

Kalčíková 330948

Když už jsme tuto mezeru objevili, musíme ji zaplnit. Vždyť co lze postavit vedle formy, která ztělesňuje myšlenku, ne-li obsah této myšlenky? Co postavit vedle pravopisu, který se týká slova, ne-li styl, který se týká obsahu?

Larousse byl v tomto ohledu radikálním revolucionářem. Mnohým školním inspektorům musely tehdy připadat jeho iniciativy stejně skandální, jako připadají našim současníkům návrhy na vzdělávání z 90. let. Larousseova metoda totiž nestaví do centra pedagogického systému obecná pravidla, která silně kodifikují jednotlivé pravopisné rysy, ale výslovně a záměrně tam staví projev, což u něj znamená styl. Podtrženo sečteno, proti diktátu, který je karikaturou napodobování, je postaven sloh, který cvičí vynalézavost a který nemůže být vydařený bez dobré znalosti slovní zásoby a tedy i pravopisu. Sloh, to je škola jazyka a jazyk, který je na úrovni, se nazývá styl.

celkem dobře, ale podívejte se znova na větu P6: jejichž « meze » jsou kodifikovány pravidly pravopisu