

STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE

Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

www.fondkinematografie.cz



Státní fond kinematografie

- zákon 496/2012 Sb. o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi)
- nahradil zákon č. 241/1992 Sb., o Státním fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie
- nabyt účinnosti 1. ledna 2013
- zápis do obchodního rejstříku 28. února 2013
- nový Fond je nástupcem starého Fondu, přejímá jeho závazky, hospodaří s jeho majetkem

Vztah Fondu a Ministerstva kultury

- Fond je samostatná instituce
- Ministerstvo si ale zachovává vliv:
 - jmenováním ředitele
 - jmenováním členů Dozorčího výboru fondu
 - jmenováním expertů
 - jako odvolací správní orgán

Orgány Fondu

- Ředitel Fondu
- Rada
- Dozorčí výbor
- Kancelář Fondu

Ředitel Fondu

- ředitele fondu jmenuje a odvolává ministr kultury
- funkční období ředitele je šestileté, veřejné výběrové řízení
- je statutárním orgánem Fondu
- odpovídá za hospodaření s prostředky Fondu
- vede kancelář Fondu, vykonává rozhodnutí Rady o podpoře, vydává rozhodnutí v řízeních o filmových pobídkách, vydává rozhodnutí o udělení koprodukčního statutu, zastupuje Českou republiku v mezinárodních organizacích, vydává v mezích zákona a Statutu vnitřní předpisy Fondu

Rada Fondu

- má 9 členů
- funkční období je 3 roky
- každý rok je PS volena 1/3 Rady, na návrh ministra z řad uznávaných a zkušených osobností v oblasti kinematografie navržených profesními organizacemi
- Rada volí předsedu a místopředsedu
- veřejná funkce, za kterou náleží odměna

Činnost Rady

- stanovuje koncepci a strategii podpory kinematografie (dlouhodobá, krátkodobá)
- stanovuje kritéria hodnocení projektů podpory filmové tvorby
- rozhoduje o formě podpory kinematografie, podpoře projektů a její výši
- vykonává další činnosti svěřené jí tímto zákonem nebo statutem Fondu – schvaluje účetní uzávěrku Fondu, výroční zprávu apod.

Činnost Rady

- krátkodobá koncepce (1 rok)
 - priority
 - % rozdělení peněz mezi jednotlivé okruhy
 - počet výzev v jednotlivých okruzích
 - předběžné termíny výzev, jejich obsahové zaměření
- dlouhodobá koncepce (6 let)
 - analýza současného stavu
 - koncepce a konkrétní opatření

Členové Rady

- funkční období 1. 1. 2013 - 4. 4. 2015:
Mgr. Tereza Brdečková
Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, PhD. – tisková mluvčí Rady
Mgr. Pavel Dragoun
Jaromír Kallista
Ludvík Klega
Ing. Zuzana Kopečková
Sylva Legnerová
Mgr. Vladimír Soják – místopředseda Rady
Jana Škopková
Zdena Štěpánková
Mgr. Eva Tomanová
Bc. Petr Vítek – předseda Rady
prof. PhDr. Jiří Voráč Ph.D.

Dozorčí výbor

- má 9 členů
- funkční období je 3 roky
- každý rok je ministrem kultury jmenována 1/3 Výboru; z řad zástupců jednotlivých poplatníků poplatků z vysílání reklamy a správních poplatků
- Výbor volí předsedu a místopředsedu
- čestná funkce - za tuto funkci nenáleží odměna

Činnost Dozorčí rady

- dohlíží, zda prostředky na podporu kinematografie byly využity účelně
- v případě podezření na neúčelné nebo nevhodné využití předává své podezření řediteli k prošetření
- vykonává dohled nad plněním ostatních úkolů a činností

Kancelář Fondu

- zabezpečuje organizační, administrativní, ekonomickou a technickou činnost Fondu
- vykonává administrativní činnosti související s poskytováním podpory Fondem
- vykonává administrativní činnosti související s udělováním koprodukčního statutu
- zajišťuje organizačně, administrativně a technicky činnost Komise, Rady a Výboru
- vykonává rozhodnutí a usnesení orgánů Fondu a zabezpečuje zveřejňování dokumentů Fondu
- vede evidenci v oblasti audiovize
- zabezpečuje provoz webu www.fondkinematografie.cz
- zabezpečuje školení žadatelů

Příjmy Fondu

- poplatek z vysílání reklamy
- poplatek z kinematografického představení
- poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání
- poplatek z převzatého televizního vysílání
- příjmy z využití kinematografických děl
- příspěvek státu
- správní poplatky

Poplatek z vysílání reklamy

- novela zákona o provozování televizního a rozhlasového vysílání - 6. září 2011
 - poplatek ve výši 2% z příjmů z reklamy
 - poplatníkem: provozovatel celoplošného televizního vysílání
- zákon o audiovizí – poplatek je minimálně 150 mil. Kč
 - je-li výnos poplatku všech televizí menší než 150 mil. Kč, každý poplatník se podílí na rozdílu mezi celkovými výnosy poplatku a částkou 150 mil. Kč úměrně svému podílu na celkových výnosech z reklamy všech poplatníků
 - předpokládaný příjem: 150 mil. Kč
 - první odvod - 2013

Poplatek z kinematografického představení

- poplatek ve výši 1% z ceny vstupného za zpřístupnění kinematografického díla veřejnosti
- poplatníkem: pořadatel kinematografického představení
- předpokládaný příjem: 10 mil. Kč
- první odvod - 2013

Poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání

- poplatek ve výši 0,5% z ceny, která je koncovým uživatelem placena poskytovateli audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání
- poplatníkem: poskytovatel audiovizuální mediální služby na vyžádání
- odklad účinnosti od 2016
- předpokládaný příjem: 10 mil. Kč
- první odvod - 2017

Poplatek z převzatého televizního vysílání

- poplatek ve výši 1% z ceny za poskytnutí převzatého televizního vysílání
- poplatníkem: provozovatel převzatého televizního vysílání
- předpokládaný příjem: 25 mil. Kč
- první odvod - 2014

Další příjmy

- **příjmy z využití kinematografických děl:** příjmy za užití kinematografických děl vyrobených v letech 1965-1991, k nimž Fond vykonává práva výrobce
- **příspěvek státu:** dotace státního rozpočtu na podporu české kinematografie, dotace státního rozpočtu na správu Fondu, dotace státního rozpočtu účelově určená na filmové pobídky
- **správní poplatky:** poplatek za podání žádosti (10 000 Kč – okruh výroba, 5 000 Kč – ostatní okruhy), poplatek za změnu rozhodnutí (500 Kč), poplatek za registraci pobídkového projektu (30 000 Kč)

Předpokládaný roční rozpočet Fondu

PŘÍJEM	PŘEDPOKLÁDANÁ VÝŠE ZA ROK
poplatek z kinematografického představení (1 %)	10 mil. Kč
příjmy z využití kinematografických děl	40 mil. Kč
poplatek z vysílání reklamy (2 %)	150 mil. Kč
poplatek z převzatého televizního vysílání (1 %)	25 mil. Kč
poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání (0,5 %) *	10 mil. Kč
CELKEM	235 mil. Kč

Okruhy podpory

1. vývoj českého kinematografického díla
2. výroba českého kinematografického díla
3. distribuce kinematografického díla
4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
5. propagace českého kinematografického díla
6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
7. zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví
8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
10. ochrana práv ke kinematografickým dílům a jejich záznamům

Maximální výše podpory

Souhrn částek podpory, o nichž Rada rozhodne v jednom kalendářním roce, nesmí přesáhnout částku 500.000.000 Kč a pro jednotlivé dotační okruhy níže uvedené částky, jakož i procentní podíly na celkové rozpočtové kapitole prostředků určených v rozpočtu Fondu pro příslušný kalendářní rok na poskytování podpor:

Okruh	Maximální % podíl	Maximální částka
vývoj českého kinematografického díla	10%	50.000.000 Kč
výroba českého kinematografického díla	90%	450.000.000 Kč
distribuce kinematografického díla	10%	50.000.000 Kč
projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie	20%	100.000.000 Kč
propagace českého kinematografického díla	10%	50.000.000 Kč
publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy	10%	50.000.000 Kč
zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví	20%	100.000.000 Kč
vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie	10%	50.000.000 Kč
filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie	10%	50.000.000 Kč
ochrana práv ke kinematografickým dílům a jejich záznamům	10%	50.000.000 Kč

Vyhodnocování žádostí

- vyhlášení výzvy => lhůta pro podávání žádostí (1 měsíc) => kontrola formálních náležitostí => losování obsahového a ekonomického experta => předání Radě => slyšení => rozhodnutí do 90 dnů od uzávěrky
 - kritéria:
 - A/ kvalita a tvůrčí zabezpečení projektu
 - B/ organizační a finanční zabezpečení projektu a kredit žadatele
- (vlastní kritéria a bodové hodnocení pro každý okruh, max. 100 bodů, projekt musí získat alespoň 60 bodů, aby mohl být podpořen)

- forma podpory: dotace, dotace s podílem na zisku (v okruzích výroba, distribuce a publikační činnost)
- u výroby max. 50% (výjimka: nízkorozpočtová či kulturně náročná díla), u ostatních okruhů není striktně stanoveno
- minimálně 50% z dotace je žadatel povinen utratit u českých subjektů
- transparentnost: zveřejňuje se žádost, expertní stanovisko, bodové hodnocení projektu a konečná částka přidělené dotace (x citlivé údaje, autorská díla, obchodní tajemství, autor expertního posudku a údaje týkající se koproducentů se nezveřejňují)
- první zveřejněné výsledky:
<http://www.fondkinematografie.cz/aktuality/vysledky-rozhodovani-rady-statniho-fondu-kinematografie-z-25.-28.-listopadu-2013.html>