

## **HUDBA**

*inspirováno obrazem G. Klimta  
„Die Musik“*

*Slyším její hlas  
zastřený, tklivý  
v zátíší za zvuky strun  
prostírá se  
v modrozelené jeseni.*

*Zní vemlouvavá harfa  
a kytary drží křehkou linii  
umírajíce do ticha  
pak klávesy piana rozezní  
Paván pro zesnulou infantku.*

*Oněměla pod stíny tónů  
hnědé kadeře ztrácející se v šeru  
její ruka do strun se vložila  
nepřítomně, zmateně  
bloudí v makovém poli.*

*V odloučení teskně se smráká  
tisíce melodií za palisádou těl  
odívají ji v podzimní šat  
a ona sama v sobě  
hudbou zrcadlí se.*

## ***PÍSEŇ PODZIMU***

*V paprscích perutí  
slunce zazívá  
v odlescích stojatých  
zeleň rozplývá  
sebe v podzimu.*

*V tajemství okru  
listy melancholí  
krvácejíce bolestí léta  
vítr nese z polí  
hlas tažných ptáků.*

*Kročeje křídel  
ptají se na cestu  
hvězdáře v modrém peří  
podoben věrozvěstu  
na sny dálku měří.*

*Na vinici ticho  
ve sklepích zraje -  
léto, vybásněné v duši  
zní daleko do kraje  
píseň podzimu.*

## ROZHOVOR MUŽE A DĚVČÁTKA

Co je to smutek?

To, když pohádky nekončí šťastně.

Co je to žal?

Smutek s jinými vlásky.

Smutek a žal jsou bratříčci?

Ano, bratři z jedné matky vzešli.

A kdo je jejich maminka?

Tu má každý v sobě a záleží jen na něm jestli bude mít děti.

A ta tvoje má děti?

Ano, hodně dětí. A každý den se rodí nové.

Ale to ti musí být smutno?

Ano.

A proč se tedy stále usmíváš?

Člověk musí nějak bojovat.

Jako rytíři?

Ano, jako rytíři z pohádek.