

A – HUDEBNINY

LOKALITY (A – I)

1

+B R N O – klášter augustiniánů (Staré Brno)

A 33 838 – A 33 842, A 33 845 – A 33 859

Rukopisné chrámové skladby převážně českých autorů z druhé poloviny 18. století. Soukromá sbírka Bohumíra Štědrně (viz též č. 16). Získáno v r. 1967.

Autoři skladeb:

Anonymus, Brixii, J.Brixides, J.Floder, Hasse, S.Höpler, L.Hofmann, J.Marek, A.Mašat, F.Müller, J.Práchenský, G.Rieger, Schubert, Vaňhal, Ziegler.

A 36 641 – A 36 647, A 36 649 – A 36 651, A 36 658 – A 36 660, A 36 662 – A 36 667

Rukopisné chrámové skladby z doby kolem roku 1760 a světské skladby z let 1830-40. Soukromá sbírka B. Štědrně (viz též č. 16). Získáno v r. 1972.

Anonymus, Ch.Adam, A.Caldara, J.E.Habert, K.Loos, Fr.Müller, W.Müller, D.Perez, G.Rossini, Tobiášek.

A 36 848 – A 36 881

Rukopisy salonních skladeb a úprav oper pro dechovou harmonii z první třetiny 19. století; tisky oper a skladeb pro klavír z počátku 19. století; rukopisy chrámových skladeb z konce 18. století. Získáno v roce 1973.

Anonymus, D.F.E.Auber, V.Bellini, M.Clementi, Donizetti, J.Haydn, N.Méhul, W.A.Mozart, G.Rossini, A.Tarchi, G.J.Vogler, P.Winter, A.Zimmermann.

A 36 883 – A 36 928

Tisky varhanních skladeb, rukopisy a tisky úprav operních děl pro dechovou harmonii z první poloviny 19. století. Získáno v roce 1973.

M.Clementi, C.Geissler, G.F.Händel, M.Hermesdorff, N.Isouard, E.Köhler, J.L.Krebs, F.Kühmstedt, Pergler, Reissiger, G.Rieger, Ch.H.Rinck, G.Rossini, J.G.Töpfer, W.Wedemann, J.Wilhelm.

A 37 322 – A 37 350

Salonní skladby a úpravy oper z první poloviny 19.století v rukopisech; dva tisky děl L.v. Beethovena. Získáno v r. 1973.

Anonymus, Donizetti, Beethoven, Isouard, Lanner, Liworka, Lortzing, Marschner, Méhul, Mozart, Rossini, Strauss.

A 40 145 – A 40 170

Rekonstruované skladby (úpravy oper pro dechovou harmonii) z první poloviny 19.století v rukopisech. Menší počet chrámových skladeb v rukopisech. Přírůstkové číslo 16/76.

Anonymus, Bellini, Boieldieu, Lanner-Pokorny, J.F.Le Sueur, Meyerbeer, Mozart-Oswald, Mozart, G.Pacini, Paer, Persuis, C.F.Pitsch, Preindl, Rossini, Weber, Witt, J.M.Wolfram.

2

+B R N O – klášter milosrdných bratří u kostela sv. Leopolda

A 36 652, A 36 654 – A 36 656, A 36 661

Rukopisné chrámové skladby z doby kolem poloviny 18. století. Soukromá sbírka B. Štědrně (viz též č. 16). Získáno v r. 1972.

Sanc.Černý, B.Galuppi, J.Haura, A.Miksch, Vinci.

A 42 150 – A 42 522

Rukopisné a tištěné chrámové skladby z druhé poloviny 18. stol. (ojediněle i z první poloviny 18. stol.) a ze začátku 19. stol. Četné skladby pořídil řádový regenschori P. Verecundus Faltus po roce 1764, další hudebniny jsou z majetku Dionysia Josefa Resslerera, Georga Schuberta, Petra Ant. Hansliczeka, Johanna Bílka, Antona Joh. Kopřivy a dalších. Přír. č. 39/79.

Anonymus, J.G.Albrechtsberger, P.Anfossi, J.Ch.Bach, Berger, G.I.Beyer, J.Billek, J.Binder, Bono, F.X.Bixi, Carl, Cöller, I.Conti, H.Cramer, C.Czerny, Sanc.Czerny, F.Danzi, A.Diabelli, K.Ditters, Donberger, Dreyer, Dudeczi, L.Ebner, J.J.Emmert, Ernhart, G.Eybler, Faulhaber, F.Fauner, A.Fils, Frauendorffer, B.Galuppi, Gatti, Geiger, Gevay, L.Grasel, Graun, Gröll, C.Grolich, E.Groll, T.Gsur, G.Gaudagni, J.Habegger, B.Hacker, J.Halik, J.A.Hasse, J.Haydn, M.Haydn, J.Hegenauer, J.Heydenreich, L.Hoffmann, J.Holleschinsky, I.Holzbauer, W.Hymber, J.Jeglinger, A.John, P.Josephus, V.Kalous, E.Katzer, F.Kauer, J.F.Kluger, Kohl, A.Krikel, Lampugnani, Lasser, A.Laube, G.Likl, J.Lohr, P.van Maldere, I.Malzat, V.Mašek, Ab.Miksch, F.Millitzky, W.A.Mozart, Müller, C.Müller, W.Müller, J.Mysliveček, Nanke, G.A.Naumann, F.Navrátíl, Nitsch, I.Nitsch, F.Novotný, J.L.Oelschlägel, J.Oslizlo, V.Pichl, C.Pirstinger, Portugalo, J.Práchenský, J.Preindl, F.X.Rankl, G.Reutter, A.Rieder, Ristl, G.Ristl, A.Rödl, Rousseau, J.Růžička, S.Sailer, I.Sauer, F.Seuche, G.F.Seuche, I.Seyfried, J.Seyler, J.B.Schiederemayer, Schimek, C.Schiringer, Schmidt, F.Schneider, Schubert, G.Schubert, Schwarz, B.Smrček, M.Sojka, Sonnleithner, Ch.Sonnleithner, M.Stadler, F.Starke, C.Stross, F.X.Süssmayer, A.Šenkýř, J.A.Štěpán, G.Toeschi, Tuček, Umstatt, J.K.Vaňhal, Č.Vaňura, V.Vávra, J.N.Vocet, K.Vogel, G.A.Volpert, Ch.Wagenseil, Wencesl., J.Wiesner, P.Winter, V.Wrattni, Zechner, Ziegenheim, Ziegler, Zuccari.

Pod „Různí“ uvedeni v lístkovém katalogu tito autoři: Berger, Dreyer, J.Hegenauer, C.Müller, Ristl, Schimek, Schubert.

A 43 676 – A 43 709

Většinou neúplné skladby a torza instrumentálních a chrámových skladeb od anonymů z druhé poloviny 18.století. Přír. č. 30/81.

Anonymus, Asplmayr, Besozzi, C.Stross.

Poznámka: dr. Otmar Urban zpracoval a rozčlenil fond na původně valtické hudebniny (277) a brněnské (128). Viz O. Urban: Konvent milosrdných bratří ve Valticích.

3

+B R N O – klášter minoritů u kostela sv. Janů

A 37 351 – A 37 975, A 38 204 – A 38 238, A 49 833 – A 49 875

Rukopisné a tištěné chrámové skladby z 19.století, v malém počtu z počátku 20.století. Na hudebninách často jméno Raimund Dundáček (regenschori), ojediněle též Carl Czichna. Získáno v letech 1973-74 a přír. č. 49/87.

Anonymus, J.Achleitner, Aiblinger, E.Aigner, G.Albrechtsberger, Allegri, J.A.Anschütz, I.Assmayer, J.S.Bach, G.Barth, M.Bauer, L.v.Beethoven, J.Blahak, C.Bräuer, Fr.Brixli, E.Bröer, Brossig, Fr.Bruno, J.Busschop, C.Czerny, A.Diabelli, J.Diebold, G.Donizetti, I.Dorn, Dvořáček, H.Esser, C.Ett, B.Engl, J.Eybler, G.Fölmer, J.Foerster, J.Franz, R.Führer, J.Gänsbacher, Th.Gaugler, L.Geppert, H.Gottwald, C.Greith, J.Groh, C.M.Gross, J.Gruber, J.Güttler, F.X.Haberl, J.E.Habert, A.Häfele, B.Hahn, A.Haitmann, M.Haller, J.Hanisch, H.M.Hartl, T.Haslinger, Hauptmann, V.V.Hausmann, J.Haydn, M.Haydn, F.Hegenbart, Hnojil, F.S.Hölzl, Hoffmann, V.E.Horák, F.Hruška, J.N.Hummel, Hybl, Cherubini, Chmelíček, Jansa, N.A.Janssen, A.V.Jauernik, M.Kässmayer, A.Kaim, C.Kammerlander, J.Kassner, K.Kempter, M.Keller, B.Klein, Kluger, F.M.Kníže, F.Köner, Z.Kolešovský, A.Kothe, J.Krall, R.Krawutschke, J.Krejčí, F.Krenn, P.Křížkovský, J.Kumeneker, Kunerth, H.Langer, Lasser, Laurencin, F.J.Lehner, C.A.Leitner, G.Lickl, F.Limmer, A.Löhle, Markut, V.Mašek, M.Mayer, A.Mayrhofer, Menegali, J.G.Mettenleiter, I.v.Mitterer, J.B.Molitor, I.F.Mosel, W.A.Mozart, Nagiller, A.Nanke, J.G.Naumann, K.Navrátil, Nešvera, Neumann, Fr.Neumann, O.Nicolai, E.Ortlieb, Ortwein, Palestrina, M.Pernsteiner, J.Petz, P.Piel, K.F.Pitsch, Plachy, Pleyel, C.Prandau, J.Preindl, G.Preyer, H.Proch, A.Průcha, C.F.Rafael, P.Rampis, Rainer, B.Randhartinger, I.Reimann, Reisinger, Reissiger, A.Rieder, G.Rieger, Righini, E.F.Richter, Röder, G.V.Roeder, L.Rotter, Rumler, A.Salieri, M.Salvi, C.Santner, S.Sechter, Seyfried, C.Seyler, C.Schiedermayer, J.Schnabel, F.Schöpf, Schubert, Ferd.Schubert, H.F.Schuderla, J.Schweitzer, J.Singenberger, P.Singer, F.Z.Skuherský, Spontini, M.Stadler, F.Starke, J.G.E.Stehle, E.Stoiber, A.M.Storch, F.X.Süssmayer, T.Taeglichsbeck, K.J.Taschke, A.Taux, V.J.Tomášek, W.H.Veit, Viadana, J.N.Vitásek, T.Wagner, C.M.Weber, J.N.Weingärtner, L.Weiss, B.Widmann, P.Winter, F.Witt, C.Wolf, J.Wolf, B.Zaininger, J.G.Zangl, Zapletal, A.Zedler, F.J.Zinke, A.Zsaskovszky.

R.Führer, J.Haydn, M.Haydn, C.G.Lickl, J.Preindl, F.Schaller, A.D.Schenk, A.Schmid, J.Schnabel, F.Schöpf, J.B.Schottenhammel, Schubert, Ferd.Schubert, Franz Schubert, Vogel.

Anonymus, J.v.Beliczay, J.B.Benz, J.Beranek, J.v.Berchem, E.Bezečný, W.Birkler, J.Blahak, J.v.Blumenthal, L.Bode, B.Braehmig, A.Derlet, Diabelli, F.Doré, C.L.Drobisch, Elsner, F.X.Engelhart, J.Eybler, L.Rotter, Gr.V.

4

+B R N O – kostel sv. Jakuba

A 46 574 – A 46 723, A 46 853 – A 47 260, A 47 635 – A 47 934

Mladší část sbírky. Rukopisy a tisky chrámových skladeb převážně z 19.století s přesahem do 20. století; ojediněle z druhé poloviny 18. století (J.G.Albrechtsberger, M.Haydn, J.Haydn,

L.Hofmann, I.Holzbauer, G.Reutter, Schütz) i z první poloviny 18.století (G.B.Bassani, G.Legrenzi, J.J.Fux – z majetku Matyáše Frant. Altmanna). Na hudebninách jména ředitelů kůru: Leopold Streit, Eduard Streit, Franz Dundalek, Friedrich Krejčí. Přír. č. 29-69/82.

Anonymus, E.Adler, J.K.Aiblinger, T.Alan, J.G.Albrechtsberger, C.Allmendinger, J.Arcadelt, G.Assmayer, J.Auer, J.S.Bach, G.B.Bassani, A.Bauer, J.Bauer, L.v.Beethoven, J.Becher, R.Bibl, J.Ch.Bischoff, Blumenthal, C.E.B.Bommer, D.S.Bortňanskij, B.Braemig, J.Brahms, E.Broer, M.Brosig, B.v.Bruckenthal, A.Bruckner, E.Brunner, J.Busschop, P.Canniciari, G.B.Casali, C.Casciolini, F.Cenek, A.Cicognani, L.A.Coerne, A.Constantini, J.Conze, G.Croce, K.Czerny, D.Desiro, A.Diabelli, J.Diebold, G.Donizetti, A.v.Doss, J.Drahorad, J.Drechsler, K.L.Drobisch, E.Duval, J.Dvořák, L.Ebner, A.Edenhofer, V.Engel, C.Ett, J.L.Eybler, M.Filke, J.Foerster, E.Frey, R.Führer, J.J.Fux, Th.Gaugler, V.Goller, H.Gottwald, J.Gottwald, F.X.Graf, C.Greith, P.Griesbacher, J.Groiss, J.Gruber, J.E.Habert, Haemel, B.Hahn, G.F.Händel, M.Haller, C.Hamm, A.Hammel, J.Hanisch, T.Haslinger, Hasse, C.Hauschke, L.Hauptmann, J.Haydn, M.Haydn, Th.Hefner, F.Hegenbart, J.Heidegger, Hemel, M.Hermesdorff, L.Hetsch, Hiller, L.Hofmann, I.J.Holzbauer, V.E.Horák, V.Hošek, A.Hromádka, H.Huber, J.N.Hummel, Chmeliczek, J.Chmelíček, L.Cherubini, L.Jansa, V.Jirovec, Ch.L.Kagerer, A.Kaim, C.Kammerlander, Keller, M.Keller, K.Kempter, Th.Kewitsch, Knecht, F.M.Kníže, A.A.Knüppel, J.K.Kompit, F.Koenen, U.Kornmüller, A.Kosch, F.Köstinger, B.Kothe, J.Krall, K.Krebs, E.Krejczy, F.Krejčí, F.Krenn, M.Krenn, E.Krécsy, C.R.Kristinus, F.Laštůvka, V.Lazar, G.Legrenzi, C.A.Leitner, J.Libánský, J.G.Lickl, A.Lipp, F.Liszt, A.Lotti, Manzer, P.Maresch, E.Marhula, A.Masářík, A.Mašek, Melcher, Mendelssohn-Bartholdy, B.Mettenleiter, I.Mitterer, W.A.Mozart, F.Mraček, Fr.Müller, H.F.Müller, F.Musil, Naumann, K.Nehr, Novotný, K.Nussbaumer, H.Oberhofer, J.Obersteiner, F.W.Oehn, W.Österreicher, A.Oswald, G.P.Palestrina, O.Pawlik, K.Pembaur, M.Pernsteiner, P.Piel, J.Polzer, J.Preindl, H.Proch, P.Rampis, I.Reimann, C.G.Reissiger, G.Reütter, Reutter, J.Rheinberger, A.Rieder, G.Rieger, V.Righini, Roeder, L.Rotter, A.Ruža, A.Sacchini, C.Santner, S.Sechter, Sekert, I.v.Seyfried, C.Seyler, F.Schaller, P.C.Scherzinger, G.Schicht, F.Schmidt, J.Schnabel, J.B.Schottenhammel, F.Schöpf, F.Schubert, F.J.Schütky, Schütz, J.Schweitzer, J.Siegl, J.Singenberger, Sirines, F.Z.Skuherský, L.Spohr, M.Stadler, J.G.E.Stehle, B.Stein, F.Stein, J.Stein, W.J.Stiessel, A.M.Storch, E.Streit, L.Streit, Sturm, J.N.Škroup, F.Tangl, A.Taux, J.Theny, P.H.Thielen, V.J.Tomášek, J.Tutschka, F.Uhl, L.Viadana, Vogler, H.Völgyfy, W.H.Weit, L.Weiss, A.Wiltberger, Winter, F.Witt, J.Wolf, F.Wolf, J.Wörle, B.Zaininger, A.Zangl, J.G.Zangl.

A 50 521 – A 50 527

Skladby autorů z 19.století. Rukopisy, tisky. Přír. č. 51/88.

Anonymus, T.Haslinger, F.Musil, F.Neumann, F.Z.Skuherský.

5

B R N O – Tuřany - farní a poutní kostel Zvěstování Panny Marie

A 40 845 – A 41 055

Převážně rukopisné chrámové skladby z první poloviny 19.století, ojediněle z konce 18.století (od r. 1780). Od sign. A 40 967 anonymové. Na hudebninách jména majitelů: Joannis Prokesch, Johann Ignaz Kura, J.A.Pospischill, Bartoloměj M.Jakesch ad. Přír. č. 15,33-34/76.

Pod sign. D 597 – D 601 Anonymus: Ausweichungen...für das Piano Forte oder Orgel, cca 1820; Anonymus: Erste Vorübungen (klavír), cca 1840; Andr. Nemetz: Allgemeine Trompeten-Schule, 1846; Anonymus: Škola hry na klavír, cca 1840; V.E.Horák: Gesangschule, 1867 (vše rukopisy nebo opisy tisku).

Anonymus, Aumann, Berger, J.Blahack, Blahak, Bolehovský, Bixi, F.Bühler, G.Ceyert, Cibulka, A.Diabelli, Ditters, Dobrovský, O.Dvořáček, K.Eichler, Frenzel, R.Führer, Grolich, M.Haberhauer, Haydn, J.Haydn, Heinrich, Hodes, Holešinský, Horák, Hrbáček, Huber, Hübel, J.Chmelíček, F.Jiří, Kadleček, Kammel, D.A.Kerle, D.Kratochvila, J.Kříčka, J.L.Kunerth, Kyrchner, Lasser, C.Lickl, Linek, Liška, Maurer, Morini, Mozart, Müller, W.Müller, Nanke, F.Nedbálek, A.Nesvadba, Neumann, Novotný, V.J.Novotný, J.Očenášek, A.Pařízek, Plachý, A.Plachý, Pleyel, Pohl, Pokorný, Prag, J.Preindl, J.Prokeš, A.Rieder, G.Rieger, J.J.Ryba, J.B.Schiedermayer, Schilha, Schnabel, J.Schreier, A.Schreyer, Schubert, F.Starke, Stross, A.Svoboda, K.J.Taschka, Thalberg-Rossini, J.K.Vaňhal, J.N.Vitásek, K.Vogl, Vogler, Weis, Werner, Wiesner, Zádny, Zagler, J.Zalubil, Zanutal, J.G.Zechner, Zeman.

A 46 521

XII Preludien von verschiedenen Autoren 1809 pro varhany, rukopis. Autoři skladeb nejsou jmenováni. K sešitu je přiložen dvojlist, obsahující 2 preludia T. Haslingera, cca 1810. Původní majitel hudebniny Joh. Andrle. Získáno od Bohuslavy Šťastné, Tuřany. Přír. č. 127/81.

6

B R N O – sbírka prof. Graciana Černušáka

A 39 857

Vladimír Ambros: Fantasie pro violoncello a orchestr, autograf. Získáno v r. 1976.

A 40 129 – A 40 133

Rukopisné skladby autorů 20.století (B.Halouzka, F.Nevrla, J.Slováček, J.Zelinka). Získáno v r. 1976.

A 40 320 – A 40 343

Rukopisy a 1 tisk z doby kolem roku 1800 (árie, písně, skladby pro cembalo a klavír), osm skladeb je anonymních. V menším počtu zastoupeny tisky a rukopisy skladeb z druhé poloviny 19.stol. a počátku 20.stol. Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno. Přír. č. 24/76.

Anonymus, C.Ditters, L.Koželuh, Martini (Martín y Soler), Mozart, W.A.Mozart, J.Pensel, J.K.Vaňhal, P.Winter;

A.Faulwetter, V.Hlaváč, F.Krejčík, Vít.Novák, J.Procházka, K.Urlich.

A 40 344 – A 40 351

Pozůstalost Ed. J. Erbena (tchána G. Černušáka). Převážně rukopisy z druhé poloviny 19.století. Získáno od J. Spěšné, Brno. Přír. č. 25/76.

L.Arditi, D.F.E.Auber, J.Illner, J.T.Krov, J.Kvapil, V.J.Tomášek.

A 50 982 – A 51 005

Tištěné skladby českých autorů 20.století, 2 skladby rukopisné (K. Hába-autograf, A.Cmíral). Získáno od J.Spěšné. Přír. č. 23/82.

Pod signaturou C 1 329 koncertní programy; sign. J 127 výstřižky; sign. F 880-970 foto G. Černušáka a brněnských hudebních osobností.

A 54 534 – A 54 536

Skladby H. Bíma a J. Petzolda. Získáno od J. Spěšné. Přír. č. 23/82.

7**B R N O – sbírka Marie Dvořákové****A 42 786 – A 42 819**

Rukopisné a tištěné klavírní skladby převážně z první čtvrtiny 20.století. Sbírkou obsahuje i tisky jihoamerické proveniencí a některé skladby jsou autografy (F. Gerdes, E. Grisold, J. Urich). Získáno od Libuše Viktorinové, Letovice. Přír. č. 21/80.

Pod sign. G 564 Zplnomocnění pro pianistku M. Dvořákovou (1887-1953), ověřené v Trinidadu, k jednání o díle Johna Uricha. Pod sign. F 244 fotografie z let 1910 a 1913.

I.Albeniz, H.Corina, C.Daquin, M.A.Espinel, S.D.Frões, F.Gerdes, E.Grisold, H.Hopp, J.Hubay, E.McDowell, E.G.Melartin, M.Milojevič, J.V.da Motta, H.Oswald, C.Pereira, A.Salvini, H.Seeling, G.Sgambati, S.Smith, J.Urich.

8**B R N O – sbírka hraběnky Emmy Hardeggové****A 49 800 – A 49 832**

Převážně rukopisné cembalové a klavírní skladby z konce 18.stol. a z první třetiny 19.stol. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 48/87.

Anonymus, Berka, C.Birnbaum, A.Diabelli, G.Edel, F.Freystädtler, Ch.F.Gellert, A.Grétry, L.Hoffmann, J.Hoven, Illing, J.Gelinek, Kolář, L.Koželuh, A.Kubíček, W.A.Mozart, Peneduk, J.Peyscha, J.I.Pleyel, V.Rauzzini, G.Rossini, Schmidt, J.S.Schröter, Ch.G.Schrötter, J.Strauss sen., I.Umlauff, P.Winter.

9**B R N O – sbírka prof. Carla Heidenreicha****A 42 873 – A 42 879**

Tisky skladeb z 19. a 20.století. Získáno z divadelního oddělení MZM. Přír. č. 4/80. F.Drdla, F.Gernsheim, E.Lucerna, A.Micza, V.Příhoda.

A 43 907 – A 44 046, A 44 422 – A 44 616

Hudební tisky z Beilage zur Neuen Musik-Zeitung 1904-1917, 1924-1925; tisky z Musik-Beilagen zu der Monatschrift Die Orgel, Jg.6; písně a sbory z Lieder-Album der Lyra 1900-1901; mužské sbory z Lieder-Album der Lyra 1903-1909; F.Witt: Offertoria z Musik-Beilage der Fliegende Blätter; H.Möskes: 3 Männerchöre. Přír. č. 51-76/81.

A 54 064 – A 54 066

J.Lanner: Liebes-Träume. Brünner Walzer; J.Strauss sen.: Brünner National-Garde-Marsch; J.Strauss jun.: Brünner Nationalgarde-Marsch (tisky). Přír. č. 23/95

10**B R N O – sbírka prof. Stanislava Hellera****A 42 013 – A 42 028**

Tisky klavírních skladeb z první třetiny 19.století. Na titulních listech často rukopisná poznámka: Rakowsky, Tauber. Získáno z divadelního oddělení MZM. Přír. č. 26/78.

L.v.Beethoven, C.Czerny, A.Diabelli, H.Herz, F.Hünten (5x), F.X.Chotek, F.Kalkbrenner, J.Schmid.

11**B R N O – sbírka doc. dr. Ludvíka Kunze****A 41 056 – A 41 086**

Rukopisné chrámové skladby z okolí Velehradu a Rousínova převážně z 19.století, osm skladeb pochází z 18.století (od r. 1780). Devatenáct skladeb je anonymních. Přír. č. 32/76.

Anonymus, J.Bernard, Budik, A.Diabelli, R.Führer, B.Hahn, Hüller, J.L.Kunerth, J.K., J.Lanner, Nagiller, J.Pekárek, J.J.Ryba.

12**B R N O – sbírka hraběnky Everildy Murrayové z Fribertu****A 42 587 – A 42 610**

Rukopisné a tištěné klavírní skladby z první poloviny 19.století. Deset rukopisných skladeb je anonymních. Jméno hraběnky určeno podle poznámek na hudebninách. Získáno z divadelního oddělení MZM. Přír. č. 29/78.

Anonymus, L.J.Eppinger, H.Herz, Jacquin, G.Markl, Schlier, Fr.Schubert, M.de Staray, J.Teplý, C.M.Weber.

A 43 719 – A 43 720

Píseň s průvodem klavíru; Tyroliana, píseň (rukopisy z doby kolem r. 1820). Autorkou pravděpodobně E. Fribertová. Získáno z bývalého německého majetku. Přír. č. 34/81.

13

B R N O – sbírka dr. Oldřicha Petráše

A 38 436 – A 38 437

Josef Ondřej Novotný: Jablíčka; Oldřich Petráš: Úpravy lidových písní pro sbor. Získáno v r. 1974.

A 38 438 – A 38 519

Spartace skladeb autorů 17. a 18.století dochované v Kroměříži. Spartace pocházejí z doby kolem r. 1950. Získáno v r. 1974.

Anonymus (9), Th.A.Albertini, Berthali, H.I.Biber (9), G.Bleyer, H.Brikner, Brinner, B.Bulowsky, G.Druschetzky, J.Floder, Ebner, J.Fischer, J.J.Flixy, A.Grabner, A.Kertzinger, Killmanseck, J.L.Kunerth, M.M., J.Novotný, W.Plachý, O.Petráš (úpravy lid.písní), A.Poglietti, J.J.Prinner, Ph.J.Rittler (5), H.Schmelzer (10), Schwarzbauer, Tollar (Dolar), P.Vejvanovský (22), Zacher.

A 38 520

Reich: 15 Variationen fürs Forte-Piano (fotokopie z Vlastivědného ústavu v Šumperku).

14

B R N O – sbírka prof. dr. Jana Racka

A 46 522

Melchior Franck: Sacrae Melodiae quaternis, quinis...12 vocibus. Tomus secundus. Altus. Coburg, I. Hauck 1604. Provenience: Preussische Staatliche Bibliothek Berlin. Získáno od Pavly Rackové, Brno. Přír. č. 22/82.

Pod sign. D 653 – D 654 teoretika: Giuseppe Frezza dalle Grotte: Il cantore ecclesiastico, Padova 1698; Friedrich Beurhusius: Erotematum Musicae libri duo, Norimberk, C. Gerlachin 1580.

A 48 571 – A 48 573

Wolfgang Amadeus Mozart: Tři autografní zlomky (viz Mozart, W.A.). Získáno od P.Rackové. Přír.č. 64/85.

A 49 250 – A 49 253

Václav Jan Tomášek: Spinnerlied, autograf (viz Tomášek, V.J.); Jan Ladislav Dusík: Troisième Concerto op.29 (tisk 1809), Grand Concerto op.66 (tisk 1808); Wolfgang Amadeus Mozart: Deutsche Tänze KV 509 (faksimile). Získáno od P. Rackové. Přír. č. 31/86.

Pod sign. B 1 071 Carlo Goldoni: Il filosofo di campagna, Olomouc 1761.

15

B R N O – šlechtický majetek různého původu

A 38 239 – A 38 319

Tištěné, většinou salonní klavírní skladby z první poloviny 19.století. Třetinu skladeb tvoří úpravy A. Diabelliho. Čtyři hudebniny jsou rukopisné (Anonymus: Leiter Tanz; A.Diabelli: Productionen; Eulenstein: Variations; Nanke: 6 Menuetti). Získáno v r. 1974.

Anonymus, D.F.E.Auber, Bellini, Berbiquier, C.Czerny, Dalayrac-Vanderhagen, A.Diabelli, J.Drahorad, Eulenstein, Ph.Fahrbach, Hérold, G.Hoffmann, J.Iliński, F.Kauer, J.F.Kittl, J.Küffner, J.Lanner, J.G.Lickl, Méhul-Vanderhagen, Nanke, Nicolo-Vanderhagen, J.P.Pixis, H.Proch, S.Reiss, G.Rossini, J.Strauss, V.J.Tomášek, C.M.Triesch, F.Volkert, C.M.Weber, J.Weigl, P.Winter.

A 42 069 – A 42 081

Rukopisné a tištěné klavírní skladby převážně z první třetiny 19.století, ojediněle i z konce 18.století. Získáno z divadelního oddělení MZM. Přír. č. 10/79.

Anonymus, J.N.Hummel, J.Jelínek, J.Kafka, N.de Krufft, W.von Lichnowsky, L.C.V.S.R., Rudolph P., J.Schuster, H.Weidt.

16

B R N O – sbírka prof. dr. Bohumíra Štědrone

A 33 831 – A 33 859

Provenience Staré Brno, Milosrdní-Brno, Petrov, Dřevohostice, Chotěboř. Rukopisné chrámové skladby převážně z druhé poloviny 18.století. Získáno v r. 1967.

Anonymus, Bixi, J.Brixides, J.Floder, Götz, Hasse, S.Höpler, L.Hofmann, Litarva, J.Marek, A.Mašat, F.Müller, Pergolesi, J.Práchenský, G.Rieger, Rousseau, Schubert, M.Sojka, Stross, Vaňhal, Zach, Ziegler.

A 36 641 – A 36 682

Provenience Staré Brno, Milosrdní-Brno, Dominikánky-Brno, Rajhrad, Slovensko, Ostrava-Frýdek, Stupava. Rukopisné chrámové skladby převážně z druhé poloviny 18.století. Několik světských skladeb z doby kolem r. 1830. Šest autografních skladeb Hippolyta Hoppa z doby kolem r. 1900. Získáno v r. 1972.

Anonymus, Abondio, Adam, A.Caldara, Sanct.Černý, B.Galuppi, P.Gravani, J.E.Habert, J.Haura, H.Hopp, K.Loos, F.Müller, W.Müller, D.Perez, G.Rossini, J.Řoutil, Smetana, F.Strádl, Tobiášek, Vinci, G.A.Zemal.

A 36 708 – A 36 847

Spartace staré hudby, zejména české. Získáno v r. 1972.

Bolehovský, F.X.Bixi, Š.Bixi, J.Brixides, Caldara, Carissimi, Czerny, Dukát, Fiala, J.Floder, J.J.Fux, B.Galuppi, J.Haura, J.Hnojil, Jaroš, Jos.Aug., Justo S.P., V.Kalous, Kamler, Kaudela, Kobrich, Kohout, A.M.Krommer, Kučera, Kudrna, Linek, C.Loos, Madelseder, J.Marek, A.Mašat, A.M.Miltzovský, D.Müller, F.Müller, W.Müller, Mysliveček, A.Nanke, F.Navrátil,

A.Nowak, F.Nowak, Novotný, J.O.Novotný, D.Paër, J.Paus, D.Perez, Pergolesi, P.Pichler, I.Pokojny, Pokorny, J.Práchenský, J.Prokop, J.Puschmann, G.Rieger, Rousseau, J.J.Ryba, F.S.Sailer, Sarti, Seeman, J.A.Sehling, Scheibel, A.Schenk, Schuberth, P.Simon, Ben.Smetana, Soyka, J.Stamic, P.Strniště, J.Strniště, Stommel, C.B.Stross, W.Střecha, Šalanský, Tuček, Thuma, L.Tyraij, Ferd.Vach, Vaňhal, Vinci, F.Vrastil, J.Wachter, Wencesl., Zach, J.D.Zelenka, Zdražilek, J.W.Zich.

A 42 880 – A 42 898

Rukopisy (opisy) a tisky skladeb českých autorů 17.-19.století. Přír. č. 6/80.

Anonymus, Bononcini, J.L.Dusík, J.A.Plánický, Stich-Punto, V.J.Tomášek, F.Tůma, P.J.Vejvanovský, J.H.Voříšek, J.Zach, J.D.Zelenka.

A 42 959 – A 42 987

Provenience Dřevohostice, Milosrdní-Brno, Vyškov, Staré Brno, Brno-sv.Jakub, Lipník, Bakov. Spartace staré hudby, zvláště české. Přír. č. 32/80.

Anonymus, J.P.Antosch, J.Benda, I.Bomba, Boroni, Brosmann, Dittersdorf, A.Fils, B.Galuppi, P.Gravani, Hasse, L.Hofmann, Hybl, A.Ivanschitz, Jarosch, Josepho August., J.I.Linek, J.Marek, Ab.Miksch, Mitscha, F.Müller.

A 47 960 – A 48 175

Novodobé tisky (autory neuvádíme). Od sign. A 48 143 do A 48 175 spartace staré hudby, převážně české. Přír. č. 13/84, 21/82.

Pod sign. D 655 – D 656 L.Kozel: Cvičebnice zpěvu, Praha 1923; J.V.Neudörfl: Škola zpěvu sborového, Praha 1872.

Anonymus, Bažan, F.Benda, J.Benda, I.Bomba, Bonporti, Duchoslav, J.Golletz, F.Götz, P.Gravani, G.Jakob, J.Hajek, Hantke, Hruza, Hymber, Lamb, G.Legrenzi, J.I.Linek, Mejstřík, Müller, Mysliveček.

A 48 601 – A 48 606

Rukopisy (spartace), 1 tisk (Vaňhal). Přír. č. 35/84.

Pod sign. B 1 070 německé libreto (rukopis), pod sign. D 659 Fundament F. Slavička (rukopis).

Anonymus, G.B.Bassani, Gravani, Haura, Vaňhal, Zach.

17

B U C H L O V I C E – zámek (hrabě Leopold Berchtold)

A 42 611 – A 42 665, A 42 680

Tisky (ojediněle i rukopisy) převážně klavírních skladeb z doby kolem poloviny 19.století. Získáno z divadelního oddělení MZM. Přír. č. 30/78, 3/79.

Pod sign. D 635 Ivan Pache: Samoučitel d'ja figarmonii – Harmonium Selbstunterricht, tisk, J.H. Zimmerman.

H.Alberti, V.V.Andrejev, L.v.Beethoven, V.Bellini, A.Billet, C.T.Brunner, J.Cikanek, H.Cramer, P.I.Čajkovskij, A.Diabelli, F.Drdla, A.Dreyschock, J.L.Dusík, A.Dvořák, E.Elgar, Ferkó, G.F.Händel, M.hr.Chotková, A.Jensen, G.Kerker, C.G.Lickl, J.Lindsay, P.Mascagni, M.Moszkowski, Z.Nagy, J.Németh, J.Neruda, F.C.A.Neumann, M.Petrasovics, J.J.Pihert,

J.Preindl, H.Proch, F.Rosum, J.Sedlatzek, H.Seeling, F.Schubert, J.Schulhoff, J.Sibelius, M.K.Steinberg, S.Thalberg, J.de Végh, G.Verdi, J.Zaremski.

18

Č E C H Y pod Kosířem – zámek (hrabě František Josef Silva-Tarouca)

A 45 636 – A 45 648

Tisky a rukopisy písní a klavírních skladeb z první poloviny 19.století. Od sign. A 45 641 bibliofilské tisky (A. Duncker, Berlín). Získáno ze Státního oblastního archivu v Brně. Přír. č. 72/82.

Albert, F.Kücken, F.Mendelssohn-Bartholdy, W.A.Mozart, F.Schubert, R.Schumann, J.Strauss, F.Suppé, V.J.Tomášek.

19

Č E S K É K Ř Í D L O V I C E u Jaroslavic – farní kostel sv. Petra a Pavla

A 43 530 – A 43 586

Převážně rukopisné chrámové skladby z první poloviny 19.století; téměř třetinu tvoří pohřební písně a zpěvy, 31 skladeb je anonymních. Na hudebninách nejčastěji jména majitelů: Andreas Poiger, Anton Oberenze, Alois Ernst Hlobil. Získáno od farního úřadu České Křídlovice. Přír. č. 71/80, 72/80.

Pod sign. D 650 Generalbass-Schule W.A. Mozarta, opis tisku (S.A. Steiner, Vídeň).

Anonymus, Bacher, Caraffa, A.Diabelli, J.Eybler, Faulhaber, Groll, J.Haydn, M.Haydn, Chmelíček, Laurenz Jansa, W.A.Mozart, Nemo, M.Passler, Pichler, Pleyel, G.Preindl, H.Proch, A.Rieder, Seidl, Scheibl, J.B.Schiedermayer, Schmid, Splichal, Stadler, Vogel, Wanhal, J.Wildscheck.

Horní Břečkov viz Lukov – Horní Břečkov

20

H U L Í N – farní kostel sv. Václava

A 50 569 – A 50 603

Rukopisné a tištěné světské skladby z první poloviny 19.století, ojediněle z konce 18.století (Mozart). Vlastenecké zpěvy a mužské sbory z druhé poloviny 19.stol. Získáno od P. Arnošta Červinky, FÚ Hulín. Přír. č. 42/88.

Anonymus, K.Bendl, Bouldieu (F.A.Boieldieu), A.Diabelli, J.L.Dussek, F.r.Gasse-D.Auber, J.A.Charvatský, L.Jansa, Kafka, L.Kožušniček, W.A.Mozart, A.Villanis, Prophet, F.L.Pelz, Romberg, F.Seidl, A.Schmidt, Schwarz, J.Strauss.

A 50 616 – A 50 784

Převážně rukopisné chrámové skladby z 20.-60. let 19.století. Na četných hudebninách jméno majitele J. Spargla, který je též zastoupen několika skladbami. Získáno od P. A.Červinky, FÚ Hulín. Přír. č. 42/88.

Pod sign. D 671 – D 672 Cvičení kadencí a Violoncell-Schule (anonymní).

Anonymus, C.Aiblinger, Berger, Bethoven, Boieldieu, F.Bühler, Büchler, Danky, A.Derlet, A.Diabelli, J.Drahlovský-Čapka, Drobisch, Dvořáček, A.Dvořáček, A.Foerster, Freymann, R.Führer, Gellert, J.P.Gotthard, Hajek, Haslinger, V.V.Hausmann, J.Hayden, J.Heuden, Hnojil, F.Hruška, Hundt, Hybl, Cherubini, J.Chmeliček, Katzer, Kempfer, Konstanz, Kral, J.B.Král, Kreutzer, Krommer, Křelka, Kunerth, J.L.Kunerth, Labler, G.Likl, F.Liszt, Ludwig, Müller, J.Nagel, Nanke F.Novak, O.Novotný, J.Obersteiner, Philipp, Preindl, G.Preyer, Raphael, I.Reimann, Reisser, Rieder, Rieger, Richter, Ryba, C.Seyler, F.Schaller, J.B.Schiedermayer, Schnabel, F.Schöpf, Fr.Schubert, J.Soural, J.Spargl, Stross, J.C.Sychra, Theny, Trebitchi, Vogl, P.Winter, J.N.Wittassek, F.Zavadil, J.E.Zelinka, Zsaskovsky.

Pod „Různí“ uvedeni v lístkovém katalogu autoři: Blahak, Hanáček, Hybl, Geiszler, Geppert, Julinek, Kunerth, Poek, Reimann, Schiedermayer, Schuberth, Starke, Sykora, Tutsch.

21

+CHORNICE u Jevíčka – farní kostel sv. Vavřince

A 41 987 – A 41 999

Neúplné zbytky hudebnin. Chrámové skladby z přelomu 18. a 19. století v rukopisech. Získáno prostřednictvím F. Medříka. Přír. č. 1/79.

Anonymus, Bixi, J.Halík, Ivanschitz, Kuczera, J.I.Linek, Mašek, J.J.Ryba, J.Vaňhal.

22**JEMNICE****A 49 713**

Preludium per Clavicembalo. Sborník skladeb z přelomu 18. a 19.století, obsahující preludia a fugy; na počátku jednoho preludia uvedeno jméno Bixi. Na titulním listě připsán původní vlastník hudebniny: Joseph Kautsky. Dar FÚ Jemnice. Přír. č. 19/87.

23**J I H L A V A (Jihlavsko)****A 50 493 – A 50 515**

Soubor hudebnin z Jihlavska. Rukopisné chrámové a světské instrumentální skladby z 19.století. Na hudebninách jména majitelů: Dominik Cellar, Karel Pokorný, Kačerowský. Získáno od Jana Petráka, Kobyli. Přír. č. 20/88.

Anonymus, Breindl, C.Czerny, Diabelli, R.Führer, Gelinek, J.Haydn, J.Hošalka, F.Krommer, Küffner, Labler, A.Müller, A.Nanke, A.Romberg, Rossini, Rumler, J.Trojan, C.M.Weber, Zvonař.

24

S V Ä T Ý J Ú R u Bratislavy

A 52 072 – A 52 129

Rukopisné chrámové (ojediněle i světské) skladby z 18.století a z první čtvrtiny 19.století (nejstarší z r. 1725). Na hudebninách jména majitelů: Josef Sztachovics, Matthei Dorasil, Math.Kubany ad. V menším počtu zastoupeny rukopisné světské skladby z doby kolem poloviny 19.století (zde provenience Sv.Júr sporná). Hudebniny A 52 072 - 52 115 koupeny v Antikvariátu Česká ul.,Brno, přír. č. 33/89; Hudebniny A 52 116 - 52 129 získány od Jana Riegra, Nová Říše, přír. č. 18/90.

Pod sign. D 676 Junghanss: Anfangsgründe...im Piano-Forte, tisk, cca 1820.

Anonymus (15x), Andreas a S.Cecilia, Benedic, F.X.Brixi, L.de Call, C.Czerny, A.Diabelli, G.Donizetti, Duszil, Hayden, J.Haydn, Henricus, F.Hoffmeister, F.Hrdina, G.Jakob, Josepho (Scholarum Piarum), J.Jószaj, Kauer, bar.de König, G.Mayerbeer, Michalik, F.Navrátíl, Novotný, F.Novotný, J.L.Oehlschlägel, J.Pensel, I.Pleyel, F.Pokorný, I.Procházka, Rakovič, V.Richter, Rolla, Stintzel, F.V.Svoboda, Škroup, J.A.Štěpán.

25

K A M E N I C E u Jihlavy – farní kostel sv. Jakuba st.

A 40 005 – A 40 126

Převážně chrámové skladby z první poloviny 19.století, ojediněle i z 18.století (od r. 1780) v rukopisech; 49 skladeb je anonymních. Na četných hudebninách jméno regenschoriho Karla Dusíka (uvádění Karl Friedrich a Karl Wenzel, oba kolem r. 1830; Karel Dusík byl regenschorim v Mohelně), na chrámových hudebninách často i jméno Martina Krully. U světských skladeb se hojně vyskytuje majitel Heinrich Filkuka, méně jeho předchůdce Popelka; ojediněle Josef Erban. Získáno z FÚ v Kamenici u Jihlavy. Přír. č. 1/75, 7/76.

Pod sign. D 576 anonymní rukopisné Fundamento pro Clavi-Cembalo z roku 1826.

Anonymus, J.Anděl, Beneš, Ch.de Bériot, Th.Bradský, Brantsch, F.Bühler, L.de Call, Cibulka, A.Diabelli, J.M.Dreyer, Dvořáček, Fodor, Fogl, V.Friml, Haensel, Hájek, T.Haslinger, J.Haydn, Hoffmann, F.Hünten, W.Hybl, J.Chmelíček, J.K.Kalivoda, Kroll, F.Kott, C.Kreutzer, Kurtz, J.Kypta, Lacmer, J.Malát, J.Mayseder, Mraczek, W.Müller, Neumann, F.Očitka, G.Onslow, Pařízek, Pausch, H.Payer, Pillek, I.Pleyel, Pokorný, J.Preindl, Resnitschek, J.B.Schiederemayer, Schilha, Schreier, V.Svoboda, K.J.Taschka, A.E.Titl, J.K.Vaňhal, J.A.Vitásek, K.Vogl, H.Vojáček, F.Volkert, G.Weber.

A 40 136

Neuhauser-Filkuka: Duetto pro dvoje housle, rukopis, 1854.

26

KARLOVICE u Bruntálu – sbírka Aloise Englische

Farní kostel sv. Jana Nepomuckého

A 36 280 – A 36 523, A 36 533 – A 36 604

Převážně rukopisné chrámové skladby z první poloviny 19.století. Od signatury A 36 570 do A 36 604 pohřební písně a zpěvy od anonymů. Na hudebninách často jméno Aloys Englisch, u starších Josef Streith. Sbírká získána od Karla Reichla, Karlovice, v r. 1971.

Anonymus, J.K.Aiblinger, P.Andreozzi, F.Berger, Böhm, F.Bühler, C.M.de Carafa, F.Danzi, A.Diabelli, F.Doubravský, J.M.Dreyer, K.L.Drobisch, J.L.V.Dukát, J.L.Eybler, Fränzl, Freimann, F.Frenzel, Freymann, R.Führer, B.Galuppi, F.X.Ganster, L.Geppert, Gröger, Hajek, J.Haydn, M.Haydn, Henneberg, A.Holler, Horák, Hrdina, W.Hübel, Hybl, Cherubini, L.Jansa, Kaller, F.Kempter, A.Kernle, Köhler, Kossat, Kracher, Krommer, Kubi, Kubitschek, J.L.Kunerth, Kunschner, Lickl, Liskel, J.Lohr, Lauska, V.Maschek, Mozart, Müller, F.Navrátíl, Neugebauer, V.Neumann, Pachmann, Paris, Pausch, Pekárek, M.Pernsteiner, I.Peter, Pfeifer, Plischke, Pokorný, Preindl, Pulitz, I.Reimamm, Rettig, A.Rieder, P.Richter, Rosetti, G.Rossini, J.J.Ryba, S.Sechter, F.L.Seidel, I.v.Seyfried, J.B.Schiedermayer, N.Schilka, F.Schmied, J.Schnabel, Schnitzler, Ferd.Schubert, Fr.Schubert, Schwertner, J.Siegel, Spermalogi, Starke, C.B.Stross, J.Taschke, Theny, F.Thiel, Tucek, F.Überall, Vocet, Vogel, H.Vogel, A.Volkmer, J.C.Wagner, Waniseck, Wannhall, Weiser, J.Weiss, Wessely, F.Willert, Winkler, J.Wittasek, J.W., Ziachny, Zeustel.

27

KDOUSOV u Jemnice – farní kostel sv. Leonharta

A 55 067 – A 55 536

Převážně tištěné (v malém počtu asi 30 ks rukopisné) chrámové skladby z třetí třetiny 19.století až do čtyřicátých let 20.století. Přibližně 20 skladeb je světských, včetně tisků L. Janáčka. Získáno z FÚ Kdousov. Přír. č. 5/99. (Celkový počet skladeb je vyšší, neboť mnohé signatury jsou v inventáři ODH rozčleněny na a, b, c.)

Pod sign. D 706 – D 711 novodobé tisky škol hry na violu, klarinet, violoncello, klavír a kytaru.

Autory neuvádíme.

28

KROMĚŘÍŽ - zámek

A 49 616 – A 49 634

Staré tisky instrumentálních skladeb W. A. Mozarta z přelomu 18. a 19.století; tři skladby rukopisné. Provenience neznámá. Získáno ze Státního zámku v Kroměříži. Přír. č. 38/85.

A 49 635 – A 49 693

Tištěné a rukopisné instrumentální skladby (smyčcové kvartety, klavírní skladby aj.) převážně z první poloviny 19.století neznámé provenience. Získáno ze Státního zámku v Kroměříži. Přír. č. 39/85.

Pod sign. D 660 – D 667 anonymní rukopisná teoretická díla (nástrojová cvičení).

Anonymus (17x), J.S.Bach, L.v.Beethoven, V.Bellini, F.X.Bixi, Carafa, Ch.-S.Catel, F.Cibulka, A.Czerny, N.Dalayrac, P.Dellhity, G.Donizetti, A.Faulwetter, A.Fischer, J.F.Glaeser, J.D.Grosspetter, G.F.Händel, F.Heller, F.Hertl, F.A.Hoffmeister, F.Hünter, L.Cherubini, N.Isouard, abbé J.Jelínek, W.A.Lucker, J.G.Mederitsch, W.A.Mozart (22x), Nadermann, F.Neumann, F.Paer, Pfeiffer, I.W.Rafael, J.Richter, P.Rode, A.Rolla, D.Scarlatti, J.F.Seger, K.M.Seyfried, J.Schulhoff, A.Schweitzer, A.Sperber, L.Spohr, G.Spontini, D.Steibelt, J.Stransky, P.Sturm, F.Suchánek, F.v.Suppé, F.X.Süssmayer, E.Tauwitz, J.C.Tobiaschek, V.J.Tomaschek, I.Umlauff, J.N.Vitásek, J.Ch.Vogel, G.J.Vogler, B.Voitl, C.M.Weber, J.Weigl, A.Winter, J.R.Zumsteeg.

A 53 152 – A 53 164

Fotokopie instrumentálních skladeb ze 17. a 18.století. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 51/91.

Anonymus, J.Benda, Berthali, Biber, C.Ditters, Haydn, Monn, W.A.Mozart, Rittler, Schobert, L.Tomasini.

Kuchařovice viz Přímětice - Kuchařovice

29**+K V A S I C E - sbírka Adolfa Straky****A 40 197 – A 40 203**

Rukopisné chrámové skladby z druhé poloviny 18.století a ze začátku 19.století (nejstarší z roku 1772). Získáno od dr. Theodory Strakové, Lelekovice, snachy varhaníka A. Straky (1883-1960). Přír. č. 21/76.

Pod sign. D 577 anonymní Einleitung zu der Singschule (rukopis).

Anonymus, F.X.Bixi, N.Gehannak, J.K.Kuchař, Navrátil, Ferd.Schubert, R.P.Simon (V.Kalous), J.Zach.

A 42 837 – A 42 872

Autografy skladatelů z první třetiny 20.století (pro edici Česká hudba). Přír. č. 5/80.

Anonymus, H.Bím, K.Buchnar, J.Čermák, J.Florian, J.V.Daněk, K.Chuml, A.M.Jelínek, M.Jarošek, E.Kalser, J.Kincl, A.V.Klee, K.Klusáček, W.Knauscher, V.Kočí, V.Koenig, R.Kopa, J.Kovalovský, A.Křepelka, B.Kříž, V.P.Kubata, A.Kubišta, J.Kurfürst, G.J.Lašek, V.Lhotský, R.Málek, S.Mašata, H.Mayer, F.Musil, K.Nápravník, A.Petránek, V.Petrů, J.Procházka, K.Skalický, Smetana.

30

LECHOVICE u Znojma – farní a poutní kostel Navštívení Panny Marie

A 51 868 – A 51 965, A 52 758 – A 52 785

Rukopisy a tisky chrámových skladeb většinou z druhé poloviny 19.století a počátku 20.století. Nejstarší část sbírky ze začátku 19.stol. V menším počtu zastoupeny světské skladby z 19.stol. Na hudebninách nejčastěji jména majitelů Lambert Wagner, A.Demasi, méně Julius Mück, Johann Steiner. Získáno ze Sociálního ústavu Lechovice-zámek. Přír. č. 35/89.

Pod sign. D 674 – D 675 K.Vetter, K.Cibula: Velká theoretická a praktická škola na citeru; K.Cibula: Český citerista.

Anonymus, E.Bartoníček, A.Baumgart, Beethoven, G.Bell, F.Bergmüller, P.Bittner, C.T.Brunner, Bühler, A.Diabelli, F.Drdla, Dressler, F.Dvořák, J.Eibler, C.Faust, R.Führer, J.Güttler, M.Haller, Haydn, Hybl, F.Chopin, Jaschke, Kerk, Klenka, C.R.Kristinus, F.Kuhlau, Lauer, G.Lickl, W.A.Mozart, F.Ohlhans, F.Reimann, I.Reimann, L.Rotter, Saint-Saëns, C.Santner, F.Sedláček, J.B.Schiedermayer, F.Schubert, F.N.Schusser, J.G.Stehle, I.Tedesco, R.Wagner, K.Weis, A.Wiltberger, P.Wittmann, F.Witt.

Pod „Různí“ uvedeni v lístkovém katalogu: Albrechtsberger, Diabelli, Führer, Haydn, Kunert, Lickl, Liszt, Schiedermayer, Schubert, Wittasek.

Anonymus, Bühler, R.Führer, L.Geppert, M.Haydn, Preindl, Rödel, J.B.Schiedermayer, J.B.Schottenhammel.

Pod „Různí“ uvedeni v lístkovém katalogu: J.Eibler, Gusel, Schubert, J.Schubert, J.Wolf.

31

+L O M N I C E u Tišnova – farní kostel Navštívení Panny Marie

A 41 683 – A 41 830

Mladší část sbírky. Převážně rukopisné chrámové skladby z první poloviny 19.stol., ojediněle i z druhé poloviny 18.stol. Na hudebninách často jméno majitele Dominika Merty, u mladších hudebnin uveden F.Hanak. Získáno z FÚ Lomnice. Přír.č. 3/78.

Anonymus (36x), J.K.Aiblinger, J.G.Albrechtsberger, E.Bröer, F.Bühler, Bündler, A.Diabelli, J.Diebold, Driemer, K.L.Drobisch, Dvořáček (Dvořák), P.Frauentorfer, R.Führer, Gänsbacher, Grüger, M.Haberhauer, Hakel, Hanáček, J.Haydn, Höpler, V.E.Horák, L.Cherubini, J.Chmelíček, Jos.B.Chmelíček, L.Jansa, John, K.Kammerlander, A.Kerle, F.Köner, F.Lechner, Maschek, Mensy, K.J.Morawetz, W.A.Mozart, M.Nagiller, A.Nanke, J.Nešvera, H.Peyer, M.Pernsteiner, F.Picka, J.Preindl, H.Proch, A.Rieder, G.Rieger, S.Sechter, C.L.Seydler, I.Seyfried, J.B.Schiedermayer (27x), G.Schnabel, C.P.Schobacher, F.Schöpf, P.Singer, J.N.Vitásek, C.Vogel, F.Volkert, Winter.

A 42 905 – A 42 927

Rukopisné a tištěné chrámové skladby převážně z druhé poloviny 19.stol. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 31/80.

Autoři skladeb: Anonymus, Aiblinger, Bünther, J.Drechsler, C.Ett, C.Holzapfel, J.Chmelíček, A.Leitner, S.Miserocca, A.Moosmeier, G.Preindl, P.Rampis, J.B.Schiedermayer, P.H.Thielen, A.Vogelmann, J.C.Waldeck, B.Widmann, F.Witt.

32

LUKOV - HORNÍ BŘEČKOV u Vranova nad Dyjí

A 46 740 – A 46 852

Převážně rukopisné chrámové skladby z první poloviny 19.století. Jako majitelé hudebnin uváděni Joh. Dungal, Joh. Rautenkranz, Wenzl Welleba, Ig. Scheiwein. Získáno od Antonína Jiší, Pustiměř. Přír. č. 15/82.

Anonymus, J.G.Albrechtsberger, F.Aumann, Breumann, A.Diabelli, Diechl, J.M.Dreyer, Ph.Eder, J.Eybler, F.Frauendorffer, Freundthaler, R.Führer, L.Grasel, J.Haydn, M.Haydn, G.Huber, J.B.Lasser, Lauer, W.Lauer, Lickel, W.A.Mozart, Nauman, F.Novotny, G.Preindl, Reichhart, G.Reuter, Seidl, A.Seidl, J.B.Schiedermayer (19x), F.Schneider, Schwarz, Sonnleithner, M.Stadler, Strasser, Wanhal, J.Wozet, J.Zuleger.

33

L Y S I C E - zámek (hrabě Dubský)

A 42 000 – A 42 003

Pohřební písně ze začátku 19.století (anonymové, C.Nanke). Získáno od dr.Křížka v r. 1947. Přír. č. 2/79.

A 42 029 – A 42 066

Skladby pro klavír, písně. Tisky a rukopisy z první třetiny 19.století. Přír. č. 27/78.

Anonymus, F.Blangini, L.Braun, A.Catalani, N.Daccai, A.Eberl, I.Fuss, F.H.Himmel, N.Isouard, J.Jelínek, F.A.Kanne, N.v.Krufft, J.L.Kunert, J.Mayseder, E.N.Méhul, W.A.Mozart, W.Müller, G.Nicolini, F.Paer, G.Spontini, M.Stadler, J.Strauss, A.Strausz, C.M.Weber.

34

+N Á M Ě Š Ť nad Oslavou - zámek

A 40 144

Johann Gottlieb Naumann: Lauda Sion. Partitura a hlasy, rukopis (opis), asi 1800. Pochází z knihovny na zámku Haugwitzů. Získáno z divadelního oddělení MZM. Přír. č. 16/76a

A 50 550 – A 50 551

Carl Heinrich Graun: Passions-Oratorium. Rukopisná partitura s německým textem, asi 1770. (Jde o pašijovou kantátu Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld, komponovanou r. 1730 v Braunschweigu.)

Anonymus: Oratorium. Rukopisná partitura s německým textem, asi 1790. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 53/88.

35**OLOMOUČ - kostel sv. Mořice****A 48 761 – A 49 069, A 49 082 – A 49 207, A 49 325 – A 49 561**

Převážně rukopisy chrámových skladeb z první poloviny 19.stol., ojediněle z konce 18.stol. Na mnoha hudebninách jméno regenschoriho Augusta Kauřila (Kouřila), též Viléma Hybla. Získáno převodem ze Státního zámku v Kroměříži. Přír. č. 18-31/85, 35-36/85.

Anonymus, J.K.Aiblinger, J.G.Albrechtsberger, I.Assmayer, A.Bauer, Berger, L.v.Beethoven, A.Bibl, J.Blumenthal, F.Bühler, C.A.Cartellieri, C.Czerny, Czervenka, N.Dalayrac, Brosmann (Damasus), F.Danzi, A.Diabelli, C.Doblhof-Dier, J.Drechsler, K.L.Drobisch, J.Eybler, R.Führer, J.B.Gänsbacher, J.Gellert, L.Geppert, B.Hahn, Hájek, Hanke, M.Hantke, J.Haydn, M.Haydn, F.H.Himmel, Hoffman, V.E.Horák, Huber, A.Hübel, Hummel, V.Hybl, L.Cherubini, A.Ivanschitz, Jarosch, Jansa, V.Jírovec, A.Kaitan, Kaudela, K.Kempler, Keller, B.Klein, J.Klingohr, A.Korger, B.Kothe, J.B.Krall, Krenn, A.Krommer, F.Krommer, Künsky, J.L.Kunerth, M.Kunerth, F.Labler, V.Labler, W.Lábler, I.Lachner, J.A.Laucheri, J.G.Lickl, G.Likl, Maschek, A.Maschek, Méhul, Menner, B.A.Menner, Meyer, Mosel, W.A.Mozart, Müller, Nanke, Naumann, Nawratil, Neukomm, Neumann, A.Neumann, O.Nicolai, Oberhoffer, J.Panny, G.Pasterwitz, H.Payer, M.Pernsteiner, K.Pichler, Plachy, W.Plachý, J.Preindl, H.Proch, Puschmann, Rafael, C.G.Reissiger, Rieder, A.Rieder, Richter, J.Richter, Röder, L.Rotter, Sedlaczek, I.Seyfried, J.Seyler, J.B.Schiederemayer, G.Schinn, Schnabel, Schneider, F.Schneider, Schön, F.Schön, F.Schöpf, Ferd.Schubert, Franz Schubert, Schuster, L.Spohr, Spontini, Stadler, M.Stadler, Steipelt, Strasser, M.Strebinger, E.Streit, Stross, Teyber, A.Teyber, Tomaschek, Tuczek, M.Umlauff, Veselák, H.Vieuxtemps, J.N.Vitásek, Vogel, Vogler, C.M.Weber, G.Weber, J.S.Weiss, L.Weiss, M.Winkler, Winter, F.Witt, Zechner, Zimmermann, Zöllner, Th.Zwettler.

Pod „Různí“ v lístkovém katalogu uvedeni: Achleuthner, J.Blumenthal, Cartellieri, Haydn, Himmel, Kreutzer, Kunnerth, Mozart, Proch, Rieder, Rumler, Seyfried, Schnabel, Tuczek, Vogler.

36**OLOMOUČ - Univerzitní knihovna****A 37 168 – A 37 258**

Rukopisné a ojediněle tištěné chrámové skladby převážně z první poloviny 19.století. Na hudebninách nejčastěji uvedeni majitelé A.Jäckel, Anton Lorenz, Paul Mendlik, Jan Korek, Franz Zawadil, Augustin Kouřil. Získáno v r. 1973.

Autoři skladeb: Anonymus (17x), Bierey, Bühler, J.Eibler, D.Finkes, A.Foerster, Frenzel, J.Fügerl, R.Führer, J.Gellert, Geppert, F.Gregora, Hantke, V.V.Hausmann, Haydn, J.Haydn, Hybl, Keller, K.Kempton, Kníže, Kops, A.Krommer, F.Krenn, P.Křížkovský, Kunc, Kunert, J.Kypta, Lagel, A.Meckel, A.Müller, Navrátil, G.Pichler, Richter, Schiedermayer, M.Stadler, J.N.Škroup, Theni, E.Titl, V.J.Tomášek, J.Vitásek, Vocet, Vogel, F.Vogel, Weiser, K.Zapletal, A.Žaškovský.

A 37 976 – A 37 995

Rukopisné chrámové skladby z 19.století. Získáno v r. 1974.

D.Müller, Pfeifer, V.Pichl, V.Plachý, Richter, Rotter, Sechter, L.C.Seydler, Schiedermayer, M.Stadler, Starke, Straup, D.Streit, J.N.Škroup.

A 38 521 – A 38 542

Převážně tisky skladeb autorů 19.století. Získáno v r. 1975.

G.Meyerbeer, W.A.Mozart, F.Musil, F.Novák, S.v.Osolsobie, J.Paukner, F.Picka, J.J.Pihert, A.Strébl, K.Šebor.

A 40 127 – A 40 128

V.J.Tomášek: Starožitné písně, rukopis; J.J.Pihert: Skladby pro piano, tisk. Získáno v r. 1976.

37

O S T R A V A - farní kostel sv. Václava

A 48 182 – A 48 503

Rukopisné (v malém počtu též tištěné) chrámové skladby většinou z první poloviny 19.století. Čtvrtina skladeb pochází z 18.století, nejstarší z doby kolem roku 1770. Celkem 85 skladeb je anonymních. Na hudebninách jména majitelů, ředitelů kůru: Filip Kalivoda, Jiří Řoutil, Valentin Joh. Bažan, Valentin Foltýn, Jan Vrzal, Wenzel Lihotzky ad. Získáno ze Státního zámku v Kroměříži. Přír. č. 4-8/85.

Anonymus, F.J.Aumann, V.Bažan, Bergmann, J.Blahack, Boildieu, F.X.Bixi, F.Bühler, Call, Czaban, A.Derlet, A.Diabelli, K.D.Dittersdorf, Dreier, K.L.Drobisch, O.Dvořáček, Ch.Erber, J.Essinger, E.J.Faulhaber, Fischer, V.Foltýn, Freimann, F.F.Frenzel, J.Gellert, L.Geppert, J.Golletz, Hofmann, I.Holzbauer, Hrdina, Hübel, Hübl, Hybel, W.Hybl, Julinek, K.Kalivoda, F.Kalivoda, V.Kalous, I.Kaspar, M.Keller, J.Kleinmann, J.F.Kloss, A.Kosch, Kratochvila, Krisch, Kubíček, Kubischek, J.Kunerth, L.Kunerth, F.Labler, Lammy, Lasser, Lauer, G.Lickl, J.I.Linek, Loos, Lorenz, Ludwik, Mayer, J.Mayer, W.A.Mozart, Müller, D.Müller, M.Nagiller, Nanke, Neumann, J.Obersteiner, J.L.Oehlschlägel, C.Pichler, Pilhač, F.Piskoř, Pokorný, Polognesi, J.Preindl, J.Puschmann, I.Reimann, Richter, Rohlík, Rossini, F.Rotter, J.Řoutil, Sänger, K.Santner, S.Sechter, J.Seidl, J.B.Schiedermayer, Schmeks, F.Schmied, J.Schnabel, Scholz, Schreier, Ch.Sonnleithner, A.Steinlechner, Strasser, J.K.Strobl, C.B.Stross, K.J.Taške, A.Taux, J.Thény, Tichopad, J.K.Vaňhal, J.N.Vocet, Vogel, A.Volkmer, G.Voltocu, Vyvlečka, Weiser, Wn, J.G.Zechner, J.Zembal, Zicilhem, Zöllner.

Pod „Různí“ v lístkovém katalogu uvedeni: Anonymus, Berdička, Berger, J.Blahak, D.Brosmann, J.Holešinský, Dukát, V.Hybl, J.L.Kunerth, Kubín, Ludwik, Mozart, Mraček, Müller, Nanke, J.D.Pilhatsch, Rafael, A.Rieder, Richter, Sänger, Schiedermayer, J.Schnabel, Starke, V.Střecha, J.Thény, Thym, Winkler, B.Žiwsa.

38

+P E R N Á u Mikulova – farní kostel sv. Mikuláše

A 51 069 – A 51 360

Rukopisné (ojediněle i tištěné) chrámové skladby z 19.století, nejstarší z počátku stol. Hojně jsou zastoupeny pohřební písně a zpěvy od anonymů. Na titulním listě hudebnin často jméno Franz Schrotek (regenschori). Získáno od FÚ Perná. Přír. č. 25/89.

Anonymus, Ardina, S.Augustovičž, Bach, Bauer, Berthoni, Bethoven, Bibel, Bondra, F.Bühler, M.Carlo, F.Cenek, A.Derlett, A.Diabelli, J.Diabelli, Dreyer, C.L.Drobisch, Dütters, Dworžak, Dworžacek, Emerig, Fink, Fischer, R.Führer, Ganfer, Gänsbacher, L.Geppert, J.Grasser, L.Greiner, C.Grolsch, B.Hahn, Haiden, J.Haydn, M.Haydn, L.Hetsch, J.Hlauzal, A.Holler, Holleschinsky, J.Honkapl, Hübel, Cherubini, J.Chmelíček, Joksč, A.Just, F.Kafka, K.Kempter, Klos, Klotz, Košak, Kraus, C.Kreutzer, Kunert, Kunnerth, J.Langer, Lehmann, Lickl, C.G.Lickl, J.Lotringer, J.Maczek, Mozart, Müller, W.Müller, Nanke, L.Nanke, V.Neumann, A.Oswald, Pařizek, L.Pock, Potschka, Proch, I.Reimann, Riba, S.Riedel, A.Rieder, G.Rieger, J.Ring, A.Romberg, Rössler, Sedlaček, S.Sechter, J.Seuchter, J.B.Schiedermayer, F.Schöpf, Scholz, Schrotek, Ferd.Schubert, Franz Schubert, Schuderla, F.Singer, P.Singer, Starke, Strass, Straus, J.N.Škraup, Štyrsky, Taschke, Told, Vogel, C.Vogel, Volkert, F.Volkert, Vozet, Wildner, J.Wildner, Winter, Witasek, R.Welik, Wolf, J.Wolf.

Pod „Různí“ uvedeni v lístkovém katalogu: Albrechtsberger, Assmayer, Bedizka, Bethoven, Diabelli, Dworžak, Friberth, Ganster, Hnojil, Holleschinsky, Hübl, Cherubini, Joksč, Keikliček, A.Krommer, Kubitschek, Kunert, Lang, Macžek, Mozart, Nanke, Novotný, Pařizek, Salieri, Schiedermayer, Schön, Schuster, Starke, Türk, Tutsch, Valentin, Vocet, Wocelka.

39

P O L N Á

A 52 236 – A 52 409, A 52 982 – A 53 030

Hudební sbírka mužského zpěváckého spolku Čestmír. Rukopisy a tisky převážně českých sborových skladeb 19.století. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 1/91.

Autory neuvádíme.

A 52 410 – A 52 644, A 52 882 – A 52 955

Salónní skladby autorů 19.století; rukopisy, tisky. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 2/91.

Autory neuvádíme.

40**P R A H A - sbírka Václava Hanno Jarky****A 43 714 – A 43 718**

Anonymní rukopisné písně s českým textem z první poloviny 19.století, zlomky anonymních preludií a fug pro varhany a sonát pro klavír z konce 18.století (rukopisy, 1 tisk). U jednoho preludia označen autor: Segrt (Josef Norbert Seger, sign. A 43 717). Pozůstalost hudebního spisovatele V.H. Jarky (1893-1968). Přír. č. 33/81.

41**P R A H A - sbírka dr. Antonína Němce****A 31 694 – A 31 892**

Komorní skladby českých autorů 18. a 19.století ze soukromého archivu dr.ing. A. Němce (1894-1958), badatele v oboru staré české hudby. Jde o novodobé opisy ze čtyřicátých a padesátých let 20.století; malou část tvoří tisky. Drittes Quartett J.J. Ryby je autograf z roku 1801, sign. A 31 802. Koupeno v Antikvariátu, Brno, v roce 1961.

Benda, J.Benda, F.X.Dušek, J.Fiala, A.Fils, F.Gassmann, A.Ivanschitz, A.Jírovec, A.Kammel, K.Kohout, L.Koželuh, F.Krommer, Linek, A.Mašek, Míča, F.A.Míča, J.Myslivoček, V.Pichl, H.Purcell, A.Rejcha, F.X.Richter, A.Rosetti, J.J.Ryba, A.Stamic, Joh.Stamic, K.Stamic, J.K.Vaňhal, V.H.Veit, A.Vranický, P.Vranický, J.Zach.

42**P R A H A - sbírka Jana Pavelky****A 42 666 – A 42 676**

Soukromá hudební sbírka řídicího učitele J.Pavelky (1828-1908). Rukopisné klavírní skladby z doby kolem roku 1850. Získáno od Miroslava Pavelky, Praha. Přír. č. 9/78.

Anonymus, F.Baier, G.Donizetti, A.Dreyschock, F.K.Jahuelm, L.J.A.Lefébure-Wélly, F.Pivoda, F.Waldmüller.

43**P R O S T Ě J O V - sbírka dr. Jana Poláčka****A 40 171 – A 40 196**

Soukromá sbírka sběratele lidových písní J.Poláčka (1896-1968). Rukopisné instrumentální skladby (většinou smyčcové kvartety) z konce 18.stol. a první třetiny 19.stol. Nejstarší je kvartet Giuseppa Richtera, ante 1800. Sbírka obsahuje sedm skladeb pro smyčcové kvarteto blíže neznámého Johanna Czerného. Získáno od dr. Jana Poláčka, Prostějov. Přír. č. 22/76.

Autoři skladeb: L.de Call, J.Czerny, J.Haydn, A.G.Onslow, I.Pleyel, F.Richter, J.Richter, G.Richter, L.Spoehr, J.Strebinger, A.Vranický, Wozet.

44

PŘEROV - sbírka Bedřicha Kozánka

A 41 515 – A 41 645

Pozůstalost hudebního pedagoga a skladatele B. Kozánka (1864-1913). Tištěné a rukopisné skladby převážně z druhé poloviny 19.století. Získáno od Karla Kozánka, Přerov, se svolením OA Přerov. Přír. č. 1/78.

Pod sign. D 604 – D 631 tisky teoretických prací, převážně škol hry na housle a na klavír.

Autory neuvádíme.

45

PŘÍBOR - Okresní archiv

A 53 787 – A 53 795

Xerokopie skladeb z farního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Příboře (chrámové skladby D. Brosmanna a V. Kalouse). Získáno z OA Příbor. Přír. č. 19/94.

46

PŘÍMĚTICE - KUCHAROVICE u Znojma

A 51 969 – A 52 070

Rukopisné (ojediněle tištěné) chrámové skladby z druhé poloviny 18.století a z první čtvrtiny 19.století. Na hudebninách jména ředitelů kůru: Joannis Ant. Koss, Francisci Kratochvil, Joann. Josef Czichna ad. Získáno ze Státní vědecké knihovny, Brno. Přír. č. 17/90.

Anonymus (27), K.J.Alberth, Binder, J.Blahack, F.Bühler, G.Eibler, F.Ganster, Gluck, T.Gsur, Hoffmann, J.A.Hochmann, Huber, Huebor, Katzer, F.Kauer, J.Klenka, J.Koss, Kurz, Kysello, Loos, Müller, J.Majer, Němec, Novotny, Paiesielle, E.Pausch, Pokorny, F.Pokorný, G.Preindl, G.Puschmann, J.G.Rack, Schenkyrz, J.B.Schiedermayer, Schmidt, D.Schwertner, F.Schwertner, I.Schwertner, M.Soyka, M.Stadler, J.Stiastny, Vogl, Wannhal, J.Widderhofer, Winter, C.de Wisbach, Wisina.

Pod „Různí“ uvedení v lístkovém katalogu: Bühler, R.Dedler, A.Diabelli, J.Gallus-Handl, Ganster, Likl, W.A.Mozart, M.Pernsteiner, A.Rieder, Schiedermayer, Fr.Schubert, F.Starke, J.Wannhall, Wocet.

47**REŠOV** u Rýmařova - farní kostel sv. Kateřiny**A 42 707 – A 42 730**

Chránové skladby většinou z druhé poloviny 19.století v rukopisech. Na hudebninách jména majitelů: Moritz Hilscher, Johann Adolf Krist ad. Získáno od FÚ Horní Město. Přír. č. 3/76. Anonymus, Berger, A.Diabelli, Freymann, L.Geppert, J.Gruber, J.Güttler, Hunth, Kunerth, Navratil, Paganini, J.B.Schiedermayer, Starke, K.Taschke, A.Zangl.

48**+ROZSTÁNÍ** u Plumlova – farní kostel sv. Michala**A 42 004 – A 42 005**

Jan Jakub Ryba: Aria in Es a Duetto in G (rukopis, 1834); Offertorium pastorale in C (rukopis, druhá polovina 19.století). Zbytky nalezené na kůru. Na obou hudebninách jméno majitele: Kunerth. Získáno prostřednictvím F. Medříka. Přír. č. 4/79.

49**STARÁ VES** u Rýmařova - farní kostel Pozdvižení sv. Kříže**A 49 694 – A 49 707**

Rukopisy a tisky chránových skladeb z 19.století (nejstarší kolem r. 1810) s přesahem do začátku 20.století. Na hudebninách jména majitelů: Josef Heckel, Josef Melzer. Přír. č. 50/85. Anonymus, I.Assmayer, A.W.Erk, R.Führer, Gellert, L.Geppert, J.Güttler, K.Kammerlander, M.Keller, J.A.Lamb, D.Müller, Proch, J.Richter, J.J.Ryba, J.B.Schiedermayer, A.Zangl.

50**ŠAFOV** u Vranova nad Dyjí - farní kostel sv. Bartoloměje**A 38 080 – A 38 157**

Rukopisné, ojediněle i tištěné chránové skladby z počátku 19.století; mladší část sbírky tvoří většinou tisky z druhé poloviny 19.stol. s přesahem do 20.stol. Od signatury A 38 139 do A 38 156 anonymové (převážně pohřební písně a zpěvy). Na mnoha hudebninách jméno Joh.Mang, director. Získáno v r. 1974.

Anonymus, F.Danzi, L.Ebner, Eigner, Engelmann, F.Fraundorfer, R.Führer, Fux, Ganster, L.Geppert, J.Gruber, T.Haslinger, Haydn, M.Haydn, Heinrich, Huber, G.Huber, J.Lickl, Lickel, W.A.Mozart, W.Müller, J.Obersteiner, S.Otruba, J.Panny, Pegel, G.Pichler, A.Reilich, F.Reissinger, C.Seyler, J.Schey, J.B.Schiedermayer, A.Schindler, F.Schöpf, J.N.Škroup, Wanhal, I.Weiser, A.Zangl, J.G.Zangl, Zimmermann.

51

T O V A Č O V - sbírka Leopolda Kubíčka**A 53 302 – A 53 357**

Soukromá sbírka hudebního pedagoga L.Kubíčka (1876-1956). Tištěné a rukopisné instrumentální skladby většinou z první poloviny 19.století (skladby pro klavír: salonní, potpourri z oper, přede hry; skladby pro varhany). Na mnoha hudebninách jména Kubíčků: Ignác (nejstarší, nar. 1798), Johann, Leopold a Leopold Josef. Ignác a Leopold byli učitelé a varhaníci v kostele sv. Prokopa v Lošticích u Mohelnice. Sbítku získal prof. J. Sehnal v r. 1972 od ředitelky LŠU v Tovačově. Přír. č. 32/92.

Poznámka: chrámové skladby z Kubíčkovy sbírky zůstaly v Tovačově.

Pod sign. D 689 – D 691 J.Czerny: Der Wiener Clavier-Lehrer I, II; J.B.Schiedermayer: Mozarts Violin-Schule (tisky, T.Haslinger, Vídeň).

Albrechtsberger, I.Assmayer, S.Bach, A.Baumann, L.v.Beethoven, Ch.Czerny, J.Czerny, A.Diabelli, G.Donizetti, Dont-Auber, J.Doppler, J.Haydn, Hofmeister, J.N.Hummel, N.Javůrek, J.Kunerth, Labler-Daskovský, J.Lanner, J.Mayseder, F.Mazas, Meyerbeer, W.A.Mozart, F.Musil, A.Neumayer, Onslow, W.Plachy, I.Pleyel, G.Preyer, A.Rieder, P.Rode, A.Romberg, G.Rossini, F.A.Sommer, D.Steibelt, A.Steuer, J.Strauss, M.Szuhány, J.Taborsky, E.Titl, C.M.Weber, J.Wilde.

Pod „Různí“ uvedeni v lístkovém katalogu: Boieldieu, A.Diabelli, C.F.Ebers, M.J.Leidesdorf, Meyerbeer, A.Mohaupt, F.Pär, G.Rossini, L.Spohr.

52

T R O U B S K O u Brna - farní kostel Nanebevzetí Panny Marie**A 53 167 – A 53 247**

Rukopisné chrámové skladby převážně z první poloviny 19.století (nejstarší z r. 1830). Majitelé hudebnin: Lambert Wabisch, F. Ševčík, Franz Rohaček ad. Přír. č. 13/92.

Pod sign. D 680 Cvičení ve zpěvu (rukopis).

Anonymus, J.Blahack, Bobisch (Wabisch?), E.Broer, F.Bühler, A.Diabelli, Doležal, Drechsler, Dvořák, Eder, Engel, R.Führer, Golletz, J.Haydn, Henhapl, Herrer, Horák, J.F.Chmelíček, Janíček, John, Just, F.Kavka, Kellner, J.Kellner, V.Kubíček, Kunert, J.L.Kunerth, Mareš, W.A.Mozart, Müller, J.Náměský, Naumann, J.Preindl, H.Proch, Rieger, I.R.Seyfried, J.B.Schiedermayer, Schrottek, Singer, G.Spermalogi, A.Taux, Tomanik, F.Vocelka, J.N.Vocet, L.Wabisch, Wildner.

53**TŘEBAŘOV** u Moravské Třebové**A 42 006 – A 42 007**

Anonymus: Skladby pro clavicembalo, rukopisný konvolut z první třetiny 19.století;
Anonymus: Štace na Boží Tělo (1863), rukopis, provenience Ohrozim, kūr. Získáno prostřednictvím Víta Chlupa. Přír. č. 5-6/79.

54**+TŘEBÍČ** - kostel sv. Martina**A 38 029 – A 38 077**

Torzo Strnišťovy sbírky (Jan Pavel Strniště, 1784-1848; jeho nástupce Jindřich Josef Strniště sen., 1815-1886). Rukopisné chrámové skladby většinou z první poloviny 19.stol., několik skladeb z konce 18.stol. Získáno od Jindřicha Srovnalíka, Dřevohostice u Přerova, 1974.

Anonymus, W.Brantsch, C.Czerny, A.Diabelli, R.Führer, Gabriani, V.V.Hausmann, J.Haydn, M.Haydn, V.E.Horák, J.Chmelíček, V.Mašek, W.A.Mozart, Nanke, Pichler, I.Pleyel, J.Preindl, J.Rheinberger, Röder, A.Rohlík, J.B.Schiedermayer, Schubert, J.K.Vaňhal, J.N.Vocet, Vogl, K.Vogl, L.Weiss.

A 50 492

Opera de Passione Domini Nostri Jesu Christi (podle rukopisu z kostela sv. Martina spartoval, revidoval a generálbas vypracoval dr. Otmar Urban). Partitura, xerokopie. Získáno od O.Urbana, Třebíč. Přír. č. 44/87.

Pod signaturou. G 6 804 a F 1 810 dokumenty k činnosti pěveckého sboru Janáček v Třebíči 1933-34 a foto pěveckého sboru.

55**TŘEBÍČ - Jejkov** - bývalý klášter kapucínů s kostelem Proměnění Páně**A 54 494 – A 54 532, A 54 821 – A 54 921, A 55 728 – A 55 765**

Rukopisné chrámové skladby z první poloviny 19.stol., ojediněle i z konce 18.stol. Na hudebninách jména majitelů: Franz Ferdinand Gregor, J.Pospischil (též J.W.Pospissil), Josef Franz Salomon, P. Thadeus Quardian, Josef Kohn ad. Získáno od FÚ Třebíč-Jejkov, předal dr. Otmar Urban. Přír. č. 6/97, 6/98, 26/2000.

Anonymus, K.Czerny, Dittersdorf, J.Eybler, Folkert, Grall, J.Haydn, Huber, Cherubini, J.Klein, Mašek, Mozart, Müller, Ohnesorg, Pleyel, Pokorný, Preindl, Richter, Seyfried, Schiedermayer, Siegsfried, Sojka, Stros, Süßmayer, M.Umlauff, Vitásek, Vogl.

Anonymus, Bachmann, Bauer, T.Becker, Blum, A.Diabelli, Drobisch, Eisenhofer, Fritschek, Führer, Gellert, Hasl, Haydn, A.J.Högelsberger, Hoffmann, Hochmann, Holletz, Just, Kadleček, Kohl, Koželuh, F.Labler, Mašek, S.Math, Mozart, Polz, Preindl, Prochazka, Raček, Righini, A.Rieder, Ryba, I.Seyfried, Schiedermayer, J.Schnabel, Schuderla, Starke,

Stiasny, Strebinger, Stros, Škraup, Teply, J.Trampusch, M.Umlauff, Valentini, Vaňhal, A.Vogl, Wessely, Wocelka, J.Wotz.

Anonymus, Binder, Cibulka, Ditters, Elsner, J.Eybler, E.Faulhaber, Frauendörfer, J.Haydn, Hochmann, Kernle, Müller, Novotny, Pichel, Prokesch, Righini, Richard, Richter, J.B.Schiedermayer, Schilha, Singer, Spikl, Stross, Trampusch, Vogl, Winter, Wocet, Zimmermann.

56

UHERSKÉ HRADIŠTĚ - farní kostel sv. Františka Xaverského

A 41 230 – A 41 425

Rukopisné a tištěné chrámové skladby převážně z první poloviny 19.století. Nejčastější jména majitelů hudebnin: Johann Wawra, Franz Kaitan (rektor), Linka. Přír. č. 68/77.

Anonymus, C.Aiblinger, J.A.Anschütz, J.Azenhofer, J.S.Bach, J.L.Bella, A.Bibl, J.Blahack, J.Blied, C.L.Böhm, E.Broër, M.Brossig, F.Bühler, Cibulka, F.Clement, C.Czerny, J.Deschermeier, A.Diabelli, J.Č.Drahlovský, C.L.Drobisch, J.L.Eibler, W.J.Emmerig, J.Faltis, Ferenz, R.Führer, J.B.Gänsbacher, J.Gellert, J.P.Gotthard, I.E.Grosser, B.Hahn, Händel, Hajek, J.Hanisch, M.Haydn, Heisler, A.Hejtmánek, V.E.Horák, C.Hořalka, A.J.Hottisch, Hübel, J.N.Hummel, L.Cherubini, F.Kedrutek, K.Kempler, Kristinus, J.L.Kunerth, F.X.Labler, I.A.Ladurner, G.Lickl, F.Limmer, P.J.Lindpaitner, Linka, J.Lohr, J.Lutz, C.Maschek, A.Mašek, Mayseder, B.Mettenleiter, W.A.Mozart, Mraček, F.Muhr, Müller, D.Müller, S.Neukomm, Pautsch, M.Pernsteiner, Phillipp, K.Prandau, J.Preindl, Rafael, Raimund, P.Rampis, L.Ricci, Ricker, A.Rieder, Roeder, C.Santner, Sedláček, S.Sechter, I.X.Seyfried, C.J.Seyler, J.B.Schiedermayer, A.Schmid, F.Schmied, J.I.Schnabel, Schneider, C.P.Schobacher, F.Schöpf, F.Starke, J.G.E.Stehle, J.Stern, M.Strebinger, J.N.Škroup, I.Trtschka, W.Wawra, Weiss, Weisser, E.Werner, J.Widerhofer, F.Witt, C.Wolf, J.Wolf, A.Zsaskowsky.

Pod „Různí“ uvedeni v lístkovém katalogu: I.Assmayr, A.Duk, J.F.Kloss, L.Rotter.

57

V A L T I C E - klášter milosrdných bratří

A 55 766 – A 55 770

Rukopisné chrámové skladby z druhé poloviny 18.století. Na titulním listě Litanií Krauseho uvedeno jméno regenta chori br. Concordia Pirstingera, 1780. Získáno od dr. Otmara Urbana, Třebíč. Přír. č. 9/2000.

Hymber, Krause, A.Mischek, Sanctus (Černý), B.Smržek.

58

+VESELÍ NAD MORAVOU - farní kostel sv. Andělů strážných, dříve u kláštera servitů

A 48 609 – A 48 726

Rukopisné chrámové skladby z první poloviny 19.století, ojediněle z konce 18.století (Mozart 1795, Pleyel 1796, Raymann, Zimmermann). Na hudebninách často jména majitelů Wenzela Střechy (skladatele) a Aloise Střechy (jeho syna), ale i další jména: Ignác Mrlíček (1806), Papesch, Woitischek (Jan Vojtíšek, nar. 1763), Faulhammer, Swoboda, Ledvina (Jan Ledvina, rektor 1778), Jos.Walenta ad. Získáno ze Státního zámku v Kroměříži. Přír. č. 9-11/85.

Anonymus, Bühler, Bündler, Clement, Cybulka, A.Diabelli, Drechsler, Drobisch, Eibler, Ecsteiner, W.Friedrich, C.Grolich, J.Haydn, J.Holeschinski, F.Hrdina, S.Hunth, Cherubini, A.Gyrowetz, John, Kunerth, Laucheré, A.Maschek, S.Mercadante, Mozart, Müller, D.Müller, Nanke, F.Nohr, Novotny, A.Osswald, Pausch, Pecarek, Pichl, Pleyel, Raymann, Richter, Rossini, Rotter, J.Ryba, Salieri, Sechter, I.Seyfried, J.B.Schiedermayer, Schnabel, Starke, W.Střecha, Teyber, A.Tusch, Vogl, C.Vogl, J.Wannhall, J.N.Witasek, Winter, A.Zimmermann.

Pod „Různí“ v lístkovém katalogu: Berger, Diabelli, Pernsteiner, Ryba, F.Theindl, L.Weiss.

59

VYŠKOV - Lidová škola umění

A 33 429 – A 33 729

Rukopisné a tištěné chrámové skladby převážně z první poloviny 19.stol., ojediněle i z 18.stol. (J.Haydn: Salve regina,1780; J.Schreyer: Missa solemnis ex D, 1792; B.J.Krautil: Aria in Dis, cca 1770-80; A.Laube: Litanie 1772; Pokorný: Missa, 1793). V menším počtu zastoupeny světské skladby z 19.stol. Signatury A 33 656 – A 33 729 jsou rukopisné chrámové skladby od anonymů. Pod sign. A 33 652 – A 33 655 staré tisky církevních skladeb z první poloviny 18.stol.: P.Oswaldo a S.Cecilia: Psalmodia harmonica sive Psalmi vespertini, Augsburg 1733; P.Valentino Rathgeber: Harmonia Mariano-Musica (Litaniae et antiphonae Marianae cum duplici Te Deum et Miserere),1727; Mariano Königspurger: Odeum sacrum (Ariae sacrae per annum),1733; V.Rathgeber: Missale tum rurale tum civile, 1733, neúplné.

Soubor hudebnin nepochází zřejmě přímo z Vyškova, nýbrž ze střední a severovýchodní Moravy. Na chrámových hudebninách často jména chorregentů: Maxim Kočíř, Tršice u Lipníka n.B. (od 1822); Josef Novák, Holice u Olomouce (kol.1850); Fabián Lipner, Týn u Lipníka (kol.1850); Johann Schmidt (kol.1850); Fabián Sebastian Kupka, Pobučí u Zábřeha (kol.1840); Valentin Böhm, Jistebník u Klimkovic (kol.1800); Jacob Zdrahalík, Kralice u Prostějova (1780,1793); Bartoloměj Josef Krautil, Sv.Kopeček u Olomouce (1772); P.Corsini, Lipník (1780); Franz Brauner (kol.1850) ad. Sběrka získána v roce 1965.

Pod sign. D 537 – D 541 teoretika: Carl Depene: Harmonie-Lehre, Neustadt 1868; J.N.Hummel: Anweisung zum Piano-Forte-Spiel, Wien, Haslinger; Caspar Liebenwein: Anleitung zum Choral-Gesange, J.E. Kaiser; C.G.Straub: Kurze Anleitung zum Violinspielen, Esslingen 1860; Stephan Vater:Repertorium f. Organisten u. Chorregenten, Leitmeritz (tisky).

Anonymus, Archleitner, Albrechtsberger, T.Bečák, Beethoven, J.L.Bella, Berger, V.Blodek, Blumenthal, Bouldieu, F.Bühler, J.Cainer, A.Cmíral, C.Czerny, A.Diabelli, J.Dont, J.Č.Drahlovský, Ducat, C.L.Drobisch, J.B.Duvernoy, B.Engl, B.Fidler, J.Foerster, F.Frenzel, Freymann, Freystadtler, R.Führer, J.Gänsbacher, J.Gellert, A.Gnadkowski, A.Goria, E.Grieg, Grolich, F.Gruber, Gyrowetz, Hajek, Hanaczek, T.Hauman, J.Haydn, M.Haydn, J.Hikl, A.Hnilička, Hoffmeister, W.E.Horák, E.Horný, Hybl, Hübl, F.Hünten, L.Cherubini, J.F.Chmelíček, E.Chvála, J.Isba, Julinek, C.Kempton, F.Kirms, K.Knittel, Kosath, T.Koschat, M.Königsperger, Kotzmann, B.J.Krautil, Th.Kullak, J.Kunerth, L.Kunerth, J.Lanner, E.v.Lannoy, A.Laube, M.Lehmann, Lellek, Lickl, J.Malát, Meyerbeer, Mick, V.Mladý, A.Modlitba, S.Moniuszko, F.Moll, Morbitzer, W.A.Mozart, Müller, F.Musil, Nanke, Navrátil, J.Nešvera, V.Neumann, J.Obersteiner, P.Oswaldo, Payer, Peernsteiner, J.J.Pihert, A.Plachy, Pleyel, Pokorni, Proch, Proschek, P.Rampis, V.Rathgeber, I.Reimann, C.G.Reissiger, Rieder, A.Rieder, G.Rieger, Righini, J.Richter, P.Ritter, Rossini, L.Rotter, Rumler, V.Říhový, Seenger, Sechter, Schiedermayer, H.Schläger, J.Schmarda, Schnabel, Scholz, J.Schreyer, F.Schubert, Schütz, J.N.Skraup, F.Starke, A.Steiger, J.Steinhäubl, J.Strauss, A.Strébl, C.H.Strube, E.Stříž, J.C.Sychra, Taschke, Teyber, Theny, E.Tregler, J.V.Vacek, Valenta, B.Vendler, G.Verdi, F.Vogner, C.Voss, J.Cal.Wagner, G.Weber, K.Weis, F.Witt, Zajc, Zapletal, J.Zaříčanský, Zelinka, F.Zeman, C.M.Ziehrer, A.Zsaschovsky, K.Záhorský.

60

ZDISLA VICE u Zdounek – sbírka hraběte Františka Dubského

A 37 274 – A 37 321

Tištěné instrumentální skladby z první poloviny 19.století. Několik skladeb z konce 18.století (Mozart, Pleyel, Viotti, Krommer). Dvě hudebniny rukopisné (L.Maurer, I.Pleyel). Získáno od paní Tikalové z Olomouce, 1973.

Pod sign. D 550 – D 552 Übungsstücke C.Czerného, rukopis; Exercises pour le violon autorů Rodeho, Kreutzer, Baillota (tisk); Anleitung zur Behandlung der Viola d'Amour, anonymus, 1795, rukopis.

J.S.Bach, A.Bazzini, J.Benedict-F.David, H.Blagrove, F.Clement, A.Diabelli, H.W.Ernst, J.Goldberg, P.Hänsel, T.Haslinger, S.Heller-H.W.Ernst, L.Jansa, F.Kalkbrenner, J.W.Kaliwoda, P.Kreutzer, F.Krommer, L.Maurer, J.Mayseder, W.A.Mozart, P.Pergler, I.Pleyel, F.A.Pössinger, P.Rode, A.Romberg, G.B.Viotti, J.H.Voříšek.

61

+ZNOJMO - Hudební škola

A 42 561 – A 42 580

Rukopisy a tisky převážně chrámových skladeb z druhé poloviny 19.století a počátku 20.století (několik skladeb z první poloviny 19.stol). Majetek bývalé hudební školy ve Znojmě (na razítku Städtische Kirchenmusik Znaim). Kromě toho na kůrových hudebninách jména majitelů: Mathias Žiwny, Julius Frömel, Steiner, Daum. Získáno z divadelního oddělení MZM. Přír. č. 24/78.

Pod sign. D 636 – D 646 tištěné a rukopisné hudební učebnice z druhé poloviny 19.století, pocházející z hudební školy ve Znojmě (razítko Städtische Musikschule Znaim). Přír. č. 25/78.

M.Brösig, F.Czernuschka, E.V.Čapek, A.Diabelli, Gaensbacher, P.Hartmann, J.Haydn, F.Hummel, Katzer, F.Kren, A.Parlow, K.G.Reissiger, I.X.v.Seyfried, F.Schubert-F.Abt, M.Vogel.

Pod „Různí“ uvedení v lístkovém katalogu: J.S.Bach, Beethoven, L.Berger, Donizetti, Dworzak, Field, Henselt, Cherubini, Palestrina, C.M.Weber.

62

ZNOJMO - Okresní archiv

A 53 031 – A 53 126

Tisky převážně sborových skladeb českých autorů z druhé poloviny 19.stol. a počátku 20.stol. V menší míře zastoupeny tisky a rukopisy skladatelů první poloviny 19.stol. Hudebniny učitele Františka Sedláka (Hrotovice, Újezd). Získáno z OA Znojmo. Přír. č. 49/91.

Pod sign. D 677 – D 679 klavírních 12 Studien Josefa Czerného (rukopis) a tisky houslových škol Josefa Berana a Otakara Ševčíka. Pod sign. G 5 318 Odvodní písně z Hrotovska (strojopis).

J.Artot, D.Auber, F.Barbieri, L.v.Beethoven, V.Bellini, J.Benesch, C.Czerny, G.Donizetti, A.Eberl, F.v.Flötow, J.Haydn, H.Herz, A.Lortzing, P.Mascagni, F.Mendelssohn-Bartholdy, G.Rossini, I.de Seyfried, F.Schubert.

63

ZUBŘÍ u Rožnova p. Radhoštěm - farní kostel sv. Kateřiny

A 49 562 – A 49 615

Rukopisy a tisky chrámových skladeb z druhé poloviny 19.stol. a počátku 20.stol. Několik skladeb z první poloviny 19.stol. Na hudebninách jména majitelů: Carl Böhm a Julius Böhm (nejčastěji), Josef Schober, František Schober, K.Zvihan. Získáno převodem ze Státního zámku v Kroměříži. Přír. č. 37/85.

Anonymus, J.Böhm, Bühler, Dworžáčzek, R.Führer, L.Geppert, R.Havlas, Hayden, Herdina, Holešínský, Hübl, Kalina, Kunerth, E.Marhula, F.Musil, R.Nejedlý, I.Reimann, Richter, E.Schön, F.Schöpf, Theny.

Pod „Různí“ uvedení v lístkovém katalogu: I.Assmayer, A.Diabelli, A.Duk, Dukat, J.F.Kloss, Kunerth, Ludwig, Nagiller, Reisinger, L.Rotter, S.Sechter.

OSOBNOSTI (A – II)

64**A M A R T A N I****A 49 907**

Neúplná mše (missa) asi z třetí třetiny 17.století, rukopis. Vlastnil Joseph Kautsky. Lokalita neznámá. Získáno od prof.dr. Richarda Jeřábka, Brno. Přír. č. 1/88.

65**A M B R O S, Vladimír** (1890–1956), skladatel a dirigent**Autografy:****A 39 857**

Fantasie pro violoncello a orchestr, 1934. Získáno z pozůstalosti Graciana Černušáka v r. 1976.

A 42 681

Fantasie pro housle a orchestr. Získáno z knihovny JAMU (František. Kudláček). Přír. č. 71/79.

A 52 793

Bílý akt. Cyklus písní, partitura. Pozůstalost B. Bakaly. Získáno od Marie Bakalové, Brno. Přír. č. 34/90.

A 52 794

Listy slunci a milému, partitura, 1948. Přír. č. 34/90.

A 52 795

Nálada pro housle, violoncello a klavír, autografní partitura a hlasy. Přír. č. 34/90.

A 52 796

Osm písní na slova V. Nezvala z cyklu Sbohem a šáteček, autorizovaný opis, 1935. Přír.č. 34/90.

Pod sign. G 6 797 dokumenty k životu a dílu V. Ambrose (přír. č. 27/87). Pod sign. F 276, F 321, F 1 564/3 fotografie.

66**ANONYMNÍ AUTOŘI** (výběr)**A 6 386**

Církevní zpěvy (zpěv sólo). Rukopis asi z konce 18.století. Získáno od A. Huska, Brno (1933).

A 6 389

Skladby pro hoboj ve formách tanečních suit. Rukopis, 1739 (na předešlý: Adi 8.Maggio 1739. Di Gio.Giorgio Ratzenberger Suonatore d' Oboe nella Capella Arciducuale di Santa Barbara in Mantova). Získáno od A. Huska, Brno.

A 6 390

Skladby pro klavichord. Rukopisné taneční skladby (též hanácké tance) asi z poloviny 18.století. Získáno od A. Huska, Brno.

A 6 409

Píseň o sv. Janu Nepomuckém „Zdráv buď kvítečku májový“, rukopis z druhé poloviny 18.století. Získáno od faráře V. Jeřábka, Ratěnice v Čechách (1933).

A 8 322

/Hospodine, pomiluj ny/. Píseň sv. Vojtěcha, mučedníka (zpěv a basso continuo). Tisk, Praha 1668. Koupeno v Brecherově antikvariátě, Brno (1936).

A 8 905

Ho perduta la libertà (zpěv a basso continuo). Italská monodie z konce 17.století, rukopis. Provenience Fulnek, zámecký archiv (Vrbnové). Získáno od prof.dr.F. Hrubého, Brno (1937).

A 11 262

Thema et 10 Variationen pro klavír (na titulním listě připsáno tužkou: von Mozart). Vlastnoruční rukopis Václava Hanky s jeho podpisem a datací: Langenau den 18.July 1837. Provenience Dvůr Králové. Získáno od prof. Stanislava Krtičky, Brno (1941).

A 26 911

Zpěvníček. Kostelní písně s českým a latinským textem, rukopis. Uvnitř data 1839, 1840, je však zřejmě starší. Provenience Rajhrad, klášter. Získáno v r. 1954.

A 35 350

Schweden–Schall und Brüner Wider-Hall (tisk Brno 1745). Píseň o 6 slokách součástí tisku: P. Vitus Scheffer, s.J.: Die Königliche Stadt Brünn... Získáno z Univerzitní knihovny, Brno (1970).

A 36 668 – A 36 674

Aria de Nativitate; Cantilena postní; Pastorela Chaso, vstávejte; Pastorela Sem podťe; Pastorela Slyšíte-li, bratrové; Pastorela Bratrové jen směle; Pastorela Gloria...(anonymové, J.Řoutil). Rukopisy z doby 1790-1800. Provenience Frýdecko-Ostravsko. Získáno v r.1972. Viz též č.16, B. Štědroň.

66**A 42 006**

Skladby pro klavicembalo, rukopisný konvolut z první třetiny 19. století. Provenience Třebořov u Moravské Třebové. Přír. č. 5/79.

A 42 899

Cantilenae diversae pro Distractione Animi adhibendae, descriptae Anno 1745. Latinské a německé písně, z větší části notované. Xerokopie rukopisu P.Fajtla z Brna. Přír. č. 27/80.

A 48 576 – A 48 580

Sborník Promptuarium chorale; Spevník 1758; Sborník Jubilus seraphicus 1770 (Paulín Bajan); Sborník Harmonia Pastoralis; Sborník Prosae pastorales (Edmund Pascha). Xerokopie rukopisů získány z Matice slovenské, Martin. Přír. č. 55/85.

A 48 601

Do Betléma půjdeme (15.X.1707, z Rajhradu). Přír. č. 35/84. Viz též č. 16.

A 50 492

Opera de Passione Domini Nostri Jesu Christi (podle rukopisu z kostela sv. Martina v Třebíči spartoval dr. Otmar Urban). Partitura, xerokopie spartace. Získáno od O.Urbana, Třebíč. Přír. č. 44/87.

A 50 516

Varhanní knížka ze Sebranic (preludia, fugy, kostelní písně). Rukopis, asi rok 1800. Získáno od P. Antonína Lánika, Šaratice. Přír. č. 34/88.

A 50 552

Dvě krátké italské árie pro zpěv a basso continuo. Rukopis (po roce 1700), neznámá lokalita. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 55/88.

A 51 710 – A 51 717

Pastorely, árie z první poloviny 19.století (anonymové, J. Gabriel, J. Schreier). Provenience Pruské, Dubnica, Púchov. Xerokopie získány ze Slovenského národního múzea v Bratislavě. Přír. č. 54-55/89.

A 51 718

Opera Ja nešťasna mlada žena (Tuček). Xerokopie z Guberniální sbírky StOA Brno. Přír. č. 56/89.

A 51 719 – A 51 723

Jora a Manda (pouze Basso-Jora); Veritas exulant (J.Schreier); Opera Kterak Landebork; Opera (Tuček); Svate Jene Nepomocke. Přír. č. 56/89.

A 51 726 – A 51 730

Pastorela De Nativitate Domini; Pastorela In dulci jubilo; Pastorely (K.Jiříček); Pastorella; Poslouchejte křesťané, Já bych rád k Betlému. Přír. č. 56/89.

66**A 53 433**

„Půlnoční“. Česká pastorální tzv. Třebíčská mše pro sóla, smíšený sbor a orchestr. Partitura, rukopis z r. 1960. Jedná se o pasticcio z pastorel z r. 1845, autorem není J.J.Ryba. Získáno od dr.Otmara Urbana, Třebíč. Přír. č. 41/92.

67

B A K A L A, Břetislav (1897-1958), dirigent, skladatel

A 52 168 – A 52 235

Pozůstalost. Čeští skladatelé 20.století, tisky. Získáno od Marie Bakalové, Brno. Přír. č. 34/90.

A 52 793 – A 52 867

Rukopisné (též autografní) skladby českých autorů 20.století, např. Zdeňka Blažka, Vladimíra Ambrose, Osvalda Chlubny, Jaroslava Křičky, Jaroslava Kvapila, Jana Kuncce, Františka Neumanna, Aloise Piňose. Od sign. A 52 854 do A 52 866 skladby B. Bakaly (i autografní). Získáno od M. Bakalové. Přír. č. 34/90.

A 54 311 – A 54 323

Autografní skladby B. Bakaly. Získáno od ing. Břetislava Bakaly resp. Fondu L. Janáčka, Brno. Přír. č. 36/94.

68

+B A L A T K A, Antonín (1895-1958), dirigent, skladatel

A 43 734 – A 43 901

Pozůstalost. Od sign. A 43 734 do A 43 876 rukopisné (též autografní) skladby A. Balatky. Od sign. A 43 877 do A 43 901 tištěné skladby převážně českých autorů 20.století. Získáno od Věry Balatkové, Brno. Přír. č. 80/81.

A 49 274 – A 49 285

Tištěné skladby českých autorů 19. a 20.století. Získáno od JUDr. Bohumíra Zoubka, Brno. Přír. č. 7/86.

A 49 771 – A 49 799

Rukopisné skladby A. Balatky (od sign. A 49 794 skladby jiných autorů 20.stol.). Získáno od B. Zoubka. Přír. č. 7/86.

Pod sign. B 1 068 – B 1 069, B 1 072 – B 1 083 libreta; pod sign. F 572 – F 662 fotografie; pod sign. J 87 – J 93, J 117 – J 123 výstřižky.

69

B E R G, Josef (1927-1971), skladatel, hudební spisovatel

A 41 112 – A 41 222

Pozůstalost. Tisky skladeb autorů 19. a 20.století. Získáno od Marie Bergové, Brno. Přír. č. 8/75. Pod sign. P 922 – P 980 tištěné partitury českých a světových skladatelů 18.-20.století.

A 50 785 – A 50 964

Autografy vlastních skladeb. Získáno od Marie Bergové, Brno. Přír. č. 3/89.
Poznámka: Podrobný katalog skladeb J. Berga ve studovně ODH.

A 51 742 – A 51 830

Autografy vlastních skladeb. Katalog ve studovně ODH. Získáno od M.Bergové. Přír. č. 3/89.

70

B I L L N I C Z K Y, Maria

A 42 009 – A 42 011

Pangelingua in G, B, A (rukopisy, po roce 1800). Lokalita neznámá. Získáno od paní Kleinové, Brno. Přír. č. 8/79.

71

+B Í M, Hynek (1874-1958), sběratel lidových písní

A 53 807 – A 54 035, A 54 067 – A 54 139

Vlastní skladby z pozůstalosti; rukopisy, ojedinele tisky. Přír. č. 11/95

A 54 140 – A 54 186

Rukopisné chrámové a světské skladby autorů převážně z 19.století. Přír. č. 11/95.
Pod sign. D 695 – D 696 F. Kauer: Violoncello-Schule; R. Kietzer: Tenorhorn-Schule (tisky).

Anonymus, J.J.Božan, M.Brosig, F.Doubravský, R.Führer, H.Gottwald, F.J.Lehner, G.B.Pergolesi, Proch, Rosenkranz, J.J.Ryba, J.Soukup, J.Thény.

A 54 187 – A 54 245

Tisky skladeb H. Bíma a autorů 19.-20.století.

A 54 922 – A 54 927

H. Bím: Zpěvníky pro školy měšťanské, Zpěvníky národních písní. Tisky, rukopisy.

A 54 534 – A 54 535

H. Bím: Pochod légií. Pieseň pre sborový jednohlas a klavír, Brno 1936; Za rakvickými dětmi, klavír, Brno 1936. Získáno z pozůstalosti Graciana Černušáka. Přír. č. 23/82.

A 55 940

Záznamy lidových písní. Přír. č. 11/95.

72

B L A T N Ý, Josef (1891-1980), skladatel a hudební pedagog

A 48 593 – A 48 599

Pozůstalost autorova, tisky. Sign. A 48 598 autograf (Zpovědník duši). Získáno od Pavla Blatného, Brno. Přír. č. 6/86.

A 50 555

Scherzo op. 3 pro klavír (autograf). Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 57/88.

73

B L A Ž E K, Zdeněk (1905-1988), skladatel a teoretik

A 51 361 – A 51 651, A 51 966 – A 51 968

Skladatelova pozůstalost. Číslované autografní skladby. Získáno od Boženy Blažkové, Brno. Přír. č. 13/89. Podrobný katalog skladeb Z. Blažka ve studovně ODH.

A 52 797

Požehnání léta. Písně. Autografní klavírní výtah a opis, 1943. Získáno od Marie Bakalové, Brno. Přír. č. 34/90.

A 54 324

Bílá noc, autograf; Plášť větrů; Zem, z níž jsme vyšli – písně. Z pozůstalosti Audeberta Korečka. Získáno od ing.arch. Jaroslava Korečka, Brno. Přír. č. 24/87.

A 54 537 – A 54 606

Skladatelova pozůstalost. Nečíslované autografní skladby. Získáno od Boženy Blažkové, Brno. Přír. č. 35/90. Podrobný katalog skladeb ve studovně ODH.

74

B R A H M S, Johannes (1833-1897), skladatel

A 31 900

Lieder op. 19: Der Kuss; Scheiden und Meiden; In der Ferne; Der Schmied. Autograf, 1858. Získáno v r. 1961 od Marie Pavlatové z Kvasic. Původní majitel rytíř Emanuel Proskowetz.

A 43 474

Oktaven und Quinten. Faksimilové vydání, Universal Edition Wien. Získáno z německého majetku (ryt. Emanuel Proskowetz, Kvasice). Přír. č. 16/79.

75

ČERNÍK, Josef (1880-1969), skladatel a sběratel lidových písní

A 38 323 – A 38 435

Autografy, rukopisy a tisky vlastních skladeb. Získáno z Českého hudebního fondu v r. 1974.

A 39 828 – A 39 855

Autografy a rukopisy vlastních skladeb. Sign. A 39 852 - A 39 855 autografy L. Janáčka. Získáno od Mileny Sumcové-Černíkové, Brno. Zakoupeno z Fondu L. a Z. Janáčkových prostřednictvím Českého hudebního fondu. Přír. č. 7/75.

76

+DRAHLOVSKÝ (Čapka), Josef (1847-1926), skladatel

A 41 678 – A 41 682

Rukopisné skladby z pozůstalosti (Moravské tance, Marche triomphale). Získáno od prof. Vlastimila Lejska, Brno. Přír. č. 4/78. (Podstatnou část skladeb uvádí již Průvodce z r.1971.)

77

+DVOŘÁK, Antonín (1841-1904), skladatel

Autografy:**A 49 292**

Litevské písně pro mužský sbor. Rukopisná partitura, autorizovaný opis (v záhlaví Dvořákův podpis). Pochází z archivu Besedy brněnské. Přír. č. 14/82.

A 49 712

Moravské dvojzpěvy, úprava pro 4hlasý ženský sbor. Partitura a hlasy. Získáno od dr. Alexandra Buchnera, Praha. Přír. č. 3/85.

A 53 622

Legenda č.1 a č. 3 (klavír). Skica. Získáno od Ladislava Kytlici, Brno. Přír. č. 5/94.

A 54 333

Tři mužské sbory s doprovodem klavíru, op. 43 (Žal; Divná voda; Děvče v háji). Partitura, 1877-1878. Dar skladatele Filharmonickému spolku Beseda brněnská. Pochází z archivu Besedy brněnské. Přír. č. 17/96.

(Ve starém Průvodci po archivních fondech veden pod sign. A 6 301 klavírní výtah Houslového koncertu, autograf.)

78**E Y B L E R, Joseph** (1765-1846), skladatel, dvorní kapelník**A 55 727**

Autografní náčrtky ve formě klavírního výtahu (30 taktů). Na rubní straně připsáno cizí rukou: „Angefangene Partitur v. Eiblers D Messe“. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 19/2000.

79**+F O E R S T E R, Josef Bohuslav** (1859-1951), skladatel, hudební spisovatel**Autografy:****A 14 019 – A 14 021**

Labutě (na slova J.V. Sládka), 1913, věnováno PSMU; Osvobozené vlasti (na slova J. Chaloupky), 1928, věnováno Karlu Vachovi; Škoda mládí (J.V. Sládek) op.145 č.6, věnováno PSMU. Partitury mužských sborů. Pozůstalost Ferdinanda Vacha. Získáno v r. 1946.

A 29 845

Píseň k svatému Václavu pro čtyři sborové hlasy na báseň K. Tomana. Partitura dětského sboru, 1933. Věnováno Jistebnickým zpěvákům. Získáno v r. 1958.

A 35 080

Cesta z bojiště (F. Šrámek), partitura mužského sboru op. 118 č.1 (1922). Věnováno F. Vachovi. Získáno od prof. V. Vacha, 1970.

A 35 081

Hymnus (J.V. Sládek), mužský sbor, 1907. Věnováno PSMU. Získáno od V. Vacha, 1970.

A 35 082

Olše (A. Sova), zpěv a klavír, 1909. Věnováno Karlu Vachovi. Získáno od V. Vacha, 1970.

A 42 560

Dva duchovní zpěvy pro sólový hlas, housle, violoncello a varhany op.157, partitura. Získáno od Dušana Pazdířka, Brno. Přír. č. 49/79.

A 49 293 – A 49 294

Čtyři bohatýři (J.V. Sládek), kantáta op. 117, partitura, 1921; Kaliny (J.V. Sládek), partitura smíšeného sboru, 1932. Pochází z archivu Besedy brněnské. Přír. č. 14/82.

A 49 914

Sonata quasi fantasia pro housle a klavír op. 177, partitura (1943). Získáno od prof. Jana Vratislavského, Brno. Přír. č. 2/88.

(V Průvodci z r. 1971 veden pod sign. A 7 536 autograf melodramu Der Mohrenfürst op. 40a)

80

F R A N C K, Melchior (kol. 1580-1639), německý skladatel

A 46 522

Sacrae Melodiae quaternis, quinis, ... vocibus. Tomus secundus. Altus. Tisk Coburg, I. Hauck 1604. Provenience: Preussische Staatliche Bibliothek Berlin. Získáno od Pavly Rackové, Brno. Přír. č. 22/82.

81

F U Č Í K, Julius (1872-1916), skladatel, vojenský kapelník

42 543 – A 42 552

Rukopisné (též autografní) skladby: Aus dem Artistenleben, Baletní ouvertura, Ecce sacerdos, Missa in D, Před obrazem Tvým, Sirenantanz, Tria op. 23-29. Získáno od Dušana Pazdírka, Brno. Přír. č. 46/79.

82

G A L L U S - H A N D L, Jacobus (1550-1591), slovinský skladatel

Staré tisky:

A 20 530 a-d

Quartus tomus Musici operis, harmoniarum quatuor, quinque, sex, octo et plurium vocum, quae ex sancto catholicae Ecclesiae usu ita sunt dispositae, Praegae, Anno 1590. Cantus, Altus, Tenore, Bassus (4 svazky). Pochází z kláštera augustiniánů na Starém Brně.

A 24 310

Dtto. Pouze Cantus.

A 24 311

Tomus primus. Operis musici, cantionum quatuor, quinque, sex, octo et plurium vocum, quae ex sancto catholicae Ecclesiae usu ita sunt dispositae, ut omni tempore inseruire queant. Cantus. Praegae, typis Georgii Nigrini, Anno 1586.

A 24 312

Missarum VII. et VIII. vocum, liber I. Selectiores quaedam missae, pro Ecclesia Dei non inutiles, nunc primum in lucem datae ac correctae ab Authore ... Discantus. Praegae, Ex Officina Nigriniana, Anno 1580.

Signatury A 24 310 – A 24 312 koupeny v Knize, Brno, v r. 1953.

83

G A S S M A N N, Florian Leopold (1729-1774), skladatel, dvorní kapelník

A 16 699a – A 16 702a

Autografní partitury 24 symfonií ze let 1765-1769, čtyři svazky. Pocházejí ze zámecké sbírky v Náměšti nad Oslavou. Získáno v r. 1950.

84

G O U D I M E L, Claude (1514-1572), francouzský skladatel

A 54 246

Die Melodien der Psalm wie solche von...gesammelt worden sind. Rukopis z druhé poloviny 19.století, podle razítka patřil učiteli Paulu Rohanovi v Kloboukách. Získáno od prof. Jaroslava Brože, Brno. Přír. č. 29/94.

85

+H A A S, Pavel (1899-1944), skladatel

A 39 865

Allegretto moderato pro klavír (1938), autograf. Získáno od Josefa Kohouta, Brno. Provenience Klub moravských skladatelů, Brno. Získáno v r. 1976.

A 54 249

Suita pro hoboj a klavír, partitura, rukopis. Získáno od dr. Lubomíra Peduzziho. Přír. č. 38/93.

A 54 250

Skleněná panenka, klavír sólo, autograf. Přír. č. 38/93.

A 54 251

Al s'fod pro mužský kvartet; partitura, tisk. Přír. č. 38/93.

A 54 252

Karneval pro tenor sólo a 5 mužských hlasů; rozmnožená partitura. Přír. č. 38/93.

A 54 253

Studie pro smyčcových orchestr (Terezín 1943); rukopisná partitura. Přír. č. 38/93.

(Podstatnou část pozůstalosti Pavla Haase uvádí Průvodce po archivních fondech z roku 1971.)

86**H Á B A, Emil** (1900-1982), skladatel, varhaník**A 47 321 – A 47 527**

Skladby z pozůstalosti; autografy, v menším počtu tisky (duchovní skladby, sbory a melodramy, symfonická, komorní a dechová hudba, skladby pro varhany a akordeon). Získáno od Marie Hábové, Uherský Brod. Přír. č. 7-11/83. (Podrobný katalog skladeb ve studovně ODH.)

87**H E L D, Jan Theobald** (1770-1851), skladatel, lékař**A 43 509 – A 43 519**

Písňe s doprovodem klavíru, skladby pro klavír a 4hlasý sbor. Tisky, prepisy prvotisků a rukopisy z let 1932-1970. Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno. Přír. č. 2/81.

A 51 656

Tři milostné písňe na verše P.B. Metastasia (hlas s doprovodem kytary). Český text Josef Milota. Rukopis (opis), 1968. Získáno od J. Spěšné. Přír. č. 36/89.

88**H E Y D U Š K O V Á, Zdeňka** (1861-1936), dcera B. Smetany**A 43 628 – A 43 656**

Tisky a rukopisy děl B. Smetany, Z. Fibicha; skladatelské pokusy Z. Smetanové a Zdeňka Heyduška (valčíky, polky, trio, předehra; symfonie d moll, trio). Získáno od Z. Heyduškové, Luhačovice. Přír. č. 8-12/81.

Pod sign. F 255 – F 257, F 519 – F 527 fotografie Z. Heyduškové a její rodiny. Přír. č. 13/81.

89**H O Ř A L K A, Jan Evangelista** (1796-1860), skladatel, klavírista**A 39 723**

Grosse Messe op. 40, rukopis z doby kolem r. 1850. Získáno od Boženy Šebkové, Bílovice, v roce 1975.

Pod sign. F 253 podobizna skladatele J.E. Horzalky (Josef Weidner, 1853, olej). Získáno od B. Šebkové. Přír. č. 53/76.

90

+H R O M Á D K A, Antonín (1876-1950), hudební pedagog, skladatel

A 55 035

Idyla pro housle, klavír a harmonium; autografní partitura. Získáno od Zdeňka Hatiny, Brno. Přír. č. 9/99. (Podstatnou část skladeb uvádí již Průvodce z r. 1971.)

91

C H L U B N A, Osvald (1893-1971), skladatel

Autografy:**A 47 290**

Allegro feroce pro varhany sólo. Z pozůstalosti prof. Bohumila Holuba. Získáno od dr. Marie Holubové, Brno. Přír. č. 12/84.

A 47 627

Chvalozpěvy osvobozené op. 64, partitura, září 1945. Z pozůstalosti prof. Bohumíra Štědroneš. Získáno od Lydie Štědroňové, Brno. Přír. č. 36/84.

A 51 866

Andante con molto espressione pro housle a klavír, partitura. Získáno od Státní filharmonie Brno. Přír. č. 16/90.

A 52 804 – A 52 806

Dvě pohádky op. 11 pro klavír na 4 ruce; Parádnice pro hlas a klavír, 1915; Písně tuláka op. 60 pro hlas a klavír, 1945. Z pozůstalosti Břetislava Bakaly. Získáno od Marie Bakalové, Brno. Přír. č. 34/90.

A 54 325

Tři ukolébavky pro klavír a hlas op. 19/II na slova A. Trýba. Z pozůstalosti Audeberta Korečka. Získáno od ing. Jaroslava Korečka, Brno. Přír. č. 24/87.

92

+I L L N E R, Josef (1839-1894), hudební organizátor, kritik, skladatel

A 43 479

Kvas krále Vondry XXVI. Komická opera. Tisk, Brno 1865. Získáno od dr. Jaroslava Pěky, Brno. Přír. č. 19/79.

Pod sign. B 1 065 libreto (tisk, Brno 1882). K přír. č. 19/79 patří i libreto B 1 066 (Norbert Javůrek: Prodaný nos).

93**K A M M E L z Hardigeru, Karl**, skladatel**A 50 528 – A 50 549**

Hudebniny z archivu Attemsů, Krasonice. Salonní klavírní skladby K. Kammela z druhé poloviny 19. století v rukopisech. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 52/88.

94**+K A P R Á L, Václav** (1889-1947), skladatel**A 39 887 – A 39 898**

Tisky Kaprálových skladeb. Získáno od Josefa Kohouta, Brno, v r. 1976. Provenience Klub moravských skladatelů, Brno.

A 41 844

Bez rozloučení, sbor, 1944 (rozmn. kopie). Získáno od Otilie Humlové, Brno. Přír. č. 10/78.

A 41 845 – A 41 851

Klavírní sonatina; Touha, píseň na slova J.Vrchlického; Pro ni, cyklus písní na slova O. Fischera; Sonáta III pro klavír; Svatobořické lidové písně; Svatobořické písně; Ukolébavka pro ženský sbor. Autografy. Získáno od Otilie Humlové, Brno. Přír. č. 10/78.

A 41 852

Uspávkanky pro střední hlas s průvodem orchestru, rukopis. Přír. č. 10/78.

A 42 559

Slavnostní fanfáry, 1929, autograf. Získáno od Dušana Pazdířka, Brno. Přír. č. 49/79.

(Podstatnou část skladeb V. Kaprála uvádí Průvodce po archivních fondech, 1971.)

95**+K A P R Á L O V Á, Vítězslava** (1915-1940), skladatelka**A 39 868**

Ostinato fox pro klavír, 1937, autograf. Získáno od Josefa Kohouta, Brno, v r. 1976. Provenience Klub moravských skladatelů.

A 40 594 – A 40 598

Šest malých variací pro klavír op. 16, rukopis (1953); Zpíváno do dálky, cyklus písní op.22, rukopis, partitura (1939); Jiskry z popele pro hlas a klavír, autografní partitura (1933); Navždy pro hlas a klavír op. 12, autografní partitura (1936-37); Klavírní koncert (pouze klavír), 40 stran rukopisu, nedatováno. Koupeno v Antikvariátě Česká ulice, Brno, v roce 1976.

A 49 079

Deux ritournelles pour violoncello et piano op. 25. Opis Václava Kaprála, asi 1946. Dochovala se jen první skladba. Získáno od Marie Kafkové, Brno. Přír. č. 29/86.

A 55 013 – A 55 014

Novoroční (J. Hora), zpěv a klavír. Tisk, hudební oddělení Melantricha, 1937. Věnování autorky „Voloděnkovi“; Píseň jednoho večera (J. Seifert), zpěv a klavír, 1936, autograf. Získáno od Evy Maternové, Praha. Přír. č. 48/91.

Pod sign. F 1 811 – F 1 812 alba fotografií s Vítězslavou. Kaprálovou, přír. č. 37/87. Též pod sign. F 1 813 – F 1 822 fotografie skladatelky, přír. č. 18/2002.

(Podstatnou část skladeb V. Kaprálové uvádí již Průvodce po archivních fondech, 1971.)

96

K N I T T L, Metoděj (Kounický) nar. 1885, hudební organizátor, skladatel

A 53 414 – A 53 432

Vlastní rukopisné skladby, např. zpěvy k frašce Bohatá holka, sbory (mj. Buď práci čest), Krakonošova medicína (hudba), opereta Lidunka, hudba k burlesce On a jeho sestra, Pastorální mše, různé úpravy. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 40/92.

Pod sign. B 1 106 – B 1 111 libreta, většinou tištěná (A. Lokaj, V. Stěžerský, J. Průcha, B. Buchbinder).

97

K Ř I Č K A, Jaroslav (1882-1969), skladatel, sbormistr

Autografy:**A 14 053**

Janu Štursovi. Sbor k odhalení jeho desky. Partitura, 1926. Z pozůstalosti Ferdinanda Vacha.

A 29 857 – A 29 858

Svatební; Vlaštovička lítá. Dětské sbory, 1932, partitura. Získáno z fondu Jistebnických zpěváčků v r. 1958.

A 29 859 – A 29 861

Slezské písně. Dětský sbor, partitura. Pro Jistebnické zpěváčky harmonizoval J.K., 1933; Československé hymny, partitura. Pro 3-4hlasý dětský sbor harmonizoval J.K., 1933; Pozdrav Jistebnických zpěváčků, dětský sbor, partitura, 1935.

A 40 142 – A 40 143

Koleda (lidová), zpěv a klavír, partitura, cca 1950; Z deníku (pro klavír). Získáno z pozůstalosti Oty Zítka v r. 1976.

A 42 539

Babička (podle B. Němcové). Deset přednesových skladbiček pro mladé pianisty, 1944. Získáno od Dušana Pazdířka, Brno. Přír. č. 46/79.

A 48 552

Zlínská školní hymna (hlas a klavír), partitura, 1933. Získáno od Zdeňka Svobody, Kyjov. Přír. č. 42/85.

A 52 812 – A 52 813

Krámek (F. Halas) pro hlas a klavír, 1955; Písně slunečné pro hlas a klavír, 1957. Získáno od Marie Bakalové, Brno. Přír. č. 34/90.

98

+K Ř Í Ž K O V S K Ý, Pavel (1820-1885), skladatel, sbormistr

Autografy:**A 20 548**

Sbory k pastýřské hře od Knoppa (Buď Bohu čest; Buď sláva; Pastýři zpívejme), smíšený sbor, hlasy. Na partu T II jméno Janáčkovo. Tato signatura i následující jsou součástí augustiniánské sbírky na Starém Brně, získané v r. 1951.

A 20 549

Sv. Cyrill a Method (F. Sušil), hymna. Partitura (T I II, B I II, klavír), asi 1864.

A 20 550

Národní píseň (Zahučaly hory), zpěv a klavír. Psáno na ozdobném papíru.

A 20 554

Graduale (Haec dies, quam fecit) in Dominica Resurrectionis, 7. dubna 1878. Rukou Křížkovského psána partitura (CATB I II) a některé hlasy.

A 20 555

Ave Maria, Salve Regina. Mužské sbory. Partitura a hlasy, asi 1860.

A 20 556

Graduale Christus factus est; Offertorium Dexteram Domini. Sbory (CATB, hlasy), 1869.

A 20 557

Missa propria pro Sabbato sancto. Sbor (CATB). Partitura a hlasy, 1869.

A 20 558

Veni sancte spiritus. Varhany a sbor (CATB), hlasy, asi 1870.

A 20 559

Responsorien zum Officium Defunctorum pro mužský sbor s orchestrem. Věnováno opatu Cyrilu Nappovi. Partitura, říjen 1845.

98**A 20 560**

Responsoria (9) pro sbor (CATB) a varhany. Partitura, asi 1850.

A 20 561

Vesperae in festo SS. Cyrilli et Methodii pro sbor (CATB). Partitura a hlasy, 1869 (pro Velehrad).

A 20 562

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem. Auctore ignoto! Sborové části. Partitura, asi 1860. Jde o výtah z latinských pašijí. Patrně kompozice z 2. poloviny 16. století.

A 20 563

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Matthaem. Recitativy a sbory (CATB). Partitura je psána rukou Křížkovského (asi 1860), pravděpodobně jeho skladba (autor neveden).

A 20 564

Graduale in Feria IV. Rogationum. Choral antiquus harmonisatus a P. Paolo. Sbor (CATB), varhany. Partitura a hlasy, asi 1860.

A 20 565

Offertorium in festo Plur. Martyrum (Quadent in coelis). Sbor (CATB). Partitura psána rukou Křížkovského, zřejmě jeho skladba (autor neveden).

A 20 566

Graduale pro Dominica III Adventus (Filiae regum); Graduale pro Dominica IV Adventus (Prope est Dominus). Sbory (CATB), varhany. Partitura. Autor neveden, asi Křížkovský.

A 20 567

Te Deum laudamus I, II. Sbory (CATB), žestě. Hlasy. Křížkovský?

A 20 568

Te Deum laudamus (bas a nástrojový doprovod). Hlasy, 1869. Autor asi Křížkovský.

A 20 569

Ich lieb die Freud'. Skici k čtyřhlasému sboru s klavírem. Partitura psána Křížkovským v Opavě. Autorem zřejmě Křížkovský.

A 20 571

Křížkovského úprava Karla Georga Lickla: Lamentationes Jeremiae Prophete. V úpravě změněny varhanní přede hry i sborové partie. Opis, asi 1860.

A 21 040

Responsoria in coena Domini. Dvě verze: sbor (CATB), varhany; sbor (CATB), lesní rohy, trombóny, violone a varhany. Partitury psány Křížkovským asi 1850. Autor neveden, zřejmě Křížkovský.

A 21 041

Introitus pro feriis Rogationum (Exaudivit de monte sancto suo). Sbor (CATB). Partitura a hlasy jsou opět autografem. Autor není jmenován, je jím pravděpodobně Křížkovský.

A 49 296 – A 49 298

Odpadlý od srdce, mužský sbor, partitura (asi 1866); Odvedeného prosba, mužský sbor, partitura (datováno 21. října 1862); Výprask, mužský sbor, hlasy (asi 1866). Autografy pocházejí z archivu Besedy brněnské. Přír. č. 14/82

A 53 636 – A 53 721

Autografy, starší a novodobé opisy, ojediněle též tisky. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 48/92.

Autografy: Offertorium de Communi plurimorum Martyrum; Invitatorium pro festo Resurrectionis; Introitus de Ss. Trinitate; Introitus in festo Immac.; Introitus in Missis de Ss. Trinitate; Introitus in festo SS. Apost. Petri et Pauli; Introitus I. in Epiphania Domini, II. In Ascensione Domini; Introitus Dom. Resurrect.; Introitus in festo Ss. Cyrilli et Methodii; Psalm 50.; Officium defunctorum; Litanie Lauretanae (skica); Chorus angelorum (skica); Zlomky ze Zpěvů vánočních; Hvězdy dvě z východu (Cyril a Method); Chöre zur Passion Matthaei, zlomek; Dritte Lamentation, jen soprán; Responsoria, jen tenor; Salvum fac, skici; Confitebor Domino nimis; Ad S. Michaël; Ave Maria; Graduale (skica); Zahrada Boží, jen tenor; Odvedeného prosba, jen tenor I II; Introitus in festo S. Patris Augustini, zlomek; Graduale, jen tenor. (Průvodce z r. 1971 uvádí pouze autograf Křížkovského sboru Dar za lásku, A 13 169.)

99

K U N C, Jan (1883-1976), skladatel, hudební pedagog

Autografy:**A 39 871**

Myslivecký pozdrav. Získáno od Josefa Kohouta, Brno, 1976.

A 42 537

Park osaměl (pro soprán, flétnu, housle, violu a violoncello), partitura. Získáno od Františka Sypěny, Brno. Přír. č. 43/79.

A 43 390

Sonáta pro housle a klavír op. 22. Získáno od prof. Jiřího Doležela, Brno. Přír. č. 49/80.

A 52 815 – A 52 819

Deštíčku – Matičce; Dětské písničky; Molinburský pěsničky op. 6; Uhodilo; Zpověď (hlas a klavír). Z pozůstalosti Břetislava Bakaly. Získáno od Marie Bakalové, Brno. Přír. č. 34/90.

A 54 343 – A 54 345, A 54 347

Nekonečná píseň o Němčicích; Paní z námoří, skica opery; Šoravá čili panská pro violoncello a klavír; Hudební skicáře (1903-1970). Získáno od Evy Ducháčkové, Brno. Přír. č. 33/80.

A 54 607 – A 54 609

Polka (housle a klavír); Sousedská (housle a klavír); Líšeňské tance (3., 4. a 9. sešit). Získáno od prof. Jana Vratislavského, Brno. Přír. č. 29/88.

100**K U N E R T H, Franz** skladatel**A 53 358 – A 53 413**

Značnou část sbírky tvoří rukopisné chrámové skladby Franze Kunertha z konce 19.století a počátku 20.století. Chrámové skladby dalších autorů z druhé poloviny 19.stol. (nejstarší kolem roku 1850) a první třetiny 20.stol. Zastoupeny jsou též pohřební písně a zpěvy. Na hudebninách často jména chorregentů Leopolda (starší část) a Franze Kunerthových (mladší část). Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 33/92.

Anonymus, R.Führer (11x), L.Geppert, F.Kunerth, V.Maschek, I.Reimann, Richter, J.B.Schiederemayer, J.B.Schottenhammel, F.Schöpf.

Pod „Různí“ v lístkovém katalogu: Caspar, C.Ett, L.Geppert, J.Güttler, Hunth, Kosch, F.Kunerth, Kunz, Plachý, Reimann, Richter, Starke, Sýkora, Trieben, Weiser, Wagner.

101**+K V A P I L, Jaroslav** (1892-1958), skladatel, dirigent, pedagog**Autografy:****A 39 872**

Polka pro klavír. Získáno od Josefa Kohouta, Brno, 1976.

A 40 629

Svatební pochod pro klavír; věnováno manželům Vránovým, 1941. Získáno od J. Rudolfa, 1977, z pozůstalosti J. Kvapila.

A 47 292

Fantasie e moll pro varhany; věnováno prof. Bohumilu Holubovi, 1934. Získáno od dr. Marie Holubové, Brno. Přír. č. 12/84.

A 49 299 – A 49 302

Andante arioso - Allegro appassionato pro housle a klavír, 1914; Drahý pane presidente! Zdravice pro smíšený sbor, 1946; Zdravice Vzpomínku, dík neseme Vám, smíšený sbor, 1935; Italská. Malá kantáta pro smíšený sbor a orchestr na slova Milana Kundery, partitura, 1950. Získáno z archivu Besedy brněnské. Přír. č. 14/82.

A 52 820

Herbář (hlas a klavír). Získáno od Marie Bakalové, Brno. Přír. č. 34/90.

A 54 322

Fughetta pro varhany, 1911. Získáno od ing. Břetislava Bakaly, Brno. Přír.č. 36/94.

A 54 339

Znělka (žestě). Získáno od Zdeňka Cupáka, Brno. Přír. č. 21/96.

(Podstatnou část pozůstalosti J. Kvapila uvádí Průvodce z r. 1971.)

102

L Í S A, Valeš (1867-1939), varhaník, sběratel slováckých lidových písní

A 43 501 – A 43 503

Úpravy a opisy V. Lísy (J.L. Bella: To den, úprava pro orchestr; L. Janáček: Maryčka Magdonova, opis; J.B. Foerster: Hymnus, opis). Získáno od Marie Valentové, Otrokovice. Přír. č. 68-69/80.

A 43 504 – A 43 508

5 sborníků koled (první až třetí série koled, vánoční lidové koledy), rukopisy, tisk. Získáno od M. Valentové. Přír. č. 60/80.

A 43 587 – A 43 610

Autografy skladeb V. Lísy (písně, sbory aj.). Přír. č. 67/80.

Pod sign. F 1 744 fotografie Valeše Lísy. Přír. č. 60/80.

103

M A H O V S K Y, Alfred (1907-1932), skladatel, kapelník německého divadla v Brně

A 42 581 – A 42 586

Variationen und Fuge d moll op. 1 pro klavír; Der Mohrenfürst, melodram op. 2 (partitura a klavírní výtah); Klavier-Quintett c moll op. 3 (partitura a hlasy); Streichquartett d moll op. 4 (partitura a hlasy). Reprodukce rukopisů. Získáno z německého majetku, nalezeno na divadelním oddělení MZM. Přír. č. 28/78.

104

M A R T I N Ů, Bohuslav (1890-1959), skladatel

Autografy:**A 29 759**

Pátý smyčcový kvartet. Partitura (skica) z r. 1938. Halbreichův katalog č. 268 (H). Signatury A 29 759 – A 29 763 z pozůstalosti Vítězslavy Kaprálové, Brno.

A 29 760

Juliette. Skica partitury opery, 1936. H 253.

A 29 761

Tre ricercari pro orchestr, partitura, 1938. H 267.

A 29 762

Vitulčině mamince k narozeninám, hlas a klavír, 1939. H 273.

104**A 29 763**

Polní mše, barytonové sólo, 1939. H 279.

A 40 599

Kouzelné noci. Tři písně pro soprán s průvodem orchestru na čínské texty, 1918. H 119. Signatury A 40 599 – A 40 611 získány od Miloše Šafránka, Praha. Přír. č. 40-52/76.

A 40 600

Niponari. Sedm písní pro ženský hlas a malý orchestr, úprava pro klavír, 1912. H 68.

A 40 601

Úprava fanfár ze Smetanovy Libuše pro dechový orchestr, skica. H 320.

A 40 602

Růže v noci. Nokturno, symfonický tanec, 1915. Pouze titulní list. H 96, H 54.

A 40 603

Tři přání. Skica opery, 1928-29. H 175.

A 40 604

Veselohra na mostě. Skica opery, 1935. H 247.

A 40 605

Smyčcový kvartet es moll, skica, 1917. H 103.

A 40 606

Čtvrtý smyčcový kvartet („Quatuor a cordes“), skica, 1937. H 256.

A 40 607

Sonáta pro flétnu, housle a klavír, skica partitury, 1937. H 254.

A 40 608

Anděl smrti, H 17; Do památníku sestřina, H 24; V noci, H 30; Spící, H 19 (písně).

A 40 609

Dělníci moře, skica, 1910. H 11.

A 40 610

Skici a) 3 písně na francouzské texty, H 88 b) Furiant, klavír, H 109 c) Stíny. Z orchestrálního cyklu Míjející půlnoc, H 131 d) Různé skici. 1913-1917.

A 40 611

Slovácké tance pro klavír, 1922 (rukopis, B. Martinů?).

105**M O Z A R T, Wolfgang Amadeus** (1756-1791), skladatel**A 48 571 – A 48 573**

Tři autografní notové zlomky: fragment Ronda ke klavírnímu koncertu A dur KV 488d, partitura; konec neznámé skladby s italským textem ...vita se piú fiero della morte e l'affanno del mio cor...pro soprán, alt a basový nástroj v Es dur; přehled durových a mollových stupnic se zlomkem generálbasového cvičení.

Na autografech poznámky Josefiny bar. Cavalcabò roz. Castiglione o pravosti rukopisů z r. 1848 a 1849. Získáno od Pavly Rackové, Brno. Přír. č. 64/85.

106**M R K O S, Zbyněk** (1919-1993), dirigent, skladatel**A 54 610 – A 54 778**

Převážně rukopisné autorovy skladby. Od sign. A 54 734 většinou tištěná díla českých autorů 20.století. Získáno od Jiřiny Mrkosové, Brno. Přír. č. 3/98.

107**+M U S I L, František** (1852-1908), skladatel, varhaník**A 39 746**

Zdravas Maria pro ženský sbor a varhany, autograf 1901. Získáno od prof. Bohumíra Štědrone, Brno, 1975. Provenience: Spolek Vesna, Brno.

A 39 751 – A 39 754

Smyčcové kvartety č. 2 a č. 3, Česká serenáda pro smyčcové kvarteto, Reverie pro violoncello a klavír. Opisy z roku 1910. Získáno od ing. Václava Váni, 1975.

A 40 250 – A 40 286

Převážně tisky autorových skladeb z pozůstalosti. Signatura A 40 252 autograf: Domov (text Vladimír Šťastný) pro 3hlasý ženský sbor se sólem a s průvodem piana, 1902, partitura. Sign. 40 257 autograf: Světlo světa. Melodrama vánoční na slova V. Šťastného pro 3hlasý ženský sbor s průvodem harmonia, 1898, partitura. Signatura 40 260 autografní skici. Přír. č. 23/76.

A 42 863

Maličkosti pro housle a klavír, 1904, autograf. Pochází od Ad. Straky, Kvasice. Přír. č. 5/80.

A 55 015

Předehra pro menší orchestr, autograf. Získáno od Zdeňka Hatiny, Brno. Přír. č. 9/99.

(Podstatnou část pozůstalosti F. Musila eviduje již Průvodce z r. 1971.)

108**NEŠVERA, Josef** (1842-1914), skladatel, dirigent**Autografy:****A 7 511**

Dvanáct písniček starosvětských na slova Sládkova pro nižší hlas s průvodem klavíru op. 59. Partitura (zpěv a klavír), 1891. Písňe 1, 5, 9 a 10 scházejí. Získáno od řídícího učitele B. Gally, Brno, 1935.

A 27 353

Modlitba. Sbor pro mužské hlasy, partitura, datum 31.1. 1898 s přípisem Ferdinandu Vachovi. Získáno od prof. Vlast. Vacha, 1953.

A 31 664

Missa Angelorum pro smíšený sbor a varhany, 1888, partitura. Získáno z pozůstalosti Adolfa Straky, Kvasice, 1961.

109**+NEUMANN, František** (1874-1929), dirigent, skladatel**A 35 079**

Morděři – Letní noc, autograf. Získáno od prof. V. Vacha, 1970.

A 40 314 – A 49 319

Pozůstalost autorova. Signatury A 40 314, A 40 317 – A 40 318 jsou autografy: Pekelný rej pro velký orchestr, partitura; Pochod hasičů, partitura a hlasy; Vlnobití (valčík z baletu V sladké pasti), partitura. Získáno od Ivo Váni-Psoty, 1976.

A 51 007 – A 51 032

Skladby autorovy včetně 19 autografů: Am Heiligenberge (Fantasie f. Violine u. Piano op. 13 č. 1); Fantasie (housle a klavír); Feuilleton III (klavír); Fuga (varhany); Notturmo (lesní roh a klavír); Ouverture zum Märchendrama Die versunkene Glocke (klavír 4 ruce); Pekelný rej op. 15 (klavír 4 ruce); Peri (předehra); Peri (Prolog, partit. a hlasy); Peri-baletní hudba (partit. a hlasy); Pierrot-baletní pantomima op. 28 (klavírní výtah a partit.); Pro patria-ouvertura op. 23 (klavír 2 ruce); Serenade f. 4 Hörner; Úpravy lidových písní pro housle, violu a klavír; Vzpomínky (písňe); V sladké pasti (partitura). Získáno z hudebního archivu Československého rozhlasu v Brně. Přír. č. 17/89.

A 52 825 – A 52 848

Skladby autorovy včetně 6 autografů: Drei Lieder (č. 1 a 2); Můra (mužský sbor); O, vítěj (ženský sbor); Pantáta ze mlýna – Tichá noc (ženský sbor); Romanze aus Doña Diana (hlas, harfa); Treue (na báseň Elsy Glas), hlas a klavír. Pozůstalost Břetislava Bakaly; získáno od Marie Bakalové, Brno. Přír. č. 34/90.

110

+NOVÁK, Vítězslav (1870-1949), skladatel

Autografy:**A 47 282**

Dědův odkaz. Autografní poznámky ke korektuře opery. Získáno od Zdeňky Matějové, Brno. Přír. č. 11/84.

A 49 303

Bouře. Skica sborové partitury (asi 1908/10). Pochází z archivu Besedy brněnské. Přír. č. 14/82.

A 49 304 – A 49 305

Dvě balady pro smíšený sbor s průvodem orchestru na slova lidové poesie moravské. Op. 19/I Ranoša; op. 19/II Zakletá dcera (asi 1899). Pochází z archivu Besedy brněnské. Přír. č. 14/82.

(Průvodce 1971 uvádí pod sign. A 29 829 autografní skicu Novákova Pana op. 43 a pod sign. A 29 830 autorizovaný opis 2. smyčcového kvartetu op. 35.)

111

PALEČEK, Albín (nar. 1852), učitel hudby, skladatel

A 53 513 – A 53 590

Rukopisy vlastních skladeb z doby kolem přelomu 19. a 20.století (zpěv a kytara, zpěv a klavír, taneční skladby, pochody apod.). Skladby v partituře i v hlasech. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 46/92.

112

PAPOUŠEK, Jan (1859-1925), sbormistr, skladatel, sběratel lidových písní

A 42 758 – A 42 783

Tištěné skladby autorů 19.stol. z pozůstalosti. Získáno od Aloisie Papouškové, Frýdek-Místek. Přír. č. 16/80.

A 42 996 – A 43 385

Převážně rukopisné skladby (též úpravy) autorů 19.století. Kompletní soubor autografních skladeb J. Papouška u signatur: A 43 036 - 43 045, A 43 056 - 43 081, A 43 110 - 43 148, A 43 190 - 43 201, A 43 229 - 43 309. Získáno od A. Papouškové. Přír. č. 8-15/80.

(Podrobný seznam skladeb J. Papouška v katalogu studovny ODH.)

113

+P E R G L E R, Vít (1872-1963), violoncellista, skladatel

A 40 291 – A 40 294

Rukopisné a tištěné autorovy skladby (smyčcové kvartety B dur op. 9 a C dur op. 13, mužské sbory – rukopisy; klavírní skladby – tisk). Získáno od Státní konzervatoře Brno, 1976.

A 40 303 – A 40 311

Rukopisné skladby z pozůstalosti (Preludia, Eklogy, Humoreska, Pochod, 5. smyčcový kvartet A dur aj.). Získáno v r. 1976.

A 50 554

Sonáta pro violoncello a klavír op. 6; Pět preludií; Rondo pro klavír (rukopisy). Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 57/88.

114

P E T R Ů, Vilém (1877-1953), hudební pedagog, skladatel

A 47 301 – A 47 309, A 55 034

Rukopisné skladby (převážně smíšené sbory) Janáčkova žáka. Získáno od Stanislava Badaly, Rajhrad. Přír. č. 15/84; Jubilejní sbor. Získáno od Zdeňka Hatiny, Brno. Přír. č. 9/99.

115

P E T R Ž E L K A, Vilém (1889-1967), skladatel

Autografy:**A 47 937**

Živly. Cyklus tří písní pro baryton a orchestr, partitura, 1917. Získáno od dr. Ivana Petrželky, Brno. Přír. č. 37/84 (až do sign. A 47 945).

A 47 938

Věčný návrat. Hudební báseň pro orchestr op. 13, partitura, 1923.

A 47 939

Suita pro malý orchestr op. 15, partitura, 1925.

A 47 940

Štafeta. Cyklus písní pro zpěv s průvodem smyčcového kvarteta, partitura, 1927.

A 47 941

Námořník Mikuláš, symfonické drama o 3 dílech op. 21, partitura, 1929.

115**A 47 942**

Dramatická ouvertura pro velký orchestr op. 26, partitura, 1932.

A 47 943

Symfonieta pro velký orchestr op. 38, partitura, 1941.

A 47 944

Pastorální symfonieta pro velký orchestr, partitura, 1952.

A 47 945

Symfonie pro velký orchestr op. 56, partitura, 1955-56.

A 51 661

Běžel zajíc kolem plotu (K. J. Erben), pro zpěv a klavír. 1927. Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno. Přír. č. 36/89.

A 55 537

Moravský tanec pro velký orchestr op. 1c, partitura, 1908. Získáno od dr. Ivana Petrželky, Brno. Přír. č. 12/99 (až do sign. A 55 544).

A 55 538

Smyčcový kvartet op. 2, partitura.

A 55 539

Smyčcový kvartet c moll op. 6, partitura, 1915.

A 55 540

Život. Cyklus mužských sborů na slova A. Sovy, V. Dyka a J.S. Machara opus 5, 1915-1916.

A 55 541

Z intimních chvil. Cyklus 3 skladeb pro housle a klavír op. 9, partitura, 1918.

A 55 542

Cesta. Cyklus pěti písní pro tenor a malý orchestr na slova J. Chaloupky a I. Suka op. 14, partitura, 1925-26.

A 55 543

Koncert pro housle a s průvodem velkého orchestru op. 40, partitura, 1943-45.

A 55 544

Klavírní kvartet g moll. Nečíslováno. Partitura, 1909.

116**P E T Z N Ý, Josef** (1890-1967), violoncellista, skladatel**A 44 059 – A 44 389**

Skladby J. Petzného a jeho úpravy cizích děl. Pozůstalost získána od Marie Petzné, Brno. Přír. č. 83/81.

A 44 390 – A 44 398

Skladby Ernsta Hampla a dalších, které Petzný upravil. Přír. č. 91/81.

A 44 399 – A 44 407, A 44 409

Tisky skladeb J. Petzného pro dechový a velký orchestr. Přír. č. 93/81.

A 44 408

Mořic Byzom: Intermezzo op. 62 (věnováno J. Petznému). Přír. č. 94/81.

(Podrobný seznam skladeb v katalogu studovny ODH.)

Pod sign. F 1 602 barevné návrhy obálek k tiskům J. Petzného Pověz mi kvítečku, Lístek do památníku, přír. č. 90/81. Pod sign. F 1 567/4 foto J. Petzného, přír. č. 37/86.

117**P I S K Á Č E K, Adolf** (1873-1919), skladatel, sbormistr**A 54 779 – A 54 820**

Tištěná díla autorů druhé poloviny 19.stol. a první čtvrtiny 20.stol. (zpěvníky, nástrojová cvičení, sborníky písní aj.). Pod sign. A 54 787 – A 54 798 rukopisy skladeb A. Piskáčka, opusy 21, 24, 29, 2: mužské sbory na slova P. Bezruč (Žermanice, Koniklec, Motýl, Bernard Žár, Kantor Halfar, Markýz Gero); na slova B. Tožičky (Jan Kozina); smíšený dvojsbor na slova K. J. Erbena (Žalm 140); mužské sbory na lidové texty; písně aj. Získáno od Marie Nedvědové, Náchod. Přír. č. 1/98.

Pod sign. D 697 – D 701 tisky českých učebnic a škol z konce 19. a počátku 20. století.

118**R U Č K A, Alois** (1867-1940), hudební pedagog, skladatel**A 43 417 – A 43 453**

Tištěné skladby z pozůstalosti. Kantáta k výročí Sokola v Dačicích rukopisná. Několik tištěných skladeb jiných autorů (počátek 20.století). Získáno od Miloslava Tománka, Jihlava. Přír. č. 43/80.

Pod sign. F 254 Ručkova fotografie s vlastnoručním podpisem z doby kolem r. 1920.

119**R Y B A, Jakub Jan** (1765-1815), skladatel, kantor**A 31 802**

Drittes Quartett im strengeren Style verfasst und gewidmet allen Musikkennern und Meistern vom J. J. Ryba dem Verfasser 1801. Autografní partitura. Získáno z pozůstalosti dr. Antonína Němce, Praha, v roce 1961.

120**S A L I E R I, Antonio** (1750-1825), skladatel, dvorní kapelník**Autografy:****A 2 418**

Nel Credo della Messa in d minore, partitura, asi 1810 (koncept, opravy Credo a instrumentační poznámky). Pochází ze zámku v Náměšti nad Oslavou. Získáno v roce 1928.

A 2 419

Coro An den Frieden (O Friede, reich am Heil des Herrn! O süsse Ruh!). Smíšený sbor s nástrojovým doprovodem, partitura, 1805. Salieriho rukou připsáno: Quartetto di Ant. Salieri.

A 2 420

Audite vocem magnam dicentem: Timete Dominum. Smíšený sbor s nástrojovým doprovodem, partitura, asi 1805.

A 16 873

Cantate zur Geburtsfeyer S.H.G.H. /k narozeninám hraběte Haugwitze/ pro smíšený sbor a nástrojový doprovod. V záhlaví první strany Salieriho věnování: L'Autore della Musica unisce i suoi ai voti questa espressi. Získáno ze zámku v Náměšti nad Oslavou v r. 1950.

A 17 084

Cesare in Farmacusa. Drame Eroicomico in due atti. Rukopis, partitura – autorizovaná kopie. Získáno ze zámku v Náměšti nad Oslavou v r. 1950.

A 17 242a

Piccolo Requiem composto da me, e per me...picciolissima creatura. Vienna, agosti 1804. Partitura. K Requiem připojeno autografní Libera nos Domine. Získáno ze zámku v Náměšti nad Oslavou v roce 1950.

A 17 251

Si ambulavero in medio. Smíšený sbor s nástrojovým doprovodem, partitura. Salieriho rukou připsáno: di me...Vienna, maggio 1809!!! Získáno z Náměšti n. O.

121**SCHAEFER, Theodor** (1904-1969), skladatel**A 53 722 – A 53 786**

Kompletní pozůstalost. Tisky, rukopisy, autografy. Tisky pod sign. A 53 722 – A 53 732; cyklus baletních dramát *Legenda o štěstí* (Prolog, Kořistníci, Šalba, Pouta, Útlak, Epilog) pod sign. A 53 733 – A 53 744; symfonické a komorní skladby pod sign. A 53 745 – A 53 759; písňové cykly pod sign. A 53 760 – A 53 774; skladby klavírní a sborové pod sign. A 53 775 – A 53 785; sign. A 53 786ab skici a membra disjecta. Získáno od Jindřišky Schaefrové, Brno. Přír. č. 5-15/93.

Pod sign. B 1 123 – B 1 124 *Legenda o štěstí*, balet na libreto Antonína Kratiny.

(Podrobný seznam skladeb Th. Schaefera v katalogu studovny ODH.)

122**SMETANA, Bedřich** (1824-1884), skladatel**A 36 882**

Z mého života. Quartetto I. Pro klavír na 4 ruce. Korektura tisku s autorovými poznámkami. Získáno v r. 1973.

123**SUCHÝ, František** (1902-1977), skladatel, hobojsista**A 54 359 – A 54 446**

Kompletní pozůstalost. Autografy, rukopisy, ojedinele tisky. Získáno od Věry Gregerové, Brno. Přír. č. 1/97.

Pod sign. B 1 130 libreto k opeře *Maryla* (B. Trčková). Pod sign. F 1 595 – F 1 598, F 1 696 – F 1 711 fotografie F. Suchého. Přír. č. 1/97.

(Podrobný seznam skladeb F. Suchého ve studovně ODH.)

A 54 328

4 hanácky písničky, 3 hanácky písničky. Pozůstalost Audeberta Korečka. Získáno od ing. Jaroslava Korečka, Brno. Přír. č. 24/87.

124**S U K, Josef** (1874-1935), skladatel**Autografy:****A 35 068a**

Ukolébavka pro zpěv a klavír, partitura, 1891. Získáno v roce 1969.

A 35 078a

Mužské sbory op. 32 (Zoťatá breza, Pěšinka, Ukolébavka), partitura. Věnováno Ferdinandu Vachovi a PSMU 28. 8. 1912, Praha. Získáno od prof. V. Vacha v r. 1970.

A 35 078b

Čtyři zpěvy na slova ruských kolomyjek op. 18. Mužské sbory, partitura, 1900.

Nebezpečná cesta (Slovenská). Dvojsbor, partitura. Získáno od prof. V. Vacha v r. 1970.

A 39 827

Epilog pro sbor, sóla a velký orchestr op. 37. Skica partitury, 1928. Z pozůstalosti Viléma Blažka. Získáno v r. 1976.

125**S U Š I L, František** (1804-1868), sběratel lidových písní**A 8 359**

Moravské národní písně sebral... Tisk Josef Jiří Traszler, Brno 1835. V exempláři četné autografní poznámky F. Sušila. Nalezeno v roce 1936 na ředitelství Moravského zemského muzea.

126**Š Ť A S T N Ý, Vincenc** (1885-1971), skladatel, hudební pedagog**A 55 545 – A 55 726, A 55 865 – A 55 899**

Kompletní pozůstalost. Autografy, v malém počtu tisky. Od sign. A 55 887 do A 55 899 drobné skladby Rudolfa Firkušného, Čestmíra Šťastného (syna V. Š.) a dalších. Získáno od Františka Kratochvíla, Brno. Přír. č. 21/2000.

(Podrobný seznam skladeb V. Šťastného v katalogu studovny ODH.)

127**T O M Á Š E K, Václav Jan** (1774-1850), skladatel, pedagog**A 49 250**

Spinnerlied pro 3 mužské hlasy, autografní partitura, asi 1830. Titulní list napsán Aloisem Fuchsem, který také potvrzuje pravost Tomáškova rukopisu. Získáno od Pavly Rackové, Brno. Přír. č. 31/86.

128**T Ý N S K Ý, Richard** (1909-1974), dirigent, skladatel**A 42 691 – A 42 706**

Rukopisné skladby autorovy, většinou autografní (např. Český žalm, Z moravských strání, klavírní sonáta a moll). Sbíрка obsahuje také autograf Františka Michálka (Novoročná). Získáno od ing. Milana Týnského, Brno. Přír. č. 83/79.

129**+V A C H, Ferdinand** (1860-1939), sbormistr, skladatel**A 40 298 – A 40 302**

Tisky autorových skladeb z jeho pozůstalosti. Stabat mater, sign. A 40 301, je rukopisné (opis z r. 1940). Přír. č. 26/76.

A 43 463 – A 43 468

Tisky českých skladatelů 19.-20.stol. z pozůstalosti. Získáno od Vlastimila Vacha. Přír. č. 14/79.

(Podstatnou část pozůstalosti F. Vacha eviduje již Průvodce z r. 1971.)

130**V I V A L D I, Antonio** (1678-1741), skladatel

Staré tisky:

A 11 511

Concerti a Cinque Stromenti, tre Violini, Alto Viola e Basso Continuo di D. ... Musico di Violino e Maestro de Concerti del Pio Ospitale della Pietà di Venetia. Opera Settima, Libro Primo, Secondo. Uno e con Oboe. A Amsterdam chez Jeanne Roger (č. n. 470, 471); hlasy (1716-1717).

Získáno z Filozofické fakulty MU v Brně, 1941.

A 11 512

VI. Concerti a Cinque Stromenti, tre Violini, Alto Viola e Basso Continuo...Opera Sesta. A Amsterdam chez Jeanne Roger (č. n. 452); hlasy (1716-1717).

La Stravaganza, Concerti Consacrati a Sua Eccellenza il Sig. Vettor Delfino...Opera Quarta, Libro Primo, Secondo. A Amsterdam chez Estienne Roger (č. n. 399); hlasy (kolem r.1700).

A 11 513

Suonate da Camera a Tre, Due Violini e Violone o Cembalo di D. ... Opera Prima.

A Amsterdam chez Estienne Roger (č. n. 363); hlasy (kolem r. 1700).

131**V O J Á Č E K, Josef** (1874-1958)**A 40 212 – A 40 220**

Autografní, převážně duchovní drobné skladby vlastivědného hudebníka a kněze. Získáno od Josefa Vojáčka, Lysá nad Labem. Přír. č. 27/76.

132**W E I G L, Bruno** (1881-1938), skladatel, hudební teoretik a spisovatel**A 55 834 – A 55 864**

Autografy, opisy, tisky: Zehn kleine Vortragsstücke f. Pianoforte op.1; Zwei Improvisationen f. Violine u. Orgel op.2; Elf schlichte Lieder op.3; Der 144. Psalm op.4; Burleske f. Violine u. Klavier op.5 (autograf); 3 Klavierstücke op.7 (autograf); 3 Orgellieder op.8; 4 Vortragsstücke f. Orgel op.9; Fasching (7 Lieder von O.J. Bierbaum) op.10 (autograf); 3 Männerchöre op.11; Stimmungsbilder f. Orgel op.12; Sechs Gesänge (J.v. Eichendorff) op.13; Der Mäuseteich (melodram); Der 102. Psalm op.15b (autograf); Fantasie f. Orgel op.16; 2 Stücke f. Orgel op.17; Drei gemischte Chöre (J.v. Eichendorff) op.18; Stimmungsbilder II f. Orgel op.19; Fünf Gesänge op.20; Drei Abendstimmungsbilder f. Orchester op.21-partitura a hlasy (autograf), klavírní výtah; Fünf Gesänge f. Stimme u. Orchester (A.T. Wegner) op.22-partitura (autograf), hlasy, klavírní výtah; Drei Gesänge mit Orchester (F.A. Angermayer) op.23-partitura a hlasy (autograf), klavírní výtah (tisk); 5 Klavierstücke, čtyřručně op.24 (autograf); Zwei Stücke f. Violoncello u. Klavier op.25; Zwei Gesänge (R.M. Rilke) op.26; Stück f. Orgel op.27. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 10/2001.

Pod sign. G 8 039 – G 8 041 tři dopisy B. Weigla z Drážďan (prosinec 1922).

Pod sign. J 129 novinové výstřižky kritik na skladby B. Weigla.

133

W Ü N S C H, Rudolf (1880-1955), hudební pedagog a skladatel

A 40 221 – A 40 226

Autografy ženských sborů z doby kolem r. 1950. Získáno od Jaroslavy Šulcové, Brno. Příř. č. 28/76.

134

+Z Í T E K, Ota (1892-1955), operní režisér, spisovatel, skladatel

A 40 312 – A 40 313

Balet o růži – taneční suita. Autografní partitura, hlasy. Získáno v r. 1976.

(Podstatnou část pozůstalosti uvádí již Průvodce I z roku 1971.)

INSTITUCE A SPOLKY (A – III)

135

B E S E D A B R N Ě Ň S K Á (filharmonický spolek)

A 44 680 – A 45 026, A 45 038 – A 45 627, A 45 671 – A 46 520, A 49 292 – A 49 308, A 53 598 – A 53 604

Tištěné a rukopisné skladby z druhé poloviny 19. stol. a první poloviny 20. stol. z archivu Filharmonického spolku Beseda brněnská (většinou sborové a kantátové skladby, provedené na besedních koncertech). Přír. č. 9, 11/82, 13-14/82, 1-2/83, 14/82, 36/86.

Autory neuvádíme. Autorský katalog ve studovně ODH.

136

B O H O S L O V C I B R N Ě Ň Š T Í

A 32 796 – A 32 861

Hudební archiv bohoslovců. Rukopisné a tištěné chrámové skladby z doby kolem poloviny 19.století (nejstarší kolem r. 1830). Přibližně třetinu sbírky tvoří tisky instrumentálních skladeb W. A. Mozarta (většina), J. Haydna, L. v. Beethovena, G. J. Voglera (staré tisky z doby kolem r. 1810). Získáno v roce 1964.

Pod sign. D 521 – D 523 staré tisky klavírní školy Pleyela-Clementiho-Dusíka; kytarové školy M. Giulianiho; Harmonie-Lehre J. Hoffmanna.

Anonymus, G.Barth, L.v.Beethoven, J.L.Bella, F.Debois, K.Eichler, R.Führer, J.E.Habert, Hasslinger, J.Haydn, Hnojil, J.Chmelíček, J.Jirsa, A.Kothe, C.Klein, J.Löbmann, O.Loewe, B.Mettenleiter, W.A.Mozart, F.M., Nehr, S.Neukomm, Neukom, J.O.Novotny, E.Ortlieb, P.Rampis, Rieger, G.Rieger, Schiedermayer, abbé Vogler, R.Volkman, J.Wolf, B.Zaininger, J.G.Zangl, C.H.Zoellner.

A 40 719 – A 40 723

Anonymus: Skladby pro varhany; Palestrina: Missa; Křížkovský: Pastýř a poutníci (rukopisy); Archiv für den Chorgesang 1837; J.Soukup: Mladí pastýři betlémští, Praha 1873 (tisky). Přír. č. 14-18/77.

A 53 287 – A 53 298

Rukopisné a tištěné chrámové skladby z druhé poloviny 19.stol. a z počátku 20.stol. Přír. č. 30/92.

J.F.Chmelíček, Kreutzer, Fr.Míča, F.Musil, F.Schubert, A.J.Valenta-Mělnický, Hlas varhan I, 1864.

137**BRÜNNER TYPOGRAPHEN SÄNGERBUND****A 38 543 – A 39 702, A 40 352 – A 40 577, A 40 760 – A 40 808, A 40 809 – A 40 833**

Většinou sborové skladby autorů 19.století. Tisky a rukopisy; partitury, hlasy. Sign. A 40 809 – 40 833 zahrnují partitury skladeb z Heiteres Quartett des Brünnner Typographen Sängerbund. Získáno ze starých sbírkových fondů, konfiskát německého spolku. Přír. č. 6/75, 30/76, 29/76, 31/76.

Fotografie pěveckého spolku z r. 1927 pod sign. F 351. Pod sign. D 573 – D 575 tisky škol zpěvu a sborového zpěvu (J. F. Kloss, A. J. Novotný, A. Tuma).

Autory neuvádíme.

138**PĚVECKÉ SDRUŽENÍ MORAVSKÝCH
UČITELŮ (Kroměříž)****A 49 918 – A 50 313**

Převážně česká sborová literatura 19.-20.století. Tisky, rozmnožené rukopisy, rukopisy. Získáno od výboru PSMU (Jan Jokl, Brno). Přír. č. 10/86.

Pod sign. D 668 anonymní Škola intonace a zpěvu, rozmnožený rukopis.

Autory neuvádíme. Autorský katalog ve studovně ODH.

A 50 556 – A 50 559

Tisky a rukopisy sborových skladeb (E. Axman, M. Balcar, N. Čerepník, A. Dargomyžskij). Získáno z PSMU. Přír. č. 10/86.

139**VARHANICKÁ ŠKOLA (Brno)****A 40 637 – A 40 709**

Převážně instrumentální světské skladby autorů 18.-19.století, tisky. Tři skladby H. Vojáčka a Moravské národní písně N. Javůrka - F. Sušila jsou rukopisné. Získáno z archivu Státní konzervatoře v Brně. Přír. č. 11-13, 29-32/77.

Pod sign. D 586 – D 595 školy hry na klavír, housle a harfu; tisky 19.století.

Autory neuvádíme.

TEMATICKÉ CELKY (A – IV)

140

KANCIONÁLY, LITURGICKÉ KNIHY, SBORNÍKY VOKÁLNÍ POLYFONIE

Kompletní přehled (1919-2002). Kancionály vyznačeny tučně.

A 367a-d

Melchior Vulpus: *Cantiones sacrae (Pars Prima, Pars Secunda, Opusculum Novum, Canticum Beatissimae Virginis Mariae)*, tisky 1605, 1610-11 (provenience Rajhrad-klášter).

A 368a-e

Alexius Neander: *Sacrae cantiones, liber primus, sec., tert.*, 1605-1606; *Sacrae cantiones*, 1610.

Melchior Schramm: *Cantiones selectae*, 1606; *Cantiones selectae, liber secundus*, 1612.

Asprilius Pacelli: *Motetae et psalmi*, 1607; *Psalmi, Magnificat et Motecta*, 1608.

Ruggiero Giovannelli (Ioannelius): *Motecta*, 1608.

Agostino Agazzari: *Cantiones, Motectae*, 1607.

Pietro Bonomi (Bonhomius): *Melodiae sacrae*, 1603.

Flaminius Tresti: *Sacrae cantiones*, 1610 (5 knih, vše tisky).

A 369a-b

Orazio Vecchi: *Piú e diversi Madrigali e Canzonette a 5-10 voci*, Norimberk 1594; zachován pouze tenor a bas (2 svazky). Přivázána řada 20 rukopisných a anonymních sborů z doby kolem r. 1600. V tenoru následuje Joannes Praetorius: *Partitura ad officium 4 Voc. (Kyrie)*. V basu následuje Anonymus: *Veni sancte spiritus*.

A 693

Melodie na katolický **kancionál** od Tomáše Fryčaje, faráře obřanského, Brno 1830.

A 1 451

/Kancionál/. Písně pro chrám Páně a jiné rozličné písně pro mne Josefa Matěje Kozáka, 1812. Obsahuje rukopisné kostelní harmonizované písně, litanie, žalmy a preludia (provenience Brno).

A 3 004

Václav Karel Holan Rovenský: *Pašije P. Ježíše Krista na Neděli Květnou*, Praha, Jiří Labaun 1690; *Pašije P. Ježíše Krista na Veliký Pátek*, Praha, J. Labaun 1692 (provenience Vyškov, kůr).

A 3 421, A 3 425 – A 3 426

Pohřební písně. **Zpěvníky** z konce 19.stol.; z r. 1863; ze začátku 19.stol. (česky, latinsky). Provenience neznámá; Těšnice; Znorovy.

140**A 4 310**

Melodie na katolický **kancionál** od Tomáše Fryčaje, Brno 1830.

A 4 333

Zpěvy duchovní k varhanám svazek 2 s použitím jiných dechových nástrojů hudebních pro sváteční slavnosti, Praha 1833.

A 5 835

Václav Karel Holan Rovenský: Pašije P. Ježíše Krista na Neděli Květnou; Pašije P. Ježíše Krista na Veliký Pátek, Praha 1690, 1692 (provenience Žďár n. Sázavou).

A 6 184

Agenda seu Rituale Olomucense, Hradec Králové 1745.

A 6 192

Melodie na katolický **kancionál** od Tomáše Fryčaje, Brno 1830.

A 6 335

Jan Josef Božan: Slavíček rajský. **Kancionál** anebo Kniha písební. Hradec Králové, Václav Tybély 1719 (provenience Bojkovice).

A 6 336

/Kancionál/. Kniha kostelní, asi 1700. Rukopis; česky, latinsky (provenience Bojkovice).

A 6 337

Agenda seu Rituale Olomucense ad usum Romanum, Olomouc 1723.

A 6 338

Novae Agendae Olomucensis Directorium Chori, Brno 1695.

A 6 339

Matěj Václav Šteyer: **Kancionál** český, třetí vydání 1697 (provenience České Petrovice).

A 6 385

Missae in Agenda Defunctorum, 1734.

A 6 406

Adam Václav Michna z Otradovic: Sacra et litaniae, Praha 1654.

A 6 450 – A 6 451

Pašije aneb Umučení Pána našeho Ježíše Krista, rukopisy 1784 a 1802 (provenience Bohdalice).

A 6 793

Pašije na Květnou neděli a na Veliký Pátek, rukopis 1796. Ozdobné a kolorované iniciály. Poškozeno (provenience Přerov).

140**A 6 804**

/Antifonář. Officium tridui sacri/. Rukopis asi 1750-1760, latinský text (provenience Lomnice u Tišnova).

A 6 805

/Pašije/. Umučení Pána našeho Ježíše Krista. Rukopis asi 1700, s ozdobnými iniciálkami (Lomnice).

A 6 806

Pašije II Pána našeho Ježíše Krista. Rukopis asi 1750 (Lomnice).

A 6 810 – A 6 811

Novae Agendae Olomucensis Directorium Chori, Brno 1695 (Lomnice).

A 6 812

Kancionál český, srovnávající se s naučením víry všeobecné katolické. Sepsán Janem Klábikem, občanem Zlína a rektorem v Želechovicích u Vizovic. Rukopis ze 70.let 17.století. Iniciály iluminované v lidovém výtvarném pojetí (Lomnice i Tišnova).

A 6 995

Agenda seu Rituale Olomucense, Hradec Králové 1745 (Uherský Brod).

A 7 077

Selectae aliquot Cantiones piae, sex et quinq. vocibus tam voci humanae quam instrumentis musicis accomodatissimae, harmonicis numeris concinnatae a variis authoribus et a me J. C. Singulari Studio collectae (cantus, altus, tenor, bassus, quinta vox). Rukopis asi 1600, chorální notace. Obsahuje 42 skladeb 20 autorů. Na pergamenovém obalu záznamy chorální notace gotického typu. Celkem 5 svazků obsahuje moteta, lamentace, vánoční zpěvy, ave, salve, 1 mši, 1 madrigal s německým textem a 1 zpěv s českým textem „Milosrdný Bože“ (Rajhrad-klášter).

A 7 078

Antifonář římský Pavla Zabltného, varhaníka toho času města Žďáru, léta Páně 1631, rukopis (Žďár n. Sázavou, kůr sv. Prokopa).

A 7 080

Missale Romanum, Salcburk 1671 (Telč).

A 7 115

Neumový latinský kodex z 13.století. Iluminované iniciály. Rukopis, pergamen, vázán v kůži (Praha).

A 7 517

/Antifonář. Officium tridui sacri/, asi 1730, rukopis. Latinský text s německými poznámkami, notace chorální (Brno).

A 8 537

/Kancionál/. České duchovní písně, rukopis, 1792, Metod Szereday (Giraltovce na Slovensku).

140**A 9 081**

/Kancionál/. Preludia, nápěvy a písně pro všechny posvátné doby církevního roku. Rukopis asi 1850, Křižan (Rybí u Štramberka).

A 10 201

Václav Karel Holan Rovenský: Capella Regia Musicalis. Kaple královská zpěvní a muzikální v řeči a v jazyku českém. **Kancionál** a kniha zpěvní na všechny svátky a slavnosti. Praha, Jiří Labaun 1693 (Svojanov u Poličky).

A 10 223

Geistliches **Liederbuch** des Samuel Stephan Justh, Matthiocz 1838. Rukopis, zpěv a varhany (Slovensko).

A 10 394

Pašije na Neděli Květnou a na Veliký Pátek, rukopis 1808 (Brankovice).

A 10 395

Pašije...podle V. K. Holana Rovenského (tisk s. 159-194, nedat.). Přivázány Ceremonie od Tří Králů po den Božího Těla (tisk s. 777-840, nedat.). Pochází z Chropyni.

A 11 293

Ceremoniae in festo Corporis Christi et S. Marci A. D. 1780 (pro me E. J. Dmich), rukopis (Čáslavice u Třebíče).

A 11 294

/Kancionál/. Písně chorální, zpěvy obecní. Celoroční zpívání při mších svatých připsané „ode mnie Matiege Frantcze Nespiewačka“, 1745. Obsahuje české duchovní písně s generálbasovým doprovodem (Čáslavice u Třebíče).

A 11 508

Písně z Dřevohostic, rukopis asi 1800. Obsahuje 20 nápěvů a českých textů písní k požehnání (Brno).

A 11 509

Pašije na Květnou neděli a na Velký Pátek, rukopis asi začátek 19.století (Luka n. Jihlavou).

A 11 510

/Kancionál/. Celoroční duchovní písně s nápěvy a textem latinským, českým, slovenským a maďarským; varhanní doprovod. Rukopis asi 1850 (Slovensko).

A 11 901

Agenda seu Rituale Olomucense, Brno 1694. Neúplné (Čehovice).

A 20 527a-e

Orlando di Lasso: Magnum opus musicum. Complectens omnes cantiones quas motetas vulgo vocant, tam antea editas quam hactenus non dum publicatas 2-10, 12 vocum. Monachii 1604 (Brno, klášter augustiniánů).

140**A 20 528**

Sacrae symphoniae diversorum excellentissimorum authorum (19 autorů), Norimberk 1598. Sacrarum Symphoniarum continuatio (35 autorů), Norimberk 1600; přivázáno k Sacrae symphoniae (Brno, klášter augustiniánů).

A 20 529

Novum et insigne opus musicum, sex, quinque et quatuor vocum (26 autorů), Norimberk 1558. Dva přívazky: Secunda pars magni operis musici (25 autorů), Norimberk 1559; Tertia pars magni operis musici (18 autorů), Norimberk 1559.

A 20 530a-d

Jacobus Gallus: Quartus tomus Musici Operis, harmoniarum quatuor, quinque, sex, octo et plurium vocum, quae ex sancto catholicae Ecclesiae usu ita sunt dispositae, Praha 1590.

A 20 531a-e

Jacob Regnart: Missae sacrae, Frankfurt 1602.

Narcissus Zanggel: Cantiones sacrae, Vídeň 1602.

Andrea Pavernage: Cantiones sacrae, Frankfurt 1602.

Různí: Bicinia, sive cantiones suavissimae duarum vocum, Antverpy 1601. (Celkem 5 svazků.)

A 20 532

Giovanni Pierluigi Palestrina: Missa de Beata Virgine, Řím 1567 (chybí titulní list).

A 20 535a-e

Thesaurus musicus continens selectissimas octo, septem, sex, quinque et quatuor vocum Harmonias, tam a ueteribus quam recentioribus Symphonistis compositas, et ad omnis generis instrumenta Musica accommodatas. Norimberk 1564. Celkem 7 svazků (i s duplikáty), 70 autorů skladeb.

A 20 538

Cantionale Monasticum quod partim ex Melodiaro Congregationis Bohemico-Moravo-Silesisticae Ordinis S. Patris nostri Benedicti partim ex psalterio et Antiphonalí Tulensibus ad regulariter flectendas Religiosorum Tyronum voces 1809. Rukopis, chorální notace, linky červeně, písmo černé (Brno-klášter augustiniánů).

A 20 539

/Ordo Vesperarum/. Ad usum Chori Brunae ad S. Thomam Anno 1729. Rukopis, chorální notace (černá).

A 20 540

/Ordo Vesperarum/ asi 1770 a 1800 (dvakrát). Rukopis, chorální notace, písmo červené a černé.

A 20 541

Antiphonarium ad usum Augustinianorum Brunae ad S. Thomam Ap. Scriptum a P. Vincentio Polzer Anno 1779. Rukopis, chorální notace.

140**A 20 542**

/Hodinky na celý rok a některé mše/. Varhanní doprovod k pravidelným zpěvům mnichů augustiniánského kláštera. Rukopisná partitura z druhé poloviny 18.stol. Text latinský, poznámky k provedení německy.

A 20 543

Antiphonarium Augustiniano Thomeum (sic). Conscriptum a Patre Joachimo Patzl Ordinis Eremitarum S. P. N. Augustini. Anno 1778. Rukopis, chorální notace.

A 20 544

Passio Domini cum Cantu. Rukopis ze 16.století. Chorální pašije (notová osnova a iniciály červeně, písmo černé).

A 21 049

Rukopisný **kancionál** Mikuláše Zigmundíka, rektora v Lidečku z roku 1696. Obsahuje převážně jednohlasé české duchovní písně, výjimečně též ve vícehlasé úpravě, a několik latinských chorálních zpěvů (Lidečko).

A 22 578

Proprium de tempore, Proprium sanctorum, Graduale de festivitibus Sanctorum, rukopis asi 1700. Převážně novodobá notace, text i poznámky latinsky (Rajhrad-klášter).

A 22 581a-b

Proprium de tempore, 1765, dva svazky, rukopisy. Chorální notace, písmo červené a černé (Rajhrad).

A 26 582

Václav Karel Holan Rovenský: Pašije P. Ježíše Krista na Neděli Květnou; Pašije P. Ježíše Krista na Veliký Pátek. Praha 1690, 1692.

A 26 874

Roráty neboli Veselé a radostné zpěvy adventní o vtělení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista v přečistý život Marie Panny. Hradec Králové, J. F. Pospíšil 1823 (Třeboratice).

A 26 875

Missae defunctorum, Vídeň 1771 (Třeboratice).

A 26 876

Missae in agenda Defunctorum, Trnava 1741 (Brno-klášter minoritů).

A 26 877

Novum Missale Romanum, 1755 (Brno-klášter minoritů).

A 26 907

Pořádný způsob Ceremonií z Římského misálu a Directorium chori vytažený od Hromnic až do slavného vzkříšení Páně trvajícím, 1820. Sepsal Thomas Stříž. Text český a latinský, ornamenty (Rajhrad-klášter).

140**A 26 908**

Cantionale Benedictinum pro Hebdomada Majore juxta Ordinem Romanum dispositum. In antiquissimo Libero ac exempto Monasterio SS. Petri et Pauli in Moravia Reyhrady servat descriptum a F. Othmaro Ejusdem Ordinis et Loci Monacho professo, 1758, rukopis (antifonář; chorální zpěvy Svatého týdne). Přivázáno tištěné Officium tridui sacri, s. 1-68, nedatováno (Rajhrad-klášter).

A 26 911

Zpěvníček. Kostelní **písně** s českým textem, rukopis 1839, 1840 (Rajhrad-klášter).

A 26 930

Oktoich notnogo pěnjaja. Církevněslovanská bohoslužebná kniha. Tisk 19.stol. (Rajhrad).

A 27 015

Agenda seu Rituale Olomucense ad usum Romanum, Hradec Králové 1745 (Brno-městská knihovna).

A 27 016

Rituale Pragense ad usum Romanum, Praha 1642 (Boušín, Čechy).

A 27 018

Officium defunctorum, tisk, neúplné (nenotováno).

A 31 642

Melodie na katolický **kancionál** od Tomáše Fryčaje, Brno 1830.

A 32 355

Roráty neboli Veselé a radostné zpěvy adventní, Hradec Králové 1823.

A 32 759

Matěj Václav Šteyer: **Kancionál** český, 5. vydání, Praha 1727.

A 35 124

Jan Josef Božan: Slaviček rajský. **Kancionál** anebo Kniha písební. Hradec Králové 1719. Chybějící strany doplněny xerokopiemi (Nové Veselí).

A 35 527

Václav Karel Holan Rovenský: Pašije P. Ježíše Krista na Neděli Květnou, Praha 1690 (Prostějov, kostel Povýšení sv. Kříže).

A 35 658 – A 35 659

Pašije na Neděli Květnou a na Velký Pátek, rukopisy asi 1760 a 1830 (Prostějov, kostel Povýšení sv. Kříže).

A 35 902

Literárský **kancionál** neznámé proveniencie asi z druhé čtvrtiny 18.století, rukopis. Získáno v r. 1971.

140**A 40 134**

Kancionál z Ostré Lhoty z r. 1748 (podepsán Jan Dominik). Rukopis s bohatou kolorovanou výzdobou, vcelku málo notován. Texty české, nadpisy též latinské. Získáno od Josefa Peška, Veselí nad Moravou, 1976.

A 40 135

Pašije ze Slatinic u Prostějova z r. 1765 (podepsán rektor Florian Sebastian Černožský). Získáno od J. Peška, 1976.

A 41 085

/Kancionál/. Písně kostelní, opsané od žáků školy Velešovské v r. 1842 (rukopis Františka Hotaříka). Získáno od doc. dr. Ludvíka Kunze, Brno. Přír. č. 32/76.

A 42 677 – A 42 678

Matěj Václav Šteyer: **Kancionál** český, 5. a 6. vydání, Praha 1727 a 1764. Přír. č. 62/79.

A 44 416

Melodien zu den auserlesenen Gesängen beim katholischen Gottesdienste für die Ullersdorfer Pfarrkirche, 1803. Varhanní doprovod k **písním**, zpívaným v kostele ve Velkých Losinách. Rukopis. Přír. č. 101/81.

A 46 738

Kancionál pohřební. Sepsán Josefem Kropilem, rektorem v Ptení, 1764. Získáno od dr. V. Marka, Prostějov. Přír. č. 34/83.

A 46 739

Písně pohřebním české z Ptení (podepsán Antonín Kropil), 1836, rukopis. Přír. č. 34/83.

A 47 281

Matěj Václav Šteyer: **Kancionál** český. Tisk K. J. Jeřábek, Praha 1712, čtvrté vydání. Koupeno v Antikvariátu, Brno. Přír. č. 9/84.

A 47 935

Pohřební písně z Ptení. Český **kancionál**, asi 1840, rukopis. Přír. č. 34/84.

A 47 936

/Český kancionál/. Zlomek rukopisu, Ptení asi 1750. Vánoční, postní a velikonoční část. Přír. č. 34/84.

A 50 521

/Litanie/ z počátku 18.století, rukopis; vokální a instrumentální hlasy (Brno-sv. Jakub). Přír. č. 51/88.

A 52 868

Antiphonarium Romanum. Tisk Ingolstadt 1630. Zakoupeno v Antikvariátě, Brno. Přír. č. 27/91.

140**A 53 591**

Hodinky na den Narození Ježíše Krista jakož i nešpory na všeliké slavnosti celého roku sepsal Isfrid Šefčík, řeholní kanovník premonstrátského řádu kláštera Hradisko u Olomouce, 1784, rukopis. Zakoupeno v Antikvariátu Alfa, Brno. Přír. č. 3/93.

A 53 596

/Kancionál/. Písně duchovní evangelistské, Kralice 1598. Tisk je neúplný, chybějící strany doplněny xerokopiemi. Koupeno v Antikvariátě Alfa, Brno. Přír. č. 25/93.

A 54 248

Canon Missae Pontificalis, Benátky 1765. Získáno od Jaroslava Brože, Brno. Přír. č. 29/94.

A 55 065

Antiphonarium romanum de tempore, Benátky 1701. Získáno od Proboštského úřadu sv. Václava, Mikulov. Přír. č. 9/98.

A 55 066

Antiphonarium romanum de tempore, Benátky 1770. Přír. č. 9/98.

141**K Y T A R O V É S K L A D B Y (komorní skladby s kytarou)****A 631**

Gesänge mit Begleitung einer Guitarre (1823). Rukopisná sbírka 34 písní anonymních autorů. Pochází ze sbírky Karla Krčmáře, Brno.

A 24 660 – A 25 173

Pozůstalost brněnského Němce **Fritze Czernuschky** a dr. Odehnala. Většinou jde o novodobé opisy z první třetiny 20.stol. nebo o tisky z 19.stol. a počátku 20.stol. Získáno v r. 1953.

Nejvýznamnější a nejpočetněji zastoupení autoři: H.Albert, H.Bischoff, L.de Call, F.Carulli, A.Diabelli, J.Dowland, R.Ferrari, J.Field, A.B.Fürstenau, M.Giuliani, F.Gagnani, F.Hasenöhrl, J.Haydn, W.Hüttl, J.Küffner, G.Kummer, E.Ligotski, W.Matiegka, J.K.Mertz, F.Molino, S.F.Molitor, N.Paganini, M.M.Ponce, M.Praetorius, E.Pujol, F.Rebay, A.Segovia, F.Sor, H.Scherrer, F.Tárrega, F.M.Torroba, A.Uhl, C.M.Weber.

A 49 715 – A 49 731

Fotokopie tisků komorních skladeb s kytarou z 19. století. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 16/87.

J.Amon, M.Bevilacqua, L.de Call, A.B.Fürstenau, J.N.Hummel, J.Küffner, C.Suppus.

A 53 436 – A 53 474

Skladby pro kytaru: novodobé (20.stol.) opisy tisků z počátku 19.stol. a dva staré tisky. Dále tisky a zlomky rukopisů instrumentálních skladeb – převážně klavírních a cembalových – z první poloviny 19.stol., několik i z konce 18.stol. (Beethovenovy Variace op.2 z r. 1795; Pleyel, Mozart). Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 44/92.

Pod sign. D 692 Schule des Gitarrenspiels od E. Schwarze-Reiflingena (tisk).

Anonymus, E.G.Baron, L.v.Beethoven, L.Boccherini, Carulli, A.Diabelli, M.Giuliani, Hasenöhr, H.Hebbel, Marie Hoffmann, Hummel, W.Hüttl, J.Küffner, L.Legnani, Ph.Martino, W.A.Mozart, F.C.A.Neumann, l'Oubli, N.Paganini, I.Pleyel, F.Rebay, Schmidt-A.Kayser, J.Strauss, J.Vierdanck, Zavertal.

142**T A B U L A T U R Y**

Kompletní seznam:

A 371

Loutnová tabulatura francouzská I z doby kolem roku 1700. Obsahuje 150 převážně anonymních skladeb (tance) a skladby J. G. Weichenbergera a Du Buta (Rajhrad-klášter).

A 372

Loutnová tabulatura francouzská II z doby kolem roku 1700. Obsahuje 80 nečíslovaných anonymních skladeb a dvě suity Aurea Dixiho (Rajhrad-klášter).

A 3 329

Tabulatura pro angeliku z doby kolem roku 1700. Obsahuje 75 číselovaných a 28 nečíslovaných většinou anonymních skladeb (tance). Z autorů zastoupeni le Conte Logis, le Prince Louis, le Conte Castell (Rajhrad-klášter).

A 7 079

Varhanní tabulatura německá mladšího typu (z první poloviny 17.století). Obsahuje skladby O. di Lassa a H. L. Hasslera (Žďár n. Sázavou, kůr).

A 8 762

Varhanní tabulatura italská ze 17.století. Obsahuje varhanní toccaty a fugy (Brno-klášter augustiniánů).

A 13 268

Loutnová tabulatura z r. 1713. Obsahuje 48 číselovaných a 17 nečíslovaných skladeb. Kromě anonymů skladby hr. Questenberka, Josefa I., J. J. Fuxe, W. J. Lauffensteina ad. (Rajhrad-klášter).

A 20 545

Anonymus: Loutnová tabulatura, asi 1750. Árie pro soprán s doprovodem mandory a tance pro mandoru (Brno-klášter augustiniánů).

142**A 27 750**

Tabulatura pro mandoru, asi 1700. Sborník anonymních skladeb (Univerzitní knihovna Brno).

A 54 269

Notové zlomky (tabulatury a vokální hlasy) z vazby hlučínské matriky ze 17.století (fotokopie). Získáno od prof.dr. Jiřího Sehnala, Brno. Přír. č. 7/96.

D 188

Skladby notované v tabulatuře italského typu (připojeno k signatuře D: anonymní Modus Componendi Musicalia). Anonymní rukopis (Brno-klášter augustiniánů).

D 189

Tabulatura pro kytaru a mandoru (připojeno k signatuře D, zde též rukopisný sborník skladeb s teoretickými pokyny ke hře na různé nástroje a anonymní skladby pro violu da gamba). Anonymní rukopis (Brno-klášter augustiniánů).

143**Z L O M K Y starých hudebních rukopisů a tisků****A 1 510**

Viz dále sign. F 568

A 1 511

Andrea Gabrieli: Canto z Concerti ecclesiastici (1587), tisk. Torzo získané z knižní vazby (Jihlava, knihovna jezuitské koleje).

A 1 512

Giaches de Werth: Dialogo, tisk (1 list). Torzo získané z knižní vazby (Jihlava-jezuitská kolej).

A 9 963

Fragment z chorálního kodexu (pergamen) asi ze sklonku 15.století; použit jako knižní vazba (Znojmo, kostel sv. Mikuláše).

A 49 081

Zlomky polyfonních skladeb, vyňaté ze starých knižních vazeb. 1) Diskantový part latinských motet neznámého autora z první poloviny 17.stol., rukopis. 2) List začátku Kyrie neznámého autora z konce 16.stol., tisk. 3) Dvoulist z utrakvistických adventních zpěvů, konec 16.stol. Získáno ze starých muzejních fondů. Přír. č. 42/86.

A 50 519

Zlomky hudebních rukopisů z knižní vazby. 1) Dva pergamenové listy ze středověké knihy. 2) Osm zlomků barokní skladby. Získáno od Ludmily Ehlové, Ústí n. Orlicí. Přír. č. 47/88.

143**A 54 269**

Notové zlomky (tabulatury a vokální hlasy) z vazby hlučínské matriky ze 17.století (fotokopie). Získáno od prof. dr. Jiřího Sehnala, Brno. Přír. č. 7/96.

F 568

Zlomky hudebních rukopisů 15.-16.století na pergamenu neznámého původu; torza získaná z knižních vazeb. 1) Zlomek českých rorálních zpěvů. 2) Zlomek chorální liturgické knihy Benedicat nos. 3) Zlomek chorální liturgické knihy. 4) Zlomek basového partu Christe eleison. 5) Zlomek altového partu Christe eleison. 6) Zlomek chorální liturgické knihy Misit Dominus. 7) Zlomek chorální liturgické knihy. 8) Zlomek českého graduálu (Jihlava, knihovna jezuitské koleje). Přír. č. 40/86.

F 569

Zlomek notované liturgické knihy ze 16.století. Pergamenový dvoulist neznámého původu s latinským textem. Získáno ze starých muzejních fondů. Přír. č. 41/86.

G – PÍSEMNOSTI

LOKALITY (G – I)
INVENTÁŘE, KATALOGY, SEZNAMY

144

B Í L Á V O D A

G 5 034b

Inventarium der vorhandenen Musicalien bey der Stift- und Pfarrkirche zu Weiswasser, 1848.
Fotokopie rukopisu. Přír. č. 10/91.

145

+B R N O (Staré Brno) – klášter augustiniánů

G 295

Tematický katalog mší z hudební sbírky, rukopis. Inventář byl sestaven po roce 1799.

G 1 235

Verzeichnis der Geldempfänge für Kirchenmusik und Foundation, 1866, rukopis.

146

+B R N O – klášter milosrdných bratří

G 334

Seznam hudební sbírky, druhá část. Sepsal Jiří Sehnal, strojopis, 1972.

147

B R N O – kostel sv. Jakuba

G 5 035

Inventář hudebnin kůru z roku 1763. Fotokopie rukopisu z Archivu města Brna (též na mikrofilmu J 103).

148**ČESKÝ KRUMLOV****G 2 745**

Soupis skladeb hudební sbírky, A-Z (Mirko Očadlík). Zpracoval Jiří Zálaha, strojopis. Přír. č. 20/87.

149**DONAUESCHINGEN (SRN)****G 5 033**

Bohemica in der fürstlich fürstenbergschen Hofbibliothek. Thematischer Katalog von Camillo Schoenbaum. Fotokopie strojopisu (1959). Přír. č. 10/91.

150**DOUBRAVNÍK****G 2 741**

Soupis skladeb na kůru kostela. Sestavil Josef Kšica (1984), strojopis. Přír. č. 17/87.

151**FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM****G 348**

Inventář hudebního archivu farního úřadu sepsal archivář Kajdoš v r. 1956. Opis z rukopisu uloženého v OA Nový Jičín pořídil Jiří Sehnal, 1973.

152**GÖTTWEIG (Rakousko)****G 5 027**

Inventář hudebnin kláštera benediktinů z r. 1830. Fotokopie rukopisu, 4 svazky. Přír. č. 10/91.

153 HODONÍN

G 354

Inventář hudebnin na kůru kostela, vedený do r. 1893. Sepsal Václav Bárta.

154 HORNÍ SLAVKOV

G 585

Inventář hudebnin latinské školy z počátku 17.století. Přepsán z publikace Jahresbericht des k.k. Neustädter...Gymnasium in Prag 1894, s. 28-30. Strojopis. Přír. č. 54/80.

155 HOSTÝN

G 332

Andenken – Nota aller welche nach Herstellung der Hostein-Kirchenruyne beim 1. Gottesdienste 1. Juli 1845...der Solenitätsmusik beywohnten. Podrobný rozpis všech hudebních účinkujících. Rukopis. Získáno v r. 1972.

156 HRANICE NA MORAVĚ

G 698

Inventarium über empfangene Chor-Musikalien...Weisskirch 1844 (netematický). Fotokopie podle předlohy v OA Přerov, pobočka Lipník. Též na mikrofilmu J 248. Přír. č. 37/81.

G 323

Inventář hudebního archivu farního kostela. Druhá část sbírky, sepsal Jiří Sehnal v r. 1971 podle předlohy v OA Přerov, pobočka Lipník.

157 JASNÁ GÓRA (Polsko)

G 6366

Inventář skladeb českých autorů, obsažených ve sbírce hudebnin v archivu kláštera. Strojopis asi 1980. Přír. č. 7/96.

158**KLOSTERNEUBURG (Rakousko)****G 5 029**

Inventář hudebnin kláštera, sepsaný v r. 1790 L. J. Schmidtem. Inventář hudebních nástrojů z r. 1812. Fotokopie rukopisu. Přír. č. 10/91.

159**KROMĚŘÍŽ****G 579**

Hudební inventář olomouckého biskupa Leopolda Egka z r. 1761. Fotokopie rukopisu uloženého v StA Olomouc. Přiloženy incipity Neumannových symfonií z Národního musea a excerpta ze spisu biskupa Egka. Přír. č. 28/80.

G 5 858

Inventář hudebních nástrojů a hudebnin (s popisem a cenovým odhadem) pozůstalosti kardinála Colloreda-Waldsee, 1811. Fotokopie rukopisu uloženého v StA Brno. Přír. č. 25/94.

160**LIPNÍK NAD BEČVOU****G 697**

Inventarium der Musicalien bei der leipniker Pfarrkirche St. Jacob, 1819 (doplňky 1850), netematický. Fotokopie předlohy z OA Přerov, pobočka Lipník. Též na mikrofilmu J 248. Přír. č. 37/81.

161**LIPSKO****G 5 030**

Catalogo...che si trovano in manuscritto nella officina musica di G. G. Breitkopf in Lipsia. Šest částí (1762-1765), 16 dodatků z let 1766-1787. Obsahuje různé hudební žánry. Fotokopie tisku. Přír. č. 10/91.

162**M E L K (Rakousko)****G 5 028**

Inventář hudebnin kláštera benediktinů z r. 1821, sv. 2. Fotokopie rukopisu. Přír. č. 10/91.

163**+N O V Á Ř Í Š E****G 2 158 – G 2 160**

Inventář hudebnin a hudebních nástrojů na kůru farního a klášterního kostela z r. 1829; inventář hudebnin a hudebních nástrojů z r. 1826; inventář hudebnin z let 1829-1832. Xerokopie rukopisů ze StOA Brno. Přír. č. 13/87.

164**O L O M O U C****G 456**

Soupis hudebnin pravděpodobně z farního kostela (strojopis Antonína Schindlera, 1963). Materiál převážně z druhé poloviny 19.stol. Uloženo ve Vlastivědném ústavu Olomouc.

165**O L O M O U C – sv. Mořic****G 556**

Inventarium der pröbstlichen Stadtpfarrkirche St. Mauritz, 1835, rukopis. Obsahuje hudebniny a hudební nástroje. Přír. č. 57/79.

G 557

Catalogus complectens Chartas musicas z doby po r. 1835, rukopis. Přír. č. 57/79.

166**O P A T O V****G 333**

Seznam hudebnin na kůru kostela od r. 1894, sepsaný Bohumilem Videnským (stroj. 1972).

167**P O L N Á****G 5 317**

Inventář hudebních nástrojů hudebního odboru tělocvičné jednoty z počátku 20.stol., rukopis. Přír. č. 1/91.

168**P O T Š T Á T u Hranic****G 455**

Soupis hudebnin od Antonína Schindlera z kůru farního kostela, strojopis. Materiál z 19.stol. uložen ve Vlastivědném ústavu v Olomouci.

169**P R A H A – Břevnov, klášter benediktinů****G 696**

Inventář kůru kláštera z let cca 1770-1780, tematický, se seznamem hudebních nástrojů. Fotokopie podle předlohy v Muzeu české hudby v Praze. Též na mikrofilmu J 430. Přír. č. 37/81.

170**P R A H A – Národní museum, hudební oddělení****G 2 742 – G 2 744**

Soupis skladeb sestavený Mirko Očadlíkem, I-III, strojopis. Přír. č. 20/87.

171**P Ř Í B O R****G 5 856**

Inventář hudebnin farního kostela, xerokopie strojopisu. Uloženo v OA Příbor. Přír. č. 19/94.

172**+R A J H R A D – klášter benediktinů****G 297**

Consignatio Partium Musicalium Chori Rayhradensis, 1725. Inventář skladeb kostelního kůru, bez incipitů, rukopis.

173**R U D A u Rýmařova****G 533**

Soupis hudebnin kůru kostela. Strojopis Antonína Schindlera. Uloženo ve Vlastivědném ústavu v Olomouci. Přír. č. 20/79.

174**S I G M A R I N G E N (SRN)****G 5 036**

Zwei thematische Musikalienkataloge. Sestavila Anneliese Schulerová (1957). Fotokopie strojopisu. Přír. č. 10/91.

175**S T R Á Ž N I C E – klášter piaristů****G 324**

Inventarium Chori Strasnicensis... 1765. Obsahuje názvy skladeb, částečně autory a obsazení. Fotokopie exempláře ze StA v Brně.

176**Š U M P E R K****G 330**

/Tematický inventář kůru kostela/. Obsahuje pangelingua, gradualia, offertoria z první poloviny 19.stol. (sepsal J. Rotter). Inventář našel Jiří Sehnal na faře v Rohli, okres Šumperk.

177**T A S O V I C E – redemptoristé****G 2 746**

Alphabetisches Verzeichnis der Musikalien (sestaven počátkem 20.stol., rukopis). Př.č. 46/87.

178**T Ř E B O Ň****G 5 034a**

Inventář hudebnin chrámu sv. Jiljí z r. 1854, sestavený Karlem Krbem a Františkem Petříkem. Fotokopie rukopisu. Přír. č.10/91.

179**V A L T I C E – klášter milosrdných bratří****G 586, G 8 038**

Tematický inventář hudebnin, sepsal Blasius Smrček (1776?), fotokopie (též na mikrofilmu J 100), přír. č. 44/80; originál téhož inventáře, přír. č. 9/2000. (O něm viz práci dr. Otmara Urbana: Tematický katalog – konvent milosrdných bratří ve Valticích.)

G 331

Verzeichnis der Instrumente und Musikalien, 1865, netematický. Sepsal br. Faustus Gruber.

180**V Í D E Ň****G 5 032**

Verzeichnis der Musikalien des Verlages Ign. Sauer und M. J. Leidesdorf (sestavil Alexander Weinmann). Fotokopie strojopisu. Přír. č. 10/91.

181**G 5 031**

Thematischer Katalog (J.Stamic, F.X.Richter, A.Fils, I.Holzbauer, J.Toeschi, Chr.Cannabich, C.Cannabich, C.Stamitz, A.Stamitz, I.Fränzl, G.Zarth, F.Beck, E.Eichner, T.A.Erskine, F.Danzi). Tisk kolem r. 1900. Fotokopie tisku. Přír. č. 10/91.

OSOBNOSTI (G – II)

182

B A K A L A, Břetislav (1897-1958), dirigent, skladatel

G 5 298 – G 5 301

Vysvědčení z Varhanické školy, Konzervatoře, školní úlohy, záznamy o představeních v ND v Brně, rozhlasových koncertech, korespondence pisatelů (G 5 300), články o B.B. Získáno od Marie Bakalové, Brno. Přír. č. 34/90.

Pod sign. F 1 326 – F 1 340, F 1 589 soubor fotografií.

G 6 374

Dopisy od Vladimíra Helferta z let 1929-30 (2). Získáno od Fondu L. Janáčka, Brno. Přír. č. 35/94.

G 6 375

Dopisy od Bohuslava Martinů z let 1926 (2) a 1957. Přír. č. 35/94.

183

+**B A L A T K A, Antonín** (1895-1958), dirigent, skladatel

Získáno od dr. Bohumíra Zoubka, Brno. Přír. č. 7/86.

G 2 088 – G 2 098

Dopisy E. F. Buriana (7), Jaroslava Křičky (29), Rafaela Kubelíka (3), Bohuslava Martinů (4), Vítězslava Nováka (19).

G 2 099 – G 2 121

Rodinná korespondence, dopisy institucí, gratulace k narozeninám, kondolence, gratulace k cenám, koncepty dopisů aj.

G 2 122 – G 2 157

Osobní doklady, vysvědčení, výkazy, dekrety.

G 2 261 – G 2 485

Přednášky, články (zejména v Divadelním listě, Programu), režijní poznámky a náčrty, úvody k divadelním programům.

G 2 730 – G 2 740

Kompoziční, scénické a kostýmní návrhy.

Pod sign. B 1 068 – B 1 069, B 1 072 – B 1 083 libreta; sign. F 572 – F 662 fotografie; sign. J 87 – J 93, J 117 – J 123 výstřižky.

184

BARTÓK, Béla (1881-1945)

G 8 063

Dopisy koncertní pěvkyni Máše (Marii) Fleischerové ze 7.11. a 15.12. 1924 a z 18.2. 1925. Odpověď M. Fleischerové B. Bartókovi 8.12. 1924 (G 8 064). Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 11/2001.

185

BARTOŠ, František (1837-1906), sběratel lidových písní

G 565

Dopisy neznámému adresátovi z let 1874-1879 (14 dopisů). Získáno z Janáčkova archivu. Přír. č. 23/80.

186

BĚLOHLÁVEK, Bedřich (nar. 1902), hudební spisovatel

G 537 – G 541

Životopisný nástin propagátora české hudby v Anglii, 1978; oslavy Janáčkova výročí v Londýně 1978; provedení Smetanovy opery Braniboři v Čechách 1978 aj. Získáno od Stanislava Kočvary, Příbram. Přír. č. 18/78.

187

BENDL, Karel (1838-1897), skladatel, sbormistr

G 7 427

Dopis Perglerovu kvartetu z 23.12. 1895, Praha. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 4/2000.

188**B E R G, Josef** (1927-1971), skladatel, hudební spisovatel

Pozůstalost získána od Marie Bergové, Brno. Přír. č. 3/89.

G 4 000 – G 4 072

Básně, hudební studie, úvahy aj.

G 4 891 – G 4 939

Deníkové záznamy, skicáře, osobní doklady aj.

G 4 940 – G 4 997

Korespondence: rodinná, dopisy adresované Marii Bergové, korespondence uzavřená, styk s vydavatelstvími, s divadly, s redakcemi tisku, dopisy adresátům (G 4 946 – G 4 962), styk s OSA, ČHF, M. Bergová: Dokumenty k pozůstalosti (G 4 965), styk se zahraničím (G 4 966 – G 4 979), pisatelé J. Bergovi.

G 4 998 – G 5 004

Novinové výstřižky, literární dílo, recenze a kritiky o J. B., vyznamenání.

G 5 005

Katalog Bergovy pozůstalosti, sestavený Milenou Černoorskou.

G 5 505 – G 5 506

Seznam knihovny; knihy s autorovými poznámkami.

Pod sign. F 995 – F 1 112 fotografie Josefa Berga, pod sign. B 1 086 – B 1 105 libreta a scénáře.

Podrobný katalog písemností ve studovně ODH.

189**B E Z S T A R O S T I, Ignác** (1804-1862), skladatel, básník**G 5 860**

Moje básnířství (1826-1836). Sborník kantora I. B. Koupno v Antikvariátu Alfa, Brno. Přír. č. 28/94.

G 5 861 – G 6 074

Písemnosti hudebního kantorského rodu Bezstarosti (básně, dopisy, vysvědčení aj.). Koupno v Antikvariátu Alfa. Přír. č. 23/93.

Podrobný katalog písemností ve studovně ODH.

190

+**B Í M, Hynek** (1874-1958), sběratel lidových písní

Pozůstalost. Přír. č. 11/95.

G 6 075 – G 6 203, G 6 269 – G 6 360, G 6 376 – G 6 773

Korespondence H. Bímovi (M. Béňa, Z. Blažek, V. Boháč, J. Černík, K. Dlouhý, E. Doušová, A. Gregor, E. Havelka, J. Horáček, J. Kunc, F. Mikulášek, A. Mrštík, D. Orel, K. Plicka, O. Pazdírek, J. Racek, K. Souček, B.Štědroň, J. Úlehla, V. Úlehla, M. Úlehla, J. Vysloužil ad.).

G 6 939 – G 7 000

Korespondence z Filozofické fakulty UK v Bratislavě, Ústavu lidové písně v Bratislavě, ze Zemského výboru markrabství moravského v Brně aj.

G 7 149 – G 7 301

Korespondence pisatelů a dopisy adresátům (institucím, školám apod.), různé písemnosti.

G 7 355 – G 7 360

Proslovy, posudky, legitimace, vyznamenání aj.

G 8 110 – G 8 116

Koncepty dopisů, poznámky ze studií na Varhanické škole.

Podrobný katalog ve studovně ODH.

191

B L A Ž E K, Vilém (1900-1974), skladatel

G 3 555

Životopis autora, strojopis. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 50/88.

192

B L A Ž E K, Zdeněk (1905-1988), skladatel, teoretik

G 7 001 – G 7 059

Korespondence: APS Moravan, PSMU, VSMU, Břetislav Bakala, Antonín Balatka, Gracian Černušák, Libuše Domanínská, Vladimír Helfert, Karel Kann (11), Jan Kunc, J.M. Květ (15), František Lýsek, Josef Plavec (34), Jaroslav Seifert, Vilém Steinman, Jan Šoupal, Bohumír Štědroň, Stanislav Tauber, Jarmila Urbánková (6), Josef Veselka, Karel Vetterl (7) ad. Získáno od Boženy Blažkové, Brno. Přír. č. 35/90.

193**B O M B E R A, Jan****G 296**

Dějiny piaristické koleje v Lipníku 1634-1884. Excerpta z disertační práce. Získáno v r. 1970.

194**+B R A H M S, Johannes** (1833-1897)**G 204/1**

Dopis dirigentu Ottovi Kitzlerovi (na obálce poštovní razítko: Vídeň, 21.2. 1886). Pochází z pozůstalosti Carla Heidenreicha, Brno. Získáno v r. 1964.

G 7 380

Dopis neznámému adresátovi, bez data. Z pozůstalosti Carla Heidenreicha. Přír. č. 1/99.

G 7 333

Miloš Melichar: Brahms a Letovice, strojopis. Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno (pozůstalost Graciana Černušáka). Přír. č. 23/82.

(Průvodce z r. 1971 uvádí pod sign. G 128 Brahmsovu autografní skicu z roku 1867.)

195**B R U C K N E R, Anton** (1824-1896)**G 289**

Dopis Franzi von Pistrich, Vídeň 3.11. 1871. Získáno v r. 1967.

196**Č E R N Í K, Josef** (1880-1969), skladatel a sběratel lidových písní**G 356 – G 360**

Pozůstalost. Přednášky z Janáčkovy Varhanické školy 1904-5; poznámky z teorie u Vítězslava Nováka 1906-7; poznámky z hodin houslových u Rudolfa Reissiga 1912.

G 376 – G 454

Nápěvky mluvy z Brna, zápisy lidových písní, slovníková hesla, rozhlasové přednášky, Lidová píseň (rukopis), články a studie, přednášky pro JAMU, přednášky ze studií, z Janáčkovy mistrovské školy skladby, personalia aj. Osm dopisů pisatelů a Dotazníková akce (G 454). Získáno od Mileny Sumcové-Černíkové, Brno, resp. od Fondu L. a Z. Janáčkových prostřednictvím Českého hudebního fondu. Přír. č. 7/75.

Pod sign. J 46 výstrižky článků a referátů, pod sign. F 242 čtyři fotografie z pozůstalosti.

197

Č E R N U Š Á K, Gracian (1882-1961), muzikolog, kritik, lexikograf

G 298 – G 322

Pozůstalost. Články, projevy, přednášky, posudky, slovníková hesla, materiály ke slovníkům (PHS, ČSHS), úmrtní oznámení. Korespondence: Kopie dopisů G. Č., dopisy pisatelů (G 310), dopisy V. Helferta (G 318), dohoda s B. Štědrněm o práci na ČSHS, korespondence se Z. Nováčkem (slovník, G 322). Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno, 1970/71.

G 915 – G 966

Korespondence. Pisatelé, významné celky: Emil Axman (30), Josef Hutter (12), Rudolf Karel (6), Jaroslav Křička (12), Bohuslav Martinů (6), Mirko Očadlík (23), Dobroslav Orel (26), Eugen Suchoň (6), Ladislav Vycpálek (20). Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno. Přír. č. 23/82.

G 967 – G 976

Dopisy – pisatelé (institute): školy, divadla, muzea, knihovny, osvětová zařízení.

G 977 – G 978

Dopisy V. Helferta z let 1924-1942; dopisy manželů Helfertových rodině Černušákově.

G 3 878 – G 3 880

Pozůstalost. J. F. Kloss a jeho Píseň k sv. Cyrillu a Methudu, tisk asi 1850; Karel Cigna: Dokumenty ke studiu a činnosti, 1851-52, 1866-67; G. Černušák: Dějepis hudby II, 1925, s poznámkami autora.

G 3 884

15 brožur s doplňky k Pazdírkovu hudebnímu slovníku, část osobní a věcná; G. Č.: Významná výročí, 1940. Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno. Přír. č. 62/88.

G 7 312

Návrh hesel pro Ottův slovník naučný. Přír. č. 23/82.

G 7 313 – G 7 319

Dotazníky pro PHS, organizace PHS, nezařazená hesla, agenda k ČSHS.

G 7 320 – G 7 333

Podklady pro hudební kalendář, kondolence k úmrtí G. Č., rozhlasové pořady, úvodní slova, záchrana hudebního archivu Muzea (1940), M. Melichar: Brahms a Letovice.

G 7 334 – G 7 341

Korespondence k neuskutečněnému vydání Dějepisu hudby u Rohrera, k heslům v Ottově slovníku, dopisy osob a institucí (M. Barvík), významné události, korespondence k Dějepisu a ČSHS (se SČS, ČHF), dopisy B. Štědrně (slovník, 1953-1960).

G 7 344 – G 7 350

Pocty, vyznamenání, Cena osvobození, Medaile L. Janáčka, Cena Svazu skladatelů ad. Pátrání po korespondenci Vladimíra Ambrose s Vítězslavem Novákem (G 7 350).

G 7 531

Dopis Valeši Lísovi z 1. 7. 1935 (týká se vydání slováckých písní). Získáno od Marie Valentové, Otrokovice. Přír. č. 60/80.

Pod sign. F 227, F 853 – F 970 fotografie z pozůstalosti (přír. č. 23/82); pod sign. J 45 výstřižky z doby působení v Hradci Králové; J 87 – J 116 referáty o brněnském hudebním životě, o publikacích a hudebních výročích (přír. č. 32/86); J 127 výstřižky z let 1930-1950.

198

D U P R Ě, Marcel (1886-1971), varhaník, skladatel

G 702

Dopis prof. Bohumilu Holubovi z 9.1. 1931. Získáno od dr. Marie Holubové, Brno. Přír. č. 20/78.

199

D V O Ř Á K, Antonín (1841-1904)

G 160b

Korespondenční lístek M. Weinfurtovi, Vysoká 28.8. 1894

G 6 781

Dopis jednateli Besedy brněnské Karlu Sázavskému (jeho jméno neuvedeno), nedatováno (po 25. září 1896). Týká se dramaturgie připravovaného koncertu České filharmonie v Brně 8.5. 1897, který dirigoval Dvořák. Dopis obsahuje definitivní Dvořákův návrh pořadí skladeb koncertu. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 29/93.

G 6 805

Dopis starostovi Besedy brněnské dr. Otakaru Pražákovi z 25.9. 1896, Praha. Týká se dramaturgie koncertu ČF v Brně. Získáno z archivu Besedy brněnské. Přír. č. 18/96.

G 6 807 – G 6 809

Dopis Družstvu českého ND v Brně z 16.8. 1895, Praha (fotokopie); Úryvek z opery Šelma sedlák s podpisem A. Dvořáka (1878), zápis v pamětní knize Čtenářského spolku v Brně 15.12. (fotokopie); Úryvek z oratoria Svatá Ludmila s podpisem A.D. (fotokopie). Získáno ze starých sbírkových fondů (výstava Dvořák a Morava, 1941). Přír. č. 20/96.

200

F I A L A, Jaromír (1892-1967), hudební pedagog, skladatel, spisovatel

G 7 438 – G 7 525

Korespondence, pisatelé (Vojtěch Bořivoj Aim, Emanuel Ambros, Emil Axman, Karel Balling, František Bartoš, Josef Bartoš, Hynek Bím, Záboj Bláha-Mikeš, Oldřich Blecha, Ludvík Boháček, Pavel Bořkovec, Jan Branberger, Jaroslav Čeleda, Gracian Černušák, Kateřina Emingerová, Oldřich Filipovský ad.). Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 20/2000.

G 7 538 – G 8 037

Korespondence, pisatelé (Václav Flegl, Vladimír Helfert, Jindřich Jindřich, Rudolf Karel, Bohuslav Knoesl, Karel Konvalinka, Miroslav Krejčí, Jaroslav Křička, Josef Křička, Josef Kuhn, Bohumil Kulínský, František Lýsek, Josef Machoň, Jaromír Metyš, Otakar Nebuška ad.). Přír. č. 20/2000.

G 8 129 – G 8 178

Korespondence, pisatelé (N-O), pisatelé-instituce (A-Z). Přír. č. 20/2000.

201

F I R K U Š N Ý, Rudolf (1912-1994), klavírista

G 902

Diplom Mistrovské školy Státní konservatoře v Praze, 1931 (fotokopie). Získáno od Marie Kasíkové, Přerov. Přír. č. 6/83.

Pod sign. F 1 603 – F 1 604 fotografie R.F., 1928, 1962 (přír. č. 21/95). Pod sign. F 1 244 – F 1 294 soubor fotografií různé provenience. Získáno od Státní filharmonie Brno (přír. č. 44/91). Pod sign. F 1 641 – F 1 690 R. Firkušný a jeho rodina (přír. č. 44/91). Pod sign. J 47a přepisy referátů a kritik o koncertech R.F. z let 1920-1937, pod sign. J 47b album domácích i zahraničních kritik o koncertech R.F. z let 1937-1938 (přír. č. 6/83).

202

F O E R S T E R, Josef Bohuslav (1859-1951)

G 31

Dva dopisy Gabriele Horvátové (bez data, 14. 12. 1928). Pozůstalost G. Horvátové.

G 142

Dopisy Ferdinandu Vachovi z let 1914-41 (11). Dopisy Karlu Vachovi a paní Vachové z let 1915-40 (41), lístky z let 1914-41 (11). Získáno od prof. Vlasty Vacha.

G 160f

Dopis Otu Zítkovu z 27. 5. 1927. Pozůstalost O. Zítka.

202**G 167**

Dopisy Františku Neumannovi z 15. 9. 1905, 30. 10. 1920, 19. 2. 1923, 30. 12. 1926 a dva dopisy nedatované.

G 259

Dopisy Vilému Steinmanovi z 19. 10. 1912 a 26. 4. 1941.

G 280

Ferdinand Vach: Styky PSMU s mistrem Foerstrem, rukopis

G 326

Dopis Moravskému kvartetu (Františku Kudláčkovi) z 2. 3. 1931.

G 903

Dopisy Oldřichu Pazdírkovi z let 1934 (2), 1943 (6) a 2 nedatované.

G 905

Dopisy Dušanu Pazdírkovi z let 1943 (5), 1944 (4), 1945 a 1947. Kopie dopisů D. Pazdířka J. B. Foerstrovi.

G 5 312

Dopisy a pohlednice Bohumíru Štědroňovi z let 1938-40 (9) a z let 1941-45 (11). Dopis Vladimíru Štědroňovi z 18. 2. 1941.

Foerstrovy dopisy také ve fondu Besedy brněnské pod signaturami: **G 3 042** (rok 1914), **G 4 130** (1919), **G 4 228**, **G 4 244**, **G 4 253**, **G 4 749**, **G 4 772**, **G 4 851 – G 4 853**, **G 4 882**, **G 5 042**, **G 5 052**, **G 5 119**, **G 5 127**, **G 5 152**, **G 5 264**, **G 5 349** (léta 1920-1923), **G 6 204 – G 6 206** (rok 1925 tři dopisy, rok 1926 šest dopisů, rok 1927 dva dopisy). Jedná se většinou o Foerstrovy poznámky k provádění jeho děl na koncertech Besedy brněnské (viz též Beseda brněnská).

203

G R E G O R A, František (1819-1887), skladatel, pedagog

G 2 747

Stručný seznam skladeb, strojopis, 1975. Získáno ze starých sbírkových fondů. Příř. č. 46/87.

204

H Á B A, Alois (1893-1973), skladatel, teoretik

G 6 364a

Dopis Marii...s ukázkou tvorby ve čtvrttónové soustavě, 8. 11. 1922, Berlín. Získáno od dr. Marie Šňupárkové, Brno. Příř. č. 36/91.

G 6 803

Dopis dr. Karlu Vetterlovi ze 7. 1. 1932, Praha. Získáno od dr. Dušana Holého, Brno. Přír. č. 34/82.

205

H Á B A, Emil (1900-1982), varhaník, skladatel

G 1 220 – G 1 230

Vysvědčení, život a dílo E. Háby, seznam skladeb aj. Získáno od Marie Hábové, Uherský Brod. Přír. č. 12/83.

Pod sign. F 406 – F 515 fotografie E. Háby, interiéry kostelů s varhanami. Pod signaturami C 83 – C 107 koncertní programy z Uherského Brodu i jiných měst.

206

+H E I D E N R E I C H, Carl (nar. 1879), hudební kritik a spisovatel

G 528

Berühmte Brünnener Musiker und Berühmte Musiker in Brünn. Beiträge zur Brünnener und deutschmährischen Musikgeschichte, Brünn 1944 (strojopis). Získáno jako konfiskát. Přír. č. 26/77.

G 7 380 – G 7 399

Korespondence z let 1907-1937 (pisatelé Ignaz Brüll, Quido Adler, Carl Michael Ziehrer, Carl Goldmark, Wilhelm Kienzl, Bohuslav Havránek ad.). Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 1/99.

G 7 400 – G 7 401

Vysvědčení pianistky Marie Katholické z roku 1894; její Bemerkungen zu Webers Klavierwerken (rukopis). Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 1/99 (C. Heidenreich).

Pod sign. C 1 334 – C 1 336 a C 1 489 – C 1 501 koncertní programy z Vídně (1867-1897).

207

+H E L F E R T, Vladimír (1886-1945), muzikolog

G 318

64 dopisů Gracianu Černušákovi z let 1923-1944. Získáno v r. 1971.

G 554 – G 555

Části rukopisu a strojopisu monografie o L. Janáčkově s Helfertovými poznámkami. Získáno od Dušana Pazdíra z Fondu L. a Z. Janáčkových. Přír. č. 56/79.

207**G 580 – G 584**

Stati o V. H. (O. Zich o zřízení stolice hudební vědy, J. Racek, G. Černušák), Provolání Národnímu shromáždění (1919, revidoval V. H.). Přír. č. 53/80.

G 701

Dopisy B. Štědroňovi v době okupace 1942-1944 (7). Projev B. Štědroňe při pohřbu B. Helfertové. Získáno od prof. B. Štědroňe, Brno. Přír. č. 19/78.

G 977 – G 978

Dopisy G. Černušákovi z let 1924-1942; dopisy manželů Helfertových rodině Černušákově. Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno. Přír. č. 23/82.

G 1 815 – G 1 820

Dopisy V. H. a pisatelů; dopisy J. Rackovi z let 1926-39, 1942-44; posudek Černušákových Dějin hudby. Získáno od Pavly Rackové, Brno. Přír. č. 31/86.

G 1 821

Dopisy Olze Jarošové z let 1942-44. Získáno od dr. O. Jarošové, Brno. Přír. č. 36/83.

G 1 822

Dopisy Václavu Kaprálovi z let 1928-44. Získáno od Otilie Humlové, Brno. Přír. č. 12/78.

G 1 832

Dopisy Františku Táborskému (1923-24) a Františku Marešovi (1933, 1936). Získáno od dr. Zdeňky Slavíkové, Praha. Přír. č. 10/84.

G 5 313

Dopisy B. Štědroňovi z let 1936-39 (29) a koncepty dopisů B. Štědroňe V. Helfertovi v jeho korespondenci nedochované (1937-38). Koupěno od dr. Lydie Štědroňové, Brno. Přír. č. 18/88.

G 6 374

Dopisy Břetislavu Bakalovi (1929, 1930). Pozůstalost B. Bakaly. Získáno z Nadace L. Janáčka, Brno. Přír. č. 35/94.

G 6 795

Kopie dopisů Otakaru Zichovi z let 1918-1933. Získáno od dr. Miloše Jůzla, Praha. Přír. č. 18/86.

G 7 588 – G 7 590

Tři dopisy Jaromíru Fialovi z r. 1931. Přír. č. 20/2000.

Helfertovy dopisy také ve fondu Besedy brněnské pod signaturami **G 4 262**, **G 5 220**, **G 6 204 – G 6 206** (z let 1920-1927; poslední 2 dopisy o situaci v brněnských Hudebních rozhledech).

Pod signaturou F 1 206 – F 1 212, F 1 614 – F 1 640 soubor fotografií Vladimíra Helferta a jeho rodiny. Přír. č. 33/91. Pod sign. J 124 – J 125 výstřižky o V. Helfertovi (přír. č. 36/84).

Poznámka: Helfertova korespondence, která tvoří nejrozsáhlejší část pozůstalosti (zapsáno je 6 645 dopisů), je v ODH vedena ve zvláštním inventáři a zkatalogizována (členění na osoby, instituce a data, s uvedením obsahů dopisů).

Pod zvláštní signaturou **S 1 – S 81** je vedena Helfertova literární pozůstalost, tj. především rukopisné univerzitní přednášky, dále pak studie, články a proslovy (viz studii Svatavy Příbáňové: Pozůstalost V. Helferta, Časopis Moravského muzea, LXI, 1976, s. 159-170).

208

HEYDUŠKOVÁ (Smetanová), Zdeňka (1861-1936)

G 1 233

Zápisníček Bettiny Smetanové (druhé ženy B. Smetany) z let 1884-1886. Pozůstalost Smetanovy dcery Zdeňky. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 73/85.

G 1 234

Christbaum-Kalender 1862, tisk (vlastnila pravděpodobně Bettina). Přír. č. 73/85.

Pod sign. F 519 – F 527 soubor fotografií z pozůstalosti Z. Heyduškové.

209

HOLUB, Bohumil (1880-1951), varhaník, hudební pedagog

G 702

Dopisy skladatelů, interpretů, institucí (J. Klička 1925, FS Beseda Brněnská 1928, M. Dupré 1931, M. Duruflé 1937, J. Jongen 1937, J. Leifs 1938, P. Maleingreau 1933, D. Milhaud nedat., M. A. Pardini 1938, L. Janáček 1911, 1915 – tři dopisy. Xerokopie titulního listu Glagolské mše s věnováním L. Janáčka B. Holubovi). Získáno od dr. Marie Holubové, Brno. Přír. č. 20/78.

Pod sign. F 570 – F 571 portréty Bohumila Holuba. Získáno od Aleny Pokorné, Brno. Přír. č. 39/86.

210

HORŤALKA, Jan Evangelista (1796-1860), skladatel, klavírista

G 374

Životopis a seznam skladeb; rukopis, strojopis. Získáno od Boženy Šebkové, Bílovice, v r.1975.

211

+**H R O M Á D K A, Antonín** (1876-1950), hudební pedagog

G 353

Dopisy J. Plavce, F. Holíka a J. Tesaře z let 1944-1948. Získáno od dr. J. Hromádky, Brno, 1974.

G 446

Metodika zpěvu, rukopis 1921-1922 (zapsal Josef Černík). Získáno z pozůstalosti J. Černíka, 1976.

212

+**J Í L E K, František** (1913-1993), dirigent

G 6 774 – G 6 776

Korespondence, poznámky, úvahy; kritiky o umělecké činnosti; deník F. Jílka. Získáno od prof. Františka Jílka, Brno. Přír. č. 41/91.

Pod sign. A 54 299 – A 54 306 rukopisné skladby. Pod sign. F 1 552 soubor fotografií.

213

+**K A P R Á L, Václav** (1889-1947), skladatel

G 349 – G 350

Dopisy Hugo Mrázka z let 1909-1916; Dopisy Ludvíka Kundery z let 1912-1915. Získáno od V. Kaprálové, 1974.

G 351

Dopisy Hugo Mrázkovi z let 1909-1915. Získáno od dr. Ludvíka Kundery, 1974.

G 1823 – G 1830

Dopisy V. Kaprálovi (M. Harašta, O. Chlubna, J. Kunc, J. Kvapil, S. K. Neumann, V. Novák, M. Sachs, O. Šourek ad.). Získáno od Otilie Humlové, Brno. Přír. č. 11/78.

G 5 009

Dokumenty k věznění ve Svatobořicích (fotokopie ze StA Brno). Přír. č. 1/90.

G 7 418

2 dopisy Otu Vachovi z roku 1946. Získáno od Oty Vacha, Vídeň. Přír. č. 17/92.

214

+K A P R Á L O V Á, Vítězslava (1915-1940), skladatelka

G 530 – G 531

Dopisy (xerokopie) Hanuši Weiglovi z let 1935 a 1939. Získáno od dr. Jiřího Macka, Praha. Přír. č. 21/78.

G 7 378 – G 7 379

Dopisy Jiřímu Muchovi; dopisy J. Muchy V. Kaprálové, 1939-40 (61). Přír. č. 10/98.

G 7 409 – G 7 412

Dopisy rodičům, 1936-40 (42); dopisy Rudolfu Kopcovi (17), Františce Plamínkové a Bohumilu Kaprálovi (1+4). Přír. č. 10/98.

G 7 415

Dopisy Otu Vachovi, Vídeň, 1931-38 (41). Získáno od dr. Oty Vacha, Vídeň. Přír. č. 17/92.

G 7 423

Dopisy Vladimíru Maternovi, 1936-38 (11). Získáno od Evy Maternové, Praha. Přír. č. 48/91.

G 7 424 – G 7 426

Novinové články o V. K.; Vlasy V. K.; Miloš Šafránek: V. Kaprálová mrtva. Přír. č. 48/91.

G 8 119 – G 8 128

Studijní legitimace, průkazy, pas, svatební oznámení (G 8 121), dokumenty o návštěvě v Pezenas (G 8 128), diáře, adresáře (G 8 122 – 8 124). Přír. č. 10/98.

215

K A T H O L I C K Á, Marie (roz. Soffé), klavíristka, hudební pedagožka

G 7 400 – 7 401

Vysvědčení z hudební školy Musikvereinu (1894), s podpisy Otty Kitzlera a Christiana d' Elverta; Bemerkungen zu Webers Klavierwerken, rukopis. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 1/99.

216

K Ř E N E K, Ernst (1900-1991), skladatel

G 4 285

2 dopisy adresované Zdeňku Cupákovi z Čs. rozhlasu v Brně, 1970. Získáno od Z. Cupáka, Brno. Přír. č. 52/89.

217

+K Ř I Č K A, Jaroslav (1882-1969), skladatel, dirigent, pedagog

G 373

O své operetě Kolébka a opeře Jáchym a Juliána (z pozůstalosti dr. Oldřicha Petráše, 1975).

G 904 – G 905

Dopisy Oldřichu Pazdírkovi (1944), korespondence s Dušanem Pazdírkem (1947, 1950). Přír. č. 50-51/79.

G 1 231

Dopisy adresované ředitelství Pokusné měšťanské školy ve Zlíně (1933). Získáno od Zdeňka Svobody, Kyjov. Přír. č. 42/85.

G 4 286, G 5 300

Pohlednice dirigentu Františku Ondruškovi (1961). Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno. Přír. č. 5/90; Dopisy různým adresátům (3). Přír. č. 34/90.

218

K Ř Í Ž K O V S K Ý, Pavel (1820-1885), skladatel, sbormistr

G 133 – G 134, G 136

Kniha zápisů o fundatistech na Starém Brně (1853-1865) a o provádění chrámové hudby (1848-1849); Vormerk über Abschreiben von Musicalien der Fundationszöglinge.

G 558

Deník příjmů a vydání ve fundaci starobrněnského kláštera, 1868-70. Získáno z Antikvariátu ul. 9. května, Brno. Přír. č. 67/79.

G 566

Potvrzení o splátce 21. svazku děl J. S. Bacha, 1875, Brno. Přír. č. 23/80.

G 1 235 – G 1 236

Verzeichnis der Geldempfänge für Kirchenmusik und Foundation, 1866; Diplom Pavlu Křížkovskému (udělil Brüner Musikverein, 1862). Získáno od dr. Lydie Štědroňové, Brno. Přír. č. 35/84.

G 7 526 – G 7 528

Autografní poznámky a koncepty dopisů (32 stran), česky; opis dopisu P. Anselmu Rambouskovi, Olomouc 6. 7. 1878; „Notanda“ (o hudebních poměrech), německy. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 18/2000.

G 7 529

„Pass-Karte auf das Jahr 1868 für Herrn Paul Křížkowský“ s rukopisnými poznámkami vrchního komisaře a podpisem P. Křížkovského. Přír. č. 18/2000.

G 7 530

„Frachtgut“ (nákladní zboží, časopisy). Potvrzení c. k. Společnosti železnic pro P. Křížkovského, Vídeň 24. 7. 1869. Přír. č. 18/2000.

219

+**K U B E L Í K, Jan** (1880-1940), houslista

G 278

Dopis Adolfu Bařtipánovi z 18. 9. 1912, Kolín. Získáno od Artuše Rektoryse, 1966.

220

K U N C, Jan (1883-1976), skladatel, hudební pedagog

G 291

Korespondence s Bohuslavem Martinů z let 1928-1935 (21).

G 587

Jiřina Spěšná: K 75. narozeninám J. Kuncce, rozhlasová přednáška, strojopis, 1958.

G 703 – G 795

Korespondence – pisatelé, výběr: E.Ambros (16), A.Balatka (13), H.Bím (58), Z.Blažek (23), M.Calma-Veselá (19), J.Černík (22), G.Černušák (12), J.Elgart (21), K.Elgart-Sokol (12), L.Firkušný (8), R.Firkušný (6), M.Fleischerová (14), J.B.Foerster (23), A.Gregor (13), V.Helfert (13), J.Herben (5), O.Chlubna (10), J.Jedlička (11), Č.Jeřábek (12), J.Jindřich (21), K.B.Jirák (5), K.Kann (35), V. Kaprál (17), K. Z. Klíma (17), M. Koblížek (29), J.Kovařovic (37), K.Kovařovic (17), A.Král (20), J.Křička (36), R.Kubelík (5), V.Kurz (24), R.Kurzová (19), J.Kvapil-skladatel (11), J.Kvapil-dramatik (10), J.Mahen (7), F.Mareš (25), J.Marcha (15), J.Martin (57), F.Michálek (13), E.Mikelka (15), A.Mršťík (10), V.Mršťík (3), J.Muzika (14), O.Nebuška (10), O.Nováček (13), A.Novák (5), V.Novák (6), V.Petrželka (31), F.Pícha (15), R.Reissig (18), F.Stupka (12), J.Suk (35), B.Syková (11), M.Šafránek (9), O.Šourek (16), B.Štědroň (37), O.Vávra (15), J.Vogel (8), L.Vojtíšková (18), R.Walter (12), O.Zítek (5), Z.Zouhar (39).

G 796 – G 802

Dopisy Miloslava Hýska (178); kopie Kuncových dopisů M. Hýskovi; korespondence z mládí; dopisy Josefu Uhrovi; korespondence k věznění V. Kaprála a k případu S. Goldbacha.

G 803 – G 815

Korespondence s institucemi, zvl. s OSA (29) a Ministerstvem školství (46).

G 816 – G 817

Soubor úmrtních oznámení (A-Ž). Získáno od Evy Ducháčkové, Brno. Přír. č. 33/80.

G 5 311

Dopisy a pohlednice od Vítězslava Nováka z let 1919-1940 (7). Nalezeno v pozůstalosti B. Štědroň. Získáno od dr. Lydie Štědroňové, Brno. Přír. č. 18/88.

G 6 810 – G 6 938

Osobní doklady, deníky, gratulace, žádosti, ceny, články, projevy aj. Přír. č. 33/80.

Pod sign. F 664 – F 790, F 793 – F 825, F 828 – F 852, F 1 590 – F 1 592 soubor fotografií.

Pod sign. J 126 výstřižky referátů z novin o J. Kuncovi.

221

K U Ž N Í K, Antonín (1751-1804), kapelník, trubač

G 5 507

Materiály k životu hudebníka A. Kužníka, syna kojetínského kantora Tomáše Kužníka (originál dopisu M. Henry-Klemischové, xerokopie dopisů D. Špičky a ze zahraničních archivů z let 1990-91, rodokmen Kužníků a xerokopie jmenných seznamů z konce 18. a počátku 19. století). Získáno od Michèle Henry-Klemischové, Zwolle, Holandsko. Přír. č. 11/92.

222

+**M A R T I N Ů, Bohuslav** (1890-1959)

G 160f

Dopisy Otu Zítkovi, Paříž 8. 4. 1925, Paříž 19. 5. 1929. Získáno od O. Zítka v r. 1958.

G 183b

Dopis Antonínu Kolářovi, Paříž 24. 9. 1935. Získáno od A. Koláře, Brno, v r. 1964.

G 939

Dopisy Gracianu Černušákovi, Praha 26. 2. 1935, Praha 25. 1. 1936, Paříž 16. 2. 1936, Paříž 12. 9. 1936, Paříž 1. 1. 1937, Paříž 16. 1. 1938. Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno. Přír. č. 23/82.

G 2 094

Dopisy Antonínu Balatkovi, Praha 27. 1. 1935, Praha 31. 3. 1935, Paříž 24. 9. 1936, Paříž 14. 12. 1936. Balatkova pozůstalost získána od JUDr. Bohumíra Zoubka, Brno. Přír. č. 7/86.

G 2 904

Dopis Ivovi Váňovi Psotovi, Paříž 30. 11. 1934. Připojena notová skica s podpisem, Paříž 4. 6. 1934. Získáno od MUDr. Milana Hoška, Brno. Přír. č. 14/84.

G 6 375

Dopisy Břetislavu Bakalovi, Paříž 18. 3. 1926, Polička 3. 10. 1926; 21. 12. 1957. Získáno od ing. Břetislava Bakaly, Brno. Přír. č. 35/94.

G 7 536 – G 7 537

Dopisy Věře Strelcové-Wasserbauerové z 24. 11. 1935 a 1. 10. 1936, Paříž (pozůstalost V. Strelcové). Získáno od Aleny Mášové, Brno. Přír. č. 7/2000.

(Průvodce 1971 eviduje pod sign. G 149, G 291 korespondenci B. Martinů s V. Kaprálovou a J. Kuncem.)

223

MEZNÍK, Jaroslav (1884-1941), zemský prezident země Moravskoslezské

G 5 302

Dopisy pisatelů (K. Hoffmann z Českého kvarteta 1913-19; J. Kunc 1913-22; M. Schneider-Trnavský 1919; V. Novák 1943, ad.). Získáno od prof. dr. Jaroslava Mezníka, Brno. Přír. č. 16/83.

224

MILHAUD, Darius (1892-1974), skladatel

G 702

Nedatovaný dopis Bohumilu Holubovi, prof. varhanní hry z Brna. Získáno od dr. Marie Holubové, Brno. Přír. č. 20/78.

225

+MRÁZEK, Hugo (1889-1916), skladatel

G 349

Dopisy Václavu Kaprálovi, 1909-1916 (6). Korespondenční lístek Vítězslavě Kaprálové st., 23. února 1916. Získáno od V. Kaprálové, 1974.

G 351

Dopisy Václava Kaprála, 1909-1915. Získáno od dr. Ludvíka Kundery.

G 352

Dopisy Ludvíka Kundery, 1913 (2). Pohlednice p. Jokla, 1910. Získáno od dr. Ludvíka Kundery.

226

N E D B A L, Oskar (1874-1930), skladatel, dirigent, violista

G 156f

Dopisy Františku Zelinkovi, 1913-14 (3).

G 7 354

Dopis neznámému adresátovi z 6. 9. 1905, Tábor. Získáno od Marty Hermanové, Brno. Přír. č. 27/96.

227

N Ě M E Ā K, Ladislav (nar. 1886), barytonista

G 7 376

Korespondence s Arne Novákem, 1924-27 (8). Získáno od Āestmíra Šťastného, Brno. Přír. č. 4/82.

G 7 377

Korespondence z let 1919-43 (H. Doležil, I. A. Bláha a další, též dopisy institucí). Přír. č. 4/82.

Pod sign. F 1 605 – F 1 613 foto L. Němečka a jeho přátel, Pěveckého kvarteta Filharmonické besedy (F 1 611).

228

+N E U M A N N, František (1874-1929), dirigent, skladatel

G 287

Dopisy Artuši Rektorysovi, 1907-11 (3). Získáno od A. Rektoryse.

G 569 – G 577

Soupis skladeb, uložených v Národním museu v Praze; V. Helfert: F. Neumann (Prostějov 1936); nekrology, vzpomínkové slavnosti a jiné. Získáno z Janáčkova archivu. Přír. č. 23/80.

G 2 903

Dopisy pisatelů z let 1905-1923 (5): J. Klička, J. Křička, J. Kubelík, A. Hába, J. Suk. Získáno od MUDr. Milana Hoška, Brno. Přír. č. 14/84.

Pod sign. F 1 056 – F 1 071 fotografie F. Neumanna a jeho rodiny. Přír. č. 28/90.

229

+**N O V Á K, Vítězslav** (1870-1949)

G 140

Dopisy Františku Marešovi z 9. 2. a 10. 9. 1899, 7. 3. a 27. 5. 1900, 14. 4. 1902, dva nedat.

G 142

Dopis Ferdinandu Vachovi, 5. 12. 1932. Získáno od prof. Vlasty Vacha.

G 151

Obálka dopisu Vítězslavě Kaprálové, 1935; pohlednice V. Kaprálové z 23. 5. 1936.

G 160f

Dopisy Otu Zítkovi, 1921-1946 (11). Pozůstalost O. Zítka.

G 259

Dopisy Vilému Steinmanovi z 16. 9. 1912, 4. 4. 1937, 24. 11. 1940. Pozůstalost V. Steinmana.

G 269

Dopis Jaroslavu Kvapilovi z 5. 12. 1940. Pozůstalost J. Kvapila.

G 326

Dopisy Moravskému kvartetu z 5. 4. 1928, 12. 12. 1930. Dar Františka Kudláčka, Brno, 1972.

G 359

Různé poznámky theoretické z hodin skladatele V. Nováka, Praha 1906-7. Pozůstalost Josefa Černíka.

G 762

Dopisy Janu Kuncovi, 1907, 1934-35, 1940-41 (6). Pozůstalost J. Kunce. Získáno do Evy Ducháčkové, Brno. Přír. č. 33/80.

G 1 827

Dopis Václavu Kaprálovi z 10. 10. 1935. Získáno od Otilie Humlové, Brno. Přír. č. 11/78.

G 2 094

Dopisy Antonínu Balatkovi, 1921-1947 (19). Získáno od dr. Bohumila Zoubka, Brno. Přír. č. 7/86.

G 5 302

Dopis Marii Mezníkové, 1943. Získáno od dr. Jaroslava Mezníka, Brno. Přír. č. 16/83.

G 5 311

Dopisy a pohlednice Janu Kuncovi z 9. 10. 1919, 22. 6. 1927, 10. 9. a 1. 12. 1930, 15. 6. 1935, 17. 11. 1940 a 1 nedat. Nalezeno v pozůstalosti B. Štědroně; Zdravice k 25. výročí založení brněnské konzervatoře, 1944. Získáno od dr. Lydie Štědroňové, Brno. Přír. č. 18/88.

G 7 303b

Dopis Vladimíru Štědroňovi z 9. 12. 1940. Přír. č. 18/88.

G 7 350

Pátrání po nevydané korespondenci V. Nováka s Vladimírem Ambrosem (edice Gracian Černušák). Pozůstalost G. Černušáka. Přír. č. 23/82.

Novákovy dopisy také ve fondu Besedy brněnské pod signaturami: **G 1 940** (rok 1903), **G 1 948** (1904), **G 2 001** (1908), **G 2 076**, **G 2 246**, **G 2 495** (1910-11), **G 2 802**, **G 2 889**, **G 2 997**, **G 2 998**, **G 3 033** (1913-14), **G 4 081**, **G 4 256**, **G 4 785**, **G 4 791** (1919-20), **G 5 381** (1923), **G 6 205** (1926), **G 6 206** (1927, 3 dopisy). Jedná se většinou o dopisy vztahující se k provedení Novákových skladeb na besedních koncertech.

(Průvodce z r. 1971 eviduje pod sign. G 156a korespondenci Františkovi Zelinkovi z let 1897-1924 a pod sign. G 291 materiály k pobytu V. Nováka v Teplicích n. Bečvou.)

230

P A L E Č E K, Albín (nar. 1852), učitel hudby, skladatel

G 5 533 – G 5 552

Osvědčení od různých německých a českých institucí v Brně aj. (např. Brüner Musikverein 1887, Männergesangverein Liederborn 1912, k.k. Lehrerbildungsanstalt 1917, Ústav pro slepé v Brně 1892 a 1909, konzervatoř ve Vídni 1869, Beseda brněnská 1910 ad.). Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 46/92.

231

P A P O U Š E K, Jan junior (nar. 1897), hudební pedagog

G 535

Ze života a díla odborného učitele, ředitele a hudebního skladatele Jana Papouška staršího. Strojopis 1964. Získáno od Aloisie Papouškové, Brno. Přír. č. 45/79.

232

+P A V E L K A, Jan (1828-1908)

G 542 – G 553

Písemnosti o životě a díle českého učitele, o líbeznické hudební minulosti (autor Emil J. Pavelka), rodokmen rodiny J. Pavelky, oznámení o úmrtí r. 1908 aj. Získáno od Miroslava Pavelky, Praha. Přír. č. 9/78.

233**P A Z D Í R E K, Oldřich** (1887-1944), hudební vydavatel**G 903 – G 904**

Korespondence pisatelů, 1929-1944 (V. Blažek, J. B. Foerster, J. Kříčka, R. Kurzová ad.). Získáno od Dušana Pazdířka, Brno. Příř. č. 50/79.

G 905

Korespondence Dušana Pazdířka (syna O. P.) s J. B. Foerstem (1943-47) a J. Kříčkou (1947, 1950). Příř. č. 51/79.

G 907

Korespondence, týkající se vydávání skladeb Julia Fučíka z let 1942-43. Příř. č. 61/79.

G 908

Seznam netištěných skladeb Julia Fučíka, který připravil R. Fučík a přehlédl B. Leopold.. Příř. č. 60/79.

Pod sign. F 262 – F 331 soubor fotografií různých skladatelů a hudebníků z pozůstalosti O. Pazdířka. Příř. č. 48/79.

234**P E R G L E R, Vít - Perglerovo kvarteto****G 7 427 – G 7 433**

Dopis Karla Bendla Perglerovu kvartetu z 23. 12. 1895, korespondence houslisty Víta Perglera staršího (1844-1938) a skladatele a violoncellisty Víta Perglera mladšího (1872-1963); úřední doklady rodiny; vysvědčení z Prahy, z Musikvereinu v Brně; soupis koncertů kvarteta z let 1892-1907; úmrtní oznámení Ludmily Perglerové a kondolence. Získáno ze starých sbírkových fondů. Příř. č. 4/2000.

Pod sign. J 128 kritiky na koncerty Perglerova kvarteta (1893-1903).

Pod sign. F 1 691 – F 1 695 fotografie. Sign. F 1 717ab foto Perglerova kvarteta.

235**P E T R Á Š, Oldřich** (1921-1970), hudební historik**G 361 – G 373**

Pozůstalost. Suitové orchestrální skladby P. J. Vejvanovského (disertace), materiály k práci o C. Dittersdorfovi, korespondence k autorově studii o Reichových variacích–Bitva u Slavkova (13 dopisů pod sign. G 365), přepisy písní Hořického zpěvníku, články a studie, přednášky a proslovy, články k operním premiérám v Opavě, referáty ke koncertnímu životu, recenze o knihách, J. Kříčka o své operetní a operní tvorbě. Získáno v r. 1975.

236**P E T Z N Ý, Josef** (1890-1967), violoncellista, skladatel**G 7 361 – G 7 362**

Seznam skladeb a úprav, poznámky ke skladbám; návrhy a texty zamýšlených děl. Získáno od Marie Petzné, Brno. Přír. č. 88-89/81.

Pod sign. F 1 602 barevné návrhy obálek k tiskům J. Petzného. Přír. č. 90/81.

237**P L A C H Ý, Václav** (1785-1858), varhaník, skladatel**G 2 748**

Rudolf Zrůbek: Hudební skladatel V. Plachý a jeho rod (včetně seznamu skladeb). Strojopis-xerokopie, 1982. Získáno od R. Zrůbka, Rychnov nad Kněžnou. Přír. č. 47/87.

238**P O H A N K A, Jaroslav** (1924-1964), hudební historik**G 457 – G 526**

Pozůstalost. Rukopisné studie, přednášky, průvodní slova ke koncertům, spisy o loutně, o nejstarších dějinách české hudby, přepisy loutnových tabulatur, excerpta k lidové písni, personalia, korespondence, dopisy pisatelů, osob a institucí (G 521 – G 525). Získáno od Hedviky Pohankové, Brno. Přír. č. 8-14/76, 17-20/76, 35-37/76.

Pod sign. F 243 soubor fotografií J. Pohanky.

G 6 365

Dopisy domácích a zahraničních muzikologů z 50. a 60. let. Získáno ze starých sbírkových fondů (H. Pohanková). Přír. č. 38/91.

239**R A C E K, Jan** (1905-1979), muzikolog**G 818 – G 874**

Korespondence, zahraniční pisatelé (výběr): Roman Jakobson, Zoltán Kodály, Walter Pass (81), Erich Schenk (63), Camillo Schoenbaum (43), Walther Vetter (40), Franz Zagiba (40) ad. Získáno od prof. dr. Jana Racka, Brno. Přír. č. 55-61/77.

G 875 – G 882

Korespondence, zahraniční pisatelé, instituce. Přír. č. 62/77.

G 979 – G 1 182

Korespondence, domácí pisatelé (výběr): František Bartoš (38), Petr Bezruč (13), Marie Calma-Veselá (20), Josef Hutter (62), Alois Jirásek (3), František Kožík (133), Mirko Očadlík (62), Artuš Rektorys (120), Jiří Vysloužil (83) ad. Přír. č. 33-50/77.

G 1 183 – G 1 208

Korespondence, domácí pisatelé, instituce. Přír. č. 51-53/77.

G 1 209 – G 1 219

Korespondence, domácí i zahraniční pisatelé. Přír. č. 54/77.

G 8 179 – G 8 185

Korespondence – Čs. hudební slovník osob a institucí. Přír. č. 63/77

G 8 186 – G 8 191

Korespondence – Řád práce, Herderova cena – gratulace. Přír. č. 64/77.

Pod sign. J 48 – J 86 hudební referáty J. Racka z let 1926-1950 a hudební studie z let 1927-1979. Získáno od Pavly Rackové, Brno. Přír. č. 43/85.

(Podrobný katalog korespondence J. Racka ve studovně ODH.)

240

REKTORYS, Artuš (1877-1971), hudební redaktor, vydavatel, spisovatel

G 282 – G 287

Dopisy Ferdinanda Vacha, 1904-1937 (7), Františka Táborského, 1928-1937 (5), Maxe Švabinského, 1929 a 1931 (2), Arne Nováka, 1929-1934 (8), Františka Neumanna, 1907-1911 (3). Získáno od A. Rektoryse, 1966.

Poznámka: Soubor dopisů A. Rektoryse byl včleněn do Helfertovy korespondence.

241

RUČKA, Alois (1867-1940), hudební pedagog a skladatel

G 695

Oznámení o úmrtí A. Ručky; poděkování za účast. Získáno od Miloslava Tománka, Jihlava. Přír. č. 43/80.

Pod sign. F 254 Ručkova fotografie s podpisem, asi 1920.

242**S A C H S, Milan** (1884-1968), dirigent**G 7 352**

Dokumenty k životu a dílu (dopisy pisatelů, výstřižky z novin, různé písemnosti). Získáno od prof. Jana Vratislavského, Brno. Přír. č. 29/88.

243**+S A L I E R I, Antonio** (1750-1825)**G 70a**

Dopis hraběti Heinrichu de Haugwitzovi, datovaný Vienna Marzo 1821; týká se Salieriho Requiem. Provenience: Náměšť nad Oslavou, zámek.

G 70b

Skica skladby Moderata durant, nadepsaná skladatelem: Ritornando il Salieri a piedi fra li monti da Heiligen Creize a Vienna in compagnia di alcuni amici...

G 70c

3hlasá skladba La, la, la, Lode, alla compagna... opis se Salieriho poznámkou: Composto il 19 Giu. 1812 in Heiligenstad, a s jeho podpisem.

Připojen dopis, týkající se houslové sólové hry, přeložen do němčiny a opsán z Musikalische Zeitung 1811, No. 12 (není Salieriho autograf).

244**S T R A U S S, Richard** (1864-1949)**G 7 353**

Dopis šefovi opery ND v Brně Františku Neumannovi z 22. 1. 1923, Vídeň. Strojopis s vlastnoručním Straussovým podpisem. Získáno od Marty Hermanové, Brno. Přír. č. 27/96.

245**S U C H Ý, František** (1902-1977), skladatel, hobojsista**G 4 286**

Pohlednice dirigentu Františku Ondrůškovi, 1962.

G 7 060 – G 7 065

Teoretické studie o hoboji, korespondence, ceny a vyznamenání, soupis skladeb a teoretických prací, výstřižky a recenze. Získáno od Věry Gregerové, Brno. Přír. č. 1/97.

246**S U K, Josef** (1874-1935)**G 142**

Dopisy Ferdinandu Vachovi z 16. 10. 1924, 2. 1. a 13. 10. 1928, 14. 2. 1930, 23. 2. 1935. Získáno od prof. Vlasty Vacha.

G 160f

Dopis Otu Zítkovi z 3. 6. 1930. Pozůstalost O. Zítka.

G 269

Dopis Jaroslavu Kvapilovi z 8. 12. 1934. Pozůstalost J. Kvapila.

G 325

Dopis Ferdinandu Vachovi z 19. 2. 1930. Získáno od Františka Paly, 1972.

G 326

Dopis Moravskému kvartetu z 14. 4. 1928. Získáno do Františka Kudláčka, Brno, 1972.

G 777

Dopisy Janu Kuncovi, 1910-1935 (35). Pozůstalost J. Kunce; získáno od Evy Ducháčkové, Brno. Přír. č. 33/80.

G 1 436

Fotokopie dopisu Ferdinandu Vachovi z 8. 1. 1924. Pozůstalost Bohumíra Štědrone. Přír. č. 59/85.

G 2 903

Dopisy Františku Neumannovi, 1905-1923 (5). Získáno od MUDr. Milana Hoška, Brno. Přír. č. 14/84.

G 6 794

Dopis Ferdinandu Vachovi z 2. 10. 1930. Přír. č. 9/92.

Sukovy dopisy také ve fondu Besedy brněnské pod signaturami: **G 1 944ab** (rok 1906, dva dopisy), **G 2 228** (1910), **G 2 784**, **G 2 801**, **G 2 810**, **G 2 820** – **G 2 821** (1913), **G 3 005** (1914), **G 3 118**, **G 3 122** (1915), **G 3 160** (1916), **G 5 477** (1924, Amsterdam), **G 6 204** (1925, dva dopisy). Jedná se většinou o dopisy, vztahující se k provádění Sukových skladeb na besedních koncertech.

Pod signaturou F 1 279, F 1 558, F 1 761 fotografie Josefa Suka z dvacátých let.

247**Š T Ě D R O Ň, Bohumír** (1905-1982), muzikolog**G 1 422**

Dopisy Kamily Urvákové, 1945-1946. Získáno od dr. Lydie Štědroňové, Brno. Přír. č. 59/85.

G 1 428 – G 1 431

Strojopisy článků o Zdeňku Blažkovi, Alexandru Buchnerovi, Osvaldu Chlubnovi (s jeho dopisem, G 1 430) a o Bedřichu Smetanovi. Přír. č. 59/85.

G 5 304 – G 5 310

Výpisky z matrik o P. Gravanim, články o skladatelích; dopisy pisatelů (Pavel Bořkovec, Alois Hába, Josef Hutter, Jaroslav Kříčka, František Pala ad.). Získáno od dr. L. Štědroňové. Přír. č. 36/84.

Pod sign. F 375 – F 402 soubor fotografií (V. Kurz a jeho rodina, B. Bakala ad.).

G 5 312 – G 5 313

Dopisy J. B. Foerstra, 1938-1940 (9) a 1941-1945 (11); koncepty dopisů B. Štědroň V. Helfertovi, v jeho korespondenci nedochované z let 1937-38; dopisy V. Helferta, 1936-1939 (29). Získáno od dr. L. Štědroňové. Přír. č. 18/88.

Pod sign. F 1 216 – F 1 243 fotografie.

G 6 788

Dopis Josefu Vachovi, 1951. Přír. č. 9/92.

G 7 079 – G 7 148

Materiály k připravovaným studiím, dodatky k ČSHS, dopisy pisatelů (G 7 141), např. Františka Bartoše, Jozefa Kresánka, Charlese Mackerrase, Josefa Plavce, Jaroslava Procházky ad. Přír. č. 59/85.

Pod sign. F 528 – F 567, F 1 573 – F 1 587 soubor fotografií.

G 7 302 – G 7 303

Dopisy pisatelů (Alexander Buchner, Dragotin Cvetko, Rudolf Firkušný, Zdeněk Folprecht, Karel Husa, Artuš Rektorys, Olga Scheinpflugová, Eugen Suchoň, Antonín Tučapský ad.). Přír. č. 18/88.

G 7 304 – G 7 311

Doplňky k ČSHS, materiály k připravovaným statím aj. Přír. č. 18/88.

248**Š T Ě P Á N E K, Jaroslav** (1905-1970), houslista**G 7 363 – G 7 375**

Dopisy pisatelů, organizací, seznam korespondence, kondolence k úmrtí aj. Získáno od Františky Štěpánkové, Znojmo. Přír. č. 40/85. Pod sign. F 1 013 – F 1 055 soubor fotografií.

249

Š Ť A S T N Ý, Vincenc (1885-1971), skladatel, hudební pedagog

G 8 042 – G 8 053

Jan Skutil: Hudební skladatel V. Šťastný, Vzpomínky V. Š., písemnosti z dob studií na Varhanické škole, životopis a soupis skladeb (G 8 053). Získáno od Františka Kratochvíla, Brno. Přír. č. 21/2000.

250

+**V A C H, Ferdinand** (1860-1939), sbormistr, skladatel

G 280 – G 281

F. Vach: Styky PSMU s mistrem Foerstem, rukopis; F. Vach o Růženě Maturové (vzpomínky), rukopis. Získáno v r. 1966.

G 282

Dopisy Artuši Rektorysovi, 1904-1937 (7). Získáno od A. Rektoryse, 1966.

G 700

Dopisy Bronislavu Wellekovi do Vídně, 1907-1915, opisy. Získáno od dr. Theodory Strakové, Lelekovice. Přír. č. 3/82.

G 1 436

Pisatelé F. Vachovi: překlad dopisu Auguste Rodina, 1911; fotokopie dopisu Vladimíra Helferta, 1923; fotokopie dopisu Josefa Suka, 1924; fotokopie rubní strany fota Antonína Dvořáka, věnovaná F. Vachovi, 1. 5. 1892. Získáno z pozůstalosti B. Štědrně, Brno. Přír. č. 59/85.

G 3 340 – G 3 442

Korespondence – adresáti; dopisy přijaté a odeslané, 1903-1921 (viz též PSMU). Získáno od výboru PSMU (Jan Jokl). Přír. č. 10/86.

G 6 789 – G 6 794

Pohlednice a dopisy pisatelů (Jan Malát, Jaroslav Křička, Otakar Ostrčil, František Neumann, Josef Suk, Artuš Rektorys). Získáno z divadelního oddělení MZM. Přír. č. 9/92

G 6 801

Doklady a vzpomínky ke sporu Vilém Steinman – Ferdinand Vach. Získáno od Jana Jokla (PSMU), Brno. Přír. č. 33/87.

(Průvodce 1971 eviduje pod sign. G 142 – G 144 Vachovu korespondenci z let 1895-1937, dopisy J. B. Foerstra z let 1914-1941, kalendáře, paměti, seznam skladeb ad.).

251

+**V E T T E R L, Karel** (1898-1979), muzikolog, folklorista

G 327

Korespondence (většinou s Antonínem Breitenbachrem), 39 dopisů. Získáno od dr. Karla Vetterla, Brno, 1972.

G 329

Poznámky k biografii Františka Musila, rukopis. Získáno od dr. K. Vetterla.

G 6 803

Dopis od Aloise Háby, Praha 7. 1. 1932. Získáno od dr. Dušana Holého, Brno. Přír. č. 34/87.

252

V O Ř Í Š E K, Jan Václav Hugo (1791-1825), skladatel, dvorní varhaník

G 1 232

Aloys Fuchs: Biographie des Johann H. Worzischek, 1826, xerokopie rukopisu; Aloys Fuchs: Biographische Notizen über J. H. Worzischek, 1829, xerokopie tisku. Získáno ze Státní vědecké knihovny, Praha. Přír. č. 72/85.

253

W E N Z E L, Carl (1836-1918), hudební kritik, hudebník

G 5 553 – G 5 575

Deník (Tagebuch) z let 1853-1918. 23 vázaných svazků rukopisných pamětí významné osobnosti německého Brna. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 2/93.

254

Z E N O, Apostolo (1668-1750), operní libretista

G 5 037

Dopisy hraběti Antonu Ramb de Collaltovi (fotokopie rukopisu). Přír. č. 10/91.

INSTITUCE A SPOLKY (G – III)

255

B E S E D A B R N Ě N S K Á (filharmonický spolek)

Korespondence spolkového archivu. Přír. č. 9/86 a 36/86.

G 1 237 – G 1 418 (léta 1861-1863), **G 1 437 – G 1 613** (1864-1883), **G 1 614 – G 1 814** (1883-1893), **G 1 833 – G 2 087** (1894-1910), **G 2 161 – G 2 260** (1910), **G 2 468 – G 2 729** (1911-1912), **G 2 749 – G 2 898** (1913), **G 2 927 – G 3 226** (1914-1917), **G 3 886 – G 3 997** (1917-1919), **G 4 073 – G 4 282** (1919-1920), **G 4 693 – G 4 887** (1920-1921), **G 5 010 – G 5 026** (1921), **G 5 038 – G 5 297** (1921-1923), **G 5 319 – G 5 504** (1923-1924), **G 6 204 – G 6 248** (1925-1960).

Období let 1861-1960 zahrnuje: korespondenci o účasti pěveckých spolků z Čech a Moravy na národní pěvecké slavnosti v r. 1863 v Brně; korespondenci s brněnskými institucemi (s českými a německými spolky, divadly, školami, např. Českým čtenářským spolkem, Vesnou, Moravským zemským hejtmanstvím, Maticí školskou, Národním divadlem, Sokolem, Svatoplukem, Velešlavínem, Zorou, německým Městským divadlem, Musikvereinem); korespondenci s pražskými institucemi (např. s Uměleckou besedou, Hlaholem, Českou filharmonií, Českým kvartetem, Národním divadlem, Jednotou pěveckých spolků československých, hudebním nakladatelstvím Urbánek); korespondenci s interprety, skladateli, umělci a hudebními spisovateli (výběr v abecedním pořadí: E. Axman, K. Bendl, J. Černík, O. Fischer, A. Förchtgott-Tovačovský, J. B. Foerster, V. Helfert, O. Hostinský, J. Illner, K. Kovařovic, J. Křička, J. Kubelík, J. L. Lukes, J. Maýr, O. Nebuška, O. Nedbal, F. Neumann, V. Novák, F. Ondříček, O. Ostrčil, A. Peka, V. Petřelka, L. Procházka, R. Reissig, J. B. Rudiš, A. Sova, J. Suk, O. Španiel, V. Štěpán, V. Talich, J. Vrchlický); korespondenci s dalšími mimobrněnskými institucemi a spolky (Přerub-Přerov; Orlice, Vlastimil-Prostějov, Žerotín-Olomouc, Křížkovský-Opava ad.).

G 5 576 – G 5 775

Různé písemnosti: spolkové valné hromady, předplatitelé, protokoly schůzí výboru a valných hromad, účty, katalogy, seznamy hudebnin, zkoušky členů BB, výroční zprávy, seznamy členů, spolkové stanovy aj. Přír. č. 36/86.

G 5 777 – G 5 834

Různé písemnosti: finanční doklady, úřední spisy, subvence, korespondence s institucemi, zbylá osobní korespondence (Z. Nejedlý, R. Kubelík), abonentní komorní koncerty, novinové výstřižky a referáty, zřízení konzervatoře v Brně, arcibiskupská konzistoř, přípravy k oslavám Smetanovým v r. 1924, Sto let Filharmonického spolku Beseda brněnská aj. Přír. č. 36/86.

Pod sign. F 1 352 – F 1 495 soubory fotografií z archivu Besedy brněnské, pod sign. F 1 733 – F 1 735 J. K. Rudiš a jeho manželka roz. Illnerová. Přír. č. 9, 36/86.

Pod sign. B 1 112 – B 1 122 libreta děl, provedených na besedních koncertech (J. Kompit: Princezna Sylvestrie; H. Berlioz: Dětství Ježíšovo; G. Charpentier: Život básníkův; V. Novák: Bouře; F. Liszt: Kristus; J. S. Bach: Vánoční oratorium, Matoušovy pašije; C. Debussy:

U nebes mříže; P. Hindemith: Nekonečno; J. B. Foerster: Svatý Václav; E. Axman: Ilonka Beniačova; R. Karel: Sladká balada). Přír. č. 36/86.

256

KLUB MORAVSKÝCH SKLADATELŮ

G 335 – G 337

Knihy zápisů schůzí z let 1922-1937, 1937-1946, 1946-1948; rukopisy. Získáno v r. 1972.

257

MORAVSKÉ KVARTETO

G 326

Korespondence Moravského kvarteta (Františka Kudláčka) z let 1927-1942 (23 dopisů, mj. J. B. Foerstra, V. Nováka, J. Suka). Získáno od F. Kudláčka, Brno, 1972.

G 375

Korespondence Moravského kvarteta z let 1935-1939. Získáno od F. Kudláčka, 1975.

G 6 364b

Dopis členů kvarteta JUDr. J. Zátareckému z 11. 12. 1946, Brno. Získáno od dr. Marie Šňupárkové, Brno. Přír. č. 36/91.

258

+ORCHESTRÁLNÍ SDRUŽENÍ v Brně (HELFERTOVO ORCHESTRÁLNÍ SDRUŽENÍ)

G 6 267a-e

Kronika HOS z let 1903-1976 (I-V). Programy, výstřižky, fotografie, rukopisy. Sestavil Ladislav Král. Získáno od L. Krále, Brno. Přír. č. 18/95.

G 6 268a-f

Zápisy ze schůzí HOS z let 1921-1964 (I-VI). Rukopisy, strojopisy. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 24/95.

G 7 402 – G 7 408

Materiály k Smetanovým oslavám 1924; korespondence k 20. výročí založení OS aj.; seznam členů 1927; stanovy; doklady, účetnictví 1928-29; kritiky na koncerty. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 3/99.

259**PĚVECKÉ SDRUŽENÍ MORAVSKÝCH
UČITELŮ (Kroměříž)****G 3 227 – G 3 339**

Katalog k původnímu rozdělení písemností, stanovy, zápisy z výborových schůzí, zprávy o činnosti, účetní zprávy, žádosti, seznamy členů aj. Získáno od výboru PSMU (Jan Jokl). Přír. č. 10/86.

G 3 340 – G 3 442

Korespondence Ferdinanda Vacha – adresáti; Vachova korespondence přijatá a odeslaná.

G 3 443 – G 3 553

Korespondence členů PSMU ve spolkových záležitostech aj. (léta 1903-1926).

G 3 556 – G 3 835

Korespondence předsedy H. Maliny, 1924-1933 – pisatelé a adresáti (osoby, instituce).

G 3 837 – G 3 874

Korespondence jednatele F. Kadlčíka, 1928-1929 – pisatelé a adresáti (osoby, instituce); protokoly, finanční poměry.

G 4 292 – G 4 295

Agenda (1928-1934), Kniha prezencí (1906-1914).

G 4 296 – G 4 415

Korespondence jednatele F. Kadlčíka, tajemníků A. Mlčocha, F. Vody ad., 1930-1934.

G 4 416 – G 4 572

Korespondence členů, oběžníky členům, 1903-1934; 1904-1941.

G 4 573 – G 4 692

Korespondence ke zkouškám, koncertům a zájezdům, 1903-1922.

G 6 800 – G 6 801

Úřední doklady k činnosti PSMU; Doklady a vzpomínky ke sporu Vilém Steinman – Ferdinand Vach (1979-1980). Získáno od Jana Jokla (PSMU), Brno. Přír. č. 33/87.

260**UNIE ČESKÝCH HUDEBNÍKŮ****G 338**

Kniha zápisů schůzí, 1931-1946. Získáno v r. 1972.

TEMATICKÉ CELKY (G – IV)

261

BOHEMIKA

G 5 513 – G 5 518

Bohemika z knihoven Marburgu a Drážďan (katalog skladeb J. Myslivečka, J. Pichla, F. Tůmy, J. Zacha, J. D. Zelenky a J. A. Štěpána), fotokopie. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 21/92.

G 5 519 – G 5 522

Excerpta k českým hudebníkům 18. a 19. století z různých dobových pramenů. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 11/91.

G 5 523 – G 5 526

Excerpta k českým hudebníkům z Allgemeine musikalische Zeitung 1799-1837.

G 5 527

Excerpta k českým hudebníkům z Allgemeine musikalische Zeitung 1838-1848, Magazin der Musik 1783-1786 a Jahrbuch der Tonkunst 1796.

G 5 528

Excerpta z Theater-Kalender (Gotha) 1775-1800.

G 5 857

Soupis korespondence a notových záznamů českých skladatelů z Archivu města Brna. Získáno z Archivu m. Brna. Přír. č. 20/94.

G 6 260 – G 6 265

Výpisky z Brüner Zeitung 1862 o hudebních akcích Čtenářského spolku, Besedy brněnské aj., výpisky z Lidových novin 1893-1899, 1900-1906; z deníku Hlas 1875-1879, 1882-1887, 1905; výpisky z Moravské orlice 1902-1905, z Tagesbote 1903. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 12/95.

262

ČESKOSLOVENSKÝ HUDEBNÍ SLOVNÍK

G 5 529 – G 5 532

Přípravný katalog hesel k ČSHS, I-IV. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 12/91. K ČSHS viz též č. 197 Černušák, Gracian a č. 247 Štědroň, Bohumír.

263**HUDEBNÍ ARCHIV MZM (Brno)****G 5 848 – G 5 851**

Kronika oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea v Brně z let 1929-1948 (I-IV). Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 16/94.

264**KANCIONÁL****G 5 776**

Pracovní texty komise pro Jednotný kancionál. Získáno od prof. Jiřího Sehnala, Brno. Přír. č. 19/93.

265**PAMÁTNÍKY S PODPISY HUDEBNÍKŮ (Brno)****G 901**

Památník s podpisy významných hudebníků, kteří navštívili Brno v letech 1899-1911. Získáno od Karla Severina, Brno. Přír. č. 126/81.

G 6 806

Památníček Besedy brněnské s podpisy významných hudebníků, kteří byli hosty filharmonického spolku v letech 1890-1912. Do památníku vloženo také úmrtní oznámení B. Smetany, proužek vlasů B. Smetany v obálce, získaných Besedou brněnskou od redaktora Moravské orlice, dále dopis Josefa Nešvery z r. 1910 a dva dopisy Boleslava Vomáčky z r. 1912. Získáno z archivu Besedy brněnské. Přír. č. 19/96.

266**VARHANY, VARHANÁŘI****G 339**

Gustav Pivoňka: Kolaudační protokoly varhan olomoucké arcidiecéze z let 1940-1960, rukopis. Získáno od G. Pivoňky, 1972.

G 340 – G 347

Bohumír Petr: Itinerarium organale Bohemo – topographicum. Glosář o inventarizaci varhan v Čechách, sv. 1-8. Získáno od dr. B. Petra, Praha, 1973.

G 527

Adolf Straka: Materiály k varhanám (kopie dopisů, prospekty). Získáno od dr. Vincence Straky, Lelekovice. Přír. č. 1/77.

G 529

Podpis brněnského varhanáře Andrese Becka z varhan kostela v Litovli, 1694. Získáno od Antonína Schindlera, Brno. Přír. č. 7/78.

G 886 – G 898

Výpisky z katastru varhan ze Státního ústředního archivu v Praze, pořízené Karlem Chybou, abecedně (Aš – Žlutice). Získáno od K. Chyby, Praha. Přír. č. 18/82.

G 899 – G 900

Dispozice varhan z Čech (Babice – Želiv), několik též z Moravy a ze Slovenska; dispozice pražských varhan (K. Chyba, 1930-1940). Přír. č. 18/82.

G 1 433

Zdeněk Fridrich: K dějinám varhan na Sv. Kopečku a na Hradisku u Olomouce, strojopis. Získáno z pozůstalosti B. Štědrone. Přír. č. 58/85.

G 3 554

Kronika varhanáře Johanna Neussera (kopie). Získáno od ing. Zdeňka Hromádky, Frýdek-Místek. Přír. č. 46/88.

G 3 999

Metoděj Novák: Varhaníci a ředitelé kůru v opatském a farním kostele sv. Petra a Pavla v Nové Říši. Získáno od M. Nováka, Nová Říše. Přír. č. 59/89.

G 5 847

Životopis varhanáře Eduarda Hubeného z Protivína. Získáno od prof. Jiřího Sehnala, Brno. Přír. č. 11/94.

G 5 852 – G 5 855

Cestovní deník Jiřího Sehnala z let 1967-1978 (I-IV). Získáno od J. Sehnala. Přír. č. 17/94.

267**VIOLONCELLISTÉ****G 6 250 – G 6 255**

Dopisy violoncellových virtuozů 19. století (F. Grützmacher, F. Servais, W. Jerusalem, J. Klengel, H. Becker). Získáno od prof. Jiřího Sehnala, Brno (pochází od R. Machalického, Brno). Přír. č. 10/95.

G 6 796

Korespondence českých violoncellistů z let 1942-1944 (47 dopisů M. Fanderlíkovi). Získáno od dr. ing. M. Fanderlíka, Hradec Králové. Přír. č. 37/86.

Pod signaturou F 1 567 patnáct fotografií českých violoncellistů z první poloviny dvacátého století (Václav Černý, Václav Stoupa, Jan Růžička, Josef Petzný, Antonín Kunz, Josef Křenek, Ivan Večtomov, František Kopečný, Václav Beran, František Smetana, Jaroslav Háša, Miloš Sádlo, Karel Pravoslav Sádlo, František Berka, Bohuš Heran). Přír. č. 37/86.

C – KONCERTNÍ A DIVADELNÍ PROGRAMY

OSOBNOSTI (C – I)

268

B A L A T K A, Antonín

C 127 – C 166

Divadelní programy (1929-1956) a koncertní programy (1927-1958) z Brna a jiných míst. Pozůstalost získána od dr. Bohumíra Zoubka, Brno. Přír. č. 7/86.

269

Č E R N U Š Á K, Gracian

C 69 – C 70

Divadelní a koncertní programy z 30. a 40. let 20. století z Brna; plakáty a koncertní programy z Náchoda, Hradce Králové a Jaroměře, 1909-1917. Pozůstalost získána v r. 1970.

C 1 329

Programy hudebních produkcí v Brně, Českých Budějovicích a v Moravské Ostravě, 1910-1951. Získáno od Jiřiny Spěšné, Brno. Přír. č. 23/82.

270

F I R K U Š N Ý, Rudolf

C 82

Soubor koncertních programů (16), dokumentujících uměleckou činnost, 1930-1949, 1978. Získáno od Marie Kasíkové, Přerov. Přír. č. 6/83.

C 1 330a-c

Programy pěti koncertů R. Firkušného v Chicagu v letech 1951-52. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 21/95.

271**ILLNEROVÁ, Zdeňka** (1877-1962), klavírní pedagožka**C 1 502 – C 1 511ab**

Programy koncertů školy M. Jelínkové 1892-95 (4), Varhanické školy 1895-96 (2), Klubu českých turistů 1896 (1) a Vesny 1897-1900 (3); 17 programů z Brna 1923-1959 (koncerty J. Kubelíka, J. Novotné, V. Příhody, J. Heřmana, P. Štěpána ad.), sign. C 1 511b. Přír. č. 2/99.

Pod sign. B 1 131 libreto R. Strauss-H. v. Hofmannstahl: Legenda o Josefovi. Přír. č. 2/99.

Pod sign. F 1 295 – F 1 325, F 1 496 – F 1 516, F 1 593 – F 1 594, F 1 712 – F 1 716 fotografie z pozůstalosti. Přír. č. 22/78.

(Pod sign. C 20 programy koncertů z let 1869-1908 z pozůstalosti dr. Josefa Illnera.)

272**KUN C, Jan****C 1 325**

Programy koncertů se skladbami J. Kunce, 1913-1974 (30), koncerty pořádané brněnskou konzervatoří, 1924-1927 (5), programy Dvořákova roku 1941 (3), programy různých koncertů 1913-1956 (16). Přír. č. 33/80.

273**MUSIL, František****C 1 562 – C 1 590**

32 programů českých a německých koncertů v Brně z let 1869, 1890-1908. Získáno z pozůstalosti F. Musila. Přír. č. 7/99.

274**PERGLER, Vít****C 1 591 – C 1 635**

85 programů českých a německých koncertů v Brně z let 1874-1903 resp. 1925. Získáno z pozůstalosti V. Perglera. Přír. č. 4/2000.

C 1 636

19 programů českých a německých koncertů a divadelních představení mimobrněnských z let 1872-1904. Přír. č. 4/2000.

275**Š T Ě P Á N E K, Jaroslav****C 1 331**

30 programů koncertů J. Štěpánka z let 1925, 1941, 1948-49 a z let padesátých. Přír. č. 40/85.
Pod sign. F 1 013 – F 1 055 soubor fotografií J.Štěpánka a jeho přátel.

276**V A C H, Ferdinand****C 1 08**

Brněnské koncerty s účastí F. Vacha: Moravský sbor učitelský 1912, Dobročinný jarní středoškolský koncert 1914, spolek Brandl 1911, 1913. Z pozůstalosti B. Štědrně. Přír. č. 59/85.

277**W E I G L, Bruno** (1881-1938), skladatel, hudební spisovatel**C 1 644**

31 koncertních programů z německých, rakouských, českých aj. měst s uvedením skladeb B. Weigla v letech 1916-1937. Získáno ze starých sbírkových fondů. Přír. č. 10/2001.

INSTITUCE A SPOLKY (C – II)

278

ABONENTNÍ KONCERTY v Brně

C 1 549 – C 1 550

23 programů abonentních koncertů v Besedním domě 1942-1944; 15 programů abonentních koncertů na Stadioně 1942-1947 (převážně orchestr Čs. rozhlasu). Přír. č. 3/99.

C 1 558

9 programů symfonických koncertů operního orchestru 1926-1931. Přír. č. 3/99.

279

B E S E D A B R N Ě N S K Á (filharmonický spolek)

Koncertní programy a plakáty spolkového archivu. Přír. č. 36/86.

C 739 – C 1 098

Kompletní programy spolkových koncertů 1860-1912.

C 1 100 – C 1 170

Plakáty koncertů BB i jiných institucí 1908-1966.

C 1 171 – C 1 179

Programy koncertů BB 1912-1965, programy brněnských koncertů 1926-1964, sborového festivalu Brno 1960-62, 1964-65 a mimobrněnských koncertů. Torza.

C 1 199

Přehled koncertních a přednáškových cyklů BB v letech 1911-1960.

C 1 213 – C 1 218

Programy koncertů BB 1912-1944 (výběr)

C 1 219 – C 1 225

Programy koncertů BB 1899-1902, 1913-1935, 1940-1944 z majetku Josefa Choboly.

C 1 233 – C 1 263

Kompletní programy spolkových koncertů 1913-1966.

C 1 264 – C 1 276

Kompletní programy ostatních českých koncertů v Brně 1861-1965.

C 1 277 – C 1 284

Programy mimobrněnských koncertů 1862-1931.

C 1 285 – C 1 315

31 českých a německých koncertních programů z Brna, 1898-1931.

280

+BRÜNNER MUSIKVEREIN a jiné německé instituce v Brně

C 118b

18 programů koncertů Musikvereinu 1900-1916, s rozborem skladeb. Získáno od Pavly Rackové, Brno. Přír. č. 44/86.

C 119

16 programů koncertů Musikschule des Brünnner Musikvereines 1900-1907, 1916. Přír. č. 44/86.

C 121 – C 124

119 programů koncertů pořádaných německými institucemi (též Musikverein a zejména Brünnner Schubertbund) v Brně i mimo Brno 1919-1938. Přír. č. 44/86.

C 290 – C 697

Komplet programů koncertů pořádaných německými institucemi (zejména Musikverein) v Brně 1851-1916; mnohé programy pocházejí z majetku císařského rady Carla Wenzela. Přír. č. 9/86.

C 698 – C 729

Programy koncertů (německé instituce) v Brně 1920-1934 a nedatované. Přír. č. 9/86.

C 1 637 – C 1 643

7 programů koncertů v Brně 1850-1881. Přír. č. 9/86.

(Pod sign. C 7a-d soubor 437 programů německých koncertů v Brně 1863-1914 z majetku Karla Koretze; pod sign. C 2 soubor 369 programů převážně německých koncertů v Brně, Vídni a dalších městech 1864-1919 z majetku Karla Krčmáře; pod sign. D 7 sbírka 16 programů německých koncertů v Brně 1912-1916 z majetku K. Krčmáře.)

281

BRÜNNER PHILHARMONIKER

C 118a

12 koncertních programů 1902-1914, s rozborem skladeb. Získáno od Pavly Rackové, Brno. Přír. č. 44/86.

282**ČESKÁ FILHARMONIE (Praha)****C 38 – C 60, C 730**

Programy koncertů 1923-1942, 1955-1957, 1959-1961. Získáno od Státní konzervatoře v Brně; 15 programů koncertů 1918-1919. Získáno od dr.L. Štědroňové, Brno. Přír. č. 36/84.

283**FOERSTER (Brněnský pěvecký sbor)****C 1 327**

25 programů koncertů 1936-1970 z pozůstalosti prof. B. Štědróně. Přír. č. 59/85.

284**KLUB MORAVSKÝCH SKLADATELŮ (Brno)****C 1 407 – C 1 467**

61 programů koncertů 1925-1947. Přír. č. 11/98.

285**MORAVSKÉ KVARTETO****C 79**

Programy, plakáty a výstřižky ke koncertům 1923-1926 (vázaná kniha o 57 stranách). Přír. č. 7/82.

286**NÁRODNÍ DIVADLO V BRNĚ****C 71**

Soubor programů z bývalého Národního divadla v Brně. 328 operních, operetních a činoherních představení z konce desátých a z dvacátých let 20. století (vázaná kniha). Získáno od Marie Veselé, Brno.

C 1 319

66 programů operních představení ND 1919-1930 z pozůstalosti Vladimíra Helferta. Přír. č. 14/91.

C 1 320 – C 1 322

5 programů opery ND 1912-1914, 1923; 9 programů operních a operetních představení ND 1923-1924; 8 programů operních aj. představení Státního divadla z 60. a 70. let. Přír. č. 14/91.

České lidové divadlo v Brně**C 1 337 – C 1 406**

70 plakátů a programů 1934-1944. Přír. č. 11/98.

287**PĚVECKÉ SDRUŽENÍ MORAVSKÝCH
UČITELŮ (Kroměříž)****C 167 – C 289**

Koncerty 1903-1940 a posudky o nich, vázané knihy; programy koncertů 1903-1965 (C 203 – C 264); plakáty 1903-1964. Získáno od výboru PSMU (Jan Jokl), Brno. Přír. č. 10/86.

C 1 317

22 koncertních programů 1904-1921 z pozůstalosti Josefa Zapletala. Získáno od Zdenky Medunové, Brno. Přír. č. 1/92.

C 1 548

6 koncertních programů 1935-1950. Přír. č. 3/99.

288**T H E A T E R** (německé divadlo v Brně)**C 72**

G. Rossini: Wilhelm Tell. Divadelní cedule z 28. 2. 1846 (Königliches Städtisches Theater in Brünn). Získáno z Antikvariátu, Brno. Přír. č. 70/79.

C 73 – C 78

59 programů operních a operetních představení 1919-1925 (Vereinigte Deutsche Theater). Získáno od L. Malotové, Ostrava. Přír. č. 55/80.

289**U N I E Č E S K Ý C H H U D E B N Í K Ů** (odbočka Brno)**C 80**

Programy a výstřižky ke koncertům 1943-1945 (vázaná kniha o 34 stranách). Přír. č. 8/82.

290

V A R H A N I C K Á Š K O L A (Brno)

C 1 326

15 programů produkcí 1905-1908, 1910-1911 z pozůstalosti prof. B. Štědrně, Brno. Přír. č. 59/85.

R E J S T Ě Í K Y

Rejstřík skladatelů (signatura A)

Rejstřík ostatních jmen (signatura A)

Rejstřík autorů písemností (signatura G)

Rejstřík místní (signatury A, G)

Abecední přehled k signaturám B (libreta), D (teoretika)

Abecední přehled autorů teoretických prací, na něž Průvodce podrobně odkazuje

(Čísla v rejstřících odkazují na jednotlivé fondy, nikoli na stránky)

**Rejstřík skladatelů, jejichž díla jsou zastoupena ve fondech ODH
(signatura A – hudebniny, I - IV)**

Anonymus 1-6, 8, 11-13, 15-16, 19-26, 28-38, 40, 42, 46-47, 49-50, 52-53, 55-56, 58-59, 62,
66, 71, 100, 136, 140-143
 Abondio, R. F. viz Miksch (Mikyš)
 Abt, Franz 61
 Adam, Adolphe Charles 1, 16
 Adler, Emanuel 4
 Agazzari, Agostino 140
 Achleitner, Joseph 3, 59
 Aiblinger, Johann Kaspar 3-4, 20, 26, 31, 35, 56
 Aigner, Engelbert 3
 Alan, T. 4
 Albéniz, Isaac 7
 Albert 18
 Albert, Heinrich 141
 Alberth, K. J. 46
 Alberti, H. 17
 Albertini, Thomas Anton 13
 Albrechtsberger, Johann Georg 2-4, 30-32, 35, 38, 51, 59
 Allegri, Lorenzo 3
 Allmendinger, Carl 4
 Amartani 64
 Ambros, Vladimír 6, 67
 Amon, Johann Andreas 141
 Anděl, Josef 25
 Andreas a S. Cecilia 24
 Andrejev, Vasilij Vasiljevič 17
 Andreozzi, Gaetano 26
 Anfossi, Pasquale 2
 Anschütz, Johann Andreas 3, 56
 Antosch, Johan P. 16
 Arcadelt, Jacob 4
 Arditì, Luigi 6
 Artot, Alexandre Joseph Montagney 62
 Aspelmayer, Franz 2
 Assmayer, Ignaz 3-4, 35, 38, 49, 51, 56, 63
 Auber, Daniel François Esprit 1, 6, 15, 20, 51, 62
 Auer, Josef 4
 Augustovič, Stanislaus 38
 Aumann, Franz Joseph 5, 32, 37
 Azenhofer, Johann 56
 Bach 38
 Bach, Johann Christian 2
 Bach, Johann Sebastian 3-4, 28, 51, 56, 60-61
 Becher 19
 Bachmann 55
 Bajan, Paulinus 66

Bakala, Břetislav 67
Balatka, Antonín 68
Barbieri, Francisco 62
Baron, Ernst Gottlieb 141
Barth, Gustav 3, 136
Bartoníček, Eduard 30
Bassani, Giovanni Battista 4, 16
Bauer 38, 55
Bauer, Alois 4, 35
Bauer, Josef 4
Bauer, Michael 3
Baumann, Alexander 51
Baumgart, Albert 30
Bazzini, Antonio 60
Bažan, Valentin 16, 37
Becker, Tobias 55
Bečák, Tomáš 59
Bedizka 38
Beethoven, Ludwig van 1, 3-4, 10, 17, 20, 28, 30, 35, 51, 59, 61-62, 136, 141
Becher, Josef 4
Beliczay, Julius von 3
Bella, Ján Levoslav 56, 59, 102, 136
Bellini, Vincenzo 1, 15, 17, 28, 62
Benda, František 16
Benda, Jiří Antonín 16, 28, 41
Bendl, Karel 20
Benedic 24
Benedict, Julius 60
Benesch 25
Benesch, Josef 62
Benz, Joh. Baptist 3
Beránek, Jan 3
Berbiguier, Benit Tranquille 15
Berdička 37
Berg, Josef 69
Berger 2, 5, 20, 35, 37, 47, 58-59
Berger, Franz 26
Berger, Louis 61
Bergmann 37
Bergmüller, F. 30
Berchem, Jachet de 3
Bériot, Charles de 25
Berka 8
Bernard, Joseph 11
Bertali, Antonio 13, 28
Berthoni 38
Besozzi, Alessandro 2
Bevilacqua, Mathieu 141
Beyer, Ferdinand 42
Beyer, Giovanni Ignazio 2

Bezecný, Emilio 3
Biber, Heinrich Ignaz 13, 28
Bibl, Andreas 35, 38, 56
Bibl, Rudolf 4
Bierey, Gottlob Benedict 36
Billek, Johann 2
Billet, Alexander 17
Billniczky, Maria 70
Bím, Hynek 6, 29, 71
Binder 46, 55
Binder, Josef 2
Birkler, Wilhelm 3
Birnbaum, Carl 8
Bischoff, Heinz 141
Bischoff, Johann Christian 4
Bittner, Paul 30
Blagrove, Henry 60
Blahack, Joseph 3, 5, 20, 37, 46, 52, 56
Blangini, Felice 33
Blatný, Josef 72
Blažek, Zdeněk 67, 73, 106
Bleyer, Georg 13
Blied, Jacob 56
Blodek, Vilém 59
Blum 55
Blumenthal 4, 59
Blumenthal, Josef 3, 35
Boccherini, Luigi 141
Bode, Ludwig 3
Böhm 26
Böhm, Josef 63
Böhm, Karl Leopold 56
Boieldieu, François Adrien 1, 20, 37, 51, 59
Bolehovský, Josef 5, 16
Bomba, Ignác 16
Bommer, C. E. B. 4
Bondra 38
Bonhomme (Bonhomius), Pierre 140
Bono 2
Bononcini 16
Bonporti 16
Boroni, Antonio 16
Bortňanskij, Dmitrij Stěpanovič 4
Božan, Jan Josef 71, 140
Braehmig, Bernard 3-4
Bräuer, Carl 3
Brahms, Johannes 4, 74
Bradský, Theodor 25
Branč, Václav 25, 54
Braun, Luigi 33

Breindl 23
Breumann 32
Brikner, Henri 13
Brinner 13
Brixi, František Xaver 1-3, 5, 16, 21-22, 24, 28-29, 37
Brixi, Šimon 16
Brixides, Jan 1, 16
Bröer, Ernst 3-4, 31, 52, 56
Brosig, Moritz 3-4, 56, 61, 71
Brosmann, Antonín (Damasus a S. Hieronymo) 16, 35, 37, 45
Brossig, M. viz Brosig, Moritz
Bruckenthal, Bertha 4
Bruckner, Anton 4
Bruner, C. T. 17, 30
Brunner, Eduard 4
Bruno, Franz 3
Budík 11
Bühler, Franz 5, 20, 25-26, 30-31, 35-38, 46, 52, 56, 58-59, 63
Büchler 20
Bünder 31, 58
Bünther 31
Buchnar, Karel 29
Bulovský, Bartoloměj 13
Busschop, Julius 3-4
Byzom, Mořic 116
Cainer, Josef 59
Caldara, Antonio 1, 16
Call, Leonard de 24-25, 37, 43, 141
Canniciari, Pompeo 4
Carafa de Colobrano, Michele Enrico 19, 26, 28
Carissimi, Giacomo 16
Carl, Antonín 2
Carlo, Michaele 38
Carolus a S. Romano viz Floder, J.
Cartellieri, Casimiro 35
Carulli, Ferdinando 141
Casali, Giovanni Battista 4
Cascilioni, Claudio 4
Caspar 100
Catalani, Angelica 33
Catel, Charles-Simon 28
Cenek, Fr. 4, 38
Ceyert, Giuseppe 5
Cibulka 5, 25, 55-56, 58
Cibulka, František 28
Cicognani, Antonio 4
Cikanek, Johann 17
Clement 58
Clement, Fr. 60
Clementi, Muzio 1

Cmíral, Adolf 6, 59
 Cöller viz Keller, J. R.
 Coerne, Louis Adolphe 4
 Constantini, Alessandro 4
 Conti, Ignazio 2
 Conze, Joannes 4
 Corina, Henriquez 7
 Cramer, Henri 2, 17
 Croce, Giovanni 4
 Czaban 37
 Czernuschka, Fritz 61
 Czerny, Augustin 28
 Czerny, Carl 2-4, 10, 15, 23-24, 35, 51, 54-56, 59, 62
 Czerny, Johann 43
 Czerny, Joseph viz Černý, Josef
 Czervenka viz Červenka
 Čajkovskij, Petr Iljič 17
 Čapek, Emanuel 61
 Čapka-Drahlovský, J. viz Drahlovský
 Čermák, K. 29
 Černík, Josef 75
 Černý, Josef 51
 Černý, Sanctus 2, 16, 57
 Červenka 35
 Daccai, Nicola 33
 Dalayrac, Nicolas 15, 28, 35
 Damasus a S. Hieronymo viz Brosmann, Antonín
 Daněk, J. V. 29
 Danky 20
 Danzi, Franz 2, 26, 35, 50
 Daquin, Louis-Claude 7
 David, F. 60
 Debois, Ferdinand 136
 Dedler, Rochus 46
 Dellhity, P. 28
 Derlet, Alois 3, 20, 37-38
 Deschermeier, Josef 56
 Desiro, Dom. 4
 Diabelli, Anton 2-5, 8, 10-11, 15, 17, 19-20, 23-26, 30-32, 35, 37-38, 46-47, 51-52, 54-56,
 58-61, 63, 141
 Diabelli, Johann 38
 Diebold, Johann 3-4, 31
 Diechl 32
 Dittersdorf, Karl Ditters von 2, 5-6, 16, 28, 37-38, 55
 Dix, Aureus 142
 Doblhof-Dier, Carolus 35
 Dolar, Joannes Baptist 13
 Doležal 52
 Donberger, Georg 2
 Donizetti, Gaetano 1, 3-4, 24, 28, 42, 51, 61-62

Dont, Jacob 59
Dont, J. 51
Doppler, Josef 51
Doré, Ferdinand 3
Dorn, Ignaz 3
Doss, A. v. 4
Doubravský, František 5, 26, 71
Dowland, John 141
Drahlovský, Josef Čapka 20, 56, 59, 76
Drahorád, Josef 4, 15
Drdla, František 9, 17, 30
Drechsler 52
Drechsler, Josef 4, 31, 35, 58
Dressler 30
Dreyer, Johann Melchior 2, 25-26, 32, 37-38
Dreyschock, Alexander 17, 42
Driemer 31
Drobisch, Karl Ludwig 3-4, 20, 26, 31, 35, 37-38, 55-56, 58-59
Družecký, Jiří 13
Du But 142
Dudeczi 2
Duchoslav 16
Duk, August 56, 63
Dukat (Ducat), Josef Leopold Václav 16, 26, 37, 59, 63
Dusík, Jan Ladislav 14, 16-17, 20
Duszill 24
Dušek, František Xaver 41
Duval, E. 4
Duvernoy, J. 59
Dvořáček 3, 20, 25, 31, 38, 63
Dvořáček, A. 20
Dvořáček, Ondřej 5, 37
Dvořák 31, 38, 61
Dvořák, Antonín 17, 77
Dvořák, František 30
Dvořák, Josef 4, 52
Dworžaček, Andr. viz Dvořáček, Ondřej
Dworžák viz Dvořák
Eberl, Anton 33, 62
Ebers, C. F. 51
Ebner, Leopold 2
Ebner, Ludwig 4, 50
Ebner, Wolfgang 13
Ecksteiner 58
Edel, Georgio 8
Edenhofer, Alois 4
Eder, Philipp 32, 52
Ehrenhardt, Giovanni Francesco 2
Eibler viz Eybler
Eigner 50

Eichler, Karel 5, 136
Eisenhofer, Franz Xaver 55
Elgar, Edward 17
Elsner 3, 55
Emmerig, Wolfgang Joseph 38, 56
Emmert, Johann Joseph 2
Engel 52
Engel, V. 4
Engl, Bernard 3, 59
Engelhart, Franz Xaver 3
Engelmann 50
Eppinger, L. J. 12
Erber, Christian 37
Erk, Adam Wilhelm 49
Ernst, Heinrich Wilhelm 60
Espinel, Miguel Angel 7
Esser, Heinrich 3
Essinger, Joseph 37
Ett, Caspar 3-4, 31, 100
Eulenstein, A. C. Sigorat 15
Eybler, Joseph Leopold 2-4, 19, 26, 30, 32, 35-36, 46, 55-56, 58, 78
Fahrbach, Philipp 15
Faltis, Jan Josef 56
Faulhaber, Emanuel Jan 2, 19, 37, 55
Faulwetter, Anton 6, 28
Fauner, Francesco 2
Faust, Carl 30
Ferez 56
Ferkó 17
Ferrari, Romolo 141
Fiala, Josef 16, 41
Fibich, Zdeněk 88
Fidler, Boh. 59
Field, John 61, 141
Filke, Max 4
Fils, Anton 2, 16, 41
Fink 38
Finkes 36
Fischer 37-38
Fischer, Anton Joseph 28
Fischer, Joh. Kaspar Ferdinand 13
Flixius, Jan Josef 13
Floder, Jan řád. jm. Carolus a S. Romano 1, 13, 16
Florian, Josef 29
Flotow, Friedrich 62
Fodor, Joseph 25
Fölmer 3
Foerster, Antonín 20, 36
Foerster, Josef 3-4, 59
Foerster, Josef Bohuslav 79, 102, 106

Fogl 25
Foltýn, Valentin 37
Fraenzl, Ferdinand 26
Franck, Melchior 14, 80
Franz, Josef 3
Frauendorfer 2, 55
Frauendorfer, Franz 32, 50
Frauendorfer, P. 31
Freimann 26, 37
Frenzl, Franc. Florian 5, 26, 36-37, 59
Freymann 20, 59
Freymann, Joseph 26, 47
Freystädtler, Franz Jacob 8, 59
Fribberth 38
Friedrich, Wenceslao 58
Friml, Václav 25
Fritschek, Jan 55
Fróes, Silvio D. 7
Fryčaj, Tomáš 140
Fučík, Julius 81
Fügerl, Joseph 36
Führer, Robert 3-5, 11, 20, 23, 26, 30-32, 35-36, 38, 49-50, 52, 54-56, 59, 63, 71, 100, 136
Fürstenau, Anton Bernhard 141
Fuss, I. 33
Fux 50
Fux, Johann Joseph 4, 16, 142
Gabriani 54
Gabrieli, Andrea 143
Gänsbacher, Johann Baptist 3, 31, 35, 38, 56, 59, 61, 141
Gallus-Handl, Jacobus 46, 82, 140
Galuppi, Baldassare 2, 16, 26
Ganfer 38
Ganster, Franz Xaver 26, 38, 46, 50
Gassmann, Florian Leopold 41, 83
Gatti 2
Gaugler, Theodor 3-4
Gehannak, Nicodemo 29
Geiger 2
Geissler, Carl 1
Geiszler, Vincenc 20
Gelinek viz Jelínek
Gellert, Christian Fürchtgott 8
Gellert, Josef 20, 35-37, 49, 55-56, 59
Geppert, Liberatus 3, 20, 26, 30, 35-38, 47, 49-50, 63, 100
Gerdes, Federico 7
Gernsheim, Friedrich 9
Gevay, Carlo 2
Giovannelli, Riggiero 140
Giuliani, Mauro 141
Glaeser, Josef Franz 28

Gluck, Christoph Willibald 46
Gnadkowski, Adam 59
Götz, Franz 16
Goldberg, Joseph 60
Goller, Vincenz 4
Golletz, Jan 16, 37, 52
Goria, Adolf 59
Gotthard, Johann Peter (Bohuš Pazdírek) 20, 56
Gottwald, Heinrich 3-4, 71
Gottwald, Joseph 4
Goudimel, Claude 84
Graber, Adam 13
Graff, Franz Xaver 4
Gragani, Filippo 141
Grall 55
Grasel, Laurentius 2, 32
Grasser, Josef 38
Graun, Karl Heinrich 2, 34
Gravani, Peregrino 16
Gregora, František 36
Greiner, Lauren. 38
Greith, Carl 3-4
Grétry, André E. Modeste 8
Grieg, Edvard 59
Griesbacher, Peter 4
Grisold, Emil 7
Gröger 26
Gröll 2
Groh, Josef 3
Groiss, Josef 4
Grolich, Carl 2, 5, 38, 58-59
Groll, Evermond 2, 19
Gross, Carl M. 3
Grosser, Johann Emanuel 56
Gruber, Ferdinand 59
Gruber, Josef 3-4, 47, 50
Grüger 31
Gsur, Tobias 2, 46
Guadagni 2
Güttler, Joseph 3, 30, 47, 49, 100
Gusel 30
Gyrowetz viz Jírovec
Haas, Pavel 85
Hába, Emil 86
Hába, Karel 6
Habegger, Johann 2
Haberhauer, Maurus 5, 31
Haberl, Franz Xaver 3
Habert, Johann Ev. 1, 3-4, 16, 136
Hacker, Benedict 2

Häfele, Anton 3
 Haemel 4
 Händel, Georg Friedrich 1, 4, 17, 28, 56
 Haensel, Peter 25, 60
 Hahn, Bernard 3-4, 11, 35, 38, 56
 Haitmann, A. 3
 Hájek 16, 20, 25-26, 35, 56, 59
 Hájek, Jan 16
 Hakel 31
 Halík, Josef 2, 21
 Haller, Michael 3-4, 30
 Halouzka, Bohumír 6
 Hamm, Carl 4
 Hammel, Adalbert 4
 Hampl, Ernst 116
 Hanáček 20, 31
 Hanáček, František 59
 Handl, Jacobus viz Gallus-Handl
 Hanisch, Johann 3
 Hanisch, Josef 4, 56
 Hanke 35
 Hantke, Mořic 16, 35-36
 Hartl, Jindřich 3
 Hartmann, P. 61
 Hasenöhrle, Franz 141
 Hasl 55
 Haslinger, Tobias 3-5, 20, 25, 50, 60, 136
 Hasse 4
 Hasse, Johann Adolf 1-2, 16, 141
 Hassler, Hans Leo 142
 Hauman, T. 59
 Hauptmann 3
 Hauptmann, Lorenz 4
 Haura, Jeroným 2, 16
 Hauschke, C. 4
 Hausmann, Václav Vlastimil 3, 20, 36, 54
 Havlas, R. 63
 Haydn 2, 5, 24, 28, 36, 50, 55, 63
 Haydn, Joseph 1-5, 19-20, 23-26, 30-32, 35-36, 38, 43, 51-52, 54-55, 58-59, 61-62, 136, 141
 Haydn, Michael 2-4, 19, 26, 30, 32, 35, 38, 50, 54, 56, 59
 Hebbel, Heinrich 141
 Hefner, Theodor 4
 Hegenauer, Joseph 2
 Hegenbart, Franz 3-4
 Heidegger, Joseph 4
 Heimerich, Martin 5, 50
 Heinrich viz Heimerich, Martin
 Heisler 56
 Hejtmánek, A. 56
 Held, Jan Theobald 87

Heller, Ferdinand 28
Heller, St. 60
Hemel 4
Henhapl 52
Henneberg, Johann Baptist 26
Henricus 24
Henselt, Adolph 61
Hermesdorff, Michael 1, 4
Herold, Louis Jos. Ferdinand 15
Hertl, F. 28
Herz, Heinrich 10, 12, 62
Hetsch, Leopold 4, 38
Heydenreich, Joseph 2
Heydušková, Zdeňka 88
Hikl, Josef 59
Hiller 4
Himmel, Friedrich Heinrich 33, 35
Hlauzal, Johann 38
Hlaváč, Vojtěch 6
Hnilička, Alois 59
Hnojil, Jan 3, 16, 20, 38, 136
Hodes, Matěj Pavel 5
Högelsberger, A. J. 55
Hözl, Franz Seraph. 3
Höpler, Simon 1, 16, 31
Hoffmann 3, 25, 35, 55
Hoffmann, Giovanni 15
Hoffmann, Marie 141
Hoffmeister, Francisco 24, 59
Hoffmeister, Franz Anton 28, 51
Hofmann 46
Hofmann, Leopold 1-2, 4, 8, 16, 37, 46
Hochmann 55
Hochmann, Josef Adam 46
Holan, Rovenský Václav Karel 140
Holešinský, Josef 2, 5, 37-38, 58, 63
Holler, August 26, 38
Holletz 55
Holzapfel, Carl 31
Holzbauer, Ignaz Jakob 2, 4, 37
Honkapl, J. 38
Hopp, Hippolyt 7, 16
Horák, Václav Emanuel 3-5, 26, 31, 35, 52, 54, 56, 59
Horný, Eduard 59
Hořalka, C. 56
Hořalka, Jan Evangelista 23, 89
Hošek, Vilém 4
Hotiš, Jan F. Engelbert 56
Hottisch, A. J. B. F. C. viz Hotiš, J. F.
Hoven, J. (Vesque von Püttlingen, J.) 8

Hrbáček, Damian 5
Hrdina, Franciscus 24, 26, 37-38, 58, 63
Hromádka, Antonín 4, 90
Hruška, František 3, 20
Hruza 16
Hubay, Jöne 7
Huber 5, 35, 46, 50, 55
Huber, Georgius 32, 50
Huber, Heinrich 4
Hübel 37-38, 56, 63
Hübel, A. 35
Hübel, Vilém viz Hybl, Vilém
Huebor 46
Hüller 11
Hüntten, Franz 10, 25, 28, 59
Hüttl, Walter 141
Hummel, Ferdinand 61
Hummel, Johann Nepomuk 3-4, 15, 35, 51, 56, 141
Hundt 20
Hunth 47, 100
Hunth, Stepfan 58
Hybl (Hybel) 37
Hybl, Vilém 3, 5, 16, 20, 25-26, 30, 35-37, 59
Hymber, Werner 2, 16, 57
Charvatský, J. A. 20
Cherubini, Luigi 3-4, 20, 26, 28, 31, 35, 38, 55-56, 58-59, 61
Chlubna, Osvald 67, 91
Chmelíček 3-4, 19, 38
Chmelíček, Jan Ferdinand 20, 31, 38, 52, 54, 136
Chmelíček, Josef Bedřich 4-5, 25, 31, 59, 136
Chopin, Fryderyk 30
Chotek, František Xaver 10
Chotková, Marie 17
Chuml, Karel 29
Chvála, Emanuel 59
Iliński, Janus Stanislav 15
Illing 8
Illner, Josef 6, 92
Isba, Josef 59
Isouard, Niccolò 1, 28, 33
Ivanschiz, Amandus 16, 21, 35, 41
Jacquin 12
Jahuelm, Fr. K. 42
Jakob, Gunther 16, 24
Janáček, Leoš 75, 102, 138
Janiček 52
Jansa 3, 35
Jansa, Laurenz 19
Jansa, Leopold 3-4, 20, 26, 31, 60
Janssen, Nikolaus Adrian 3

Jarosch 35
Jaroš (Jarosch), Václav 16
Jarošek, Miloš 29
Jaschke 30
Jauernik, A. W. viz Javorník, A. V.
Javorník, Anton Vincenc 3
Javůrek, Norbert 51, 139
Jeglinger, Josef 2
Jelínek, Alfred M. 29
Jelínek, Josef abbé 8, 15, 23, 28, 33
Jensen, Adolf 17
Jírovec, Vojtěch 4, 35, 41, 58-59
Jirsa, Johann C. M. 136
Jiříček, Karel 66
Jiřím, František 5
John 31, 52, 58
John, A. 2
Joksch 38
Josef I. (panovník) 142
Josephus a S. Elisabetha, OSA 16
Josephus P. 2, 24
Jószay, Josef 24
Julinec 20, 37, 59
Just 52, 55
Just, Antonín 38
Justus, (Kašpar), S. P. 16
Kadleček, František 5, 55
Kässmayer, Moritz 3
Kafka 20
Kafka, František 38, 52
Kafka, Johann 15
Kagerer, Christoph Lorenz 4
Kaim, Adolph 3-4
Kaitan, Antonín 35
Kalina 63
Kalivoda, Jan Václav 25, 60
Kalivoda, Filip 37
Kalivoda, Karel 37
Kalkbrenner, Friedrich 10, 60
Kaller 26
Kalliwoda, J. W. viz Kalivoda, J. V.
Kalous, Václav Šimon 2, 16, 29, 37, 45
Kalser, Eduard 29
Kamler, Godefridus 16
Kammel, Antonín 5, 41
Kammel, Karl z Hardigeru 93
Kammerlander, Carl 3-4, 31, 49
Kanne, Friedrich August 33
Kaprál, Václav 94, 106
Kaprálová, Vítězslava 95

Kaspar, Ignaz 37
Kassner, Josef 3
Katzner 20, 46, 61
Katzner, Engelbert 2
Kaudela 16, 35
Kauer, Ferdinand 2, 15, 24, 46
Kedrutek, František Xaver 56
Kejklíček 38
Keller 4, 35-36
Keller, Joseph Raimund 2
Keller, Maxmilian 3-4, 37, 49
Kellner, Joseph 52
Kempter, Friedrich 26
Kempter, Karl 3-4, 20, 35-36, 38, 56, 59
Kerk 30
Kerker, Gustav 17
Kerle, A. viz Kernle, Antonín
Kerle, D. A. 5
Kernle, Antonín 26, 31, 55
Kertzinger, Augustin 13
Kewitsch, Theodor 4
Killmanseck 13
Kincl, Jiří 29
Kinsky 35
Kirchner (Kyrchner) 5
Kirms, Karl Ferdinand 59
Kittl, Jan Bedřich 15
Klabik, Jan 140
Klee, Antonín V. 29
Klein, Bernhard 3, 35
Klein, C. 136
Klein, Joseph 55
Kleinmann, Joseph 37
Klenka, František Vlastimil 30
Klenka, Jan Antonín 46
Klingohr, Joseph 35
Klos 38
Kloss, Josef Ferdinand 37, 56, 63
Klotz 38
Kluger, Johann Florian 2-3
Klusáček, K. 29
Knauschner, Wendelin 29
Knecht 4
Knittl, Karel 59
Knittl, Metoděj (Kounický) 96
Kníže, František Max 3-4, 36
Knüppel, A. A. 4
Kobrich, Johann 16
Kočí, Vladimír 29
Köhler 26

Köhler, Ernst 1
Koenen, Friedrich 3-4, 31
Koenig de, baron 24
Koenig, Václav 29
Königsperger, Marianus 59
Köstinger, Franz 4
Kohl 2, 55
Kohl, František Krištof 25
Kohout, Karel 16, 41
Kolář 8
Kolešovský, Zikmund 3
Kompit, Josef Karel 4
Konstanz 20
Kopa, Richard 29
Kops, Jan 36
Korger, Ant. 35
Kornmüller, Otto 4
Kosath 59
Kosch, Albin 4, 37, 100
Koschat, Thomas 59
Koss, Jan Antonín viz Koš, J. A.
Kossat, Joseph 26
Koš, Jan Antonín 46
Košak 38
Kothe, Alois 3, 136
Kothe, Bernhard 4, 35
Kott, František Bedřich 25
Kotzmann 59
Kovalovský, Jan 29
Koželuh 41, 55
Koželuh, Leopold Antonín 6, 8, 41
Kožušníček, Ladislav 20
Kracher 26
Král, J. 3-4
Král, Jan Křtitel 20, 35
Krall, Joh. B. viz Král Jan Křtitel
Kratotochvila, Václav 37
Kratochwilla, Dominik 5
Kraus, D. 38
Krause 57
Krautil, Bartolomeo Josepho 59
Krawutschke, Robert 3
Krebs, Carl 4
Krebs, Johann Ludwig 1
Krécsey, Eduard 4
Krejčí, Friedrich 4
Krejčí, Josef 3
Krejčík, Fr. 6
Krenn 35
Krenn, Franz 3-4, 36, 61

Krenn, Michael 4
Kreutzer 20, 38
Kreutzer, Konradin 25, 38, 136
Kreutzer, Paul 60
Krikel, Andreas 2
Krisch 37
Kristinus, Karl Raimund 4, 30, 56
Krommer 20, 26
Krommer, Antonín Matyáš 16
Krommer, August 35-36, 38
Krommer-Kramář, František 23, 35, 41, 60
Krov, Josef Theodor 6
Krufft, Nicolas de 15, 33
Křelka 20
Křepelka, Adolf 29
Křička, Jaroslav 5, 67, 97, 106
Kříž, Bohumil 29
Křížkovský, Pavel 3, 36, 98, 136
Kubata, Vincent P. 29
Kubi 26
Kubíček 37
Kubíček, Vojtěch 8, 26, 52
Kubín 37
Kubišta, Alois 29
Kubitschek 38
Kučera, Jiří 16, 21
Kudrna 16
Kücken, Friedrich Wilhelm 18
Küffner, Joseph 15, 23, 141
Kühmstedt, Friedrich 1
Kuhlau, Friedrich 30
Kuchař, Jan Křtitel 29
Kullak, Theodor 59
Kumenecker, Joseph 3
Kummer, Gaspard 141
Kunc 36
Kunc, Jan 67, 99
Kunert 38, 47, 52, 58, 63
Kunerth, Franz 100
Kunerth, Jean 37
Kunerth, Johann Leopold 3, 5, 11, 13, 20, 26, 33, 35-37, 51-52, 56, 59
Kunerth, Josef 59
Kunerth, Maurice 35
Kunrát, Joan Leopold viz Kunert, Johann Leopold
Kunschner 26
Kunz 100
Kurfürst, Jiří 29
Kurtz 25
Kurz 46
Kvapil, Jaroslav 6, 67, 101

Kypta, Jan 25, 36
Kyselo 46
Labler-Daskovský, Ladislav 51
Labler, František X. Martin 20, 23, 35, 37, 55-56
Lábler, Vladimír 35
Lábler, W. 35
Lacmer 25
Ladurner, Ignác Anton Fr. X. 56
Lagel 36
Lacheré 58
Lachner, Ignaz 35
Lamb 16
Lamb, Jan Alois 49
Lammy 37
Lampugnani, Giovanni 2
Lang 38
Langer, Hermann 3
Langer, Josef 38
Lanner, Joseph 1, 9, 11, 15, 51, 59
Lannoy, Eduard von 59
Lasser, Johann Baptist 2-3, 5, 32, 37
Lasso, Orlando di 140, 142
Lašek, Gothard Josef 29
Laštůvka, František 4
Laube, Anton 2, 59
Lauer 30, 37
Lauer, Wolfgang 32
Lauffensteiner, Wolff Jacob 141-142
Laucheri, Josef Ant. 35
Laurencin, Ferdinand Petr 3
Lauska, Francesco 26
Lazar, Valentin 4
Lefébure-Wély, Louis James Alfred 42
Legnani, Luigi 141
Legrenzi, Giovanni 4, 16
Lehmann 38
Lehmann, M. 59
Lehner, Ferdinand J. 3, 71
Lechner, Franz 31, 141
Leidesdorf, Max Joseph 51
Leitner, A. 31
Leitner, Carl August 3-4
Lellek, Lieut 59
Le Sueur, Jean François 1
Lhotský, Vítězslav 29
Libánský, J. 4
Lickel 26, 50
Lickl 30, 32, 35, 37-38, 56, 59
Lickl, Carl Georg 2-4, 17, 20, 38, 46
Lickl, Johann Georg 3, 15, 35

Lickl, Josef 50
Ligotski, Eugen 141
Lichnowsky, Wilhelm v. 15
Limmer, Franz 3, 56
Lindpaitner, Peter Josef 56
Lindsay, John 17
Linek, Jiří Ignác 5, 16, 21, 37, 41, 56
Linka viz Linek, Jiří Ignác
Lipp, Alban 4
Lísa, Valeš 102
Lischka 5
Liskel 26
Liszt, Franz 4, 20, 30
Litarva 16
Livorka (Liworka) 1
Loebmann, Josef 136
Löhle, A. 3
Löwe, Otto 136
Lohr, Josef 2, 26, 56
Loos, Karel 1, 16, 37, 46
Lorenz 37
Lortzing, Gustav Albert 1, 62
Lotringer, Josef 38
Lotti, Antonio 4
Lucerna, Eduard 9
Lucker, W. A. 28
Ludwig 20, 63
Ludwik 37
Lutz, Joseph 56
MacDowell, Edward 7
Maček, Jan (Maczek, Johann) 38
Madlseder, P. Nonnosus 16
Mahovsky, Alfred 103
Majer, Josef 46
Malát, Jan 25, 59
Maldere, Pierre van 2
Málek, Rudolf 29
Malzat, Ignace 2
Manzer 4
Marek, Josef, řádovým jménem Pavel 1, 16
Maresch, P. viz Mareš, Pavel
Mareš 52
Mareš, Pavel 4
Marhula, Eduard 4, 63
Markl, Giacomo 12
Markut 3
Marschner, Heinrich 1
Martín y Soler, Vincenzo (Martini) 6
Martino, Filippo 141
Martinů, Bohuslav 104

Masařík, Alex. Georg 4
 Mascagni, Pietro 17, 62
 Maschek viz Mašek
 Mašat, Antonín, řádovým jménem Remigius a S. Erasmo 1, 16
 Mašata, Stanislav 29
 Mašek 21, 31, 35, 55
 Mašek, Albín 4, 35, 41, 56, 58
 Mašek, Camillo 56
 Mašek, Vincenc 2-3, 26, 54, 100
 Matějka, Václav 141
 Maurer, Louis 5, 60
 Mayer 37
 Mayer, Hynek 29
 Mayer, Joseph 37
 Mayer, Michael 3
 Mayrhofer, Anton 3
 Mayseder, Josef 25, 33, 51, 56, 60
 Mazas, Jacques Féréol 51
 Meckel, Ant. 36
 Mederitsch, Johann Gallus 28
 Mejtřík, Maurus 16
 Méhul, Etienne Nicolas 1, 15, 33, 35
 Mélartin, Erkki Gustaf 7
 Melcher 4
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix 4, 18, 62
 Menner, Bernard Aug. 35
 Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele 58
 Mertz, Johann Kaspar 141
 Mettenleiter, Bernard 4, 56, 136
 Mettenleiter, Johann Georg 3
 Meyer 35
 Meyerbeer, Giacomo 1, 24, 36, 51, 59
 Mick 59
 Micza, August 9
 Míča 41
 Míča, František Václav 16, 136
 Míča, Jan Adam František 41
 Mielczewski, Marcin 16
 Michálek, František 128
 Michalík 24
 Michna, Adam Václav 140
 Miksch (Mikyš), Abondio, R. F. 2, 16, 57
 Millitzky, Fabiano 2
 Milojević, Miloje 7
 Miserocca, Sebastian 31
 Mischek, Abundi viz Miksch, Abondio
 Mitscha viz Míča
 Mitterer, Ignaz 3-4
 Mladý, Václav 59
 Modlitba, Antonín 59

Mohaupt, Augustin 51
 Molino, Francesco 141
 Molitor, Johann Baptist 3
 Molitor, Simon Franz 141
 Moll, Franz 59
 Moniuszko, Stanislaw 59
 Monn, Georg Mathias 28
 Moosmaier, August 31
 Morawetz, Karl J. 31
 Morbitzer 59
 Morini 5
 Mosel 35
 Mosel, Ignaz Franz von 3
 Moszkowski, Moritz 17
 Motta, José Vianna 7
 Mozart, Wolfgang Amadeus 1-6, 8, 14, 18-20, 26, 28, 30-33, 35-38, 46, 50-52, 54-56, 58-60,
 105, 136, 141
 Mraček (Mraczek) 25, 37, 56
 Mraček, Franz 4
 Mrkos 106
 Müller (též Miller) 1-2, 5, 16, 20, 26, 35, 37-38, 46, 52, 55-56, 58-59
 Müller, Adolph Heinrich 36
 Müller, Ant. Joh. 23
 Müller, Carolus 2
 Müller, Donát 16, 36-38, 49, 56, 58
 Müller, Fr. 4
 Müller, Francesco Carlo 1, 16
 Müller, Heinrich Fidelis 4
 Müller, Václav 1-2, 5, 16, 25, 33, 38, 50
 Muhr, Franz 56
 Musil, František 4, 29, 36, 51, 59, 63, 107, 136
 Mysliveček, Josef 2, 16, 41
 Nadermann, François Joseph 28
 Nagel, Jacob 20
 Nagiller, Matthäus 3, 11, 31, 37, 63
 Nagy, Zoltán 17
 Naměský 52
 Nanke 2, 5, 15, 20, 35, 37-38, 54, 58-59
 Nanke, Alois 3, 16, 23, 31, 38
 Nanke, Karel 33
 Nanke, Louis 38
 Nápravník, Karel 29
 Naumann, Johann Gottlieb 2-4, 32, 34-35, 52
 Navrátil 29, 35-36, 47, 59
 Navrátil, František 2, 16, 24, 26
 Navrátil, Karl 3
 Nawratil viz Navrátil
 Neander, Alexius 140
 Nedbálek, František ml. 5
 Nehr, Carl 4, 136

Nejedlý, Roman 63
Němec 46
Németh, János 17
Nemo 19
Neruda, Josef 17
Nesvadba, A. 5
Nešvera, Josef 3, 31, 59, 108
Neugebauer, Joseph 26
Neukomm, 35, 136
Neukomm, Sigismund 56, 136
Neumann 3, 5, 25-26, 35, 37
Neumann, Anton 35
Neumann, Ferdinand C. A. 17, 141
Neumann, František 3
Neumann, František (dirigent a skladatel) 67, 109
Neumann, F. 28
Neumann, Vincenz 26, 38, 59
Neumayer, A. 51
Nevrla, František 6
Nicolai, Otto 3, 35
Nicolini, Giuseppe 33
Nicolo 15
Nitsch, Ignaz 2
Nohr, Friedrich 58
Novák, Antonín 16
Novák, František 16
Novák, Franz 20, 36
Novák, Vítězslav 6, 106, 110
Novotný 4-5, 16, 46, 58
Novotný, František 2, 24, 32, 55
Novotný, Josef Ondřej 13, 16, 20, 38, 136
Novotný, Václav Juda 5
Nussbaumer, Karl 4
Oberhoffer, Heinrich 4, 35
Obersteiner, Johann 4, 20, 37, 50, 59
Očenášek, Jaroslav 5
Očitka, F. 25
Oehlschlägel, Jan Lohelius 2, 24, 37
Oehn, Franz W. 4
Oesterreicher, Wilhelm 4
Ohlhans, Franz 30
Ohnesorg 55
Onslow, André Georges 25, 43, 51
Ortlieb, Eduard 3, 136
Ortwein, Magnus P. 3
Oslizlo, J. 2
Osolsobie, Sofie 36
Oswald, Andreas 4
Oswald, Anton 38, 58
Oswald, Henrique 7

Oswaldo, P. a S. Cecilia 59
Otruba, Stanislav 50
Pacelli, Asprilius 140
Pacini, Giovanni 1
Paër, Ferdinand 1, 16, 28, 33, 51
Paganini 47
Paganini, Niccolò 141
Pachmann 26
Paisiello, Giovanni 46
Paleček (Paleczek), Albín 111
Palestrina, Giovanni Pierluigi 3-4, 61, 136, 140
Panny, Joseph 35, 50
Papoušek, Jan 112
Paris, Joan de 26
Parlow, A. 61
Pařízek 38
Pařízek, Alexius 5, 25
Pascha, Edmund 66
Passler, Mathias 19
Pasterwitz, Georg 35
Paukner, Josef 36
Paus, Jakub 16
Pausch 25, 58
Pausch, Eugen 26, 46
Pautsch 56
Pawlik, Oswald 4
Payer, Hieronymus 25, 31, 35, 59
Pekárek 26, 58
Pekárek, Josef 11
Pelz, Fr. L. 20
Pembauer, Karl 4
Peneduk 8
Pensel, Johann 6, 24
Pereira, Celerino 7
Perez, Davide 1, 16
Pergler 1
Pergler, Peter 60
Pergler, Vít 113
Pergolesi, Giovanni Battista 16, 71
Pernsteiner, Matthias 3-4, 26, 31, 35, 46, 56, 58-59
Persuis (Loiseau de Persuis), Louis-Luc de 1
Perti, Antonio 4
Peter, Ignaz 26
Petránek, A. 29
Petrasovicz, Miklós 17
Petráš, Oldřich 13
Petrů, Vilém 29, 114
Petrželka, Vilém 115
Petz, Josef 3
Petzný, Josef 116

Petzold, Jan 6
Peyscha, Johann 8
Pfeifer 36
Pfeiffer 26, 28
Philipp 20
Phillipp 56
Picka, František 31, 36
Piel, P. 3-4
Pihert, Josef 17, 36, 59
Pichl, Václav 2, 36, 41, 55, 58
Pichler 19, 54
Pichler, Carl 35, 37
Pichler, Georg 50
Pichler, Gregor 36
Pichler, Patritius 16
Pillek 25
Pillhatsch, Joh. Dominik 37
Piños, Alois 67
Pirstinger, Concordius 2
Piskáček, Adolf 117
Piskoř, František 37
Pitsch, Karel František 1, 3
Pivoda, František 42
Pixis, Johann Peter 15
Plachý 3, 5, 35, 100
Plachý, Antonín 5, 59
Plachý, Václav 35-36, 51
Plánický, Josef Antonín 16
Pleyel, Ignaz Joseph 3, 5, 8, 19, 24-25, 43, 51, 54-55, 58-60, 141
Plischke 26
Pock 20
Pock, Laurenz 38
Pögl, Peregrinus 50
Pössinger, Franz Alexander 60
Poglietti, Alessandro 13
Pohl 5
Pokojný, Ignác 16
Pokorný 5, 25-26, 37, 46, 55, 59
Pokorný, František 16, 24, 46
Polognesi 37
Polz 55
Ponce, Manuel María 141
Portogalo 2
Potschka 38
Praetorius, Joannes 140
Praetorius, Michael 141
Prag 5
Práchenský, Jan 1-2, 16
Prandau, Karl 3, 56
Preindl, Joseph 1-5, 17, 19-20, 25-26, 30-32, 35, 37, 46, 52, 54-56

Preyer, Gottfried 3, 20, 51
Prinner, Johann Jakob 13
Proch 38, 59
Proch, Heinrich 3-4, 15, 17, 19, 31, 35, 49, 52, 71
Procháska, Ignác 24
Procházka 55
Procházka, Jan 6, 29
Prokesch, J. 55
Prokesch, Jan 5
Prokop, Josef 16
Prophet 20
Proschek 59
Průcha, Adolf 3
Příhoda, Váša 9
Pujol, Emilio 141
Pulitz 26
Purcell, Henry 41
Puschmann, Joseph 16, 35, 37, 46
Rack, J. G. 46
Raček 55
Rafael 35, 37, 56
Rafael, Carl Franz 3
Raffael, Ignaz Wenzel 20, 28
Raimund, F. 56
Rainer 3
Rakovič 24
Rampis, Pankratius 3-4, 31, 56, 59, 136
Randhartinger, Benedict 3
Rankl, Franz Xaver 2
Raphael viz Raffael, Ign. Wenzel
Rathgeber, Valentin 59
Rauzzini, Venantio 8
Raymann 58
Rebay, Ferdinand 141
Regnart, Jacob 140
Reich 13
Reichhardt 32
Reilich, Alois 50
Reimann, Franz 30
Reimann, Ignaz 3-4, 20, 26, 30, 37-38, 59, 63, 100
Reimann, J. 30
Reiss, Simon 15
Reisser, Josef 20
Reissiger, Karl Gottlieb 1, 3-4, 35, 59, 61, 63
Reissinger, Franz 3, 50
Rejcha, Antonín 41
Remigius a S. Erasmo, Sch. P., viz Mašat, Antonín
Rettig, Christian 26
Reutter, Georg 2, 4, 32
Rheinberger, Johann 54

Rheinberger, Joseph 4, 54
 Ricci, Luigi 56
 Ricker 56
 Riedel, Stephan 38
 Rieder 35, 59
 Rieder, Ambros 2-5, 19-20, 26, 31, 35, 37-38, 46, 51, 55-56, 59
 Rieger, Gottfried 1, 3-5, 16, 20, 31, 38, 52, 59, 136
 Righini, Vincenzo 3-4, 55, 59
 Richard 55
 Richter 20, 35-37, 55, 58, 63, 100
 Richter, Ernst Friedrich 3
 Richter, Franz Xaver 41
 Richter, F. 43
 Richter, Johann 43
 Richter, Josef 28, 35, 43, 49, 59
 Richter, P. 26
 Richter, Václav 24
 Rinck (Rink), Johann Christian Heinrich 1
 Ring, Jean 38
 Ristl, Georg 2
 Ritter, Paul 59
 Rittler, Philippo Jac. 13, 28
 Rode, Pierre 28, 51, 60
 Rödel 30
 Röder 3-4, 35, 54, 56
 Röder, Georg Valentin 3
 Rödl, Anton 2
 Rössler 38
 Rössler, František Antonín 26, 41
 Rohlík 37
 Rohlík, Antonín 54
 Rolla, Alessandro 24, 28
 Romberg, Andreas 23, 38, 51, 60
 Romberg, Bernard 20
 Rosenkranz, Václav Josef 71
 Rosetti, Antonio viz Rössler, František Antonín
 Rossini, Gioacchino 1, 8, 15-16, 23, 26, 37, 51, 58-59, 62
 Rotter 36, 58
 Rotter, Florian 37
 Rotter, Ludwig 3-4, 30, 35, 56, 59, 63
 Rousseau 2, 16
 Ručka, Alois 118
 Rumler, Johann 3, 23, 59
 Ruža, Alois 4
 Růžička, J. 2
 Ryba, Jakub Jan 5, 11, 16, 20-21, 26, 38, 41, 48-49, 55, 58, 71, 119
 Řezníček 25
 Říhovský, Vojtěch 59
 Řoutil, Jiří 16, 37, 66
 Sacchini, Antonio 4

Sanger 37
 Sailer, Stephan 2, 16
 Saint-Saens, Camille 30
 Salieri, Antonio 3, 38, 58, 120
 Salvi, Matteo 3
 Salvini, Antonio 7
 Santner, Karl 3-4, 30, 37, 56
 Sarti, Giuseppe 16
 Sauer, Ignaz 2
 Scarlatti, Domenico 28
 Sedlaczek viz Sedlacek
 Sedlacek 35, 38, 56
 Sedlacek, František 30
 Sedlatzek, Jean 17
 Seeling, Hans 7, 17
 Seeman 16
 Seenger 59
 Seger, Josef Ferd. Norbert 28, 40
 Segovia, Andreas 141
 Segrt viz Seger, Josef Norbert
 Sehling, Josef Antonín 16
 Sechter, Simon 3-4, 26, 31, 36-38, 56, 58-59, 63
 Seidl 19, 32
 Seidl, Alberth 32
 Seidl, František 20
 Seidl, Friedrich Ludwig 26
 Seidl, Josef 37
 Sekert 4
 Seuche, Giuseppe Francesco 2
 Seuchter, Johann 38
 Seydler, Carl Ludwig 31, 36
 Seyfried, Ignaz Xaver von 2-4, 26, 31, 35, 52, 55-56, 58, 61-62
 Seyfried, K. M. 28
 Seyler, Carl Josef 3-4, 20, 35, 50, 56
 Seyler, Josef 2
 Sgambati, Giovanni 7
 Schafer, František 106
 Schaefer, Theodor 121
 Schaller, Ferdinand 3-4, 20
 Scheibl 19
 Scheibl, Johann Adam 16
 Schenk, Aegidius 16
 Schenk, A. D. 3
 Scherrer, Heinrich 141
 Scherzinger, Cornelius 4
 Schey, Jos. 50
 Schiedermaier, Carl 3
 Schiedermayer, Johann Baptist 2-3, 5, 19-20, 25-26, 30-32, 35-38, 46-47, 49-50, 52, 54-56,
 58-59, 100, 136
 Schicht, Johann Gottfried 4

Schilha 5, 25, 55
Schilka, Ne. 26
Schimek 2
Schindler, Antonius 50
Schinn, Georg 35
Schiringer, Carolus 50
Schläger, Hans 59
Schlier 12
Schmarda, Josef 59
Schmeks 37
Schmelzer, Johann Heinrich 13
Schmid 19
Schmid, Anton 3, 56
Schmid, Giuseppe 10
Schmidt 2, 8, 46
Schmidt, Anton 20
Schmidt, Friedrich 4
Schmidt-Kayser, Hans 141
Schmied, Franz 26, 37, 56
Schnabel, Josef Ignác 3-5, 20, 26, 31, 35, 37, 55-56, 58-59
Schneider 35, 56
Schneider, Franz 32
Schneider, Friedrich 2, 35
Schneider, H. J. 32
Schnitzler, Johann 26
Schobacher, C. P. 31, 56
Schobert 28
Schön 35, 38
Schön, Eduard 63
Schön, Florian 35
Schöpf, Franz 3-4, 20, 31, 35, 38, 50, 56, 63, 100
Scholz 37-38, 59
Schottenhammel, Johann Bartholomaeus 3-4, 30, 100
Schramm, Melchior 140
Schreier, Josef 5, 25, 59, 66
Schrejer 37
Schreyer, Adalbert 5
Schröter, Christoph Gottlieb 8
Schröter, Johann Samuel 8
Schrottek 52
Schrutek, Franz 38
Schubert 2-3, 5, 20
Schubert, Ferdinand 3, 26, 29, 35, 38
Schubert, Franz 3-4, 12, 17-18, 20, 26, 30, 35, 38, 46, 59, 61-62, 136, 141
Schubert, Georg 2
Schubert, Johann 30
Schuberth 1, 16, 54
Schuderla 38, 55
Schuderla, Heinrich 3
Schütky, F. J. 4

Schütz 4
 Schütz, Phil. 59
 Schulhoff, Julius 17, 28
 Schumann, Robert 18, 141
 Schusser, Fr. N. 30
 Schuster 35, 38
 Schuster, Joseph 15
 Schwarz 2, 20, 32
 Schwarzbauer 13
 Schweitzer, Anton 28
 Schweitzer, Johann 3-4
 Schwertner 26
 Schwertner, Dominicus 46
 Schwertner, Franz 46
 Schwertner, Ignaz 46
 Sibelius, Jean 17
 Siegel, Johann 4, 26
 Siegsfried 55
 Simone a S. Bartholomaeo viz Kalous, Václav Šimon
 Singenberger, Johann 3-4
 Singer 52, 55
 Singer, Franz 38
 Singer, Peter 3, 31, 38
 Sirines 4
 Skalický, K. 29
 Skuherský, František Zdeněk 3-4
 Slováček, Josef 6
 Smetana 29
 Smetana, Benedikt 16
 Smetana, Bedřich 88, 122
 Smith, Sydney 7
 Smrček, Blasius 2, 57
 Sojka 55
 Sojka, Matěj 2, 16, 46
 Sommer, Fridrich Ant. 51
 Sonnleithner, Christoph 2, 32, 37
 Sor, Ferdinando 141
 Soukup, Josef 71, 136
 Sural, Josef 20
 Spargl, Josef W. 20
 Sperber, Amadé 28
 Spermalogi, G. 26, 52
 Spikl 55
 Splichal viz Šplíchal
 Spohr, Louis 4, 28, 35, 43, 51
 Spontini, Gasparo 3, 28, 33, 35
 Stadler 19
 Stadler, Maximilian 2-4, 32-33, 35-36, 46
 Stamic, Antonín 41
 Stamic, Jan Václav 16, 41

Stamic, Karel 41
Staray, Michael de 12
Starke, Friedrich 2-3, 5, 20, 26, 36-38, 46-47, 55-56, 58-59, 100
Stehle, J. G. Eduard 3-4, 30, 56
Steibelt, Daniel 28, 51
Steiger, Ant. 59
Stein, Bruno 4
Stein, Friedrich 4
Stein, Joseph 4
Steinberg, M. K. 17
Steinhäubel, Jos. 59
Steinlechner, Alois 37
Steipelt 35
Stern, Julius 56
Steuer, Alois 51
Stiasny, J. 55
Stiessel, V. J. 4
Stich-Punto, Jan Václav 16
Stintzel 24
Stoiber, Ernst 3
Stommel 16
Storch, A. M. 3-4
Stradl, Felix 16
Stránský, Josef 28
Strass 38
Strasser 35
Strasser, Georg 32, 37
Straup 36
Straus 38
Strauss, Johann 1, 8-9, 15, 18, 20, 33, 51, 59, 141
Strausz, Antal 33
Strebinger 55
Strebinger, Johann 43
Strebinger, Mathias 35, 56
Strebl, Alois 36, 59
Streit, D. 36
Streit, Eduard 4, 35
Streit, Leopold 4
Strniště, Gerlach 16
Strniště, Jindřich 16
Strobl, Johann Carl 37
Stros 55
Stross 5, 20, 55
Stross, Carolus Bor. 2, 16, 26, 35, 37
Strube, C. H. 59
Střecha, Václav 16, 37, 58
Stříž, Eduard 59
Sturm, Pierre 28
Süssmayr, Franz Xaver 2-3, 28, 55
Suchánek, František 28

Suchý, František 123
Suk, Josef 106, 124
Suppé, Franz von 18, 28, 141
Suppus, C. 141
Sušil, František 125, 139
Svoboda, Anton 5
Svoboda, F. V. 24
Swoboda, V. 25
Sychra, Josef Cyril 20, 59
Sýkora 20, 100
Szuhány, M. 51
Šalanský 16
Šebor, Karel 36
Šenkýř, Augustin 2, 46
Škroup, Dominik 24
Škroup, Jan Nepomuk 4, 36, 38, 50, 55-56, 59
Šplíchal 19
Šťastný, Vincenc 126
Štěpán, Josef Antonín 2, 24
Šteyer, Matěj Václav 140
Štiastný, Josef 46
Štyrsky 38
Taborsky, J. 51
Taeglichsbeck, Theodor 3
Tangl, Ferdinand 4
Tarchi, Angelo 1
Tárrega, Francisco 141
Taschka, Kryšpín Josef 25-26, 35, 37-38, 47, 59
Tauwitz, Eduard 28
Taux, Alois 3-4, 37, 52
Tayber, Anton 35, 58-59
Tedesco, Ignác 30
Teplý 55
Teplý, Josef 12
Thalberg, Sigismund 5, 17
Theindl, Felix 58
Theny, Jan 4, 20, 26, 36-37, 59, 63, 71
Thiel, Ferdinand 26
Thielen, P. H. 4, 31
Thym 37
Tichopad 37
Tiray, Liborius 16
Titl, Anton Emil 25, 36, 51
Tobiášek, Josef 1, 16
Tobiášek, Josef Kalasanský 28
Töpfer, Johann Gottlob 1
Toeschi, Giuseppe 2
Tolar, Joannes Baptist viz Dolar, Joannes Baptist
Told 38
Tomaník 52

Tomassini, Louis 28
Tomášek, Václav Jan 3-4, 6, 14-16, 18, 28, 35-36, 127
Torroba, Morreno F. 141
Trampusch, Johann 55
Trebtschi 20
Tregler, Eduard 59
Tresti, Flamio 140
Trieben 100
Triesch, Carl Max. 15
Trojan, Josef 23
Trtschka, Isidor 56
Tuček 2, 16, 26, 35, 66
Türk 38
Tůma, František Ignác 16
Tusch, A. 58
Tutsch 20
Tutsch, Georg 38
Tutschka, Johann 4
Týnský, Richard 128
Überall, Felix 26
Uhl, Alfred 141
Umlauff, Ignaz 8, 28
Umlauff, Michael 35, 55
Umstatt, Joseph 2
Urich, John 7
Urlich, Kryštof 6
Vacek, Jaroslav Václav 59
Vach, Ferdinand 16, 129
Valenta 59
Valenta-Mělnický, Antonín 136
Valentin, J. 38
Valentini 55
Vaňhal, Jan Křtitel 1-2, 5-6, 16, 19, 21, 25-26, 32, 37, 40-41, 46, 50, 54-55, 58
Vaníšek 26
Vaňura, Česlav 2
Vávra, V. 2
Vecchi, Orazio 140
Vegh, Jean de 17
Veit, Václav Jindřich 3-4, 41
Vejvanovský, Pavel 13, 16
Vendler, Bohumil 59
Verdi, Giuseppe 17, 59
Veselý 55
Viadana, Lodovico 3-4
Vierdanck, Johann 141
Vieuxtemps, Henri 35
Villanis, Angelo 20
Vinci 2, 16
Viotti, Giovanni Battista 60
Vitásek, Jan August 3, 5, 20, 25-26, 28, 30-31, 35-36, 38, 55, 58

Vivaldi, Antonio 130
Vocelka 38, 55
Vocelka, František 52
Vocet, Jan Nepomuk 2, 26, 32, 36-38, 43, 46, 52, 54-55
Völfygy, Hans 4
Vogel 3, 19-20, 26, 28, 35-38, 46, 54-55, 58
Vogel, Fr. 36
Vogel, H. 26
Vogel, Moritz 61
Vogelmann, Albert 31
Vogl, Anton 55
Vogl, Kajetán 2, 5, 25, 31, 38, 54, 58
Vogler 4-5
Vogler, Georg Joseph 1, 28, 35, 136
Vogner, František 59
Voitl, Bernard 28
Vojáček, Hynek 25, 139
Vojáček, Josef 131
Volkert, František 15, 25, 31, 38, 55
Volkman, Robert 136
Volkmer, Augustin 26, 37
Volpert, Giovanni Antonio 2
Vultocu, Giovanni 37
Voříšek, Jan Hugo 16, 60
Voss, Charles 59
Vranický, Antonín 41, 43
Vranický, Pavel 41
Vrátný, Václav 2
Vulpus, Melchior 140
Vyvlečka 37
Vyzina 46
Wabisch, Lambert 52
Wagenseil, Georg Christoph 2
Wagner 100
Wagner, Josef Kalasanský 26, 59
Wagner, Richard 30
Wagner, Theo 3
Wachter, Jakub 16
Waldeck, J. C. 31
Waldmüller, Ferdinand 42
Wannhal viz Vaňhal
Wawra, Wenzel 56
Weber, Carl Maria von 1, 3, 12, 15, 23, 25, 28, 33, 35, 51, 141
Weber, Gottfried 35, 59
Wedemann, Wilhelm 1
Weidt, Heinrich 15
Weigl, Bruno 132
Weigl, Joseph 15, 28
Weichenberger, Johann Georg 142
Weingärtner, J. N. 3

Weis 5
 Weis, Karel 30, 59
 Weiser 26, 36-37, 100
 Weiser, Ignaz 50
 Weiser, Joseph Severin 35
 Weiss 26, 56
 Weiss, J. 26
 Weiss, Laurenz 3-4, 35, 54, 58
 Weisser, Ignaz viz Weiser, Ignaz
 Welik, F. Rudolf 38
 Wencesl. 2, 16
 Werner 5
 Werner, Egid. 56
 Werth, Giaches de 143
 Wesselack, J. Georgius 35
 Widderhofer, Jos. 46
 Widmann, Benedikt 3, 31
 Wiederhoffer, Joseph 56
 Wiesner 5
 Wiesner, Joseph 2
 Wilde, Joseph 51
 Wildner 52
 Wildner, Johann 38
 Wildschek, Johann 19
 Wilhelm, Joseph 1
 Willert, Ferdinand 26
 Wiltberger, August 4, 30
 Winkler 26, 37
 Winkler, Max Joseph 35
 Winter 4, 6, 35, 38, 46, 55, 58
 Winter, Adolf 28, 31, 35
 Winter, Peter 1-3, 6, 8, 15, 20, 35
 Wisbach, Carolo Comite de 46
 Wisina viz Vyzina
 Witt, Franz Xaver 1, 3-4, 30-31, 56, 59
 Wittasek, J. A. viz Vitásek, Jan August
 Wittmann, Paul 30
 Wocelka, F. viz Vocolka, F.
 Wocet viz Vocet, Jan Nepomuk
 Wörle, Josef 4
 Wolf 38
 Wolf, Cyrill 3, 56
 Wolf, Fr. 4
 Wolf, Josef 3-4, 30, 38, 56, 136
 Wolfram, Joseph Marie 1
 Wotz, Johann 55
 Wozet viz Vocet, J. N.
 Wrastil, Florian 16
 Wrattni, Wenceslaus viz Vrátný, Václav
 Wünsch, Rudolf 133

Zádny 5
 Zagler 5
 Záhorský, Karel 59
 Zach, Jan 16, 41, 29
 Zacher 13
 Zaininger, Benedikt viz Zeininger, Benedikt
 Zajc, Iv. 59
 Zalubil, Jan 5
 Zangel, Narcissus 140
 Zangl, Aug. 4, 47, 49-50
 Zangl, Jos. Gregor 3-4, 50, 136
 Zanutal 5
 Zapletal 3, 59
 Zapletal, Karl 36
 Zerembski, Jules 17
 Zaričanský, Josef 59
 Zavadil, Francesco 20
 Zavrtal, Ladislav 141
 Zdražilek 16
 Zedler, A. 3
 Zechner, Johann Georg 2, 5, 35, 37
 Zeininger, Benedikt 3-4, 136
 Zelenka, Jan Dismas 16
 Zelinka 59
 Zelinka, Jan Evangelista 20 (otec); 6 (syn)
 Zeman 5
 Zembal, Jiří Antonín 16, 37
 Zeustel 26
 Ziachny 26
 Zicilhem 37
 Ziegenhein 2
 Ziegler 1-2, 16
 Ziehrer, C. M. 59
 Zich, Ignác Wencesl. 16
 Zimmermann 35, 50, 55
 Zimmermann, Anton 1, 58
 Zinke, F. J. 3
 Zítek, Ota 134
 Zöllner 35, 37
 Zöllner, Carl Heinrich 136
 Zsaskowszky, Andreas 3, 20, 36, 56, 59
 Zuccari, Carolo 2
 Zuleger, Johann 32
 Zumsteeg, Johann Rudolph 28
 Zvonař, Leopold 23
 Zwettler, Theodor 35
 Živsa, Baptist 37

Rejstřík ostatních jmen vyskytujících se v textu Průvodce (signatura A)

Altmann, Matyáš František 4
 Andrle, Johann 5
 Attemsové (šlechtický rod) 93
 Bažan, Valentin Jan 37
 Berchtold, Leopold hr. 17
 Bílek, Jan 2
 Bím, Julius 63
 Bím, Karel 63
 Böhm, Valentin 59
 Brauner, Franz 59
 Bříza, Josef 140
 Buchner, Alexander 77
 Cavalcabò, Josefina baronka roz. Castiglione 105
 Cellar, Dominik 23
 Corsini, P. 59
 Czernuschka, Fritz 141
 Čžichna, Jan Josef 46
 Čžichna, Karel 3
 Černohorský, Florian Sebastian 140
 Černušák, Gracian 6
 Damasi, A. 30
 Daum 61
 Dmich, E. J. 140
 Dominik, Jan 140
 Dorazil, Matěj 24
 Dubský, František hr. 60
 Dubský, Karel hr. 33
 Dundáček, Raimund 3
 Dundálek, František 4
 Dungal, Johann 32
 Dusík, Karel Friedrich 25
 Dusík, Karel Václav 25
 Dvořáková, Marie 7
 Englisch, Alois 26
 Erban, Josef 25
 Faltus, Verecundus 2
 Faulhammer 58
 Filkuka, Heinrich 25
 Foltýn, Valentin 37
 Frömel, Julius 61
 Fuchs, Alois 127
 Gregor, František Ferdinand 55
 Hanák, F. 31
 Hanka, Václav 66
 Hanzlíček, Petr Antonín 2
 Hardeggová, Emma hr. 8
 Haugwitz, Heinrich Wilhelm hr. 120
 Heckel, Josef 49

Heidenreich, Carl 9
Heller, Stanislav 10
Hilscher, Moritz 47
Hlobil, Alois Ernst 19
Hybl, Vilém 35
Jäckel, A. 36
Jakeš, Bartoloměj M. 5
Jarka, Václav Hanno 40
Jokl, Jan 138
Just, Samuel Stephan 140
Kačerovský 23
Kaitan, Franz 56
Kalivoda, Filip 37
Kaprál, Václav 95
Kaprálová, Vítězslava 104
Kautsky, Joseph 22, 64
Klabík, Jan 140
Kočíř, Maxim 59
Kohn, Josef 55
Kopřiva, Antonín Jan 2
Kos (Koš), Jan Antonín 46
Kouřil, Augustin 35-36
Kozák, Josef Matěj 140
Kozánek, Bedřich 44
Kozánek, Karel 44
Kratochvíl, František 46
Krejčí, Friedrich 4
Krist, Johann Adolf 49
Kropil, Antonín 140
Kropil, Josef 140
Kroutil, Bartoloměj Josef 59
Krula, Martin 25
Křížan 140
Kubany, Math. 24
Kubíček, Ignác 51
Kubíček, Jan 51
Kubíček, Leopold 51
Kunerth 48
Kunerth, Franz 100
Kunerth, Leopold 100
Kunz, Ludvík 11
Kupka, Fabián Sebastián 59
Kůra (Kura), Jan Ignác 5
Ledvina, Jan 58
Lhotský (Lihotzky), Václav 37
Linka 56
Lipner, Fabián 59
Lorenz, Anton 36
Mang, Johann 50
Medřík, F. 21, 48

Melzer, Josef 49
Mendlik, Paul 36
Merta, Dominik 31
Mrlíček, Ignác 58
Mück, Julius 30
Murrayová, Everilda hr. z Fribertu 12
Němec, Antonín 41, 119
Nespěváček, Matěj Fr. 140
Novák, Josef 59
Oberenze, Anton 19
Odehnal dr. 141
Othmar, P. 140
Papež 58
Patzl, Joachim 140
Pavelka, Jan 42
Pavelka, Miroslav 42
Petráš, Oldřich 13
Pirstinger, Concordius 57
Poiger, Andreas 19
Pokorný, Karel 23
Poláček, Jan 43
Polzer, Vincenc 140
Popelka, Antonín 25
Pospíšil, J. A. 55
Pospíšil, J. 55
Prokeš, Jan 5
Proskowetz, Emanuel 74
Quardian, Thadeus P. 55
Racek, Jan 14
Rakowsky 10
Ratzenberger, G. G. 66
Rautenkranz, Johann 32
Ressler, Dionysius Josef 2
Roháček, František 52
Rohan, Paul 84
Řoutil, Jiří 37
Salomon, Josef Franz 55
Sedlák, František 62
Scheiwein, Ignác 32
Schmidt, Johann 59
Schober, František 63
Schober, Josef 63
Schrutek, Franz 38
Schubert, Georg 2
Silva-Tarouca, František Josef hr. 18
Smetana, Bedřich 88, 104
Spargl, Josef W. 20
Stachovics, Josef 24
Steiner 61
Steiner, Johann 30

Straka, Adolf 29
Streit, Eduard 4
Streit, Leopold 4
Streith, Josef 26
Strniště, Jan Pavel 54
Strniště, Jindřich Josef st. 54
Střecha, Alois 58
Střecha, Václav 58
Stříž, Thomas 140
Svoboda 58
Szereďay, Metod 140
Šafránek, Miloš 104
Šefčík, Isfrid 140
Ševčík, F. 52
Štědroň, Bohumír 16
Štědroň, Jan 16
Tauber 10
Urban, Otmar 2, 55, 66
Vávra, Jan 56
Veleba, Václav 32
Vojtěch sv. 66
Vojtíšek, Jan 58
Vrbnové (šlechtický rod) 66
Vrzal, Jan 37
Wabisch, Lambert 52
Wagner, Lambert 30
Walenta, Josef 58
Zablotný, Pavel 140
Zdrahalík, Jakub 59
Zikmundík, Mikuláš 140
Zvihan, K. 63
Živný, Matěj 61

Jmenný rejstřík k písemnostem (signatura G), které se nacházejí ve fondech ODH

Adler, Quido 200, 206
 Aim, Vojtěch Bořivoj 200
 Ambros, Emanuel 200, 220
 Ambros, Vladimír 229
 Axman, Emil 197, 200, 255
 Bach, Johann Sebastian 218
 Bakala, Břetislav 182, 192, 207, 222
 Balatka, Antonín 183, 192, 220, 222, 229
 Balling, Karel 200
 Bárta, Václav 153
 Bartók, Béla 184
 Bartoš, František 185, 200, 239, 247
 Bartoš, Josef 200
 Barvík, Miroslav 197
 Bařtipán, Adolf 219
 Beck, Andreas 266
 Becker, Hugo 267
 Bělohávek, Bedřich 186
 Béňa, Matouš 190
 Bendl, Karel 187, 234, 255
 Berg, Josef 188
 Bergová, Marie 188
 Bezruč, Petr 239
 Bezstarosti, Ignác 189
 Bím, Hynek 190, 200, 220
 Bláha, Inocenc Arnošt 227
 Bláha-Mikeš, Záboj 200
 Blažek, Vlastimil 233
 Blažek, Vilém 191
 Blažek, Zdeněk 190, 192, 220, 247
 Blecha, Oldřich 200
 Boháč, Vladimír 190
 Boháček, Ludvík 200
 Bombera, Jan 193
 Bořkovec, Pavel 200, 247
 Brahms, Johannes 194, 197
 Branberger, Jan 200
 Breitenbacher, Antonín 251
 Breitkopf, Johann Gottlob Immanuel 161
 Bruckner, Anton 195
 Brüll, Ignaz 206
 Buchner, Alexander 247
 Burian, Emil František 183
 Calma-Veselá, Marie 220, 239
 Cigna, Karel 197, 255
 Collalto, Anton Ramb de 254
 Colloredo-Waldsee, Anton Theodor 159
 Cupák, Zdeněk 216

Cvetko, Dragotin 247
Cygna, Karel viz Cigna, Karel
Čeleda, Jaroslav 200
Černík, Josef 190, 196, 211, 220, 229, 255
Černohorská, Milena 188
Černušák, Gracian 192, 197, 200, 207, 220, 222, 229
Ditters von Dittersdorf, Carl 235
Dlouhý, Karel 190
Doležil, Hubert 227
Domanínská, Libuše 192
Doušová, Ema 190
Dupré, Marcel 198, 209
Duruflé, Maurice 209
Dvořák, Antonín 199, 250
Egk, Leopold 159
Elgart, Jaroslav 220
Elgart-Sokol, Karel 220
d'Elvert, Christian Fridrich 215
Emingerová, Kateřina 200
Fanderlík, Milota 267
Fiala, Jaromír 200
Filipovský, Oldřich 200
Firkušný, Leoš 220
Firkušný, Rudolf 201, 220, 247
Fischer, Otokar 255
Fleischerová, Máša 184, 220
Foerster, Josef Bohuslav 202, 220, 233, 247, 250, 255, 257
Folprecht, Zdeněk 247
Fridrich, Zdeněk 266
Fučík, Julius 233
Fuchs, Alois 252
Goldbach, Stanislav 220
Goldmark, Carl 206
Gravani, Peregrinus 247
Gregor, Alois 190, 220
Gregora, František 203
Gruber, Faustus 179
Grützmacher, Friedrich Wilhelm 267
Hába, Alois 204, 228, 247, 251
Hába, Emil 205
Harašta, Milan 213
Haugwitz, Heinrich Wilhelm hr. 243
Havelka, Emil 190
Heidenreich, Carl 194, 206
Helfert, Vladimír 182, 192, 197, 200, 207, 220, 228, 247, 250, 255
Herben, Jan 220
Heydušková-Smetanová, Zdeňka 208
Hoffmann, Karel 223
Holík, František 211
Holub, Bohumil 198, 209, 224

Horáček, Jaroslav 190
Horčíčka, Adalbert 154
Horvátová, Gabriela 202
Hořalka, Jan Evangelista 210
Hostinský, Otakar 255
Hromádka, Antonín 211
Hubený, Eduard 266
Husa, Karel 247
Hutter, Josef 197, 239, 247
Hýsek, Miloslav 220
Chlubna, Osvald 213, 220, 247
Chyba, Karel 266
Illner, Josef 255
Jacobson, Roman 239
Janáček, Leoš 186, 190, 207, 209
Jarošová, Olga 207
Jedlička, Josef 220
Jerusalem, W. dr. 267
Jeřábek, Čestmír 220
Jílek, František 212
Jindřich, Jindřich 220
Jirák, Karel Boleslav 220
Jirásek, Alois 239
Jongen, Josef 209
Kadlčík, František 259
Kajdoš 151
Kann, Karel 192, 220
Kaprál, Bohumil 214
Kaprál, Václav 207, 213, 220, 225, 229
Kaprálová, Vítězslava 214, 225, 229
Karel, Rudolf 197
Katholická, Marie 215
Kienzel, Wilhelm 206
Kitzler, Otto 194, 215
Klengel, Julius 267
Klička, Josef 209, 228
Klíma, K. Z. 220
Kloss, Josef Ferdinand 197
Koblížek, Max 220
Kodály, Zoltán 239
Kolář, Antonín 222
Kopec, Rudolf 214
Kovařovic, Josef 220
Kovařovic, Karel 220, 255
Kožík, František 239
Král, Alois 220
Král, Ladislav 258
Krb, Karel 178
Kresánek, Jozef 247
Křenek, Ernst 216

Kříčka, Jaroslav 183, 197, 200, 217, 220, 228, 233, 247, 250, 255
Křížkovský, Pavel 218
Kšica, Josef 150
Kubelík, Jan 219, 228, 255
Kubelík, Rafael 183, 220, 255
Kudláček, František 202, 229, 246, 257
Kunc, Jan 190, 192, 213, 220, 223, 229, 246
Kundera, Ludvík 213, 225
Kurz, Vilém 220
Kurzová, Růžena 220, 233
Kužník, Antonín 221
Kvapil, Jaroslav 213, 220, 229, 246
Kvapil, Jaroslav (dramatik) 220
Květ, Jan Miroslav 192
Leidesdorf, Maxmilián Joseph 180
Leifs, Jon 209
Lísa, Valeš 197
Lukes, Jan Ludvík 255
Lýsek, František 192
Mackerras, Charles 247
Mahen, Jiří 220
Malát, Jan 250
Maleingreau, Paul de 209
Malina, Hubert 259
Mareš, František 207, 220, 229
Marcha, Jaroslav 220
Martin Josef 220
Martinů, Bohuslav 182-183, 197, 220, 222
Materna, Vladimír 214
Maturová, Růžena 250
Melichar, Miloš 194, 197
Mezník, Jaroslav 223
Mezníková, Marie 229
Michálek, František 220
Mikelka, Emil 220
Mikulášek, František 190
Milhaud, Darius 209, 224
Mlčoch, Antonín 259
Mrázek, Hugo 213, 225
Mrštík, Alois 190, 220
Mrštík, Vilém 220
Mucha, Jiří 214
Musil, František 251
Muzika, Josef 220
Mysliveček, Josef 261
Nebuška, Otakar 220, 255
Nedbal, Oskar 226, 255
Nejedlý, Zdeněk 255
Němeček, Ladislav 227
Nešvera, Josef 265

Neumann, František 202, 228, 240, 244, 246, 250, 255
Neumann, Stanislav Kostka 213
Neusser, Johann 266
Nováček, Otakar 220
Nováček, Zdenko 197
Novák, Arne 220, 227, 240
Novák, Metoděj 266
Novák, Vítězslav 183, 196, 213, 220, 223, 229, 255, 257
Očadlík, Mirko 148, 170, 197, 239
Ondrůšek, František 217, 245
Ondříček, František 255
Orel, Dobroslav 190, 197
Ostrčil, Otakar 250, 255
Pala, František 247
Paleček, Albín 230
Papoušek, Jan jun. 231
Pardini, Marie A. 209
Pass, Walter 239
Pavelka, Emil J. 232
Pavelka, Jan 232
Pazdírek, Dušan 202, 217, 233
Pazdírek, Oldřich 190, 202, 217, 233
Peka, Antonín 255
Pergler, Vít 187, 234
Petr, Bohumír 266
Petráš, Oldřich 235
Petrželka, Vilém 220, 255
Petřík, František 178
Petzný, Josef 236
Pícha, František 220
Pichl, Václav 261
Pistrich, Franz von 195
Pivoňka, Gustav 266
Plachý, Václav 237
Plamínková, Františka 214
Plavec, Josef 192, 211, 247
Plicka, Karel 190
Pohanka, Jaroslav 238
Pražák, Otakar bar. 199
Procházka, Jaroslav 247
Procházka, Ludevít 255
Přibáňová, Svatava 207
Racek, Jan 190, 207, 239
Rambousek, Anselm 218
Reissig, Rudolf 196, 220, 255
Rektorys, Artuš 228, 239-240, 247, 250
Rodin, August 250
Rotter, J. 176
Ručka, Alois 241
Rudiš, Jan B. 255

Sachs, Milan 213, 242
Salieri, Antonio 243
Sauer, Ignaz 180
Sázavský, Karel 199
Sehna, Jiří 146, 151, 156, 266
Seifert, Jaroslav 192
Servais, François 267
Scheinpflugová, Olga 247
Schenk, Erich 239
Schindler, Antonín 164, 168, 173
Schmidt, L. J. 158
Schneider-Trnavský, Mikuláš 223
Schoenbaum, Camillo 149, 239
Schulerová, Anneliese 174
Skutil, Jan 249
Smetana, Bedřich 186, 208, 247, 255, 257, 265
Smetanová, Bettina 208
Smrček, Blasius 179
Souček, Květoslav 190
Sova, Antonín 255
Spěšná, Jiřina 220
Steinman, Vilém 192, 202, 229, 250, 259
Straka, Adolf 266
Strauss, Richard 244
Strelcová-Wasserbauerová, Věra 222
Stupka, František 220
Suchoň, Eugen 197, 247
Suchý, František 245
Suk, Josef 220, 228, 246, 250, 255, 257
Syková, Běla 220
Šafránek, Miloš 214, 220
Šoupal, Jan 192
Šourek, Otakar 213, 220
Španiel, Otakar 255
Štědroň, Bohumír 190, 192, 197, 202, 207, 220, 247
Štědroň, Vladimír 202, 229
Štěpán, Josef Antonín 261
Štěpán, Václav 255
Štěpánek, Jaroslav 248
Šťastný, Vincenc 249
Švabinský, Max 240
Táborský, František 207, 240
Talich, Václav 255
Tauber, Stanislav 192
Tesař, Jan 211
Tovačovský-Förchtgott, Arnošt 255
Tučapský, Antonín 247
Tůma, František 261
Uher, Josef 220
Úlehla, Josef 190

Úlehla, Miloš 190
Úlehla, Vladimír 190
Urban, Otmar 179
Urbánek (nakladatel) 255
Urbánková, Jarmila 192
Urválková, Kamila 247
Vach, Ferdinand 202, 229, 240, 246, 250, 259
Vach, Josef 247
Vach, Karel 202
Vach, Ota 213-214
Vávra, Oldřich 220
Vejvanovský, Pavel 235
Veselka, Josef 192
Vetter, Walther 239
Vetterl, Karel 192, 204, 251
Videnský, Bohumil 166
Voda, František 259
Vogel, Jaroslav 220
Vojtíšková, Lenka 220
Vomáčka, Boleslav 265
Voříšek, Jan Hugo 252
Vrchlický, Jaroslav 255
Vycpálek, Ladislav 197
Vysloužil, Jiří 190, 239
Walter, Rudolf 220
Weber, Carl Maria von 215
Weigl, Bruno 132
Weigl, Hanuš 214
Weinfurt, Matěj 199
Weinmann, Alexander 180
Wellek, Bronislav 250
Wenzel, Carl 253
Zagiba, Franz 239
Zach, Jan 261
Zelenka, Jan Dismas 261
Zelinka, František 229
Zeno, Apostolo 254
Ziehrer, Carl Michael 206
Zich, Otakar 207
Zítek, Ota 202, 220, 222, 229, 246
Záloha, Jiří 148
Zátarecký, J. 257
Zouhar, Zdeněk 220
Zrůbek, Rudolf 237

Rejstřík místní k signaturám A, G

Bakov 16
Bělotín 132
Bílá Voda 144
Bohdalice u Vyškova 140
Bojkovice 140
Brankovice 140
Brno 1-16, 66, 135-137, 139-142, 145-147, 199, 206, 218, 230, 253, 255-258, 261, 263, 265
Bratislava 190
Buchlovice 17
Čáslavice u Třebíče 140
Čehovice u Prostějova 140
Čechy pod Kosířem 18
České Křídlovice 19
České Petrovice u Čiháku 140
Český Krumlov 148
Dačice 118
Donaueschingen 149
Doubravník 150
Drážďany 261
Dřevohostice 16, 140
Dubnica 66
Frenštát p. Radhoštěm 151
Fulnek 66
Frýdek 16, 66
Giraltovce 140
Göttweig 152
Gotha 261
Heiligenstadt 243
Hlučín 143
Hodonín 153
Holice u Olomouce 59
Horní Břečkov 32
Horní Slavkov 154
Hostýn 155
Hradisko u Olomouce 140, 266
Hranice na Moravě 156
Hrotovice 62
Hulín 20
Chornice 21
Chotěboř 16
Chropyň 140
Jasná Góra (Polsko) 157
Jemnice 22
Jihlava 23, 143
Jistebník u Klimkovic 59
Sv. Júr u Bratislavy 24
Kamenice u Jihlavy 25
Karlovice u Bruntálu 26

Kdousov 27
Klobouky 84
Klosterneuburg 158
Sv. Kopeček u Olomouce 59, 266
Kralice u Náměště n. Oslavou 140
Kralice u Prostějova 59
Krasovice 93
Kroměříž 28, 35, 58, 138, 159, 259
Kuchařovice 46
Kvasice 29, 74
Langenau 66
Lechovice 30
Letovice 194, 197
Líbeznice 232
Lidečko 140
Lipník n. Bečvou 16, 59, 156, 160, 193
Lipsko 161, 261
Litovel 266
Lomnice u Tišnova 31, 140
Londýn 186
Luka n. Jihlavou 140
Lukov 32
Lysice 33
Marburg 261
Matthiocz 140
Melk 162
Mikulov 140
Mohelno 25
Náměšť n. Oslavou 34, 83, 120, 243
Nová Říše 163, 266
Nové Veselí 140
Ohrozim 53
Olomouc 35-36, 164-165, 255, 266
Opatov 166
Opava 235, 255
Ostrava 16, 37, 66
Ostrá Lhota 140
Perná u Mikulova 38
Pobučí u Zábřeha 59
Polná 39, 167
Potštát 168
Praha 40-42, 140, 154, 169-170, 187, 199, 255, 266
Prostějov 43, 140, 255
Protivín 266
Pruské 66
Přerov 44, 140, 156, 160, 255
Příbor 45, 171
Přímětice 46
Ptení 140
Púchov 66

Rajhrad 16, 66, 140, 142, 172
Rešov 47
Rohle 176
Rozstání u Plumlova 48
Rousínov 11
Ruda u Rýmařova 173
Rybí u Štramberka 140
Sebranice u Boskovic 66
Sigmaringen 174
Slatinice u Prostějova 140
Stará Ves u Rýmařova 49
Strážnice 175
Stupava 16
Svatobořice 213
Svojanov u Poličky 140
Šafov 50
Šumperk 13, 176
Tasovice 177
Telč 140
Těšnice 140
Tovačov 51
Troubsko u Brna 52
Tršice u Lipníka 59
Třebařov u Moravské Třebové 53
Třebíč 54-55, 66
Třeboň 178
Třeboratice 140
Tuřany u Brna 5
Týn u Lipníka 59
Uherské Hradiště 56
Valtice 2, 57, 179
Velké Losiny 140
Velehrad 11
Veselí n. Moravou 58
Vídeň 180, 194-195, 243
Vysoká 199
Vyškov 16, 59, 140
Zdislavice u Zdounek 60
Zlín 140, 217
Znojmo 61-62, 143
Znorovy 140
Zubří 63
Žďár n. Sázavou 140, 142
Želechovice u Vizovic 140

Abecední přehled k signatuře B – libreta (uvedeni jsou skladatelé, nikoli autoři textu)

B 985 – B 1131

A.Ch.Adam, Anonymus, D.F.C.Auber, E.Axman, J.S.Bach, L.v.Beethoven, V.Bellini, J.Berg, H.Berlioz, M.Bruch, C.Debussy, P.I.Čajkovskij, A.Dvořák, J.B.Foerster, A.K.Glazunov, Ch.W.Gluck, J.Gotovac, Ch.Gounod, J.F.Halévy, G.F.Händel, J.Haydn, P.Hindemith, G.Charpentier, O.Chlubna, J.Ibert, J.Illner, L.Janáček, O.Jascha, N.Javůrek, R.Karel, A.Klughardt, M.Knittel, J.Kompit, M.Kozina, F.Liszt, G.A.Lortzing, J.Mejdřický, F.Mendelssohn-Bartholdy, G.Meyerbeer, S.Moniuszko, W.A.Mozart, V.Novák, J.Offenbach, V.Parma, H.Pfitzner, C.Prohaska, G.Rossini, Th.Schaefer, B.Smetana, R.Stolz, O.Strauss, R.Strauss, F.Suchý, F.Škroup, R.Wagner, C.M.Weber, M.Wilfling, C.Zeller.

Abecední přehled autorů teoretických prací (signatura D)

D 549 – D 711

J.G.Albrechtsberger, Anonymus, C.Ph.E.Bach, P.M.Baillet, J.Beran, H.Bender, F.Beurhusius, F.Brauer, A.B.Bruni, A.Brunner, J.Burgard, K.Cibula, Ch.E.Clemens, M.Clementi, G.Concone, J.B.Cramer, C.Czerny, J.Czerny, C.Depene, J.Č.Drahlovský, J.L.Dusík, J.Fahrbach, Faust, Z.Fibich, V.Flegl, G.Frezza, J.J.Fux, M.Giuliani, Götze, C.Henning, O.Hilmera, J.Hoffmann, Ch.H.Hohmann, W.E.Horák, V.Hřímaly, J.N.Hummel, Th.Hürth, L.Janáček, B.Jeremiáš, J.L.G.Junghanss, A.Kapoun, F.Kauer, J.C.Kessler, R.Kietzer, J.P.Kirnberger, J.F.Kittl, J.F.Kloss, K.Knittel, J.Kocian, B.Kozánek, L.Kozel, J.Krejčí, R.Kreutzer, Th.Kullak, C.Liebenwein, J.Lohelius, J.Malát, M.C.Marchesi, J.Michálek, J.Mönkemeyer, I.Moscheles, W.A.Mozart, R.Nejedlý, A.Nemetz, J.V.Neudörfl, A.J.Novotný, R.Noatzsch, I.Pache, J.J.Pihert, I.Pleyel, J.Proksch, J.Rieder, J.P.J.Rode, Jos.Ryba, J.B.Schiedermayer, H.Schmidt, A.Schmitt, F.Schollar, E.Schwarz-Reiflingen, F.Slavíček, E.Stapf, C.G.Straub, O.Ševčík, V.Tukač, A.Tuma, K.Urbach, S.Vater, K.Vetter, J.Vodrážka, R.Vorpahl, J.Wannhal, A.Wasiljew, F.D.Weber, F.Wieck, A.Wirth, J.G.Wolf, J.E.Zelinka, B.Žalud.

Abecední přehled autorů teoretik, na něž je podrobně odkazováno v rámci jednotlivých fondů

Anonymus (5, 20, 25, 28-29, 52, 60, 138, 142), P.M.Baillet (60), J.Beran (62), F.Beurhusius (14), K.Cibula (30), M.Clementi (136), J.Czerny (51, 60, 62), C.Depene (59), J.L.Dusík (136), G.Frezza (14), M.Giuliani (136), J.Hoffmann (136), W.E.Horák (5), J.N.Hummel (59), J.L.G.Junghanss (24), F.Kauer (71), R.Kietzer (71), J.F.Kloss (137), L.Kozel (16), R.Kreutzer (60), C.Liebenwein (59), W.A.Mozart (19), A.Nemetz (5), J.V.Neudörfl (16), A.J.Novotný (137), I.Pache (17), I.Pleyel (136), J.P.J.Rode (60), J.B.Schiedermayer (51), E.Schwarz-Reiflingen (141), F.Slavíček (16), C.G.Straub (59), O.Ševčík (62), A.Tuma (137), S.Vater (59), K.Vetter (30).

O B S A H

(Lokality, osobnosti a spolky označené křížkem eviduje již Průvodce I, 1971)

Úvod

SIGNATURA A – HUDEBNINY

Lokality (A – I)

- 1 +Brno – klášter augustiniánů (Staré Brno)
- 2 +Brno – klášter milosrdných bratří
- 3 +Brno – klášter minoritů
- 4 +Brno – kostel sv. Jakuba
- 5 Brno – Tuřany
- 6 Brno – sbírka Graciana Černušáka
- 7 Brno – sbírka Marie Dvořákové
- 8 Brno – sbírka hr. Emmy Hardeggové
- 9 Brno – sbírka Carla Heidenreicha
- 10 Brno – sbírka Stanislava Hellera
- 11 Brno – sbírka Ludvíka Kunze
- 12 Brno – sbírka hr. Everildy Murrayové
- 13 Brno – sbírka Oldřicha Petráše
- 14 Brno – sbírka Jana Racka
- 15 Brno – šlechtické sbírky různého původu
- 16 Brno – sbírka Bohumíra Štědrone
- 17 Buchovice – sbírka hr. Leopolda Berchtolda
- 18 Čechy pod Kosířem – sbírka hr. Františka Josefa Silva-Tarouca
- 19 České Křídlovice
Horní Břečkov (viz Lukov)
- 20 Hulín
- 21 +Chornice u Jevíčka
- 22 Jemnice
- 23 Jihlava (Jihlavsko)
- 24 Svätý Júr u Bratislavy
- 25 Kamenice u Jihlavy
- 26 Karlovice u Bruntálu – sbírka Aloise Englische
- 27 Kdousov
- 28 Kroměříž – zámek
Kuchařovice (viz Přímětice u Znojma)
- 29 +Kvasice – sbírka Adolfa Straky
- 30 Lechovice
- 31 +Lomnice u Tišnova
- 32 Lukov – Horní Břečkov
- 33 Lysice – sbírka hr. Dubského
- 34 +Náměšť nad Oslavou – zámek
- 35 Olomouc – kostel sv. Mořice
- 36 Olomouc – univerzitní knihovna
- 37 Ostrava
- 38 +Perná u Mikulova
- 39 Polná – spolek Čestmír
- 40 Praha – sbírka Václava Hanno Jarky
- 41 Praha – sbírka Antonína Němce

- 42 Praha – sbírka Jana Pavelky
- 43 Prostějov – sbírka Jana Poláčka
- 44 Přerov – sbírka Bedřicha Kozánka
- 45 Příbor – okresní archiv
- 46 Přímětice – Kuchařovice
- 47 Rešov
- 48 +Rozstání
- 49 Stará Ves u Rýmařova
- 50 Šafov
- 51 Tovačov – sbírka Leopolda Kubíčka
- 52 Troubsko u Brna
- 53 Třebaňov u Moravské Třebové
- 54 +Třebíč – kostel sv. Martina
- 55 Třebíč-Jejkov – kapucínský kostel
- 56 Uherské Hradiště
- 57 Valtice – klášter milosrdných bratří
- 58 +Veselí nad Moravou
- 59 Vyškov – Lidová škola umění
- 60 Zdislavice u Kroměříže – sbírka hr. Dubského
- 61 +Znojmo – hudební škola
- 62 Znojmo – okresní archiv
- 63 Zubří

Osobnosti (A – II)

- 64 Amartani
- 65 Ambros, Vladimír
- 66 Anonymní autoři (výběr)
- 67 Bakala, Břetislav
- 68 +Balatka, Antonín
- 69 Berg, Josef
- 70 Billniczky, Maria
- 71 +Bím, Hynek
- 72 Blatný, Josef
- 73 Blažek, Zdeněk
- 74 Brahms, Johannes
- 75 Černík, Josef
- 76 +Drahlovský, Josef (Čapka)
- 77 +Dvořák, Antonín
- 78 Eybler, Joseph
- 79 +Foerster, Josef Bohuslav
- 80 Franck, Melchior
- 81 Fučík, Julius
- 82 Gallus-Handl, Jacobus
- 83 Gassmann, Florian Leopold
- 84 Goudimel, Claude
- 85 +Haas, Pavel
- 86 Hába, Emil
- 87 Held, Jan Theobald
- 88 Heydušková, Zdeňka
- 89 Hořalka, Jan Evangelista

- 90 +Hromádka, Antonín
- 91 Chlubna, Osvald
- 92 +Illner, Josef
- 93 Kammel, Karl z Hardigeru
- 94 +Kaprál, Václav
- 95 +Kaprálová, Vítězslava
- 96 Knittl, Metoděj (Kounický)
- 97 Kříčka, Jaroslav
- 98 +Křížkovský, Pavel
- 99 Kunc, Jan
- 100 Kunerth, Franz
- 101 +Kvapil, Jaroslav
- 102 Lísa, Valeš
- 103 Mahovsky, Alfred
- 104 Martinů, Bohuslav
- 105 Mozart, Wolfgang Amadeus
- 106 Mrkos, Zbyněk
- 107 +Musil, František
- 108 Nešvera, Josef
- 109 +Neumann, František
- 110 +Novák, Vítězslav
- 111 Paleček, Albín
- 112 Papoušek, Jan
- 113 +Pergler, Vít
- 114 Petru, Vilém
- 115 Petrželka, Vilém
- 116 Petzný, Josef
- 117 Piskáček, Adolf
- 118 Ručka, Alois
- 119 Ryba, Jakub Jan
- 120 Salieri, Antonio
- 121 Schaefer, Theodor
- 122 Smetana, Bedřich
- 123 Suchý, František
- 124 Suk, Josef
- 125 Sušil, František
- 126 Šťastný, Vincenc
- 127 Tomášek, Václav Jan
- 128 Týnský, Richard
- 129 +Vach, Ferdinand
- 130 Vivaldi, Antonio
- 131 Vojáček, Josef
- 132 Weigl, Bruno
- 133 Wünsch, Rudolf
- 134 +Zítek, Ota

Instituce a spolky (A – III)

- 135 Beseda brněnská (filharmonický spolek)
- 136 Bohoslovci (archiv brněnských bohoslovců)
- 137 Brüner Typographen Sängerbund

- 138 Pěvecké sdružení moravských učitelů (Kroměříž)
- 139 Varhanická škola (Brno)

Tematické celky (A – IV)

- 140 Kancionály, liturgické knihy, sborníky vokální polyfonie
- 141 Kytarové skladby (též sbírka Fritze Czernuschky)
- 142 Tabulatury
- 143 Zlomky starých hudebních rukopisů a tisků

SIGNATURA G – PÍSEMNOSTI

Lokality-inventáře (G – I)

- 144 Bílá Voda
- 145 +Brno – klášter augustiniánů (Staré Brno)
- 146 Brno – klášter milosrdných bratří
- 147 Brno – kostel sv. Jakuba
- 148 Český Krumlov
- 149 Donaueschingen
- 150 Doubravník
- 151 Frenštát p. Radhoštěm
- 152 Göttweig
- 153 Hodonín
- 154 Horní Slavkov
- 155 Hostýn
- 156 Hranice na Moravě
- 157 Jasná Góra
- 158 Klosterneuburg
- 159 Kroměříž
- 160 Lipník nad Bečvou
- 161 Lipsko
- 162 Melk
- 163 +Nová Říše
- 164 Olomouc – farní kostel
- 165 Olomouc – sv. Mořic
- 166 Opatov
- 167 Polná
- 168 Potštát u Hranic
- 169 Praha-Břevnov – klášter benediktínů
- 170 Praha – Národní museum, hudební oddělení
- 171 Příbor
- 172 +Rajhrad
- 173 Ruda u Rýmařova
- 174 Sigmaringen
- 175 Strážnice
- 176 Šumperk
- 177 Tasovice
- 178 Třeboň
- 179 Valtice
- 180 Vídeň
- 181 Thematischer Katalog

Osobnosti (G – II)

- 182 Bakala, Břetislav
- 183 +Balatka, Antonín
- 184 Bartók, Béla
- 185 Bartoš, František
- 186 Bělohávek, Bedřich
- 187 Bendl, Karel
- 188 Berg, Josef
- 189 Bezstarosti, Ignác
- 190 +Bím, Hynek
- 191 Blažek, Vilém
- 192 Blažek, Zdeněk
- 193 Bombera, Jan
- 194 +Brahms, Johannes
- 195 Bruckner, Anton
- 196 Černík, Josef
- 197 Černušák, Gracian
- 198 Dupré, Marcel
- 199 Dvořák, Antonín
- 200 Fiala, Jaromír
- 201 Firkušný, Rudolf
- 202 Foerster, Josef Bohuslav
- 203 Gregora, František
- 204 Hába, Alois
- 205 Hába, Emil
- 206 +Heidenreich, Carl
- 207 +Helfert, Vladimír
- 208 Heydušková (Smetanová), Zdeňka
- 209 Holub, Bohumil
- 210 Hořalka, Jan Evangelista
- 211 +Hromádka, Antonín
- 212 Jílek, František
- 213 +Kaprál, Václav
- 214 +Kaprálová, Vítězslava
- 215 Katholická, Marie
- 216 Křenek, Ernst
- 217 +Křička, Jaroslav
- 218 Křížkovský, Pavel
- 219 +Kubelík, Jan
- 220 Kunc, Jan
- 221 Kužník, Antonín
- 222 +Martinů, Bohuslav
- 223 Mezník, Jaroslav
- 224 Milhaud, Darius
- 225 +Mrázek, Hugo
- 226 Nedbal, Oskar
- 227 Němeček, Ladislav
- 228 +Neuman, František
- 229 +Novák, Vítězslav
- 230 Paleček, Albín

- 231 Papoušek, Jan
- 232 +Pavelka, Jan
- 233 Pazdírek, Oldřich
- 234 Pergler, Vít (Perglerovo kvarteto)
- 235 Petráš, Oldřich
- 236 Petzný, Josef
- 237 Plachý, Václav
- 238 Pohanka, Jaroslav
- 239 Racek, Jan
- 240 Rektorys, Artuš
- 241 Ručka, Alois
- 242 Sachs, Milan
- 243 +Salieri, Antonio
- 244 Strauss, Richard
- 245 Suchý, František
- 246 Suk, Josef
- 247 Štědroň, Bohumír
- 248 Štěpánek, Jaroslav
- 249 Šťastný, Vincenc
- 250 +Vach, Ferdinand
- 251 +Vetterl, Karel
- 252 Voříšek, Jan Václav Hugo
- 253 Wenzel, Carl
- 254 Zeno, Apostolo

Instituce a spolky (G – III)

- 255 Beseda brněnská (filharmonický spolek)
- 256 Klub moravských skladatelů
- 257 Moravské kvarteto
- 258 +Orchestrální sdružení (Helfertovo orchestrální sdružení)
- 259 Pěvecké sdružení moravských učitelů (Kroměříž)
- 260 Unie českých hudebníků

Tematické celky (G – IV)

- 261 Bohemika
- 262 Československý hudební slovník
- 263 Hudební archiv (Oddělení dějin hudby MZM)
- 264 Kancionál (Jednotný kancionál)
- 265 Památníky s podpisy hudebníků
- 266 Varhany, varhanáři
- 267 Violoncellisté

SIGNATURA C – KONCERTNÍ A DIVADELNÍ PROGRAMY A PLAKÁTY

Osobnosti (C – I)

- 268 Balatka, Antonín
- 269 Černušák, Gracian
- 270 Firkušný, Rudolf
- 271 Illnerová, Zdeňka
- 272 Kunc, Jan
- 273 Musil, František

- 274 Pergler, Vít
 275 Štěpánek, Jaroslav
 276 Vach, Ferdinand
 277 Weigl, Bruno

Instituce a spolky (C – II)

- 278 Abonentní koncerty
 279 Beseda brněnská (filharmonický spolek)
 280 +Brünner Musikverein
 281 Brünner Philharmoniker
 282 Česká filharmonie (Praha)
 283 Foerster (Brněnské pěvecké sdružení)
 284 Klub moravských skladatelů
 285 Moravské kvarteto
 286 Národní divadlo v Brně; České lidové divadlo
 287 Pěvecké sdružení moravských učitelů (Kroměříž)
 288 Theater – Königliches Städtisches; Theater – Vereinigte Deutsche
 289 Unie českých hudebníků
 290 Varhanická škola (Brno)

Rejstřík skladatelů (signatura A)	s.143
Rejstřík ostatních jmen (signatura A)	s.177
Rejstřík autorů písemností (signatura G)	s.181
Rejstřík místní (signatury A, G)	s.189
Abecední přehled k signaturám B (libreta), D (teoretika)	s.193
Abecední přehled autorů teoretických prací, na něž je podrobně odkazováno	s.193
Obsah	s.195