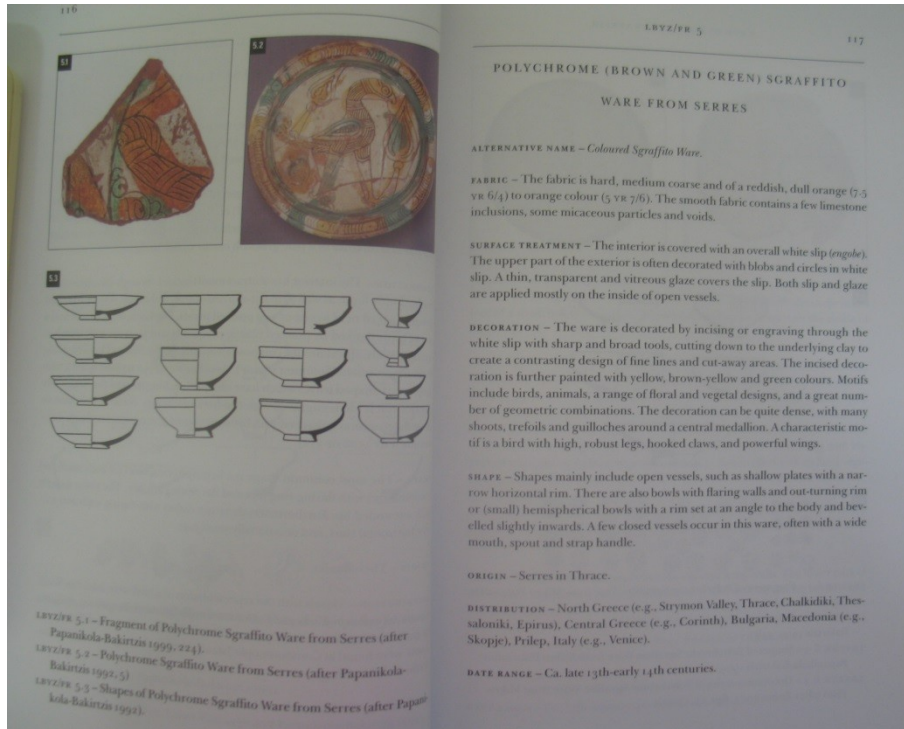


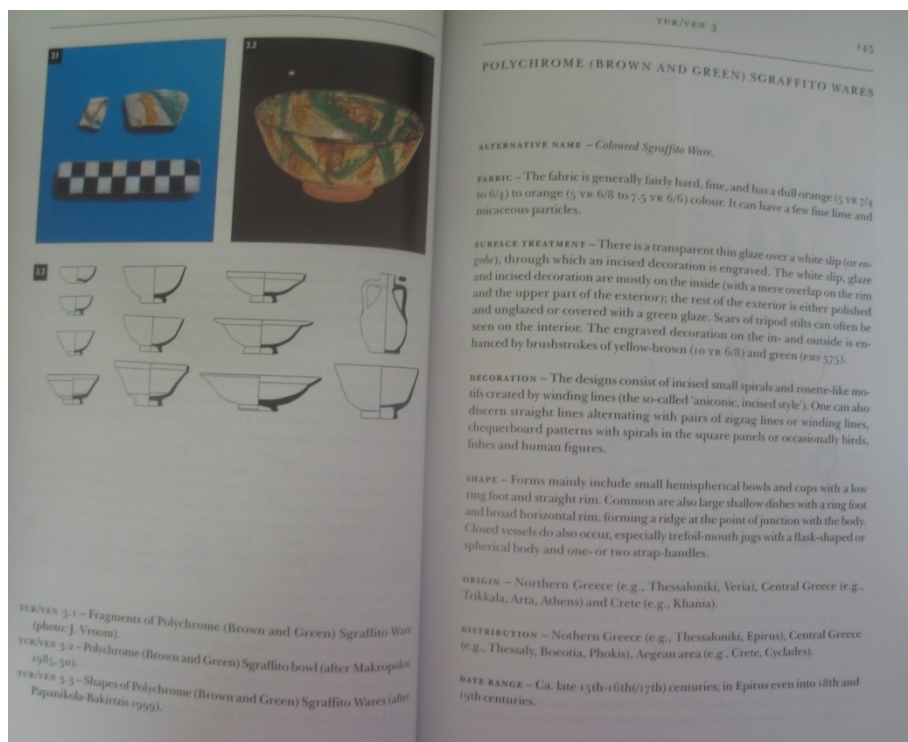
Zadání práce na středověkou keramiku egejské oblasti

Podzim 2013

1. V egejské oblasti se již ve 13. století objevují třibarevné glazury:



- A stávají se mnohem běžnější v následujících stoletích s kulminací s v 16. a přesahem v 17. století:



Původ těchto glazur je spojován se třemi možnými cestami: uvažuje se o místní tradici, vlivu islámské keramiky a italských majolik (pro které se ale také uvažuje o vlivu z Egejdy nebo arabského světa). Je to takový začarovaný kruh.

Tyto glazury se šíří směrem patrně Středozezemním mořem s Normany a křižáky do západoevropských přístavních měst (severní německo, Flandry, Britské ostrovy). Tříbarevná glazovaná keramika se vyrábí všude na během 16. století se dostává i do střední Evropy (patrně z Evropy západní). I zde se stává velmi populární a vytváří se lokální dílny přesahující regionální význam (např. berounské zboží 16. a 17. století)

Ráda bych udělala přehled výroby této keramiky v Evropě od jejího objevení až po novověk, geografický rozsah v časových liniích. Z toho by měly vyplynout hypotézy způsobu a proudů šíření (tedy odkud, kam, jak a proč).

Začněte pozdně středověkou keramikou v Čechách a na Moravě, projděte si, co o tom píše Pajer.

V UK byla nedávno napsaná dizertace na téma berounského zboží:

Berounské zboží-keramika raného novověku ve světle hmotných a písemných pramenů.

Akademický rok vypsání: 2002/2003

Typ práce: disertační práce

Jazyk práce:

Ústav: Ústav pro archeologii (21-UPRAV)

Vedoucí / školitel: [doc. PhDr. Zdeněk Smetánka, CSc.](#)

Řešitel: [Mgr. Karel Koucký](#) - zadáno a potvrzeno stud. odd.

Vím, že téma nevyčerpáte, ale ráda bych, aby práce byla prezentována první týden v prosinci, abyste se tím nemuseli zabývat celé zkouškové, když máte jiné povinnosti a špatně se vám bude scházet a spolupracovat.

Znovu podotkám, že se jedná o práci kolektivní a tudíž i hodnocení bude kolektivní.

Přeji velmi příjemné cestování na **tříbarevných glazovaných vlnách!**