**ANDARE E VENIRE - movimento**

**Uso del verbo andare (quando indica movimento)**

Il verbo andare indica **un movimento verso un luogo**: *vado a scuola*; *vado in Italia*; *vado al cinema*.

Se andare è **seguito da un infinito** la preposizione da utilizzare è **a**: vado **a** mangiare; vado **a** dormire.

In italiano il verbo andare è usato anche per formare espressioni in cui assume un significato diverso dal movimento.

- Come va? – Sto bene, grazie.  -Mangiamo insieme oggi? - Va bene.

**Uso del verbo venire (quando indica movimento)**

Il verbo venire ha il significato di **muoversi e recarsi nel luogo dove si trova o si troverà la persona con cui si parla**.

Vengo a Milano = vado a Milano e la persona con cui parlo è già a Milano.

Domani sera vengo al cinema = domani sera vado al cinema e ci sarà anche la persona con cui parlo.

Se venire è seguito da un infinito si usa la preposizione **a**: *vengo* ***a*** *mangiare con te*.

Questo verbo seguito dalla preposizione **da** indica **la provenienza da un luogo**.

Vengo ***da*** Roma = sono partito da Roma e ora sono arrivato qui.

Vengo ***da*** casa = sono partito da casa mia e sono arrivato qui.

**DIFFERENZA TRA ANDARE E VENIRE**

Vado a teatro = io vado a teatro ma non insieme alla persona con cui sto parlando.

Vengo a teatro = io vado a teatro, ma usiamo venire perché a teatro ci sarà anche la persona con cui sto parlando.

Vai in pizzeria stasera? = la persona che parla non andrà in pizzeria o non ha ancora deciso di andarci.

Vieni in pizzeria stasera? = la persona che parla andrà in pizzeria e chiede all’altra persona di andare in pizzeria insieme.

**1.Completate le frasi con i verbi *andare* e *venire*.**

1. Luca \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a spasso con la zia.
2. Questa sera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a cena da me i miei colleghi di lavoro.
3. Scusatemi, ma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di fretta.
4. Perché Marina non \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con noi alla festa?
5. Domani i vicini di casa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al mare.
6. Sara, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con me alla stazione?
7. Susanna, dove \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ questa estate?
8. Qual è la strada più corta per \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Piazza Navona?
9. Tua sorella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a Firenze con noi questo fine settimana?
10. Aspettatemi, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ anch’io!

**2. Completate il dialogo con i verbi *andare* e *venire*.**

• Allora, Marzia, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con noi?

• Dove, scusa?

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a Capri. Passiamo la Pasqua lì.

• Mi dispiace, ma non posso. Giada mi ha invitato a casa sua e quindi devo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ da lei.

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con te anche Giulio?

• No, lui resta a casa.

• Ma allora, perché non dici a Giulio di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con noi, scusa? Invece di passare la Pasqua da solo, può \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con noi a Capri.