

**Texte**

## LA PLUIE

Paul Verlaine (1844-1896) évoque dans ce poème de *Romances sans paroles* un état d'âme mélancolique et tourmenté :

Il pleure dans mon cœur  
Comme il pleut sur la ville :  
Quelle est cette langueur  
Qui pénètre mon cœur ?

Ô bruit doux de la pluie  
Par terre et sur les toits !  
Pour un cœur qui s'ennuie  
Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison  
Dans ce cœur qui s'écoëure.  
Quoi ! Nulle trahison ? ...  
Ce deuil est sans raison.

C'est bien la pire peine  
De ne savoir pourquoi.  
Sans amour et sans haine  
Mon cœur a tant de peine.

**Repérage et inventaire**

1. Qui parle ?
2. Dans quel état d'âme se trouve-t-il ?
3. Quelles sont les causes de sa peine ?
4. En réalité quelles en sont les causes profondes ?
5. Comment ces causes sont-elles énoncées ?
6. Que pensez-vous de cet « état d'âme » ?

**Dossier 2****L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE****Texte de sensibilisation**

## LES CONSÉQUENCES DE L'ATTENTAT DU 11 SEPTEMBRE 2001

Le 11 septembre 2001, deux avions de ligne percutaient les tours jumelles de Manhattan (World Trade Center) entraînant l'effondrement des deux tours et la mort de 2 800 personnes. On n'a pas fini encore de mesurer l'impact sur le monde entier de cet attentat spectaculaire dont les retombées à longue échéance ne peuvent être encore évaluées.

La conséquence la plus humaine a été la grosse émotion immédiate soulevée dans l'opinion publique au cœur de chaque individu : la peur, l'impression que chacun pouvait être vulnérable dans sa propre sécurité et dans la vie de ses plus proches. Le monde entier a pris conscience de la fragilité de la vie alors que la plupart d'entre nous se croyaient à l'abri du danger. La mesure de la violence qui menaçait l'étendue de la planète, dont des pays apparemment invulnérables à une telle échelle, a engendré chez nombre de citoyens des réactions de terreur et de protection insoupçonnées. Par ricochet on a même cru à des éléments d'attaque biologique qui par bonheur se sont révélés injustifiés.

Une incidence plus politique et militaire a été la riposte. Il est apparu comme nécessaire de venger les innocents écrasés sous les décombres des tours de Manhattan. En cascade, une série de dispositions militaires se sont mises en place, dont les plus spectaculaires ont été les bombardements en Afghanistan dans le but d'éradiquer les bases du terrorisme. Cette réaction était évidemment prévisible, mais non dénuée de retombées.

Les grandes puissances se sont impliquées à des degrés divers dans cette guerre dont les premières répercussions ont déjà mis en évidence l'extrême précarité et la misère des populations civiles : la plupart ont dû fuir les sites proches des bombardements et se réfugier sous des toiles de tentes incapables de les protéger du froid. Les médias nous ont montré chaque jour des cohortes de vieillards et d'enfants cheminant dans la neige pour gagner des abris de fortune sous lesquels ils seront à peu près sûrs de mourir de faim et de misère. Puis, quelques jours plus tard, les signes de la libération d'un pays qui ne connaissait que les interdictions et les répressions.

Quelles seront les répercussions de ces événements sur l'économie mondiale ? On ne peut encore l'évaluer, mais il est évident que les retombées de tous ces événements auront une portée que l'opinion mondiale ne peut encore imaginer.

Les nombreux États impliqués dans cet enchaînement d'événements se heurtent maintenant à d'énormes difficultés génératrices de conflits lourds à régler et de problèmes économiques qui prennent des proportions encore peu mesurables.

On ne voit pas encore se lever sur le monde les signes annonciateurs de temps meilleurs où la paix et la possibilité pour chaque individu de manger à sa faim seront à la portée de tous. Quelle sera l'issue de ces conflits? Elle sera sans doute dans les mains des jeunes générations qui aspirent à d'autres espérances de vie et qui sauront envisager des dénouements que l'état actuel des choses ne permet pas d'espérer actuellement.

### Repérage

De quoi s'agit-il?

Relevez dans ce texte les conséquences exprimées de l'attentat du 11 septembre 2001.

Soulignez dans ce texte les mots ou les expressions qui expriment une conséquence. Établissez-en une liste.

Comment avez-vous mesuré les conséquences du 11 septembre dans votre propre pays?

## Les outils grammaticaux

### 1. Règle générale

Toutes les expressions grammaticales qui expriment une conséquence sont suivies de l'indicatif sauf « trop... pour » et « assez... pour » qui sont suivies du subjonctif.

Ex. : Il s'est levé trop tard si bien qu'il a manqué son train.

Il est trop riche pour que la crise économique mondiale puisse l'atteindre.

### 2. Les locutions couramment utilisées

Voici les locutions les plus courantes que vous connaissez déjà (par ordre alphabétique) :

Ainsi... (après « ainsi » il y a une inversion du sujet et du verbe, sauf si « ainsi » est suivi d'une virgule); alors...; aussi... (après « aussi » avec un sens de conséquence, il y a inversion du sujet et du verbe sauf s'il est suivi d'une virgule); c'est pour cela que...; c'est pourquoi...; d'où...; de ce fait...; de là...; de sorte que...; de telle façon que...; de telle manière que...; dès lors... (idée de temps + idée de conséquence); depuis lors...; donc...; en conséquence...; par conséquent...; si (+ adjectif ou adverbe ..... que...) si bien que...; tant de (+ nom); tant (+ verbe + que); tel (+ nom); tellement que... etc.

Ex. : Il n'avait plus d'argent liquide. Aussi a-t-il dû utiliser sa carte bancaire.

Ce matin il a constaté qu'il n'avait plus d'argent: dès lors il n'a plus pu utiliser sa carte bancaire.

Il a tant d'argent qu'il ne sait plus qu'en faire

Il a tant travaillé qu'il est très fatigué etc.

### 3. Les autres locutions

Voici d'autres locutions dont le maniement est plus délicat. Étudiez attentivement les exemples donnés afin d'en observer le fonctionnement dans la phrase (l'ordre est alphabétique) :

Assez + adjectif ou adverbe + pour que: (idée d'excès dans la principale): Il est assez compétent dans sa spécialité pour que l'on puisse avoir toute confiance en lui.

Au point de (la conséquence est poussée à l'extrême; le sujet est le même pour les deux verbes des deux propositions): Il a travaillé au point d'en tomber malade.

Au point que (la conséquence est poussée à l'extrême: les sujets sont différents dans les deux propositions): Il travaille au point que sa famille ne supporte plus ses horaires de travail.

Il faut... pour que... (il faut passer par une obligation pour obtenir la conséquence souhaitée + subj.): Il faut répéter dix fois les mêmes choses sous des formes différentes pour que les élèves aient tous bien compris l'explication.

Il s'en faut de + quantité + que + ne explétif... (conséquence évitée de justesse + subj.): Il s'en est fallu de quelques secondes que nous n'ayons un grave accident.

Il suffit de... pour... (idée de quantité suffisante pour obtenir la conséquence): Il suffit de bien connaître son cours pour réussir son examen.

Jusqu'à... (conséquence poussée à l'extrême): Il a sombré dans l'alcoolisme jusqu'à éprouver la nécessité de suivre des cures de désintoxication.

Sans + infinitif (la conséquence est inévitable: le sujet est le même dans les deux propositions): Il ne peut supporter la moindre critique sans se fâcher.

Sans que (la conséquence est inévitable: le sujet est différent dans les deux propositions): Il ne peut arriver en retard sans que ses collègues lui fassent des réflexions désagréables.

### 4. Les outils plus familiers du langage parlé

Bilan: Il y a eu un attentat; bilan: 10 blessés graves.

Comme quoi: J'ai dit une bêtise; comme quoi j'aurais mieux fait de me taire.

Conclusion: J'ai prêté de l'argent à un ami; il a refusé de me le rendre. Conclusion: j'ai perdu mon argent et mon ami.

Du coup: Il a été vexé d'avoir raté son permis de conduire; du coup il n'a jamais voulu recommencer.

Et (la conséquence s'entend dans l'intonation): Tu as trop mangé et tu as été malade.

**Morale ou morale de l'histoire:** Il a voulu aider un ami. Il s'est fait critiquer sévèrement; morale (ou morale de l'histoire): pour vivre heureux, vivons cachés.

**Moralité:** Il n'arrête pas de dire des mensonges; moralité: personne ne peut attaquer de l'importance à ce qu'il dit.

**Voilà pourquoi:** Il n'arrête pas de mentir; voilà pourquoi personne n'apporte de crédit à ce qu'il dit.

## Les outils lexicaux

### 1. Les substantifs

**L'aboutissement:** Il a enfin vu l'aboutissement de ses efforts.

**La conclusion:** Ce divorce a été la conclusion d'un désaccord profond.

**La conséquence:** Il a récolté les conséquences de ses actes.

**Le contrecoup (conséquence indirecte):** L'apparition d'un cancer est souvent le contrecoup d'un traumatisme psychologique antérieur.

**Le corollaire (conséquence directe de quelque chose qui a été énoncé avec certitude):** Le taux de chômage actuel en France n'est que le corollaire de la crise économique mondiale.

**Le dénouement (conséquence définitive d'une situation compliquée):** Il a fallu attendre des années pour que leurs efforts de réconciliation arrivent à un dénouement satisfaisant.

**L'écho (s'emploie lorsque l'on veut exprimer que l'esprit adhère):** Son discours a été reçu avec un écho favorable.

**L'effet:** Son intervention n'a eu aucun effet sur la situation politique.

**Le fruit (s'emploie pour une conséquence positive):** C'est lorsqu'un jeune atteint l'âge de vingt ans que l'on peut commencer à mesurer le fruit de l'éducation qu'il a reçue.

**L'impact (s'emploie pour exprimer une conséquence brutale):** L'assassinat du Président a eu un impact énorme sur l'économie mondiale.

**L'incidence:** La nouvelle loi n'a eu aucune incidence sur le taux de chômage.

**La portée:** Est-ce que tu mesures bien la portée de tes paroles? Il me semble que tu en est tout à fait inconscient.

**Le produit:** C'est le produit de son travail.

**La réaction:** Cet accident d'avion, dû à une négligence reconnue, a provoqué une réaction de stupeur et de révolte dans le monde.

**Le rebondissement (conséquence qui apparaît après un temps où il ne s'est rien passé):** Après trois mois de recherches sans résultats, la découverte d'un nouveau document a entraîné un rebondissement de l'enquête.

**Le rejaillissement:** Son succès a eu un rejaillissement de gloire sur toute la famille.

**Le retentissement:** Il a eu un coup très dur dans sa vie sentimentale; cela a eu un retentissement certain sur sa vie professionnelle.

**Le résultat:** Voilà les résultats de ta paresse.

**Les retombées (conséquences avec des effets secondaires; généralement au pluriel.):** Une situation politique difficile entraîne inévitablement des retombées économiques.

**La riposte (la conséquence est immédiate):** La riposte a été instantanée; on a mis l'employé à la porte dès le lendemain.

**Les séquelles (terme employé la plupart du temps pour une maladie ou un accident; toujours au pluriel):** Les séquelles des oreillons ou de la rougeole...

**Les suites (marque une conséquence à plus ou moins long terme):** Les suites d'un procès... ou d'une faillite... ou d'un drame familial, etc.

### 2. Les verbes (ordre alphabétique)

**Aboutir à:** Toutes ces disputes ont abouti à un divorce.

**Amener à:** Son attitude m'a amené à prendre désormais des distances avec lui.

**Attirer à:** La gentillesse et l'efficacité du président ont attiré dans l'association sportive de bons éléments.

**Attiser:** Il ne sait qu'attiser la haine autour de lui et monter les membres de sa famille les uns contre les autres.

**Causer:** Ce nouveau médicament a causé des malaises inattendus.

**Conduire à:** Les mauvaises fréquentations de son fils l'ont conduit à le changer d'établissement scolaire au milieu de l'année.

**Créer:** La surcharge des voitures en ce jour de grands retours a créé des embouteillages monstres sur les routes.

**Déboucher:** Ses études ont débouché sur une thèse qui lui permettra d'entrer dans la sidérurgie.

**Décider à:** La paresse de notre fils nous a décidés à le mettre en pension.

**Déterminer à:** L'extension du chômage a déterminé la mise en place de nouveaux décrets.

**Engendrer:** Notre société a engendré une génération de nouveaux consommateurs toujours plus exigeants.

**Entraîner à (ou de + infinitif):** Il nous a entraînés à engager des dépenses que nous n'avions pas prévues. (Il a été contraint de démissionner.)

**Être contraint à:** À la suite du vote, il a été contraint à une démission qu'il n'avait pas souhaitée.

**Être forcé:** Il a été forcé de démissionner.

**Être réduit:** Les ouvriers ont été réduits au licenciement ou au départ volontaire.

**Éveiller:** Ton récit éveille en moi des souvenirs.

**Exciter:** L'évocation de ses souvenirs excitait l'imagination de mon grand-père.

**Inciter à:** Le mauvais exemple de ses camarades l'ont incité à fumer.

**Inviter à:** Le beau temps nous invite à sortir.

**Faire naître:** Le racisme fait naître des sentiments de haine.

**Occasionner:** Toutes les guerres occasionnent beaucoup de souffrances.  
**Pousser à:** Son amour pour les plus pauvres l'a poussé à lutter à leurs côtés contre la misère.  
**Procurer:** Cet appartement ne m'a procuré que des ennuis.  
**Produire:** L'intolérance a produit beaucoup de conflits dans le monde.  
**Provoquer:** Ses paroles ont provoqué la colère de son père.  
**Rallumer:** Les derniers événements ont rallumé les oppositions au gouvernement.  
**Ranimer:** La crainte de nouveaux attentats a ranimé les combats.  
**Raviver:** Sa réussite a ravivé son ardeur au travail.  
**Réduire:** Son renvoi de l'usine l'a réduit au chômage et à la précarité.  
**Réveiller:** Ton récit a réveillé en moi des souvenirs que je croyais oubliés depuis longtemps.  
**Soulever:** Son discours a soulevé l'enthousiasme de la foule.  
**Susciter:** Son comportement a suscité en moi une grande indignation.

**Il découle de... que...:** Du discours du Président, il découle que la France est dans une mauvaise situation financière.  
**Il résulte de... que...:** Des négociations de l'ONU il résulte que des accords de paix pourraient être envisagés.  
**Il ressort de... que...:** Il ressort des derniers sondages que les Français sont satisfaits de la politique gouvernementale.  
**Il s'ensuit que:** Vous bavardez beaucoup trop pendant vos heures de travail. Il s'ensuit que votre rendement baisse sensiblement.  
**Il s'en est suivi que...:** Après l'apparition du SIDA en France, il s'en est suivi que le gouvernement a lancé une série de mesures destinées à enrayer l'épidémie.

## POUR COMMUNIQUER

### 1 Créer des slogans

Voici un slogan que l'on trouve souvent affiché sur les murs:

Fumer provoque des maladies graves

À votre tour, trouvez d'autres slogans en utilisant les verbes donnés:

1. .... incite à .....
2. .... engendre .....
3. .... provoque .....
4. .... fait naître .....
5. .... suscite .....
6. .... suscite .....
7. .... réveille .....
8. .... attise .....

### 2 Entraînement à l'expression orale

Voici des bribes de conversation de langage parlé. Afin de mémoriser ces structures, vous réutiliserez les mêmes structures en inventant d'autres contextes:  
**Ex:** J'ai fait un trop bon dîner hier soir; j'ai mangé du foie gras, du vin etc.  
**Résultat:** j'ai mal à la tête aujourd'hui.  
 Utilisation de la même structure avec un autre contexte: Il a voulu rouler trop vite.  
**Résultat:** il a eu un accident.

À vous:

1. Je n'ai pas arrêté de répondre au téléphone aujourd'hui. **Résultat:** je n'ai pas pu faire la moitié de mon travail.
2. Il y a eu un terrible tremblement de terre la semaine dernière. **Bilan:** 200 morts et 1 000 blessés.
3. J'ai rencontré une amie dans la rue. Nous avons bavardé longuement: du coup j'ai complètement oublié de prendre le pain.
4. J'ai prêté de l'argent à un ami, mais au bout de six mois il m'a assuré qu'il ne s'en souvenait plus. **Conclusion:** quand on prête de l'argent à quelqu'un, il faut toujours qu'il y ait une trace écrite.
5. Il est très riche, a plusieurs villas sur la Côte d'Azur, mais a une grave maladie. Il est finalement très triste. **Moralité:** l'argent ne fait pas le bonheur.
6. Il avait demandé à son fils de ne pas aller faire du foot ce jour-là car il venait d'avoir la grippe. En rentrant du travail, il est passé devant le terrain de sport. Et qu'est-ce qu'il a vu? Son fils qui courait après le ballon. Comme quoi cela ne sert à rien de faire trop de recommandations aux jeunes: du coup il ne lui dit plus rien du tout maintenant!

## EXERCICES ÉCRITS

### 1 Complétez les phrases suivantes en exprimant les conséquences de votre choix

1. Maintenant il est trop tard pour que son père .....
2. L'été a-t-il été suffisamment ensoleillé pour que le raisin .....
3. Il avait travaillé toute la journée sur son ordinateur si bien que le soir il .....
4. Le skieur de fond était si fatigué à la fin de sa compétition qu'il .....
5. Le député a fait tellement de promesses à ses électeurs qu'il .....
6. Les écologistes ont redoublé d'activité tant et si bien que .....
7. Mes amis ont abusé de ma ligne téléphonique depuis un mois au point que .....
8. Il m'a tellement répété ses conseils de prudence que .....
9. Il mentait sans vergogne à toute occasion; aussi .....
10. Le grand hôtel du centre a fermé ses portes; alors .....

**2 On vous donne les conséquences. Vous devez trouver les causes en écrivant le début des phrases.**

Ex. : si bien qu'elle s'est cassé la jambe.

Elle a glissé sur le trottoir, si bien qu'elle s'est cassé la jambe.

1. .... de sorte qu'il a dû déposer son bilan. — 2. .... tant et si bien qu'il n'a plus d'amis. — 3. .... si bien que mon compte est débiteur. — 4. .... au point que son père a été obligé d'intervenir. — 5. .... de telle manière qu'il n'est jamais revenu sur la question. — 6. .... au point d'en avoir une crise cardiaque. — 7. .... d'où mon étonnement. — 8. .... et il a repris courage. — 9. .... résultat: on a été obligé de voter à main levée. — 10. .... dès lors il a compris que toute vérité n'est pas bonne à dire.

**3 Pas assez... pour que...; .. Trop... Pour que...**

a) Transformez avec le subjonctif

(attention: dans certaines phrases les négations devront être modifiées pour conserver le sens)

Ex. : Mon congélateur n'est pas assez grand; je ne peux pas y mettre beaucoup de choses.

Mon congélateur n'est pas assez grand pour que je puisse y mettre beaucoup de choses.

1. Les chiens sont trop attachés à leur maître; on ne peut les mettre en pension dans un chenil pendant les vacances. — 2. La moyenne de ses notes est trop basse; on ne peut l'autoriser à passer dans la classe supérieure. — 3. Il n'est pas assez connaisseur en musique; les concerts sont pour lui une source réelle d'ennui. — 4. Elle parle beaucoup trop bas; on ne peut pas l'entendre. — 5. Il fait trop froid et le ciel est trop clair; il ne pourra pas neiger cette nuit. — 6. J'ai offert un livre à ma mère. Il est trop gros; elle ne peut pas le lire facilement. — 7. La maison que nous avons visitée est agréable; cependant elle est trop petite; nous ne pourrions tous y loger. — 8. Mon écran de télévision est trop petit; je ne peux pas lire les sous-titrages. — 9. Il est trop fatigué; les voyages ne lui font pas plaisir. — 10. Ce parapluie n'est pas assez grand; nous ne pouvons être protégés de la pluie.

b) Transformez avec l'infinitif

Ex. : Il est trop fatigué. Il n'ira pas au cinéma.

Il est trop fatigué pour aller au cinéma.

1. Ils sont trop centrés sur leurs petits problèmes; ils ne pensent pas aux autres. — 2. Il est trop avare; il ne s'offre jamais quelque chose d'agréable. — 3. Mes parents sont trop loin de nous; ils ne viendront pas pour Noël. — 4. J'ai suffisamment d'ennuis en ce moment; je ne veux pas en rajouter. — 5. Tu n'as pas assez d'expérience; tu ne peux pas te lancer dans ce métier. — 6. Nous ne sommes pas assez nombreux; nous ne pouvons pas organiser un match de volley. — 7. Il ne fait pas assez froid; il

- ne neigera pas. — 8. Ma voiture est trop chargée; elle ne va pas vite. — 9. Elle n'est pas assez riche; elle ne peut s'offrir un bon repas dans un restaurant chic. — 10. Il a une trop mauvaise santé; il ne peut assurer un travail fatigant.

**Pour aller plus loin**

**1 Étude des expressions : Il s'en faut de peu (on peut l'utiliser au passé, au présent, au futur, au conditionnel) + que + subjonctif**

Il s'en faut de + un nom + infinitif

Dans le langage familier on dit quelquefois: il s'en est fallu d'un cheveu que...

Ex. : Il s'en est fallu de peu qu'il réussisse son concours.

Il s'en est fallu d'une place qu'il réussisse son concours.

Il s'en est fallu d'un cheveu qu'il réussisse son concours.

Il s'en est fallu de quelques voix au nouveau président pour avoir atteint la majorité absolue.

**Transformez les phrases suivantes suivant un des modèles ci-dessus.**

1. Avec une toute petite somme en plus, j'aurai pu avoir un appartement plus grand. — 2. Pour un peu, son fils était nommé en Allemagne dans une antenne de son entreprise. — 3. Elle était sur le point de tomber d'inanition. — 4. Il a failli devenir alcoolique. — 5. Il lui a manqué à peine une semaine pour obtenir un sursis. — 6. Il a frôlé la mort de peu. — 7. Elle était prête à ouvrir sa porte au cambrioleur. — 8. Le gaz serait resté ouvert cinq minutes de plus, tout l'immeuble sautait.

**2 Les conséquences matérielles et pécuniaires**

Les avantages

- un avantage
- un bénéfice
- un intérêt
- un gain
- une plus-value
- un privilège
- un profit
- une occasion
- une aubaine

Adjectifs

- avantageux
- bénéfique
- favorable
- économique
- favorisé
- intéressant
- profitable

Les désavantages

- un déficit
- un désavantage
- un dommage
- une perte
- un préjudice

au détriment de

désavantageux

- défavorable
- défavorisé
- inintéressant

Remplacez les pointillés par les mots convenables choisis dans le tableau ci-dessus.

1. On a ..... à diversifier ses investissements afin de ne pas « mettre tous ses œufs dans le même panier ». — 2. Le livreur ne refuse jamais un pourboire; il n'y a pas de petits ..... — 3. De nombreux quotidiens proposent souvent des abonnements à prix réduit: ce sont des ..... souvent réservés aux enseignants. — 4. Il a acheté son appartement il y a quinze ans. Depuis son prix a triplé; c'est une ..... extraordinaire. — 5. J'ai dû emprunter une somme d'argent importante à un taux d'intérêt de 15 %; c'est une opération tout à fait ..... mais je n'avais pas le choix. — 6. Cette opération est ..... pour nous car nous pourrions en tirer un bon bénéfice. — 7. À la fin de l'année le comptable a fait son bilan; il a été consterné car il a constaté un ..... de plusieurs milliers d'euros. — 8. On s'est aperçu qu'il avait fait de fausses factures: cela a causé un grave ..... à son entreprise. — 9. Dans la succession le notaire a effectué un partage des biens qui avaient appartenu aux parents; l'aîné a nettement été ..... par rapport à son cadet qui n'a eu que des objets sans valeur. — 10. Il faut démontrer au client que c'est dans son ..... d'acheter de la bonne qualité. — 11. Les agriculteurs en colère ont déversé des tonnes de pêches trop mûres sur le bord de la route; cela représente pour eux une ..... de plusieurs milliers d'euros. — 12. Quand on escroque un client, c'est toujours au ..... de quelqu'un d'autre. — 13. Son frère venait en voiture. Elle a profité de l' ..... pour lui confier une valise lourde à emporter chez ses parents. — 14. Pour inaugurer sa nouvelle ligne aérienne, la compagnie Air Canada a offert cent voyages gratuits aux premiers voyageurs; j'ai vite profité d'une pareille ..... tu t'en doutes bien!

### 3 Les conséquences heureuses ou malheureuses

Les conséquences heureuses: un aboutissement, un fruit, une récompense, une réussite, un succès, un triomphe, une victoire.

Les conséquences malheureuses: une défaite, une déroute, un échec, une faillite, un four (échec d'une pièce de théâtre), des revers.

Remplacez les pointillés par le mot convenable choisi dans la liste ci-dessus

1. Il a tellement travaillé pour passer son concours que l'on peut dire que sa ..... a été bien méritée. — 2. Les musiciens de l'orchestre avaient donné le meilleur d'eux-mêmes pour que le concert soit un ..... — 3. Jean-Paul Sartre avait l'habitude de dire que « la vie était l'histoire d'un échec ». Il est vrai que dans toute vie il y a des ..... mais il y a aussi des ..... qui nous procurent des joies. — 4. Une troupe de jeunes comédiens a monté la première pièce d'un auteur encore inconnu qui n'a pas attiré les foules. Cela a été un vrai ..... bien que les comédiens se soient surpassés. — 5. Après son accident sa rééducation motrice a été une vraie ..... du courage et de la persévérance sur l'adversité. — 6. La chute de Kandahar a montré la ..... du régime des talibans. — 7. L'œuvre de cet écrivain a été couronnée par l'Académie Française. Cet honneur a été le ..... de longues années de

travail obscur. — 8. La campagne électorale s'est terminée par la cuisante ..... du candidat malheureux qui a cependant félicité son adversaire. — 9. Dans sa fuite, l'armée en ..... a laissé sur le bord de la route des carcasses de chars calcinés. — 10. Ses parents avaient amassé une grosse fortune, mais il n'a pas su la gérer convenablement et après avoir essayé plusieurs ..... il a dû chercher un emploi d'ouvrier non qualifié. — 11. Le jour de sa victoire électorale il a enfin vu l' ..... de ses efforts pendant toute la durée de la campagne. — 12. Si je réussis mon examen, j'offre le champagne à tous mes copains pour fêter mon ..... — 13. Autrefois on donnait des livres reliés et dorés sur tranche aux élèves brillants comme ..... d'une année de bon travail.

### 4 Reliez les phrases suivantes par les expressions: il suffit de... pour que...; il suffit que, il n'y a qu'à

Ex: Il fait deux jours de soleil au mois de mars/l'herbe reverdit.

Il suffit qu'il fasse deux jours de soleil au mois de mars pour que l'herbe reverdisse.

Attention: si les sujets des deux phrases sont identiques « pour » sera suivi de l'infinif:

Ex: Il a eu deux jours de repos/il reprend son travail avec plaisir.

Il suffit qu'il ait eu deux jours de repos pour reprendre son travail avec plaisir.

L'expression « il n'y a qu'à » s'emploie surtout dans le langage parlé. C'est quelquefois une manière polie de donner un ordre ou un conseil.

Ex: Ajoutez un peu de sucre dans ce gâteau/il sera bien meilleur.

Il n'y a qu'à ajouter un peu de sucre dans ce gâteau pour qu'il soit bien meilleur.

1. Ils vont se promener une heure dans la forêt/Ils reviennent heureux et détendus. — 2. On montre de loin son biberon au bébé/Il s'arrête tout de suite de pleurer. — 3. Chaque fois que je vais aux Galeries Lafayette/Je rencontre quelqu'un que je connais. — 4. Quand il a la migraine il prend un comprimé d'aspirine/En une demi-heure tout est fini. — 5. On met une cuillère de café dans de l'eau bouillante/On obtient immédiatement une tasse de café. — 6. Le train a cinq minutes de retard/Je vais rater ma correspondance. — 7. Si l'on arrose les massifs de fleurs tous les jours/Elles sont magnifiques tout l'été. — 8. Il y aura une belle éclaircie dans le milieu de la journée/On pourra faire un pique-nique. — 9. Dans le midi au cœur de l'été, une pomme de pin s'enflamme pour une raison quelconque/L'incendie peut ravager des centaines d'hectares en quelques minutes. — 10. Un petit camarade lui fait une réflexion sur son habillement/Elle éclate en sanglots.

## Travaux pratiques

### 1 Jeu de rôle

Il vous est arrivé une série de catastrophes qui découlent toutes les unes des autres.

- Vous n'avez pas trouvé tout de suite vos clés au moment de partir.
- Vous êtes donc parti en retard.
- Vous n'avez plus trouvé de place pour garer votre voiture.
- Vous avez compté sur votre bonne chance et vous l'avez garée dans un endroit interdit.
- Votre voiture a été emmenée à la fourrière etc., etc.

1. Vous êtes optimiste. Vous racontez ces événements à un ami en les dédramatisant. Vous n'êtes pas catastrophé. Vous essayez d'y voir de l'humour. Les conséquences vous amusent etc.

2. Vous êtes pessimiste. Vous racontez la même histoire. Cette série d'événements sont des catastrophes irréparables. Vous avez le moral à zéro (fam.); vous êtes au bord de la dépression. Vous envisagez des conséquences inévitables et désastreuses etc.

### 2 Travail écrit

1. Rédaction d'un article de journal. Établissez la liste des conséquences de la pollution des mers et rédigez un article de journal pour mettre en garde les baigneurs trop confiants.

2. Rédaction d'articles publicitaires. Rédigez deux articles publicitaires pour démontrer les conséquences heureuses de deux produits qui arrivent sur le marché: une poudre à laver-miracle et une gamme de produits allégés.

## Texte

### LE SAVETIER ET LE FINANCIER

La Fontaine, poète du XVII<sup>e</sup> siècle est célèbre en France pour ses *Fables*. Ce sont de petites histoires où l'auteur met en scène soit des hommes soit des animaux afin d'en tirer une morale ou une sagesse. Ici La Fontaine met en contraste un savetier (un modeste artisan qui fabrique des sabots, des chaussures, c'est-à-dire un homme pauvre) avec un financier qui gagne beaucoup d'argent. La Fontaine analyse les conséquences de la richesse et de la pauvreté sur le comportement des deux hommes.

Un savetier chantait du matin jusqu'au soir:  
C'était merveilles de le voir,  
Merveilles de l'ouïr: il faisait des passages,  
Plus content qu'aucun des sept sages<sup>1</sup>.  
Son voisin au contraire, étant tout cousu d'or,

1. Sept philosophes populaires grecs du VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

Chantait peu, dormait moins encore:

C'était un homme de finance.

Si sur le point du jour parfois il sommeillait,

Le savetier alors en chantant l'éveillait;

Et le financier se plaignait

Que les soins de la Providence

N'eussent pas au marché fait vendre le dormir,

Comme le manger et le boire.

En son hôtel il fait venir

Le chanteur et lui dit: « Or çà, sire Grégoire,

Que gagnez-vous par an? - Par an? Ma foi, monsieur,

Dit avec un ton de rieur

Le gaillard savetier, ce n'est point ma manière

De compter de la sorte; et je n'entasse guère

Un jour sur l'autre: il suffit qu'à la fin

J'attrape le bout de l'année,

Chaque jour amène son pain.

- Eh bien! que gagnez-vous, dites-moi, par journée?

- Tantôt plus, tantôt moins: le mal est que toujours

(Et sans cela nos gains seraient assez honnêtes),

Le mal est que dans l'an s'entremêlent des jours

Qu'il faut chômer; on nous ruine en fêtes;

L'une fait tort à l'autre; et monsieur le curé

De quelque nouveau saint charge toujours son prône. »

Le Financier riant de sa naïveté

Lui dit: « Je vous veux mettre aujourd'hui sur le trône.

Prenez ces cent écus; gardez-les avec soin

Pour vous en servir au besoin. »

Le Savetier crut voir tout l'argent que la terre

Avait depuis plus de cent ans

Produit pour l'usage des gens.

Il retourne chez lui; dans sa cave il enserme

L'argent, et sa joie à la fois.

Plus de chant: il perdit la voix

Du moment qu'il gagna ce qui cause nos peines.

Le sommeil quitta son logis:

Il eut pour hôtes les soucis,

Les soupçons, les alarmes vaines.

Tout le jour il avait l'œil au guet; et la nuit

Si quelque chat faisait du bruit,

Le chat prenait l'argent. À la fin le pauvre homme

S'en courut chez celui qu'il ne réveillait plus:

« Rendez-moi, lui dit-il, mes chansons et mon somme,

Et reprenez vos cent écus. »

La Fontaine, *Fables*, livre huitième, fable 2.