Vítězslav Nezval: Básně noci (1929)

(Nezval, Vítězslav: Básně noci. SNKLHU, Pha 1959)

Pozn.: Znak \* odkazuje ke skutečnosti, že slovo/ -a před ním náleží v originále ještě k předchozímu verši

Dedikace

**Smuteční hrana za Otokara Březinu**

Když ztratil v smrti duch svou paměť zrak a sluch

když uzavřel se kruh když dohrál pištec škálu

ční v třpytu zlatých much stín rakve plné stuh

jak v spánku bez předtuch nad schody u portálu

Kněz klečí v modlitbách a jak by chřestil hrách

při dlouhých nešporách za růžencové hrany

ho jímá dlouhý strach a zbožně líbá prach

Král leží na márách ve dveřích u dvorany

Je bez nástupce král jak by se průvod bral

a beze slova štkal pod tíhou kruté rany

měsíc jak svatý Grál se světlem rozehrál

a hrana hučí dál na všecky čtyři strany

Je opuštěný trůn v smutečním smyku strun

králové bez korun se rozpadají v prachu

a světlo sedmi lun jež hledá texty run

se tříští na portál a uhasíná v strachu

Je bez nástupce král jak by se posel bral

a těžce vrávoral stín koně smrti kluše

v korunovační sál kde jak by duhou hrál

se vznáší svatý Grál z hvězd básníkovy duše

|  |  |
| --- | --- |
| Podivuhodný kouzelník (1922)*Jiřímu Mahenovi***ZPĚV PRVNÍ*****Genese podivuhodného kouzelníka***Jednoho večera procházeje se podél nábřežíjež bylo ponuré a světélkující jak fata morgána\*dal sem se vésti lucernamijež točily se v průjezdechrozevřených na způsob zvířecí tlamya noc chvatem se přibližovalavcházejíc do úderů hodin a do pianajež smutně se rozléhalo až na druhém konci řeky\*A sotva jsem se mohl ohlédnoutipo mléčném konci obloukovektvořících v dáli síťový obraz městaneboť stanul jsem u polorozbořené cihelnyjiž obrůstalo jen proutía sotva jsem si mohl uvědomit že jest útulkem banditůspatřil jsem kterak ztrácí se cestapod velikou homolína jejíchž stěnách tyčí se klášter nijak neproslulý\* | Tu musel jsem mysliti na budoucnost Evropyuprostřed níž můj přísný národ podoben granátovému jablkuna některé z nízkých věží jak báň je vztyčena nemoha domyslit anisuchou askesi neprobuzené jeho přirozenosti\*zůstal jsem sklíčenzatím co o kousek dál na návršíkde klášter je protkán zahradoumihl se obraz měsícem třikrát viditelnýViděl jsem dámu jak prchá mně vzadi s lasturou větrné loďkybyla tak nádherná viděl jsem šatkdyž stoupala k ledovci vzhůrupojednou vidím jak trhá si květen ach kvítek sasanky chorýbyla tak nádherná viděl jsem krevkdyž padala s vrcholku horyV jejím břiše se narodil mužz té květiny kterou mi dalakouzelník k jehož předkům chci jítmá píseň je duhou s ní kráčejtroubí postilión a koníci poběžte k nivámv jejím břiše se narodil mužkouzelník po předcích zeměZPĚV ŠESTÝ*Pohroma – Intermezzo - Vodotrysk* |

|  |  |
| --- | --- |
| Podivuhodný kouzelník okem měsícenaposled pohleděl na zemJe ráno Pod ním se budí ulicevšecka okna se otvírají jedním rázemUprostřed kulatého náměstífontána s tygřicí vodu k nebi plivákouzelník na vlastní zkamenělé tělo pohlížíjezerní dáma v podobě tygřice na jeho prsou odpočíváZ jedněch dveří vyjel postilión v tryskua zaslechl úryvek z vodotrysku jenž zpívá Z hlubin k nebi a z nebe k hlubinám od konce do počátku se přelévám A mezi věčným pohybem náhrobek kolébky mé je zemNáměstí osaměloVidíš jen stařečka o holi s bandaskou v ruce jít\*a vidíš jak blízko se k vodotrysku skláníVoda v bandasce zvonía stařeček svlaživ si hrdlo dvěma douškyšeptáDobrý den ach jak krásný denA usednuv do náručí vodotryskuzemřelNáměstí osaměloVidíš jak v ulici otvírá se poslední okno výkřikem\*dívka běží ke kašněa hned zase s miskou vodypo schodech vzhůruOmývá bledou paní jež omdlelaA paní jak ze spánku šeptáDobrý den jak krásný denA vztyčivši se na ložiporodilaZPĚV SEDMÝ*Závěr* | Jednoho večera procházeje se podél nábřežíjež bylo ponuré a světélkující jak fata morgána\*dal jsem se vésti lucernamijež točily se v průjezdechrozvířených na způsob zvířecí tlamya noc chvatem se přibližovalavcházejíc do úderů hodin a do pianajež smutně se rozléhalo až na druhém konci řeky\*A sotva jsem se mohl ohlédnoutipo mléčném růženci obloukovektvořících v dáli síťový obraz městaneboť jsem stanul u polorozbořené cihelnyjiž obrůstalo jen proutía sotva jsem si mohl uvědomit že jest útulkem banditů\*spatřil jsem kterak ztrácí se cestapod velikou homolína jejíchž stěnách tyčí se klášter nijak neproslulý\*Tu musil jsem mysliti na budoucnost *Evropy*uprostřed níž můj přísný národpodoben granátovému jablkuna některé z nízkých věží jak báň je vztyčena nemoha domyslit anisuchou askesi neprobuzené jeho přirozenosti\*zůstal jsem sklíčenzatím co o kousek dál na návršíkde klášter je protkán zahradoumihl se obraz měsícem třikrát viditelnýViděl jsem přísnou ženuuprostřed země s křišťálovým obzorema prošed tajemstvím jejích živlůjež řadily se přede mnou jak mramorová sousoší\*viděl jsem roditi se člověkaViděl jsem dobrodružné mládíjak harém přeplněný obrazy |
| Viděl jsem naději a víru mužestojícího na barikáděSlyšel jsem tajemství polibkuobletovaného slovy jako řadou barevných motýlů\*Viděl jsem člověkazatopeného uprostřed umírajících soudruhův nekonečné šachtě dějinViděl jsem volného člověkajenž proměňoval krystaly staré skutečnostiv nový útvarViděl jsem život v nespočetných proměnácha blahořečil lidské touzehnáti se za novými hvězdamijež postupně rozžehovaly se a zhášely za skleněným výkladem noci…Akrobat (1927)*Vladislavu Vančurovi*III*Akrobat*Slavnost končilaz procesí zbylo několik opozdilců v krčmáchzapíjejíce smutek věčnou chorobustaří opilci jež neuzdravila zázračná studánkamelancholikové sbírali pošlapané kyticeodcházejíce plakat bez slz do opuštěných pokojíků s obrázkem lásky\*kapely se rozprchly jak aleje divokých magnólii po vichřicia tu a tam se ozval ojedinělý nápěv v zapadlých domcích u silnic\*slunce vykonavši svou denní pouťpo neviditelném laně nad miliony městzapadlo pod obzora přemožený akrobat vztahoval ruce po tomto akrobatovi vesmíru\*jenž umírá pro nás každodenněale to není smrtna druhé polokouli se vztahují po něm ruce v ranních županech\* | pyšné majestátní a pokorné sluncez něhož zbyla jen růžová vzpomínka západuAkrobat byl by chtěl jít jítiale jeho nohy byly chromé pýchouale jeho nohy byly chromé báznípýchou milence všech zázraků osamělého anděla\*bázní toho jehož údělem je milovati bez oddechu až do konce\*jeho nohy byly chromé stářím jinochajeho nohy byly chromé mládím muževiděl své dětstvísedmiletého námořníčka bez nohoua volal odveď měa dítě uchopivši ho odvážnýma rukamavedlo ho daleko z města přes rozpačitá pole na sklonku zimy\*nad kopec kde se zdálo že svět končíPojednou se objevila kupolejejíž zlatý kříž stál v nebia jak šli vynořovalo se ponenáhlu tajemné město\*město lázeňských vil v zahradáchza jehož železným plotem odbíjely dlouhé hodiny.\*Bylo to město choromyslnýchkrálové čekali tam na věčný signál tajemného posla\*Panny Marie s blankytnýma očima mater doloros\*milostnice svlékaly po celý život svá těla bez úkoje\*prokletí němí básníci nad bílými listy melancholie\*papežové se ukrývali v zapadlých komůrkách svého vězení\*automobil s červeným křížem přivážel vždy nové a nové hrdiny lásek\*bylo to sanatoriumto tajuplné město s kupolíohromná bibliotékajejíž romány se opakují vždy znovatěch kteří opustili marné úkoly pro jeden  |
| utkvělý polibek\*pro jediný podvečer bázněpro jedinou píseňpro jediné smutné slovotěch kteří opustili vesmír marné nudypro jediný okamžik kouzelného poblouzněníjež opakují po celý svůj život jak Buddha nirvánu\*Byl večera město znělo podivnou hudbouv tajemných oknech vyskakovaly bludičkya skla hořela měsíčním ohněmza nimi vynořovali se akrobatijejichž údělem je proměňovat seNa shledanou město bludičeksmutný ráji těch kdož milovali a neumírajína shledanou město akrobatůna shledanou město krve světel v zahradách a hvězd\*kde svaté vražednice se dorozumívají s růžemi\*na shledanou město básníkůodcházím abych se vracel k tobě se svými dvojníky v nespočetných podobách\*na shledanou město bezúčelných rozkošíodcházím dokončiti svou báseň pýchy smutku krve a hvězd\*jimž osud dal padati nad mým ložemNa druhé straně zářilo městozkrášlené nocí jak hřbitovjehož světla omamují dálkujak světla hřbitovůpod nimiž umírají rodiny za cinkotu zlata šelestění švábů a bolestných výkřiků\*jichž neslyšímEdison (1927)IIINaše životy jsou bludné jako kruhJednou kráčel po New Yorku dobrodruhbylo odpoledne s vlahým sluncem v májichodec zastavil se mlčky na Broadwayipřed palácem West Union Telegraf | kde to hučelo jak na rozvodné desce byl to kamelot a velký vynálezceTisíc vynálezců udělalo krachhvězdy nevyšinuly se z věčných drahpohleďte jak tisíc lidí klidně žijene to není práce ani energieje to dobrodružství jako na moři uzamykati se v laboratořipohleďte jak tisíc lidí klidně žijene to není práce to je alchymieMalá neděle ach kolik jasných zvonůmalá centrála slyš zvonky telefonůVaše uši poslouchají milencedefraudanty hovořící o směncekalifornské lupiče a noční vrahytelefonní rozhovory z Velké PrahySvět si hraje s vaším ušním bubínkemstáváte se elektrickým pramínkemfonomotory a mechaničtí ptácivzlétají až ke hvězdám odkud se k vám vracíjako k ptáčníkovi z rohu předměstíhlásajíce vaši slávu z návěštíspáváte pět hodin denně vám to stačív tom se podobáte hazardnímu hráčiVždycky znovu žít a míti mániijedenkrát jste uzřel v Pensylvániinoc a obloukovou lampu u Bakerapocítil jste smutek tak jako já včeranad poslední stránkou svého románujako akrobat jenž přešel po lanujako matka která porodila dítějako rybář který vytáh plné sítějako milenec po sladké rozkošijako z bitev kráčející zbrojnošijako země v poslední den vinobraníjako hvězda která hasne za svítáníjako člověk náhle ztrativší svůj stínjako Bůh jenž stvořil růži noc a blínjako Bůh jenž touží stvořit nová slovajako Bůh jenž musí tvořit vždycky znovahněta z svého dechu nové kalichysnášeje se s vodou oblak na líchy |
| bylo v tom však něco krásného co drtíodvaha a radost z života a smrtiVečer na začátku října tentýž roksklíčen odměřoval jste svůj vážný krokpo laboratoři v slavném Menloparkuuprostřed své korespondence a dárkůtoče prsty mlýnek v snění ze zvykuuhnětl jste maně z vláken uhlíkuptáka našich nocí s kterým dlouho bdímemetlu příšer stínů jíž je zahánímežhavé poletuchy snivých promenádanděla nad štíty nároží a vratrůže restaurantů kaváren a barůvodotrysky noci ve tmách na bulvárurůžence nad mosty velkoměstských řekaureolu pouličních nevěstekvěnce nad komíny velkých parolodíslzy které kanou z výšin nad poschodínad katafalk města které tlumí jenad budovy chrámů staré mumienad kavárny v nichž jsou plytké duše v dýmunad zrcátka vín nad jejich věčnou zimunad katafalk města mdlobných výparůnad mou duši rozladěnou kytaruna níž jako žebrák světel snů a láskyvyhrávám a pláči proměňuje maskys vášní truvéra já princ a bludný králměsta orgií jež sluje Balmoráljehož slavnou branou vcházím vždycky ve snu\*černým kordónem svých poddaných a vězňůknížat vražd a hysterických karmaňoldrožek šílenství a opentlených kolkřečovitých vášní při nichž znějí zvonychimér vzlétajících z ložnic nad balkónypiják krutých hazardních a krásných ženpiják rozkoše a zkrvavělých pěnpiják všeho krutého co štve a drtípiják hrůz a smutku z života i smrti***kamaňola*** *= revoluční písně z Velké francouzské revoluce, později zakázané* | Signál časuPonenáhlu vidím ztráceti se davumíraje časem přestože jsi zdrávavšak otvírá se nečekaná clona zprávy o kritickém stavu Edisonadýchá slábne mizí povlovněsedě mezi poduškami v knihovněA pak nemám křičet lidé někdo tonekdyž jste na smrt sláb můj tichý Edisonestroji který změnil svět svým výkonema pak nemám vzlykat před mikrofonemjsou to vaše dobrá usměvavá ústazemě byla tmavá jako noc a pustáuž se chvěje v sněhu elektrický drátuž jsme svědky osvětlených promenáduž se budou hledat duše pod rentgenemjako ichtyosauři pod neogénemuž se blíží k ránu zlatá rafijecítím Edison už nežijeCo je mi teď do tvých slavných vynálezůkdyž ty uvadáš jako malá snítka bezuosmdesát čtyři léta míti spěchproto abys nabral naposled svůj dechsrdce slábne slábne avšak ještě bušíchtěl bys beze zbytku proměnit svou dušiv nové tvary v nové věčné bytostiVšichni tvůrci umírají s lítostí!Už je zase duše smutná po slavnostiUž jste v pracovně a už tu není hostíkolik potřeboval byste životůabys zaplnil tu krajní prázdnotukterá čiší vždycky za skončeným dílemvšecko plyne pranic není samo cílem |

|  |  |
| --- | --- |
| Myšlenka již vyřkls v tobě umíráčím byl větší tím si více upírázachrání tě to čím žiješ právě nynískica šroubu leží pohozena v skřínico ti pomůže tvá slavná minulostkdyž už nezbuduješ rozdělaný mostjenž je mostem k mnoha budoucím tvým mostům\*křemen zasazený k drahocenným skvostůmkterým zaplnil jsi tuto vteřinuozáří víc život temnou bařinunežli celé staré granátové síměje to strašné muset nechat poklad v hlíněSmrti zápas s tebou vždy je nerovnýsedět uprostřed své tiché pracovnybýti vyrušován zbytečnými lékyzrazen nevděčnými budoucími věkykterým letěls vstříc jak přední závodníkještě jedenkrát si vyjít na chodníkještě jednou moci potěšit se jaremještě rozloučit se s životem jak s daremještě jednou spát a ještě jednou bdítještě moci chutnat bez výčitek klidještě zapomenout na všecko co drtína smutek a úzkost z života i smrti |  |