106, 146
 Šnor, Václav 17
 Štastny 39
 Štastný, Vincenc 153
 Štěpán, Josef Antonín 84
 Štěpanovský, Jáchym 70
 Šteyer, Matěj Václav
 17, 26
 Štiepan, Ig. 23
 Štyrsky 21
 Tedolini, Giovanni 72

- Taeber 62
 Taff de 3
 Taiber viz Tayber, Anton
 Tallman viz Talman
 Talman 13, 111
 Taraba, Bohuslav 149
 Tarchi, Angelo 67, 89
 Tartini, Giuseppe 89
 Taschka, Kryšpín Josef 1, 15,
 17-18, 21, 23, 28, 30-31,
 55, 60, 65, 80, 82, 86,
 93, 102-103, 111
 Taschke, K. J. viz Taschka, K.
 J.
 Taške viz Taschka
 Tauber, Jan 8
 Taubert, Wilhelm 27, 43, 84,
 109
 Taulow, Carl 72
 Taux, Alois 14, 61
 Tayber, Anton 8, 13, 15, 21,
 46, 67, 84, 106
 Tedesco, Ignác 67
 Teich, J. 23
 Tepfer, Anton Leopold 13
 Teplý, Josef 5
 Terradellas, Domingo 8
 Terschak, Adolf 54, 109
 Testori, Carlo Giovanni 89
 Teyber viz Tayber, Anton

 Thalberg, Sigismund 27, 67,
 72, 105, 109
 Tham 111
 Theny, Jan 8, 15, 23, 25, 31,
 34, 39, 41, 46, 49, 59, 88,
 93-94, 108
 Therardeschi 67
 Thermignon, Delfino 51
 Thim 93
 Thomann, Wilhelm 109
 Thomoser, Joseph 107
 Thuma, Fr. viz Tůma Fr.
 Thuret 70
 Tieck, L. 67
 Tichý, O. A. 17
 Tilla 70
 Tiray, Beno 15, 23, 84
 Tiray, Liborius 10, 110
 Titel viz Titl, A. E.
 Titl, Anton Emil 6, 8,
 14-15, 41, 43, 70, 147
 Tittl, A. E. viz Titl, A.
 E.
 Titz, August 31, 39, 80
 Tobiášek, Josef Kalasanský
 32, 46, 70, 108
 Toeschi 57
 Tögl, Wendelin 19
 Toifl 92
 Tomaník, Josef 8, 32
 Tomashoviz, J. T. 109
 Tomassi 67
 Tomassini, Louis 87
 Tomasček viz Tomášek
 Tomášek, Václav Jan 8,
 11, 13, 61, 72, 80,
 83, 111
 Tonolier 84
 Tosti, F. Paolo 51, 54
 Tovačovský-Förchtgott,
 Arnošt 39, 83-84, 153
 Traetta, Tommaso 8
 Träumer 28
 Trampusch, Johann 84
 Trautsch, Josef 68
 Trávníček 21, 31, 39,
 60
 Trawniczek viz Trávníček

Trebitschi 33
 Tregler, Eduard 15, 17
 Tresch 92
 Tresky 108
 Treutler, Joannes Fridericus 13
 Treyer, Melchior 8
 Triebensee, Joseph 67
 Tritto, Giacomo 67
 Trnka, Johann 108
 Trnka, W. J. 109
 Trojan, Josef 32
 Trojan-Turnovský, Jan 17
 Trschka viz Trtschka, Isid.
 Trtschka, Isidor 15, 23, 28, 34
 Truschka, Mathias 32
 Truzzi, Luigi 27
 Tschirch, Ernst 53
 Tschirch, Wilhelm 14, 41
 Tuczek viz Tuček
 Tuč 49
 Tuček 8, 13, 71, 106
 Tuček, František Vincenc 15
 Tuch, Heinrich Agathon Gottlieb 27
 Tucher, Gottlieb von 11
 Tůma, František Ignác 2, 8, 10-11, 13, 17, 35, 50, 84, 109
 Turini, Gregorio 8
 Turowitz, X. 43
 Tusch 25
 Tutsch, Franz 41
 Tutsch G. 31
 Tutschek viz Tuček
 Tutschka, Johann 62
 Tutžek Vincenz Ferrarius viz Tuček, František Vincenc

Tvrđý 40
 Tychián, Johannes Antonius 13
 Tymolski, Fabian 89
 Tyrey, L. viz Tiray L.
 Tyrell, Agnes 29, 148
 Tyrell, Bertha 148
 Tyson-Wolff, G. 109
 Uber, Chrétien Benjamin 89
 Uhl, Felix 15
 Uhlik 13
 Ulbrich, Maximilian 11, 67
 Ulm, Josef 94
 Umbreit, Karl Gottlieb 8
 Umlauf, Carl J. F. 41, 54
 Umlauff, Ignaz 8, 13, 67
 Umlauf, Michael 13, 21, 28, 72, 84, 88, 106
 Umstatt, Joseph 8, 13, 84
 Urban, Erich 54, 68, 82
 Urbanec, Jaromír 17
 Urbánek, Edmund 105
 Urtica viz Kopřiva, V.
 Vaccari, F. 89
 Vacek, Hynek 30
 Vaet, Jacobus 8
 Vach, Ferdinand 111, 149
 Vařenta, Václav 149
 Valenta-Mělnický, Antonín 15, 39, 153
 Valentini, Francesco 8
 Vallotti, Francesco Antonio 67
 Vandau, L. 89
 Vaněk 67
 Vaněk, Ant. F. 55, 70, 88, 107
 vaňhal, Jan Křtitel 2, 4, 7-8, 10-11, 13, 21, 23, 31-32, 39, 41, 43, 46, 53, 55, 59, 63, 69-72, 80, 84, 87, 89, 92, 94, 97, 102, 104, 106-109, 111
 Vaninetti, Cav. G. 51
 Vaníšek 86
 Vašchatko, S. viz Vašátko S.
 Vasseur, Léon 27
 Vašák, Emanuel 15, 39, 153
 Vašák, Josef 39
 Vašátko, Sigismund 111
 Vater, Fr. Ant. 55, 92
 Vavák, Jan 108
 Vecchi, Orazio 84
 Veigerth, F. viz Weigerth, F.
 Veichtner, Franz Adam 67, 70
 Veiser viz Weiser
 Veiss, Marie Mathilde 105
 Veit, Antonín Hynek 153
 Veit, Václav Jindřich 8, 11, 14, 39, 43, 55, 72, 83, 87
 Vejvanovský, Pavel 17
 Veleba, Leopold 27
 Vendlr, Bohumil 15, 39, 153
 Vent, Jan 10, 67
 Ventí 97
 Verdi, Giuseppe 41, 43, 72, 90, 109
 Vernier, Jean A. 67
 Veselský, Petr Miloslav 43, 104
 Veselý 11, 23, 33, 66
 Veselý, Frant. 84
 Veselý, Václav 149
 Veverka, Frant. J. Bud. 70
 Viadana, Lodovico 8, 11, 51
 Victoria, Tomás Luis 8, 11, 108

Victorini 3
 Vierne, L. 17
 Viesner viz Wiesner
 Vieuxtemps, Henri 41
 Viganoni, Giuseppe 27
 Vilbec, Renaud de 54
 Vinařický 106
 Vincenzi, Giuseppe 89
 Vinter 55
 Viotti, Giovanni Battista 77, 87, 109
 Visner viz Wiesner
 Vitásek, Jan August 6, 8, 11, 13-15, 17, 20-21, 39-41, 46, 53, 55, 59, 62, 66-68, 71, 74, 80, 84, 86, 97, 102, 106, 108, 111
 Vittoria, Tomaso Ludovico viz Victoria, T. L.
 Vivaldi, Antonio 10
 Vláčel 11, 41
 Vladoš, Fr. 33
 Voborský, Kamil 153
 Vobořil, Jan Chrysostom 153
 Vobořil, Tomáš 10
 Vocolka, František 46, 108
 Vocet, Jan Nep. 8, 11, 15, 23, 28, 31, 35, 41, 46, 59-60, 63, 66, 68, 70, 78, 80, 84, 86, 88, 93-94, 97, 102-103, 105-108, 111-112
 Völkel, Franz 102
 Vogel 10, 31, 39, 41, 46, 62-63, 67-68, 70-71, 80, 88, 94, 102-103

- Vogel, C. viz Vogl C.
 Vogeler, Valeria 72
 Vogl viz Vogel
 Vogl, Anton 15, 23, 32, 60
 Vogl, František Arnold 153
 Vogl, Kajetán 8, 13, 15, 21, 23, 32, 34, 55, 84, 87, 93, 105-106, 108, 111
 Vogl, N. 49, 83
 Vogler, Georg Joseph 7-8, 11, 13, 15, 27, 49, 67, 71, 92-93, 106
 Vogner, František 25, 39, 149, 153
 Vogt, Maurizious 2
 Vohanka, Rudolf 149
 Voigt, Benno 54
 Voitl, Bernard 88, 55, 110
 Vojáček, Hynek 8, 10, 57, 70, 150, 153
 Vojáček, Jindřich 17, 28
 Vojta 13
 Vojtišek, Ant. Fab. 95, 97
 Vojtl, B. viz Voitl, B.
 Volckmar, Wilhelm 28
 Volkert, František 8, 46, 48, 55, 72, 84, 106, 108, 110-111
 Volkmann, Robert 14, 39, 109
 Volkmer viz Volkner
 Volkner 41, 60, 94
 Vomáčka, Boleslav 149, 153
 Vorbringer 67
 Vorel, Josef 14, 39, 48, 53, 62, 82, 84
 Voříšek, Jan Hugo 13, 27, 67, 72, 87
 Voržischek, P. F. 72
 Voss, Charles 27, 43, 72
 Votzet viz Vocet, J. N.
 Voves, František 152
 Voyta viz Vojta
 Vránek, František 153
 Vranický 88
 Vranický, Antonín 23, 87, 109
 Vranický, Ignác 44
 Vranický, Pavel 27, 67, 70, 89
 Vranický, Theodor 23
 Vrba, Francesco 8, 21, 28, 49, 68, 80, 84
 Vrzal, A. 23, 31, 48
 Vulpius, Melchior 84
 Vycpálek, Ladislav 149
 Vymetal, Alois Ladislav 39, 153
 Vyskočil, František 8, 43
 Waechter, E. 27
 Wälder, Johann Qualbert 102
 Wagenseil, Georg Christoph 8, 35, 83-84
 Wagner 3, 23, 31
 Wagner, Ernest David 54
 Wagner, Franz 41, 105
 Wagner, Hans 109
 Wagner, Johann 15
 Wagner, Josef Kalasanský 28, 34, 93
 Wagner, Richard 41, 54, 109
 Wachter, Jakub 13, 84
 Waldinger, Eduard 67
 Waldmüller, Ferdinand 72
 Waldstein, Helene 27
 Walentin, Adalbert 11, 32
 Wallace, William Vincent 109
 Wallbach, L. 54

- Wallner, Heinrich 43
 Walter 8
 Walter, August 109
 Walther, Johann Gottfried 8
 Walter, Jiljí 149
 Waňhal viz Vaňhal, J. Kř.
 Waniek viz Vaněk
 Waniek, Alois 54
 Wanišek viz Vaníšek
 Wannhal viz Vaňhal, J. Kř.
 Wasmuth, Franz Georg 13
 Wassermann, Heinrich Joseph 109
 Wawák, J. viz Vavák, J.
 Wawra, J. 68
 Wawra, Wenzel 23, 102
 Webbe, Samuel ml. 67
 Webenau, Julie von 109
 Weber, Bedřich Diviš 1, 72
 Weber, Carl Maria von 6, 8, 25, 31, 41, 43, 48, 54, 67, 70, 72, 77, 84, 87, 102, 105, 108-110
 Weber, Franz 11
 Weber, Gottfried 8, 21, 23, 67, 80, 108
 Wedek 43
 Weigerth, Francesco 8, 35, 53, 84
 Weigl 88, 106
 Weigl, Joseph Franz 8, 15, 27, 53, 67, 70, 72, 105
 Weichenberger, Johann Georg 84
 Weiler, Ignaz 23
 Weinberger 111
 Weinberger, Carl 23
 Weinberger, Jaromír 149
 Weingartner, Felix 109
 Weingartner, J. N. 14
 Weinlig, Christian Theodor 72
 Weinman 13
 Weinsabelli 10
 Weinwurm, Rudolf 27, 109
 Weis, Friedrich Wilhelm 43
 Weis, Karel 39, 153
 Weiser 31-32, 58
 Weiser, Christian 53
 Weiser, Ignaz 53
 Weiser, Joseph Severin 2, 60, 63
 Weiss, Franz 67
 Weiss, Karel viz Weis Karel
 Weiss, Laurenz 8, 11, 13, 15, 18-21, 23, 25, 28, 49, 55, 72, 84, 95, 108-109
 Weisser, Ign. viz Weiser, Ign.
 Weissmann 84
 Welcker Max 8
 Welik, F. Rudolf 109
 Welleba, Leopold viz Veleba, Leopold
 Weller, Friedrich 72
 Wendelinek 41
 Wendlik 63
 Wendling, Johann Baptist 70, 112
 Went, J. viz Vent J.
 Wenusch, Josef 27
 Werner 8, 11, 70, 84
 Werner, G. 109
 Werner, Johann Gottlob 8
 Werstofsky 67
 Wert(h), Giaches de 47, 84

Weselák, J. Georgius viz
 Wesselack, J. Georg
 Wessely, Fr. viz Veselý, Fr.
 Wesselack, J. Georgius 60, 86
 Westmeyer, Wilhelm 41
 Wewerka, F. J. B. viz Veverka,
 F. J. B.
 Widerhoffer, Franz 8, 13
 Widman, Christian 13
 Widmann, Benedikt 109
 Wieck, Clara 67
 Wiederhoffer, Joseph 8, 15,
 68, 88, 92, 102
 Wiesner 2, 11, 23, 53, 57,
 70-71
 Wiesner, Joseph 7-8, 10, 35
 Wiesner, Rudolf 112
 Wichtl, Johann 39
 Wild, H. 27
 Wildczek, J. 109
 Wildschek, Johann 108
 Wilde, Joseph 67, 70, 72, 105
 Wildner, Johann 14, 32,
 62-63, 75, 102
 Wilhelm, Joseph 84
 Willert, Ferdinand 15, 31, 86
 Willimann, E. A. 27
 Willis 41
 Willmers, Rudolph 67
 Wilms, Jan Willem 109
 Wiltberger 92
 Wimmer, Johann Baptist 72
 Winkler, Max Joseph 92, 108
 Winter 27, 46, 55, 70, 87
 Winter, Adolf 43, 89, 153
 Winter, Giuseppe 13
 Winter, Peter 6, 8, 13-15,
 31-32, 41, 61-63, 67, 72,
 80, 83-84, 92, 102, 108
 Winterle, Edmund 27,
 32
 Wirsing, Rudolphe
 Bernard 72
 Wirth 41
 Wiskocžil viz vyskočil
 Wisner viz Wiesner
 Witt, Franz Xaver 8, 13,
 49, 52, 62, 70, 83,
 108
 Wittasek, J. viz Vitásek,
 J. Aug.
 Wittich, Eduard 153
 Wittmann 108
 Wittwar 70
 Wlaczel viz Vláčel
 Woakes, W. H. 105
 Wobořil, T. viz Vobořil,
 Tomáš
 Wocelka, F. viz Vocelka,
 F.
 Wocet viz Vocet, J. N.
 Wöger, Adam 84
 Wölfl, Joseph 27, 67, 72
 Wöss, J. V. von 108
 Wohlraeth 108
 Wojtischek, Ant. viz
 Vojtišek, Ant. Fab.
 Wolf 32, 62, 105, 108
 Wolf, Cyrill 8, 14-15,
 20, 23
 Wolf, Ed. 43
 Wolf, Ernest Wilhelm 89
 Wolf, Franz Xaver 84
 Wolf, Hugo 54
 Wolf, Josef 11, 13, 15,
 23, 48, 63, 92, 112
 Wolf, Joseph Franz 15, 28
 Wolf, Ludwig 27, 72, 84
 Wolff 8

Wolff, Bernhard 54
 Wolff, Fr. Wilhelm 109
 Wolff, Samuel 41
 Wolfgangus, Sch. P. 57
 Wolfram, Joseph Marie 68, 72
 Wolgemuth, R. 109
 Worel, J. viz vorel, Jos.
 Worzischek, J. H. viz Voříšek,
 J. H.
 Wozet viz Vocet, J. N.
 Wranitzky viz Vranický
 Wranizky viz Vranický
 Wrany, W. 32
 Wrastil, Florian 8, 13, 35,
 38
 Wrazlivci 84
 Wrba, Franc. viz Vrba, Fran-
 cesco
 Wrliczek 70
 Wrzal viz Vrzal
 Wunsch, D. L. 39
 Wunsch, Rudolf 152-153
 Würfel 84, 111
 Württemberg, Eberhard von
 105
 Wutky, Cajetan 70
 Wyssig, P. Gerold von 11
 xúr viz Gsur
 Zacchini 8
 Zahn 102
 Zahorsky viz Záhorský
 Záhorský, Fr. 70
 Zach 10, 63, 84, 100
 Zacharia (Zachariis), cesare
 de 8
 Zacher, Michael 13
 Zaininger, Benedikt viz
 Zeininger
 Zajc, Iv. 153
 Zamara, A. 67, 105
 Zamrzla, Rudolf 153
 Zanetti, Francesco 89
 Zanggl, Narcissus 8
 Zangl 102
 Zangl, Aug. 28, 41, 86
 Zangl, Jos. Gregor 8,
 14-15, 61, 83, 92
 Zangll, N. viz Zanggl,
 Narcissus
 Zanchi, Liberale 8
 Zanner, Joseph 8
 Zanotti, Camillo 8
 Zany viz Ziani
 Zapf 59
 Zapf, Joh. Nep. 43
 Zapletal, Joseph 18, 28,
 84, 102
 Zappa, Francesco 10
 Zarda /Johann Methudius/
 84
 Zařičanský, Josef 25
 Zasmuž, Hostivít 65
 Zauma 39
 Zavadil, Francesco 23, 39,
 84
 Zavadil, Ladislav 70
 Zavertal, V. H. viz
 Zavrtal
 Zavrtal, Václav Hugo 41,
 97
 Zaw, F. viz Zavadil,
 Franc.
 Zdařilek, Jifí 94
 Zdeak 8
 Zedlitz, Otto 72
 Zechel, Norbert 62
 Zechner, Johann Georg
 8-10, 13-14, 21, 35,

38, 53, 57, 63, 84, 106,
111
Zeichner 106
Zeiler, Gallus 57
Zeininger, Benedikt 14-15,
61, 108
Zelenka 84, 88
Zelenka, Jan Dismas 17
Zelinka 23, 86, 106
Zelinka, Jan Ev. 17, 28, 88
Zelinka, Mathias 102
Zellner, Julius 109
Zelničák, Adolf 43
Zelničák, Fr. 43
Zelter, Carl Friedrich 109
Zeman, Zephyrin 84, 89
Zerlett, J. B. 109
Zernial, H. 109
Zerny, Sanctus viz Černý,
Sanctus
Zháněl, Karel 19
Zháněl, Martin 19
Ziach 31
Ziani, Marc Antonio 8, 13,
35, 84
Ziegenhein 8, 70
Ziegler, Johann Baptist 62,
108
Ziegler, Joannes Thad. 84
Ziegler, Joseph 8
Ziehrer, C. M. 41, 105
Zierer, Franz Josef 32, 106
Zierer, C. M. viz Ziehrer, C. M.
C. M.
Zich, Otakar 149
Zichy-Stubenberg Anna 72
Zikoff Friedrich 41
Zimmermann 11, 21, 70, 102,
106, 111

Zimmermann, Anton 3, 8,
13, 21, 59, 67
Zimmermann, Franz 49
Zindel, Samuel 38
Zingarelli, Nicola
Antonio 15, 67, 72,
84, 89
Zinke, F. J. 11
Zinsmayr, Andreas 70
Zitek, Ota 151
Znaimwerth, Joseph 67
Zöllner 39
Zöllner, Andreas 70
Zöllner, Carl Friedrich
14
Zöllner, Carl Heinrich
8, 109
Zrno, Felix 149
Zsaskowszky, Andreas
14-15, 25, 32, 46 80,
84, 92, 102, 108
Zubatý, Josef 153
Zuccari, Carolo 8
Zuchini, Gregorio 8
Zulehner, Karl 27
Zumsteeg, Johann Rudolph
39, 43, 67, 72, 84,
102, 109
Zvonař, Josef Leopold
21, 71, 83, 100, 106,
153
Žába, Josef 50, 55
Žáček, Hanuš 149
Žák, Benedikt 8, 60
Žákovský viz
Zsaskowszky
Žalud, Berthold 19
Žalud, Tomáš 33
Žiadny, Thoma 2
Žimrovský, L. V. 15

REJSTŘÍK OSTATNÍCH JMEN
vyskytujících se v textu průvodce

Altmann, Mat. Fr. 13	Černý, František 45
Ambros, Vladimír 255	Dalberg, Friedrich 27
Axman, Emil 210, 255	Dalberg, Fritz 165
Balátka, Antonín 113, 186	Dalberg, Helene 165
Balcar, Milan 205, 255	Dalberg, Sophie 165
Berančíč, František 78	Dalberg, Therese 165
Barbář, Josef 101	Daněk, Zdeněk 103
Bartoš Fr. 76	Drlik, Josef 93
Benátek, Wenc. Seb. 57	Dundáček, Reimund 11
Benda, Jiří 196	Dusík, Jan Ladislav 192
Benda, Petr Pavel 35	Dusík, Václav 43
Bergmann 47	Dusil, Jan Alois 87
Bezdiček, Karel 80	Dvořák, Antonín 225
Bím, Hynek 116, 187	Eichler, Karel 138, 147
Binko, Eman. 138	Evžen Savojský 9
Bittner, J. 7	Faltus, Verecundus 10
Blahoslav, Jan 198	Fiby, Heinrich 109
Blatný, Josef 138, 255	Fiedlerová, L. 150
Bobrovský, Jan 106	Firkušný, Leoš 205
Bomba, Ignác 106	Fitzga, Fl. 32
Brecher, L. & A. 79	Foerster, Jos. Boh. 245
Breitenbacher, Antonín 246	Fogt, Josef 80
Breitkopf & Härtel 192	Forgatsch, Rudolf 123
Brixides, Jan 8, 84	Freiligrath, Ferd. 122
Bukovský, František 145, 189, 241	Friebertová roz. Esterházy, hraběnka 29
Cikrle, Karel 2	Fritschek, Jan 70
Collalto, Tomáš Vinciguerra 163	Fuchs, Carolus 84
Crha, Václav 21	Fukač, Jiří 38, 84, 148
Czernuschka, Fritz 190	Furbe, Jan 84
Čapka-Drahlovský, Josef 83, 191	Gabriel, Ph. 8
Černušák, Gracian 5	Gadasová, Antonie 39
Černý, Edv. 24	Galla, Bedřich 42
	Gallik, Benedikt 84

Gelinek, Josef 57
 Goldbach, Stan. 255
 Golletz, Jan 106
 Günther, Laurentius 84
 Haasová, Soňa 125
 Haberhauer Maurus 84
 Hackenwälder, Anselm 8
 Haugwitz, Jindřich Vilém 67, 171, 234
 Haugwitz, Karel Vilém 67, 171
 Hauptmann Gerh. 139
 Havránek, Josef 8
 Hayden, Jakob F. 194
 Heidenreich, Karl 195
 Helfert, Vladimír 127, 136, 196, 211, 264
 Hlaváček, Josef 58
 Hellmesberger, Josef 114
 Hermann, Franz 243
 Hledík, Rudolf 122
 Holz, Karl 114
 Horvátová, Gabriela 197, 211
 Hostinský, Otakar 198, 205
 Hrazdira, C. M. 199
 Hrazdira, Zdeněk 126
 Hrobský, K. E. 115, 200
 Hromádka, Antonín 201
 Hromádka, Boh. 128
 Hurt, Rudolf 12
 Hybl, Josef 93
 Hybler, Jindřich 254
 Chlubna, Osvald 211, 255
 Chlup, Rudolf 25, 202
 Chlup, Vít 1, 66
 Choryňská, hraběnka 105
 Illner, Josef 203
 Illnerová, Zdenka 130, 203
 Illnerová, Zofie 130
 Janáček, Leoš 8-9, 128, 130, 138-139, 142, 150-151, 196-197, 204, 218, 248, 264, 267
 Janáčková, Zdenka 118
 Jančík, Josef 49
 Janíček, Metod 16
 Jarka, V. H. 205
 Javůrek, Antonín 206
 Jelínek, učitel 3
 Jeřábek, Vladimír 85
 Jirák, Karel 30
 Jiránek, Josef 207
 Josef II., císař &
 Josquin, Jan 198
 Kálik, Václav 205, 208
 Kallina, Josef 70
 Kaprál, Václav 209, 255
 Kaprálová, Vítězslava ml. 209-210, 221
 Kaprálová, Vítězslava st. 131-132
 Karásek, J. 125
 Karel, Rudolf 254
 Keppl, Hynek 39
 Kinský, Georg 114
 Kirnberger, J. Ph. 8
 Klabík, Jan 59
 Klácel, Matouš 8
 Kladivo, říd. učitel 87
 Klimešová, Eva 89
 Kluger, Mathias 63
 Koblížek, Jan Jiří 71
 Koczirz, Adolf 84
 Kodýtek, Frant. 82
 Kohout, Gallus 84
 Kolář, Antonín 211
 Konvalinka, Karel 255
 Kops, Jan 35

Korčian, Fr. Bedřich 149
 Krátká, Marie 83, 117
 Krečmerová 94
 Krejčí, Miroslav 13
 Krimer, Ant. Ign. Jan 2
 Krimer, Ant. Sigisbert 2
 Krimer, Jakub 2
 Krumpholz, J. 23
 Křička, František 48
 Křička, Jaroslav 212
 Křičková, Pavla 48
 Kříž, Václav M. 213
 Křížkovský, Pavel 8, 16, 159, 174
 Kubelík, Jan 214, 251
 Kubín, Rudolf 215
 Kudláček 64
 Kunc, Jan 221, 255
 Kundera, Ludvík 131-132, 135
 Kutil, Jan Nep. 80
 Kuzník, Tomáš 49
 Kvapil, Jaroslav 216, 255
 Kvapilová, Růžena 135
 Kypka, Jan 95, 217
 Kyselka, B. 218
 Lejsek, Fr. Květ. 117
 Lerch, Vendelín 23
 Liszt, Franz 148, 219
 Lošťák, Ludvík 126
 Lotter, nakladatel 12
 Lýsek, František 152
 Macek, Jiří 132
 Maček, Antonín 75
 Magnis, František Antonín 89
 Mách, Jan 70
 Malá, Milada 43
 Marčák, K. 104
 Marek, Pavel 8
 Mareš, František 220
 Marpurg, Friedr. W. 8
 Martinů, Bohuslav 210, 221
 Mařák, Jan 251
 Masařík, A. G. 15
 Matějka, František 101
 Matějková, Zofie 101
 Mayer, Johann Nep. 146
 Mazura, Waldemar 110
 Medřík, František 41
 Měchura, Leop. Eugen 222
 Merta, Dominik 59
 Merta, Václav Norb. 59
 Michálek, František 17
 Michálek, Josef 17
 Mönnich-Larischová 90
 Moučka, Josef 22
 Mráček, prof. 57
 Mrázek, Hugo 223
 Müller 34
 Musil, František 147, 224
 Musilová, Marie 138
 Napp, Cyril 8
 Navrátil, Miloš 149
 Nebuška, Otakar 211
 Neff, Jan Nep. 225
 Němeček, Ladislav 138
 Neruda, Jan 55
 Neruda, J., učitel 231
 Nespěváček, Matěj F. 24
 Neumann, František 226
 Ninger, František 150
 Nopp, Leopold 74, 89, 105
 Novák, Antonín 106
 Novák, František 106
 Novák, Vítězslav 137, 227, 251

Novotný, Josef Ondřej 67
 Novotný, Václav Juda 120
 Obdržálek, František xav. 21
 Obenrauchová, Silvie 126
 Okanik, Cyril 84
 Ondrůšek, František 228
 Ondříček, František 229
 Ostrčil, Otakar 230
 Otmanský, Hugo 84
 Pathan, Jan 30
 Pavelka, František 55
 Pavelka, Jan 55, 231
 Peduzzi, Lubomír 125, 193
 Pek, Albert 107
 Peschka, Norbert 84
 Petrželka, Vilém 255
 Petzoldová, Anna 142
 Pinda, Josef Leopold 21
 Piskáček, Adolf 232
 Pivoňka, Bernard 84
 Plavec, Josef 122
 Plška, Tomáš 18
 Podroušek, J. V. 11
 Poglietti, Alessandro 8
 Pohanka, Jaroslav 67, 84
 Pokorný, Bohumír 95
 Pokorný, Karel Antonín 32
 Polívka, Vladimír 254
 Procházka, Bernard 70
 Procházka, František 21
 Procházka, J. 21
 Proskowetz, Emanuel 53, 233
 Přibyslavský, Václav Josef 111
 Pukl, Oldřich 137
 Pytlíček, P. 11
 Racek, Jan 13, 21, 67, 76,
 101, 134, 148, 267
 Ressler, Dionysius Josef
 10
 Rieger, Gottfried 67
 Ripamonti 89
 Rohlík, Antonín 71
 Rosé, Arnold 140
 Růcker, Anton 84
 Rusman, Matouš 13
 Rutka, Matěj 84
 Sachs, Milan 113, 186,
 211
 Salieri, Antonio 234
 Salm, Julius 243
 Saska, Robert 235
 Sedlář, Tadeáš 8
 Sehnal, Jiří 8-9, 32, 63
 Seifert, Josef 32
 Schmidt, Fridericus 84
 Schwenk, J. B. 84
 Schöpf, Ignác 32
 Schubert, Mainhard 70
 Schulzová, Zdenka 267
 Siegl, Joh. 15
 Simandl, František 236
 Skula, František Bernard
 111
 Slabý, Fabián 21
 Slezák, Leo 250
 Smetana, Bedřich 101,
 130, 203, 237, 249
 Smetana, Benedikt 84
 Smetanová, Zofie 101
 Souček, J. 40
 Stehlík, Vlad. 138
 Steinmayer, Anton 49
 Steinman, Vilém 134, 238
 Straka, Adolf 53, 68
 Straková, Theodora 8, 35,
 53, 163

Streit, Eduard 239
 Streit, Robert 239
 Strommer, Martin 146
 Střecha, Alois 105
 Střecha, Václav 105
 Sumbál, Josef 6
 Süsler, Fulgentius 8
 Sušil, František 240
 Svobodová-Palečková, Věra 70,
 130, 137, 145
 Šandera, Jan 67
 Šebetovský, Josef 87
 Šebetovský, Tobiáš 87
 Šebor, František 145, 241
 Šebor, Karel 145, 189, 241
 Ševčík, Otakar 242, 251
 Šorm, Jan 30
 Špolc, P. 99
 Štědroň, Bohumír 8, 13, 65,
 106, 115, 150
 Talatzko, Methudius 84
 Taraba, Bohuslav 254
 Tenora, František 52
 Tenorová, Matylda 52
 Tkany, Magdalena 148
 Tomášek, Jaroslav 254
 Trbuschek, Herrmann 70
 Trojan, Jan 163
 Trubka, říd. učitel 80
 Truschka, Matěj 32
 Tuček, Václav Ignác 243
 Tungler, Gelasius 8
 Tutsch, Franz 41
 Tyrell, Agnes 148, 219, 244
 Tyrell, Berta 148
 Vach, Ferdinand 245
 Vach, Vlastimil 149
 Vávra, I. 43
 Vejvanovský, Pavel 8
 Vetterl, Karel 13, 57, 67,
 98, 208, 215, 246, 260
 Vitus, Fr. 247
 Vláčil 237
 Vojáček, Hynek 248
 Vojáček, Jindřich 254
 Vojáček, V. I. 150
 Vrchlický, Jeroslav 249
 Waic, František 232
 Weis, P. A. G. 77
 Weltz, Silvestr 24
 Wenzel, Karl 250
 Wihan, Hanuš 251
 Wildner, Alois 32
 Wildner, Jan 32
 Wirth, Ferdinand 70
 Wolny, Gregor 84
 Zabltný, Pavel 111
 Zelinka, František 140,
 214, 227, 229, 236,
 242, 251
 Zelinka, Jan Ev. 254
 Zháněl, Karel 19, 162
 Zháněl, Martin 19, 162,
 252
 Zich, Otakar 154, 254
 Zikmundík, Mikuláš 56
 Zitek, Ota 253, 254
 Ztiwguah=Haugwitz 67
 Zvonař, Josef Leopold
 75, 231
 Žák, Jan 28
 Žalud, Ladislav 33
 Žalud, Ondřej 33
 Žalud, Tomáš 33
 Žila, J. N. 73

REGISTRIK MÍSTNÍ

Bečov nad Teplou 1
 Blížkovice 2, 158
 Bohdalice u výškova 3
 Bojkovice 4
 Boleradice 5
 Bořitov 6, 144
 Boskovice 7
 Brno 8-19, 35, 38, 45, 79,
 121, 128, 133, 144, 147,
 159-162, 174, 212, 239,
 256-257, 259, 261-262, 267
 Brtnice 24, 163
 Břeclav 19
 Bučovice 21, 40
 Buďapeš 188
 Budkov 164
 Bystrc u Brna 22
 Bystřice nad Pernštýnem 19
 Bystřice pod Hostýnem 23, 33
 Čáslavice u Třebíče 24
 Čehovice u Prostějova 25
 České Petrovice u Čiháku 26
 Dačice 2, 27, 165
 Dědice 28
 Diváky 29
 Dlouhomilov 163
 Dobrovice u Ml. Boleslavi 17
 Dolní Dunajovice 32
 Dolní Krupá 30
 Domášov 16
 Drahotuše 31
 Drnholec 32
 Drnovice 33
 Dřevohostice 34
 Dub nad Moravou 35
 Dubany 36
 Enns 247
 Hamburk 122
 Hodonín 37
 Hradisko u Olomouce 35
 Hradiště u Znojma 38,
 146
 Hranice 39
 Hronov 40
 Chornice 41
 Chvalkovice u Olomouce
 42
 Ivančice 43, 144
 Jaroměřice nad Rokytnou
 2, 70
 Jesenec u Konice 44
 Jevíčko 45
 Jevišovice u Znojma 46
 Jihlava 47, 163, 183
 Kelč 48
 Kojetín 49
 Kolín 50
 Kopeček 8, 35
 Kostelec nad Orlicí 82
 Kostelní vydří 51
 Kremže 35
 Kroměříž 8, 45
 Kunštát 52
 Kuřim 87
 Kvasice 53, 68, 167
 Kyšperk 26, 82
 Lešná 54, 168
 Líbeznice 55
 Lidečko 56
 Lipník 8, 57
 Lipsko 192, 267
 Litomyšl 169

Lomnice u Rýmařova 58
 Lomnice u Tišnova 59
 Loštice 60
 Louka 61
 Luhačovice 207
 Maršovice 48
 Mikulov 62-63, 144, 170
 Milevsko 64
 Moravské Budějovice 2
 Mušov 32
 Náklo 65
 Náměštl na Hané 66
 Náměštl nad Oslavou 67, 171
 Napajedla 68
 Nedvědice 69
 Němčice 80
 Nová Říše 70, 172
 Nové Město na Moravě 15, 71
 Nové Syrovice 72
 Nový Jičín 73
 Nymburk 173
 Olešnice 74
 Olomouc 8, 35, 174, 263
 Osek 175
 Pardubice 17
 Perná 75
 Pernštýn 76, 176
 Pohořelice 77, 177
 Poštorná 78
 Potštát 39
 Praha 55, 79, 145, 229-230,
 267
 Prostějov 80, 260
 Protivín 81
 Přelouč 82
 Přerov 83, 117
 Přebyslav 10
 Rajhrad 16, 45, 84, 178
 Ratěnice 85
 Rosice 179
 Rozstání 86
 Rychnov nad Kněžnou 87
 Ríkovice 56
 Sangerberg 1
 Sebranice u Boskovic 19
 Slaný 180
 Sloup 88, 181
 Strážnice 89, 182
 Střelice 19
 Světlov 90
 Svojanov 91
 Šardice 80
 Šatov 92
 Šitbořice 16
 Štěpánov u Olomouce 93
 Štramberk 94
 Štýrský Hradec 35
 Telč 95, 183
 Teplice nad Bečvou 227
 Tovačov 96, 184
 Třebíč 97
 Třeboň 98
 Třeboratice 99
 Tuřany 16
 Týn u Lipníka 101, 104
 Týn nad Vltavou 100, 194
 Valtice 49, 102
 Velké Meziříčí 104
 Velký Šenov 103
 Veselí nad Moravou 105
 Vídeň 35, 267
 Vlasatice 32
 Vranov u Brna 19

Vyškov 8, 106, 145, 185
 Zábřdovice 12, 19
 Zbýšov u Rosic 16
 Zlín 59
 Znojmo 107-109, 121
 Žabovřesky 18
 Žamberk 110
 Žďár nad Sázavou 111
 Želechovice u Vizovic 59
 Žirovnice 112

Путеводитель по архивным фондам Института истории музыки Мо-
 равского музея в г. Брно
 Резюме

В 1919-м году при тогдашнем Моравском земском музее в Брно профессор доктор Владимир Хелферт / 1886-1945/ основал Музыкальный архив - сегодняшний институт истории музыки Моравского музея. Миссией этого учреждения было регистрировать, коллекционировать и производить научную обработку музыкальных достопримечательностей на чешских землях, однако, преимущественно на Моравии. Главное внимание было сосредоточено на приобретении музыкальных произведений на замков, монастырей и костелов, но одновременно собирались и регистрировались и другие материалы для истории музыки документы также, например, как либретто, концертные программы, музыкально-теоретические сочинения, картины с музыкальной тематикой, музыкальные инвентари, черновики и рукописности композиторов и издававшиеся музыкальные ноты, а также музыкальные инструменты. Достопримечательности, которые невозможно было приобрести, были для музея института хотя бы скаталогизированы / например, пражский музыкальный архив /, а по возможности и сфотографированы.

Организация института, намеченная Владимиром Хелфертом, так оправдала себя, что в ней до сих пор не нужно было производить никаких значительных изменений. После отхода Владимира Хелферта в брненский университет в 1930-м году руководство институтом взял на себя профессор доктор Ён Радек, а после него в 1946-м году доктор Теодор Стракоса. Несмотря на относительно небольшое количество сотрудников и часто очень низкую дотацию, коллекция института разрослась за 50 лет до 50.000 инвентарных номеров. Большинство этих единиц скаталогизировано по специальностям в подробных авторских и заветных картотеках. Институт истории музыки Моравского музея был пер-

ным институтом своего рода, который на каталогизационных листах рукописных музыкальных произведений внедрял в качестве основной характеристики нотный инципит X/.

Внутри отдельных фондов института особый самостоятельно руководимый отдел представляет архив Яначека. В нем сосредоточены основные источники о жизни и творчестве Леоша Яначека такие, как автографы или авторизованные описи его произведений, переписка, литературные очерки, критики и другие материалы. Все эти документы одинаково разработаны в подробных каталогах и указателях.

Подобного же рода является также литературное и научное наследие и библиотека основоположника института Владимира Хелфферта.

Работникам института и научной общественности предоставлена в распоряжение хорошо оснащенная специальная музкологическая библиотека.

Кроме изучения музыкальных достопримечательностей в Моравии и обработки собственных фондов, работники института стремятся регистрировать и музыкальные достопримечательности, хранящиеся в других библиотеках и архивах в Моравии, а особое внимание уделяют документированию музыкальных богемки заграничных. Кроме старших музыкальных достопримечательностей, преимущественно с 18-го и 19-го века /, уделяется внимание коллекционированию и обработке источников музыки 20-го века. Она пока в коллекциях представлена, главным образом, в виде наследия моравских композиторов и различных письменностей о творчестве композиторов и музыкальных учреждений.

Тем, что было сказано, еще не исчерпывается структура коллекций института, ни объем работ его сотрудников. Работники института публикуют результаты своих трудов как в публикациях Моравского музея, так и в различных домашних и зарубежных X/инципит /лат/ - начальные слова текста в старых рукописях.
/ зам. переводчика /

ных журналах и принимают активное участие в подготовке издающихся музыкальных источников.

Путеводитель по архивным фондам должен облегчить музыкальным исследователям и широкой музыкальной общественности ориентировку в архивных коллекциях института и предоставить им с них основные информации. Путеводитель состоит из 10 главных групп в соответствии с классификацией по содержанию материала в институте:

- A музыкальные произведения
- B либретто
- C программы и плакаты
- D теоретические трактаты и учебники
- E музыкальные инструменты
- F картины и гравюры, фотографии
- G письменности
- H справочная библиотека
- I известия и критики
- J фильмовый архив.

Отдельные группы характеризуются вообще обширными условными обозначениями, за которыми следует более подробное или обобщающее описание и перечень. У музыкальных произведений /A/ и письменностей /G/, которые образуют значительную часть путевода, обращено внимание преимущественно на происхождение отдельных фондов, а последние потом вляются по алфавиту сначала по месту, потом по авторам и наконец по учреждениям.

- Описание отдельных фондов состоит из следующих рубрик / а - г/:
- а/ происхождение, объем фонда, выраженный в номерах, год, в котором был фонд приобретен;
 - б/ период времени, где берет начало большинство составляющих фонда;
 - в/ история фонда и характеристика его содержания;
 - г/ алфавитный список авторов, представленных в фонде ;

- д/ дополнительные материалы к фонду ;
 е/ литература, касающаяся фонда.

Использование отдельных рубрик /а-г / зависит от характера отдельных фондов. Поэтому в описании фонда не должны быть всегда представлены все рубрики. Фамилии композиторов в отдельных фондах / рубрика д / приведены в большинстве в формулировке, записанной в музыкальных произведениях, а только потом в указателях исправлены и объединены.

Для облегчения работы с путеводителем отдельные фонды систематически пронумерованы, а на эти номера / ни в коем случае ни на страницы / имеется ссылка в указателях. К путеводителю приложены три указателя :

1. указатель композиторов, сочинения которых представлены в фондах института. В него не включены фамилии композиторов из номеров В (с.154), Д(с.156), Е (с.157), Ж (с.266).
2. указатель остальных фамилий, встречающихся в тексте Путеводителя
3. указатель мест.

В приложении Путеводителя включены фотографические иллюстрации из некоторых музыкальных достопримечательностей института и карта мест, откуда происходят музыкальные достопримечательности института.

Führer durch die Archivfonds des Instituts für
 Musikgeschichte des Mährischen Museums in Brno
 R E S U M É

Im Jahre 1919 gründete im Rahmen des damaligen Mährischen Landesmuseums in Brno Prof. Dr. Vladimír Helfert (1886-1945) das Musikarchiv - das heutige Institut für Musikgeschichte des Mährischen Museums. Sendung dieser Institution war, musikalische Denkwürdigkeiten aus den böhmischen Ländern, besonders aber aus Mähren, zu evidieren, zu sammeln und wissenschaftlich auszuwerten. Das Hauptaugenmerk konzentrierte sich auf die Erwerbung von Musikalien aus Schlössern, Klöstern und Kirchen, aber gleichzeitig wurden auch andere Dokumente gesammelt und evidiert, die für die Musikgeschichte wichtig sind, z. B. Librettos, Konzertprogramme, musikalisch-theoretische Schriften, Bilder mit musikalischer Thematik. Musikinventare, Korrespondenzen und Schriftstücke von Komponisten und bedeutenden Musikern sowie auch Musikinstrumente. Denkwürdigkeiten, die man nicht erwerben konnte wurden für den Bedarf des Instituts wenigstens katalogisiert (z. B. das Krensiere Musikarchiv) und nach Möglichkeit auch photographiert.

Die von Vladimír Helfert angestrebte, auf Grund der modernen wissenschaftlichen Archivmethoden von seinem Schüler und Nachfolger Prof. Dr. Jan Racek ausgearbeitete Organisation des Instituts hat sich derart bewährt, daß bis jetzt daran nichts Wesentliches geändert werden mußte. Jan Racek stand dem Musikarchiv 20 Jahre vor. Nach seinem Abgang an die Universität im Jahre 1948 übernahm die Leitung des Instituts Dr. Theodora Straková. Trotz einer verhältnismässig kleinen Anzahl von Mitarbeitern und trotz einer oft sehr niedrigen Dotation wuchsen die Sammlungen des Instituts in 50 Jahren auf 50 000 Inventarnummern an. Der Grossteil dieser Einheiten ist fachmännisch in detaillierten Autorenkarteien und Quellennachweisen katalogisiert. Das Institut für

Musikgeschichte des Mährischen Museums war das erste seiner Art, welches auf Karteikarten von handschriftlichen Musikalien das Notenzinzipit als Grundcharakteristik einführte.

Innerhalb der einzelnen Fonds des Institutes stellt das Janáček-Archiv eine besondere selbständig geführte Abteilung dar. Darin sind alle Quellennachweise zum Leben und Werk von Leoš Janáček sowie Autographen oder autorisierte Abschriften seiner Kompositionen, sein Briefwechsel, literarische Studien, Kritiken und weiteres Material gesammelt. Alle diese Dokumente sind einzeln in detaillierten Katalogen und Registern bearbeitet.

Ähnlich ist bearbeitet auch die literarische und wissenschaftliche Hinterlassenschaft und die Bibliothek des Gründers des Institutes Vladimír Helfert.

Den Mitarbeitern des Institutes und der wissenschaftlichen Öffentlichkeit steht eine gut ausgestattete musikologische Fachbibliothek zur Verfügung.

Ausser der Erforschung der musikalischen Denkwürdigkeiten in Mähren und der Bearbeitung eigener Fonds sind die Mitarbeiter des Institutes bemüht, auch musikalische Denkwürdigkeiten zu evidieren, die in anderen Bibliotheken und Archiven in Mähren untergebracht sind und widmen besondere Aufmerksamkeit der Dokumentation von musikalischen Bohemikas im Ausland. Ausser älteren Musikdenkwürdigkeiten (vorwiegend aus dem 18.-19. Jahrhundert) wird auch der Sammlung und Quellenauswertung der Musik des 20. Jahrhunderts Aufmerksamkeit gewidmet. In den Sammlungen ist dieselbe vorläufig hauptsächlich durch die Nachlassenschaften mährischer Komponisten und durch verschiedene Schriftstücke über die Tätigkeit von Musikern und Musikinstitutionen vertreten.

Durch das Gesagte ist aber weder die Zusammensetzung der Sammlungen des Institutes, noch das Arbeitspensum seiner Angestellten erschöpft. Die Mitarbeiter des Institutes veröffentlichen die Ergebnisse ihrer Arbeit

sowohl in Publikationen des Mährischen Museums als auch in verschiedenen einheimischen und ausländischen Zeitschriften und nehmen an der Vorbereitung von Ausgaben bedeutender Musikquellen aktiv teil.

Der Führer durch die Archivfonds soll Musikforschern und einer weiteren Musiköffentlichkeit die Orientierung in den Archivsammlungen des Institutes erleichtern und ihnen darüber grundlegende Informationen gewähren. Der Führer ist in zehn Hauptgruppen nach der inhaltlichen Einteilung des Materials im Institut angeordnet:

- A Musikalien
- B Librettos
- C Programme und Plakate
- D Theoretische Traktate und Lehrbücher
- E Musikinstrumente
- F Bilder und Stiche, Photographien
- G Schriftstücke
- H Handbibliothek
- I Nachrichten und Kritiken
- J Filmarchiv

Die einzelnen Gruppen sind allgemein durch eine ausführliche Legende charakterisiert, wonach eine eingehendere oder zusammenfassende Beschreibung und ein ebensolches Verzeichnis folgen. Bei Musikalien /A/ und Schriftstücken /G/, die den wesentlichen Teil des Führers bilden, wird grundsätzlich auf die Herkunft der einzelnen Fonds Rücksicht genommen und diese sind dann alphabetisch zuerst nach den Örtlichkeiten, dann nach den Autoren und schliesslich nach den Institutionen angeordnet.

Die Beschreibung der einzelnen Fonds gliedert sich in folgende Rubriken:

- a) Herkunft, ein in Signaturen ausgedrückter Umfang, das Jahr, in welchem der Fond erworben wurde,
- b) Zeitraum, aus welchem der Grossteil der Posten des Fonds stammt,
- c) Geschichte des Fonds und Charakteristik seines Inhalts,

- d) alphabetisches Verzeichnis der im Fond vertretenen Autoren,
- e) ergänzendes Material zum Fond,
- f) die den Fond betreffende Literatur

Die Verwendung der einzelnen Rubriken (a-f) hängt von der Art der einzelnen Fonds ab. Daher müssen in der Fondsbeschreibung nicht immer alle Rubriken vertreten sein. Die Namen der Komponisten in den einzelnen Fonds (Rubrik d) sind meistens in dem auf den Musikalien verzeichneten Wortlaut angeführt und sind erst in den Registern korrigiert und vereinheitlicht.

Um die Arbeit mit dem Führer zu erleichtern, sind die einzelnen Fonds laufend nummeriert und auf diese Nummern (keineswegs auf die Seiten) wird in den Registern hingewiesen. An den Führer sind drei Register angeschlossen:

- 1/ Das Register der Komponisten, deren Werke in den Fonds des Instituts vertreten sind. Darin sind nicht die Namen der Komponisten aus der Signatur B (S. 154), D (S. 156), F (S. 157), J (S. 266) einbezogen.
- 2/ Das Register der übrigen Namen, die im Text des Führers vorkommen.
- 3/ Das Register der Örtlichkeiten.

In die Beilage des Führers sind photographische Proben aus einigen musikalischen Denkwürdigkeiten des Instituts und die Karte der Örtlichkeiten, aus denen die musikalischen Denkwürdigkeiten des Instituts stammen, eingereiht.

Guide to the Archives of the Music History
Institute of the Moravian Museum in Brno

R É S U M É

In 1919 Dr. Vladimír Helfert (1886-1945) founded the Musical Archives of the then Moravian District Museum in Brno - the present Music History Institute of the Moravian Museum. The object of this institution was to list, bring together and catalogue musical documents from Czechoslovakia, in particular from Moravia. While the main focus of attention was on acquiring music from castles, monasteries and churches, at the same time other documents relevant to the history of music as for example librettos, concert programmes, theoretical writings on music, pictures with musical subject-matter, musical inventories, correspondence and other writings by composers and important musicians, as well as musical instruments were also collected and catalogued. Where it was not possible to acquire such material, it was at least catalogued for the needs of the Institute (e. g. the musical archives of Kroměříž) and where possible photographed as well.

The organization of the Institute drawn up by Vladimír Helfert and based upon the modern scientific and archival methods by Jan Raček has proved so successful that up till now it has not been necessary to make any basic changes. Jan Raček headed the Institute for 20 years, until 1948. After he left to join the University of Brno, Dr. Theodora Straková became the director of the Institute. Despite the comparatively small number of staff and the often meagre allocation the Institute's collections have increased over 50 years to some 50 000 catalogued entries. Most of these items have been catalogued in detailed card-indexes according to author and origin. The Music History Institute of the Moravian Museum was the first institution of its kind to introduce musical incipits

as a basic requisite for the cataloguing of manuscript music.

Within the individual collections of the Institute the Janáček Archive forms a special, separately-organized section. Here are concentrated the basic sources for the life and work of Leoš Janáček such as autographs or authorized copies of his works, his correspondence and literary studies, reviews and other material. All these documents are individually entered in detailed catalogues and card-indexes.

Of a similar nature is the literary and scholarly estate and the library of the founder of the Institute, Vladimír Helfert.

A well-stocked research library is at the disposal of the staff as well as members of the public.

In addition to cataloguing the Museum collections, the staff try to list musical material deposited in other libraries and archives in Moravia and pay special attention to the documentation of musical Bohemica abroad. Apart from the older sources (mostly from the 18th and 19th centuries) attention is devoted to the collection and cataloguing of 20th century sources. This is so far represented in the Institute's collections by the estates of Moravian composers and by various accounts of the activities of musicians and musical institutions.

What has been said so far does not completely cover the composition of the Institute's collection nor all the work of its employees. Staff members publish the results of their work both in publications of the Moravian Museum as well as in local and foreign journals and take an active part in the preparation of editions of important musical sources.

The aim of this guide to the Archives is to help research workers and the general musical public to find

their way among the Institute's collections and to offer basic information about them. The guide is arranged in ten main groups according to contents:

- A music
- B librettos
- C programmes and posters
- D theoretical tracts and manuals
- E musical instruments
- F pictures, prints and photographs
- G writings on music
- H library handbooks
- I news reports and reviews
- J microfilm archive

Individual groups are given a general heading after which follows a more or less detailed list and description. In music (A) and writings on music (G), which form the basic part of the guide, first priority is given to the provenance of individual collections. Thereafter they are arranged alphabetically, first according to district and then according to composers and authors, and finally according to institutions.

The description of individual collections is made up of the following headings:

- a) provenance, size of the collection expressed in catalogue numbers, year in which the collection was acquired,
- b) period of time from which most of the items in the collection come,
- c) history of the collection and an account of its contents,
- d) alphabetical list of authors represented in the collection,
- e) supplementary material,
- f) literature dealing with the collection.

The use of the individual headings (a-f) depends on the nature of individual collections. Thus all headings are not necessarily represented in the description of the collection. The names of composers in individual collections (d) are mostly listed in the version given on the music and corrected to a unified version only afterwards in the card-indexes.

To facilitate work with the guide individual collections are numbered consecutively and it is to these numbers (rather than page numbers) that reference is made in the indexes. Three indexes are given in the guide:

- 1/ Index of composers whose works are represented in the Institute's collections. (Names of composers from sections B/(p. 154), D (p. 156), F (p. 157) and J (p. 266) are not included.)
- 2/ Index of other names occurring in the text of the guide.
- 3/ Index of places.

Photographic examples of some of the Institute's musical documents are given in the appendix, as well as a map showing their place of origin.

O B S A H

Úvod	7
Signatura A - Hudebniny	11
1/ Bečov nad Teplou	13
2/ Blížkovice u Moravských Budějovic	13
3/ Bohdalice u Vyškova	14
4/ Bojkovice	14
5/ Boleradice	15
6/ Bořitov	15
7/ Boskovice	15
8/ Brno - klášter augustiniánů	16
9/ Brno - klášter kapucínů	21
10/ Brno - klášter milosrdných bratří	22
11/ Brno - klášter minoritů	23
12/ Brno - klášter premonstrátů	24
13/ Brno - kostel sv. Jakuba	25
14/ Brno - kostel sv. Petra a Pavla na Petrově	27
15/ Brno - kostel sv. Tomáše	28
16/ Brno - soukromá sbírka Metoda Janička	30
17/ Brno - soukromá sbírka Fr. Michálka	31
18/ Brno - soukromá sbírka Tomáše Plšky	32
19/ Brno - soukromá sbírka Karla Zháněla	32
20/ Břeclav	34
21/ Bučovice	35
22/ Bystec u Brna	36
23/ Bystřice pod Hostýnem	36
24/ Čáslavice u Třebíče	37
25/ Čehovice u Prostějova	38
26/ České Petrovice u Čiháku	38
27/ Dačice	39
28/ Dědice u Vyškova	40
29/ Diváky	41
30/ Dolní Krupá	42
31/ Drahotuše	42
32/ Drnholec u Mikulova	43

33/ Drnovice u Vyškova	44
34/ Dřevohostice	44
35/ Dub nad Moravou	45
36/ Dubany	46
37/ Hodonín	46
38/ Hradiště u Znojma	47
39/ Hranice na Moravě	47
40/ Hronov nad Metují	49
41/ Chornice	49
42/ Chvalokovice u Olomouce	50
43/ Ivančice	51
44/ Jesenec u Konice	52
45/ Jevíčko	52
46/ Jevišovice u Znojma	53
47/ Jihlava	53
48/ Kelč	54
49/ Kojetín	54
50/ Kolín	55
51/ Kostelní Vydří	55
52/ Kunštát	56
53/ Kvasice u Kroměříže	56
54/ Lešná u Gottwaldova	58
55/ Líbeznice u Prahy	58
56/ Lidečko	59
57/ Lipník nad Bečvou	59
58/ Lomnice u Rýmařova	60
59/ Lomnice u Tišnova	60
60/ Loštice	61
61/ Louka u Znojma	62
62/ Mikulov - klášter piaristů	62
63/ Mikulov - kostel sv. Václava	63
64/ Milevsko	64
65/ Náklo u Litovle	64
66/ Náměšť na Hané	65
67/ Náměšť nad Oslavou	65
68/ Napajedla	69
69/ Nedvědice pod Pernštýnem	70

70/ Nová Říše	70
71/ Nové Město na Moravě	72
72/ Nové Syrovice	73
73/ Nový Jičín	74
74/ Olešnice	75
75/ Perná u Mikulova	75
76/ Pernštýn	75
77/ Pohořelice	76
78/ Poštorná u Břeclavi	76
79/ Praha	77
80/ Prostějov	77
81/ Protivín	79
82/ Přelouč	79
83/ Přerov - soukromá sbírka Jos. Čapky-Drahlovského	80
84/ Rajhrad	80
85/ Ratěnice u Prahy	85
86/ Rozstání	85
87/ Rychnov nad Kněžnou	86
88/ Sloup	87
89/ Strážnice	87
90/ Světlov u Bojkovic	89
91/ Svojanov u Poličky	89
92/ Šatov u Znojma	90
93/ Štěpánov u Olomouce	90
94/ Štramberk	91
95/ Telč	92
96/ Tovačov	92
97/ Třebíč	93
98/ Třeboň	93
99/ Třeboratice	93
100/ Týn nad Vltavou	94
101/ Týn u Lipníka nad Bečvou	94
102/ Valtice	95
103/ Velký Šenov u Šluknova	95
104/ Velké Meziříčí	96
105/ Veselí nad Moravou	96
106/ Vyškov	97

107/ Znojmo - klášter dominikánů	99
108/ Znojmo - Městský archiv	99
109/ Znojmo - Městská hudební škola	100
110/ Žamberk	102
111/ Žďár nad Sázavou	103
112/ Žirovnice	104
113/ Balatka, Antonín	104
114/ Beethoven, Ludwig van	105
115/ Bendl, Karel	105
116/ Bím, Hynek	105
117/ Drahloveský, Josef (Čapka)	106
118/ Dvořák, Antonín	107
119/ Ferenc, Jindřich	108
120/ Fibich, Zdeněk	108
121/ Fiby, Heinrich	108
122/ Foerster, Josef Bohuslav	109
123/ Forgatsch, Rudolf	109
124/ Galla, Bedřich	109
125/ Haas, Pavel	110
126/ Hrazdírka, Cyril Metoděj	111
127/ Hrobský, Karel Emanuel	111
128/ Hromádka, Antonín	112
129/ Chlup, Rudolf	112
130/ Illner, Josef	113
131/ Kaprál, Václav	113
132/ Kaprálová, Vítězslava	114
133/ Kott, František Bedřich	115
134/ Křížkovský, Pavel	115
135/ Kvapil, Jaroslav	116
136/ Lejsek, František Květoslav	116
137/ Mrázek, Hugo	117
138/ Musil, František	117
139/ Neumann, František	118
140/ Novák, Vítězslav	119
141/ Pergler, Vít	119
142/ Petzold, Antonín	120
143/ Steinmann, Vilém	120

144/ Streit, Eduard	121
145/ Šebor, Karel	121
146/ Škroup, Jan Nepomuk	122
147/ Tittel, Antonín Emil	123
148/ Tyrell, Agnes	123
149/ Vach, Ferdinand	124
150/ Vojáček, Hynek	125
151/ Zítek, Ota	126
152/ Jistebniční zpěváčci	127
153/ Svatopluk, Řemeslnická beseda	128
Signatura B - Librety 154/	130
Signatura C - Programy a plakáty 155/	132
Signatura D - Teoretická díla 156/	133
Signatura F - Fotografie a rytiny 157/	136
Signatura G - Písemnosti	138
158/ Blížkovice	139
159/ Brno - klášter augustiniánů	139
160/ Brno - klášter minoritů	139
161/ Brno - kostel sv. Petra a Pavla	140
162/ Brno - soukromá sbírka K. Zháněla	140
163/ Brtnice u Jihlavy	140
164/ Budkov	141
165/ Dačice	141
166/ Dlouhomilov	141
167/ Kvasnice	141
168/ Lešná	141
169/ Litomyšl	141
170/ Mikulov	142
171/ Náměštl nad Oslavou	142
172/ Nová Říše	142
173/ Nymburk	142
174/ Olomouc	142
175/ Osek	143
176/ Pernštýn	143
177/ Pohořelice	143
178/ Rajhrad	143
179/ Rosice	143

180/ Slaný	143
181/ Sloup	144
182/ Strážnice	144
183/ Telč	144
184/ Tovačov	144
185/ Vyškov	144
186/ Balatka, Antonín	145
187/ Bím, Hynek	145
188/ Brahms, Johannes	145
189/ Bukovský, František	145
190/ Czernuschka, Fritz	145
191/ Drahlovský, Josef (Čapka)	145
192/ Dusík, Jan Ladislav	146
193/ Haas, Pavel	146
194/ Hayden, Jakob	146
195/ Heidenreich, Karl	146
196/ Helfert, Vladimír	146
197/ Horvátová, Gabriela	147
198/ Hostinský, Otakar	147
199/ Hrazdira, Cyril Metoděj	147
200/ Hrobaký, Karel Emanuel	147
201/ Hromádka, Antonín	147
202/ Chlup, Rudolf	147
203/ Illner, Josef	148
204/ Illnerová, Zdenka	148
205/ Jarka, V. H.	148
206/ Javůrek, Antonín	148
207/ Jiránek, Josef	148
208/ Kálik, Václav	148
209/ Kaprál, Václav	149
210/ Kaprálová, Vítězslava	149
211/ Kolář, Antonín	149
212/ Kříčka, Jaroslav	149
213/ Kříž, Václav M.	149
214/ Kubelík, Jan	150
215/ Kubín, Rudolf	150
216/ Kvapil, Jaroslav	150

217/ Kypka, Jan	150
218/ Kyselka, B.	150
219/ Liszt, Franz	150
220/ Mareš, František	151
221/ Martinů, Bohuslav	151
222/ Měchura, L. E.	151
223/ Mrázek, Hugo	151
224/ Musil, František	151
225/ Neff, Jan Nep.	151
226/ Neumann, František	152
227/ Novák, Vítězslav	152
228/ Ondrůšek, František	152
229/ Ondříček, František	152
230/ Ostrčil, Otakar	152
231/ Pavelka, Jan	152
232/ Piskáček, Adolf	153
233/ Proskowetz, Emanuel	153
234/ Salieri, Antonio	153
235/ Saska, Robert	153
236/ Simandl, František	153
237/ Smetana, Bedřich	154
238/ Steinmann, Vilém	154
239/ Streit, Eduard	154
240/ Sušil, František	154
241/ Šebor, Karel	154
242/ Ševčík, Otakar	155
243/ Tuček, Václav Ignác	155
244/ Tyrell, Agnes	155
245/ Vach, Ferdinand	155
246/ Vetterl, Karel	155
247/ Vitus, Fr.	156
248/ Vojáček, Hynek	156
249/ Vrchlický, Jaroslav	156
250/ Wenzel, Karl	156
251/ Zelinka, František	156
252/ Zháněl, Martin	157
253/ Zítek, Ota	157

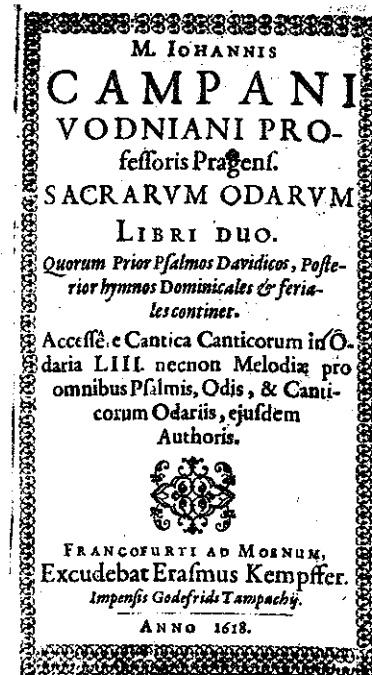
254/ Čeští skladatelé	157
255/ Moravští skladatelé	157
256/ Brünner Schubertbund	157
257/ Jistebničtí zpěváci	158
258/ Nadace B. Smetany	158
259/ Orchestrální sdružení v Brně	158
260/ Orlice (Prostějov)	158
261/ Svatopluk (Brno)	158
262/ Veleslavín (Brno)	159
263/ Volné sdružení přátel moderní hudby v Olomouci	159
Signatura H - Knihovna 264/	160
Signatura I - Referáty, kritiky, články 265/	162
Signatura J - Filmový archiv 266/	163
Janáčkův archiv 267/	165
Rejstříky: Rejstřík skladatelů	170
Rejstřík ostatních jmen	227
Rejstřík místní	232
Ruské résumé	235
Německé résumé	239
Anglické résumé	243
Obsah	247
Přílohy: A/ Ukázky z rukopisů a tisků Ústavu dějin hudby Moravského muzea v Brně	255
B/ Mapa lokalit, ze kterých pocházejí hudební památky Ústavu dějin hudby Moravského muzea v Brně	

A/
S e z n a m ukázek z rukopisů a tisků Ústavu dějin
hudby Moravského muzea v Brně

- I. Titulní list Campanových Ód z roku 1618 (sign. D 112).
- II. Titulní list libreta k operě Mondo della Luna, která byla provedena v Brně v roce 1761 (sign. B 387).
- III. Neumy v latinském kodexu z 13. století
- IV. Anonymní loutnová tabulatura (sign. A 371).
- V. Titulní list tenorového partu IV. dílu Handlova díla Opus musicum z roku 1520 (sign. A 20 530).
- VI. Titulní list basového partu Michnovy sbírky Sacra et Litaniae z roku 1654 (sign. A 6 406).
- VII. Závěr Pogliettiho učebnice hry na varhany Directorium und Manier z konce 17. stol. (sign. D 187).
- VIII. Anonymus: Regulae Compositionis z 1. pol. 18. stol. (sign. D 188).
- IX. Výuční list polního trubače Franze Hermanna z roku 1696 (sign. G 24).
- X. Titulní list anonymního Adoro Te devote z majetku M. Altmana z roku 1715 (sign. A 1 549).
- XI. Notace v rukopisném kancionálu z konce 17. století z Lomnice u Tišnova (sign. A 6 812).
- XII. Titulní list kancionálu z Čáslavic u Třebíče z roku 1745 (sign. 11 294).
- XIII. Tématický seznam Stamicových symfonií v inventáři brtnické kapely z pol. 18 stol. (sign. G 84).
- XIV. Autograf Gassmannových symfonií (sign. A 16 699).
- XV. Autograf IV. věty Beethovenova kvarteta op. 130 (sign. A 23 545).
- XVI. První strana autografu J. N. Škroupa z roku 1839 (sign. A 8 319).
- XVII. Autografní skica Dvořákova houslového koncertu (sign. A 6 301).
- XVIII. Autograf spisu O. Hostinského Jan Blahoslav a Jan Josquin (sign. G 217).
- XIX. Autograf Fibichova klavírního výtahu z opery Blaník (sign. A 913).
- XX. Závěr dopisu B. Martind (Špalíček) Vítězslavě Kaprálové (sign. G 149).
- XXI. Autograf 2. části Glagolské mše od Leoše Janáčka

(sign. A 7 447).

- XII.** Autograf Janáčkova rukopisu Tvůrčí mysl
a dokument vyznání jeho vztahu k Bedřichu
Smetanovi (sign. S I 64-73).



I. Titulní list Campanových Ód z roku 1618 (sign. D 112).

MONDO della LUNA
DRAMMA GIOCOSO
PER MUSICA

Del Celebre Polifseno Fe-
geio pastor Arcade

*Da recitarsi nella Città di Brina
l' autunno del 1761.*

Dedicato

ALLA ILLUSTRISSIMA

SIGNORA

CAROLINA

Baronessa de Grechtler,

Nata Contessa

de Berchtold,

Signora de Czech, Drahanowecz
& Cracowecz.

CON LICENZA DE SUPERIORI.

Stampato à Brinn per il Emmanuele Swobo-
da, Stampatore privilegiato.

II. Titulní list libreta k opeře Mondo della Luna,
která byla provedena v Brně v roce 1761 (sign. B 387).

Unde hoc sciam. ego enim seniu. et uxor mea precessit in diebus
 suis. et respondens angelis dixit ei. Ego sum gabriel qui abso
 an omni. et missus sum loqui ad te. et hec tibi euangelizare. et
 ecce eris tacens non poteris loqui usque in diem quo hec fuerint.
 pro eo quod non credidisti uerbis meis. que implebunt in tempe
 suo. et erat expectans zachariam. et mirabantur quod tardaret ipse
 in templo. Egressus autem non poterat loqui ad illos. et cognoue
 runt quod uisionem uidisset in templo. et ipse erat inueniens illi.
 et permansit in matris. et factum est ut impleti fuerint dies officii eius. abiit
 in domum suam. Post hos autem dies concepit et yzabel. uxor eius.
 et occultabat se mensibus quinque. dicens. Quia sic factum est in domum
 in diebus quibus respexit inferre obprobrium meum inter homines.

of In uirtute tua d. Sec. Munera omne. ut sup. co. Posuit os meum.

Præ quæ omnipotens deus. ut qui celestia alimenta præcipit.
 intercedente beato iohanne baptista præbet contra omnia aduersa

Deus tuus aduatore missam. In unum. P.
 oratur me et uocauit me dominus nomine meo et posuit os
 meum ut gladium acutum sub tegumento manus sue præter me
 posuit me quasi sagittam et iacet tam. Ps. Dominum et confiteari domino. et o. u. a. e.

cus qui plenam diem honorabilem nobis imbecari ordo
 iohannis natiuitate fecisti. da plis tuis spiritualium gratiam
 gaudior. omnium fidelium mentes dirige in unam salutis eterne. P.

Hec dicit dominus. Audite insule. et adrendite. et iheremie. apb.
 plis de longe. Dominus ab utero uocauit me. de uentre ma
 tris mee recordatur est nominis mei. et posuit os meum quasi gla
 dium acutum. in umbra manus sue præter me. et posuit sicut sagittam
 tam electam. in pharetra sua abscondit me. et dixit mihi. et ueni in
 es tu ysaia. quia in te glorabor. et tunc hec dicit dominus formans me

Allegretto

Corrente

IV. Anonymní loutnová tabulatura (sign. A 371).

QVARTVS TOMVS.
MVSICI OPERIS, HARMO-
NIARVM QVATVOR, QVINOVE, SEX, OCTO
ET PLVRIVM VOCVM, QVAE EX SANCTO CATHOLICAE
ECCLIASIAE VSV ITA SVNT DISPOSITAE, VT
omni tempore inferuire queant.

Ad Dei Opt: Max: laudem, & Ecclesia sancta decus.

Incipit pars de Sanctis.

AVTHORE

Jacobo Händl.



PRAGAE, TYPIS GEORGI NIGRINI. Anno M. D. XC.
Cum Gratia & Privilegio Sac: Cæs: Mai: vt versa pagina declarat.

v. Titulní list tenorového partu IV. dílu Händlova
díla Opus musicum z roku 1520 (sign. A 20 530).

VI. Titulní list básového partu Michnovy sbírky Sacra et Litaniae z roku 1654 (sign. A 6 406).

SACRA ET LITANIE à 5. 6. 7. & 8. VOCVM
cum Instrumentis.

BASSVS.



SVB AVSPICIIIS.

PER ILLUSTRIS AC GENEROSI

DN: JOANNIS NICOLAI REITER

AB HORNBERG & c. SERENISSIMI ARCHID:

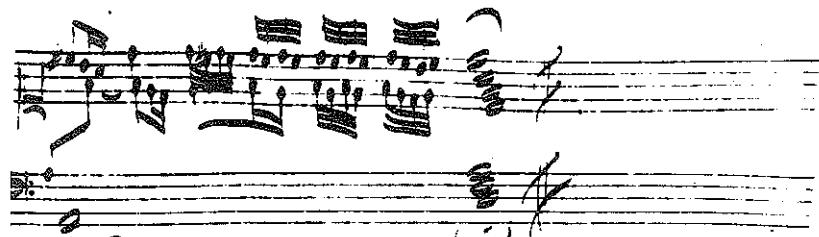
LEOPOLDI GVILIELMI, TANQVAM FISC. OLOMVC:

OMNIVM BONORVM OBER-REGENTIS.

AVTHORE

ADAMO MICHNA ab Otradovvitz Novodomense.

PRAGAE, Typi Caesareo-Academici, 1654.



Loi god nun bei man einen Canon d'flügen d'Dingen vll, wie oben
Gefüge mit springen, die componiert worden, soll in folgenden d'ing die der
composition gaudium d'fractione worden.



+
Regulae Compositionis

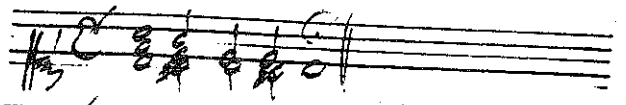
Compositio Musicalis consistit in sambu quatuor aut Consonantia
 Das ist laittauden Stimmen, und Dissonantien so nicht laithen,
 und erst müssen corrigiert werden.

Consonantes sunt quatuor perfectae als 1. 5. 8.
 imperfectae als 3. 6.

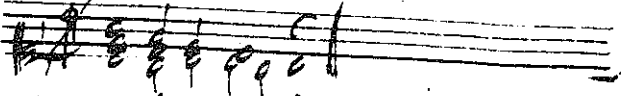
Regula. Forma

Quatuor perfectae formae normales in quatuor mit univocis ab
 ad aut praeter, als 2. quatuor od quatuor. dicitur. vultus quatuor
 Qui quatuor est est, et idem est an exceptione, das von quatuor
 quatuor naturam formae per gradum, und die laithen sunt
 quatuor falsa est, als ten et quatuor postquam; idem aut
 Das univocis mit 3. dicitur, als qui quatuor.

Exemplum primum



Exemplum secundum

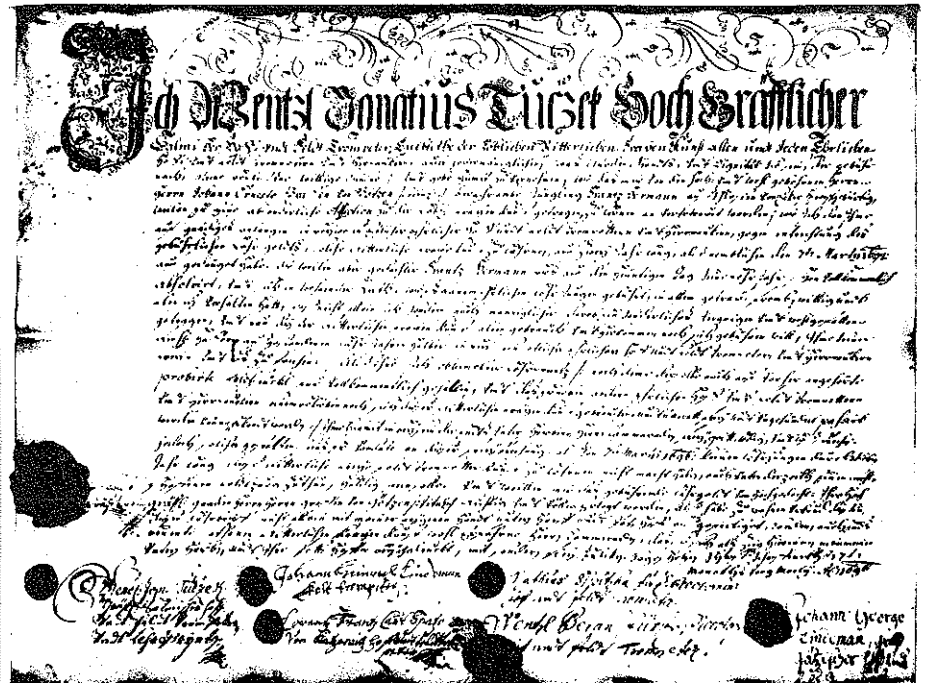


Idem exemplum est nisi quatuor est in quatuor, et aben bry vor
 nambu Magistrum in finem, ten in finem praeter mit praeter
 dicitur werden.

Regula 2da

Imperfectae ten man so vult magis, naturam, als in
 Compositio dicitur, idem mit man discretionem praeter.

IX. Vyuční list polního trubače Franze Hermanna z roku 1696 (sign. G 24).



X. Titulní list anonymního Adoro Te devote z majetku
M. Altmána z roku 1715 (sign. A 1 549).

ADORO TE

Canto Solo
Violino 2 pezzi.

on

ASAZO

A. Perillio *Luca C. C. C.*

Vosmi ho mes dnu Krista v
 Kral Panu Krupiel Janas Kany K Od sveho
 Ven pro vabradie vsal gest polibeni
 Tot Judas brade, dal fidum nameny K Nistat
 S ned se zbursili, jako psj vkrutni
 Apostole gsau od nicho vtekli K Tut dvelky
 V prvni hodinu przed Pilata staven K Kozasal
 Nepravedlivie od nich obzialovan
 Dostreba Trni Koruni vplstly
 Daspinu Panu, na hlavu vstlanily K Posmiva
 Krziki gsau vsjctni Ohodine trziti
 Rechte gnes ge sve krzi vody trpieti K Nicbt on
 Sjel s krzicem smicsta z pte podinie
 Z domo nicho slozili v dieni K Potom na

Učin: Chorální

Spiew. obecny. Celo. Noc
ny spiewany puzmisse swa
tich: puziffane odemnie ma
tiede Frantere hespiemacsla

Učin panie Anna. 1745. H.

STAMITZ

7.

N^o

1. Concerto a Violino obbligato. Allegro.

2. Concerto a Violino obbligato. Adlo.

3. Concerto a Violino obbligato. Adlo.

4. Concerto a Violino obbligato. Adagio.

5. Concerto a Violino obbligato. Adlo.

6. Pastoralla a Violino obbligato. Allegro.

7. Sonata a Violino Solo e Basso. Adagio.

8. Sonata a Violino Solo e Basso. Adagio.

egue

XIII. Tématický seznam Stamicových symfonií v inventáři
brtnické kapely z pol. 18. stol. (sign. G 84).

XIV. Autograf Gassmannových symfonií (sign. A 16 699).



Handwritten musical score for the fourth movement of Beethoven's Quartet Op. 130, measures 26-31. The score is written on six staves, with the first two staves for the first violin and the last two for the second violin. The music is in 3/4 time and features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. Performance markings include *molto*, *piu cresc.*, *piu org.*, *meno mosso*, *meno piano*, and *sempre piano*. The notation includes various articulations, slurs, and dynamic markings.

XV. Autograf IV. věty Beethovenova kvarteta op. 130 (sign. A 23 545).

Kyrie
andante sost.

The musical score is written in ink on aged paper. It features ten staves. The vocal parts are at the top, with lyrics 'Kyrie elei' written below the notes. The instrumental parts include Violini (Violins), Viola, Oboe, Clarinet, Trombone, Trumpet, Cello, and Double Bass. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures (e.g., 3/4, 2/4), and dynamics (e.g., *pp*, *mo*). The handwriting is clear and legible.

XVI. První strana autografu mše J. N. Škroupa z roku 1839 (sign. A 8 319).

Koncert smyčcoví 18. 7. 1872

The image shows a page of handwritten musical notation for a string quartet. It consists of five systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'ff' and 'f'. There are some handwritten annotations and corrections throughout the score. At the bottom of the page, there is a printed library stamp from the Moravian Museum in Brno, dated 1888.

KLUBOKAŘI
ZE MÍSTNÍHO MUSEA MORAVSKÉHO
V BRNĚ 1888

XVII. Autografní skica Dvořákova houslového koncertu
(sign. A 6 301).

Jan Blahoslav a Jan Josquin.

Příspěvek k dějinám české hudby a theorie umění
XVI. věku.

Napsal

O. Hostinský.

~~Priloha~~

S novými otisky obou Muzik: Blahoslavovy ¹⁵⁵⁸
a Josquinovy (1561).

ff *tr.* *simce*

o nad svou věčnou blaženost *(Více)*

už sežme

vermi leno *drost* *(D. Pava prostě beleni klasy*

klávesem mluvími jej přizná, Dámykateřky ho ji

prostě jasně slábné a umisá) *++*

Tě mohu

XIX. Autograf Fibichova klavírního výtahu z opery Bláník (sign. A 913).

Nemohu ti více psát, protože jsem přišel k tomu, že
dopis napsal, když jsem odešel na odpočinek
a když jsem byl v obědě. Teď jsem si
dopis přečetl a informuji se, a až to dojde dopad
kešce se mi na něm dá se - dodá se k tomu
a tak to snad mi bude lepší.

Vzpomínám si na to, když jsem
ti napsal o tom, že jsem o něm. Takže
o sobě, nepsal jsem, protože jsem v tom
a tak budu psát.

Waco —
Při jízdě

II
Gospodi pomiluj.

Inakralo

The image shows a handwritten musical score for the second part of the 'Glagolské mše' by Leoš Janáček. The score is written on two staves. The top staff is labeled 'P2' and the bottom staff is labeled 'Cello'. The tempo/mood is marked 'Inakralo'. The music is in 4/4 time. The top staff contains a few notes, including a half note and a quarter note, with some markings below them. The bottom staff contains a more complex melodic line with many notes, including a long phrase with a slur. There are some markings below the bottom staff, including a '4' and a '6'.



Je silnější

Kazíto jako dílo dospívá klenby a obzoru svého
námetu.

Nelze vyřešit dospět, ne síře
Blahové je chtít jiné "Prakac", jiné "Nevlasti".
Tam kde jsem silem stoj, není místa pro jiného.
Ale bhnu na vedlejší pole neorká.
Volně se stejným rozruchem lze vrátit zkládě
velce něho!

XXII. Autograf Janáčkovu rukopisu Tvůrčí mysl
a dokument vyznání jeho vztahu k Bedřichu
Smetanovi (sign. S I 64-73).

ějších lokalit, ze kterých pocházejí
dějin hudby Moravského muzea v Brně

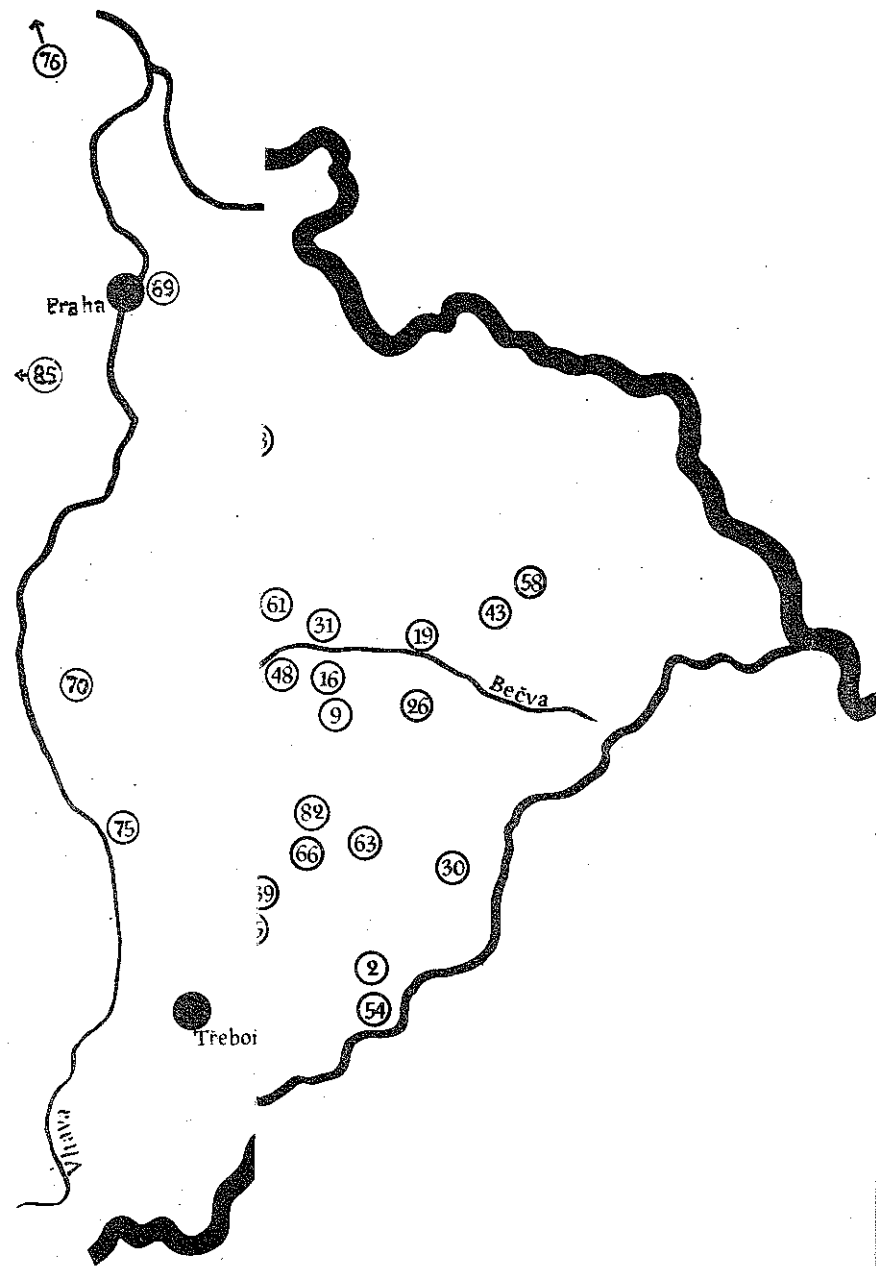
Lomnice u Rýmařova	64	Velké Meziříčí
Loštice	65	Veselí na Moravě
Louka	66	Zlín
Mikulov		
Náklo		
Náměšť na Hané		
Napajedla	67	Dolní Krupá
Nedvědice pod Pernšt.	68	Kolín
Nová Říše	69	Líbeznice u Prahy
Nové město na Moravě	70	Milevsko
Nový Jičín	71	Nymburk
Olešnice	72	Protivín
Pernštýn	73	Přelouč
Pohořelice	74	Rychnov nad Kněžnou
Poštorná	75	Týn nad Vltavou
Přerov	76	Velký Šenov
Rajhrad	77	Žamberk
Rosice	78	Žirovnice
Rozstání		
Sloup		
Strážnice		
Světlov		
Svojanov		
Šatov	79	Čehovice
Štěpánov	80	Dubany
Štramberk	81	Kostelní Vydří
Telč	82	Lešná
Tovačov	83	Nové Syrovice
Týn	84	Perná
Valtice	85	Bečov
Velešovice	86	Ratenice



B/

Seznam nejdůležitějších lokalit, ze kterých pocházejí
hudební památky Ústavu dějin hudby Moravského muzea v Brně

1 Blížkovice	33 Lomnice	64 Velké Meziříčí
2 Bojkovice	u Rýmařova	65 Veselí na Mo-
3 Boleradice	34 Loštice	ravě
4 Bořítov	35 Louka	66 Zlín
5 Boskovice	36 Mikulov	
6 Brtnice	37 Náklo	
7 Bučovice	38 Náměštl na	
8 Budkov	Hané	
9 Bystřice pod	39 Napajedla	67 Dolní Krupá
Hostýnem	40 Nečvědice	68 Kolín
10 Čáslavice	pod Pernšt.	69 Líbeznice
11 Dačice	41 Nová Říše	u Prahy
12 Dědice	42 Nové Město	70 Milevsko
13 Diváky	na Moravě	71 Nymburk
14 Dlouhomilov	43 Nový Jičín	72 Protivín
15 Drnovice	44 Olešnice	73 Přelouč
16 Dřevohostice	45 Pernštýn	74 Rychnov nad
17 Dub na Moravě	46 Pohořelice	Kněžnou
18 Hradiště	47 Poštorná	75 Týn nad
19 Hranice	48 Přerov	Vltavou
20 Chornice	49 Rajhrad	76 Velký Šenov
21 Chvalkovice	50 Rosice	77 Žamberk
22 Ivančice	51 Rozstání	78 Žirovnice
23 Jesenec	52 Sloup	
24 Jevíčko	53 Strážnice	
25 Jevišovice	54 Světlov	
26 Kelč	55 Svojanov	
27 Kojetín	56 Šatov	79 Čehovice
28 Kunštát	57 Štěpánov	80 Dubany
29 Kvasice	58 Štřamberk	81 Kostelní Vydří
30 Lidečko	59 Telč	82 Lešná
31 Lipník nad	60 Tovačov	83 Nové Syrovice
Bečvou	61 Týn	84 Perná
32 Lomnice	62 Valtice	85 Bečov
u Tišnova	63 Velešovice	86 Ratenice



NVnB č. 58 - Kčs 10

Název	PRŮVODCE PO ARCHÍVNÍCH FONDECH ÚSTAVU DĚJIN HUDBY MORAVSKÉHO MUSEA V BRNĚ
Autor	Theodora Straková, Jiří Sehnal, Svatava Příbáňová
Vydal a vytiskl	Ústav dějin hudby Moravského musea v Brně a Izolační závody Otakara Ševčíka Brno, n. p.
Redaktor	Jiří Stehlík
Obálka	Josef Janeček
Technický redaktor	František Benc
Počet výtisků	1000 ks
Vydání	první - 1971, Brno