

SOUPIS CVIČENÍ A ÚKOLŮ

Při tvorbě portfolia vycházejte z návodu vloženého do Studijních materiálů. Není nutné dodržet níže uvedené pořadí jednotlivých úkolů a cvičení. Zda do portfolia zařadíte i automatické texty a automatické kresby, je jen na vašem rozhodnutí. K úkolům nezapomeňte připojit vaši reflexi – zda vás cvičení zaujalo, či nezaujalo a proč, jaké problémy jste v souvislosti s danou technikou museli řešit apod. Cvičení, která jsou v soupisu psána kurzivou, nemají písemný výstup, proto pouze zhodnoťte, nakolik pro vás byla přínosná. Nezapomeňte také celkově zhodnotit jednotlivé lekce a celý kurz a jeho přínos pro vás osobně.

Akrostich START, CÍL

Automatický text Proč se učit psát na VŠ - dobrovolné

Brainstorming Co je třeba znát pro naplánování vědeckého projektu

Časová osa

Mindmapping Hledání vlastního tématu

Clustering Práce, která tu chybí/ Cluster na konkrétní téma nalezené nebo zpřesněné mindmappingem

Pro a proti

Abecedář

Osnova

Hypotéza

Seznam vhodné odborné literatury

Korektorské značky

Kolující zápisník (oskenovat)

Titul mé práce jako knižní publikace různých žánrů pro různé čtenáře

Klíčová slova mého tématu

Automatická kresba (oskenovat) - dobrovolné

Hra na vědce – reformulace básně do odborného stylu

Tvorba definice

Tvorba argumentů, komentářů a protiargumentů k podpůrným, ambivalentním a záporným (chybným, odporujícím) tvrzením

Obrazné (metaforické) zpracování tématu – výtvarné dílo (oskenovat)

Práce s defektními texty (ukázky textů s gramatickými a stylistickými nedostatky)

Akrostich MOJE PRÁCE, MŮJ TEXT

Jiná perspektiva – hraní rolí

Analýza konsekvencí

Vztah k tématu – silueta člověka (oskenovat)

Monolog mého textu – dopis textu svému tvůrci

Anotace

Posudek mé seminární práce (podle zvolené fotografie)

Shrnutí kurzu – Balení kufru

Definitivní verze seminární práce (můžete přidat i první a druhou verzi)