

Jací jsme čtenáři...

Přednáška II.

VIKBB35

Mgr. Helena Selucká

Samostatná skupinová práce

- Vraťte se ke své „věkové skupině“.
- Najděte, jak se knihovna snaží přiblížit této věkové skupině?
- Jaké programy pro ně knihovna připravuje?
- Jaké knihy jsou pro ně vhodné? (Přineste 2-3 příklady)

Žák mateřské školy

- Vlasy mu vstávají z...
- Do očí mu padnou barvy, obrázky.
- Poslouchá rodiče, vychovatelky.
- Říká: „Proč?“
- V žaludku mu leží zákazy, rodiče.
- Touží po hračkách, poznávání, kamarádech.
- Kráčí do reality.
- Je naivní, snadno ovladatelný.

Z pohledu psychologie

- Nejdůležitější období pro formování čtenářství.
- Převládá činnost první signální soustavy.
- Dynamické období – neustále poznávají svět.
- Od pěti let se při poslechu objevuje nejen osobní zaujetí, ale také vůle.
- Mateřská škola – skupinové hry, hry na školu.
- Čtenářství obrazu, dominantní role ilustrací.
- Učení se příběhu zpaměti.
- Rytmické texty, krátké příběhy, „spotřební knihy“.

Z pohledu knihovny



Z pohledu knihovny



Z pohledu knihovnice

- Awdry, W.: O Mašince Tomášovi
- Bořek stavitel (Příběhy ze Slunečnicového údolí)
- Večerníčkové příběhy (Čtvrtek, Čechura, Šrut...)
- Víly, koně, dopravní prostředky, zvířata, hasiči, dinosauři
- Disney
- Knihy nakladatelství Thovt
- Leporela

Rozárka

Opička

Prvňák

- Vlasy mu vstávají z úkolů, poznámek, zarachů, psaní, čtení.
- Do očí mu padnou nové PC hry, zvířata, malování, hračky.
- Poslouchá rodiče, učitele, authority, pohádky.
- Mluví o kamarádech, hračkách, učitelce, škole.
- V žaludku mu leží, že musí vydržet na jednom místě celou hodinu vkuse, úkoly, hodiny, počítání, čtení, psaní...už si nehraje jako v MŠ.
- Touží po zvířeti, hračkách, sladkostech.
- Kráčí k větší samostatnosti, do 2. třídy.

Z pohledu psychologie

- ◉ Nástup do školy jako první mezník v životě – na prvním místě už není hra.
- ◉ Snaha vyniknout.
- ◉ Předčítání, samostatná četba – vhodný výběr.
- ◉ Střídání aktivit (čas na soustředění, čas na hru).
- ◉ Sdílení zážitků (vymýšlení zážitků).

Z pohledu knihovnice

- První čtení
- Naučná literatura (První čtení s poučením)
- Obrázkové čtení
- Analyticko-syntetická metoda výuky čtení /
Genetická metoda výuky čtení
- Hledej a najdi

•
písmenek

Šňůrka plná

Žák 2. a 3. ročníků

- Vlasy mu vstávají ze školy, rodičů.
- Do očí mu padne zakázané ovoce.
- Poslouchá rodiče, učitele.
- Říká sprostá slova, lži, výmluvy.
- V žaludku mu leží domácí úkoly, povinnosti.
- Touží po počítači, mobilech, nových videohrách, co mají ostatní.
- Kráčí ke krátkodobým cílům.

Z pohledu psychologie

- Začíná „pravý věk učení“.
- Četba vede k rozvoji slovní zásoby.
- Praktická zkušenost.
- Důležitou roli hraje motivace i stimulace.
- Touha po poznání.

Z pohledu knihovny



Z pohledu knihovnice

- Příběhy ze světa zvířat
- Příběhy o dětech, humor
- Komiksy (Anča a Pepík, Čtyřlístek, Yakari...)
- První čtení
- Pracovní listy
- Jednoduché dobrodružné příběhy

•
dobrodružství

Mluvicí zvířata, Slavná

Žák 4. a 5. ročníků

- Vlasy mu vstávají z domácích povinností, mladších sourozenců.
- Do očí mu padnou starší spolužáci.
- Poslouchá rodiče, učitele.
- Říká: „Dojdi po škole na hřiště, dáme cígo.“
- V žaludku mu leží škola.
- Touží po kamarádech.
- Kráčí k novým poznatkům, kamarádstvím.

Z pohledu psychologie

- ◉ Náročné získat si jejich pozornost.
- ◉ Velmi živé období.
- ◉ U chlapců klesá vztah k četbě.
- ◉ Velká výběrovost.
- ◉ Touha „být starší“ – před nástupem na druhý stupeň.
- ◉ Starší kamarádi.
- ◉ Velký vliv médií.

Z pohledu knihovny



Z pohledu knihovnice

- ◉ Detektivky
- ◉ Jednoduché „gamebooky“
- ◉ Kouzlení
- ◉ Deskové hry
- ◉ Svět PC her
- ◉ Komiksy (Garfield, Tintin, Asterix...)

•
najde

Kdo hledá,

Žák 6. a 7. ročníků

- Vlasy mu vstávají z autorit (ze školníka).
- Do očí mu padnou dívky/chlapci/parta.
- Poslouchá rodiče.
- Říká namachrované kecy („To mě nezajímá“).
- V žaludku mu leží domácí úkoly, povinnosti.
- Touží po zábavě, kamarádech, jídle.
- Kráčí k vysvědčení.
- Je tvárný.

Z pohledu psychologie

- Puberta/pubescence.
- Vyrůstá sebevědomí.
- Ztotožnění se s hlavním hrdinou.
- Snaha vyniknout.
- První zamilovanost, rozchody, konflikty.
- S přechodem na druhý stupeň opět změna návyků.
- vzdalování chlapců a dívek.

Z pohledu knihovny



Z pohledu knihovnice

- Riordan, R.: Percy Jackson
- Detektivky
- Fantasy příběhy
- Povinná četba
- Biologie, psychologie
- Děsivé dějiny, Děsivé...
- Dívčí romány
- Horory
- Upíři

Starý zákon, Řecké báje

Žák 8. a 9. ročníků

- Vlasy mu vstávají z toho, že nebude frikulín v partě.
- Do očí mu padne druhé pohlaví.
- Poslouchá kecy od rodičů, učitelů.
- Říká: “Pohoda, v klídečku.”
- V žaludku mu leží autority (rodiče, učitelé).
- Touží po husté párty.
- Kráčí k maturitě, výučnímu listu.

Z pohledu psychologie

- Příprava na přestup na střední školu (výběr povolání).
- Příklon k literatuře pro dospívající (pro dospělé).
- Velký vliv kamarádů, okolí.
- Diferenciace mezi čtenáři a nečtenáři (může, ale nemusí přetrvat do dospělosti).

Z pohledu knihovny



Z pohledu knihovnice

- Literatura o hudbě
- Horory
- Komiksy
- Témata sociálně patologických jevů
- Březinová, I.: Holky na vodítku
- F., Christiane: My děti ze stanice ZOO
- Meyer, S.: Stmívání...

•
Horory

Cizí slovo poezie,

Středoškolák

- Vlasy mu vstávají ze školy.
- Do očí mu padne pěkná slečna (chlapec).
- Poslouchá rodiče.
- Říká sprostá slova, odmlouvá.
- V žaludku mu leží domácí úkoly, povinnosti.
- Touží po „dělat si, co chci.“
- Kráčí tam, kam ho parta vede.
- Je tvárný.

Z pohledu psychologie

- ◉ Postpubescence, adolescence.
- ◉ Dozrívání osobnosti.
- ◉ Silná citová vzplanutí, sexuální zkušenosti.
- ◉ Deduktivní myšlení převládá nad induktivním (životní zkušenost).
- ◉ Zlomem je nástup do zaměstnání.

Z pohledu knihovny



Z pohledu knihovnice

- Fond D-3 – [odkaz do katalogu](#)
- Groening, M.: Futurama
- Collins, S.: Hunger Games
- Noël, A.: Nesmrtelní
- O'Malley, B. L.: Scott Pilgrim
- Nix, G.: Za Zdí
- Lanczová, L.

Vysokoškolák

- ◉ Vlasy mu vstávají ze zkouškové období.
- ◉ Do očí mu padne zábava.
- ◉ Nemusí nic poslouchat.
- ◉ Říká: „Nestíhám.“
- ◉ V žaludku mu leží zlí profesoři.
- ◉ Touží po úspěchu.
- ◉ Kráčí k titulu.

Z pohledu knihovny



Z pohledu knihovnice

- ◉ Festival vědy (Noc vědců)
- ◉ Přednáška AU-PAIR pobytu Evropa a USA

Dospělý do 30 let

- Vlasy mu vstávají ze strachu, že nebude mít práci.
- Do očí mu padne pěkný: byt, žena, muž, pracovní příležitost.
- Poslouchá zaměstnavatele, rodiče.
- Říká: „Chci být nezávislý.“
- V žaludku mu leží rady druhých.
- Touží po rodině, práci, štěstí, seberealizaci.
- Kráčí k pokojnému rodinnému životu, ke kariéře.

Z pohledu knihovnice

- ◉ Výstava Strom roku
- ◉ Výstava Ne násilí na ŽENÁCH
- ◉ Výstava Fenomén kniha
- ◉ Poprvé do školy-Poprvé do knihovny

Dospělý do 50 let

- Vlasy mu vstávají ze starostí, z dětí.
- Do očí mu padnou milující potomci, čas pro sebe.
- Poslouchá šéfa v práci, děti.
- Říká, co chce.
- V žaludku mu leží životní bilance.
- Touží po šťastném rodinném životě bez problémů, po uznání, klidu.
- Kráčí ke spokojené budoucnosti sebe a hlavně dětí.

Z pohledu knihovny



Z pohledu knihovnice



- Beseda s arktickým ekologem a biologem:
Z Brna do Arktidy
- Babylonfest 2012 – literární dílna proměny
jazyka
- Beseda s Vlastimilem Ondruškou
- Velký křížovkářský týden
- Brněnské dny pro zdraví

Senior 50+


- Vlasy mu vstávají ze zvládání moderních technologií, samoty.
- Do očí mu padne rodina.
- Musí poslouchat mladé.
- Říká životní moudrosti.
- V žaludku mu leží politika.
- Touží po klidném, spokojeném rodinném životě.
- Kráčí „ pryč od samoty do společnosti“.

Z pohledu knihovny



 Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně 

NABÍDKA PC KURZŮ PRO SENIORY
IN-centrum Knihovny Jiřího Mahena v Brně

Kontakt
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace,
IN-centrum, nám. Svobody 15, 60150 Brno
tel. 542 514 369, incentrum@kjm.cz, www.kjm.cz 

Kurz počítačové gramotnosti pro seniory

Náplň kurzu

- seznámení s počítačem (součásti, programy, příslušenství)
- základy práce na počítači (ovládání myši, klávesnice apod.)
- práce s textem a se soubory (psaní, ukládání dokumentů, tisk)
- seznámení s internetem, orientace na webových stránkách
- zajímavé a užitečné www stránky
- založení emailové schránky, práce s elektronickou poštou
- opakování s přihlédnutím k individuálním potřebám

Kurz trvá tři týdny a koná se vždy v úterý a ve čtvrtek od 10 do 12 hod.
Doporučujeme jej pro úplné začátečníky. Cena kurzu je 100 Kč.

Kurz úprav digitálních fotografií

Kurz je zaměřen na práci s digitální fotografií v programu Picasa

Zájemci se naučí

- přenášet fotografie z digitálního fotoaparátu do počítače
- nenáročné úpravy fotografií v programu Picasa
- možnostem prezentace a publikace zpracovaných fotografií

Podmínkou účasti je alespoň základní schopnost ovládní PC a vlastní digitální fotoaparát. Cena kurzu: 50 Kč. Délka trvání: 3 dny po 2 hodinách,
10 – 12 h.

Z pohledu knihovnice

- ◉ Den seniorů
- ◉ Klub seniorů
- ◉ Pavel Blatný – „Na odchodnou“ – významný hudební skladatel představí své skladby určené k poslední cestě člověka.
- ◉ PC kurzy pro seniory

Použitá literatura

- *Čtenářství, jeho význam a podpora: Výzkum, teorie a praxe v České republice a Spolkové republice Německo.: přednášky z odborného semináře..., Lesen, seine Bedeutung und Förderung : Forschung, Theorie und Praxis in der Tschechischen Republik und in der Bundesrepublik Deutschland : Vorträge aus dem Fortbildungstag ...* Praha: Svaz knihovníků a informačních pracovníků, 2008. Edice Aktuality SKIP. ISBN 80-85 851-18-0.
- CHALOUPKA, Otakar. *Horizonty čtenářství (Aktivita, proměnlivost a výchova čtenářství pubescentního dítěte)*. Praha: Albatros, 1971.
- CHALOUPKA, Otakar. *Próza pro děti a mládež: Její otázky, působení a perspektivy*. Praha: Albatros, 1989.
- CHALOUPKA, Otakar. *Rodina a počátky dětského čtenářství*. Praha: Victoria Publishing, 1995. ISBN 80-85865-40-8.
- CHALOUPKA, Otakar. *Škola a počátky dětského čtenářství*. Praha: Victoria Publishing, 1995. ISBN 80-85865-41-6.
- CHALOUPKA, Otakar. *Rozvoj dětského čtenářství*. Praha: Albatros, 1982.
- *Jací jsme čtenáři: sborník z mezinárodního semináře*. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2010. ISBN 978-80-7414-241-3.
- SMETÁČEK, Vladimír. *Vývoj dětského čtenáře a školní četba na základní škole: (predikční model dětského čtenáře)*. Olomouc: Krajský pedagogický ústav, 1988.