

## STÁTNÍ ZKOUŠKA Z KULTURNÍCH STUDIÍ ČÍNY – otázky a literatura

### (A) Seznam otázek ke státní zkoušce – dějiny Číny:

1. Proměny společenské a politické struktury v době Válčících států: nové vládnoucí rodiny a rozdělení společnosti, vzestup nové vrstvy *shi*, centralizační reformy, totální nasazení a proměna státu ve vojenskou mašinerii a s ní spojené nové metody vládnutí.

#### Literatura:

Loewe, Michael and Edward L. Shaughnessy, *Cambridge History of Ancient China: From the Origins of Civilization to 221 B.C.*, Cambridge UP, 1999.

2. Fenomén vnitřního dvora a vliv eunuchů v dějinách Číny: vznik a fungování vnitřního dvora za Han Wudiho, jeho funkce v politické struktuře východních Han, vyvraždění eunuchů a jeho vliv na další dynastie, situace za dalších dynastií (zejména Tang a Ming).

#### Literatura:

Lewis, Mark Edward, *The early Chinese empires: Qin and Han*, Cambridge, MA.: Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

Lewis, Mark Edward, *China's Cosmopolitan Empire: The Tang Dynasty*. Cambridge, MA.: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Twitchett, Denis and Michael Loewe, *The Cambridge history of China: Vol.1: The Ch'in and Han Empires*, Cambridge UP, 1986.

Mote, Frederick W., *Imperial China, 900–1800*, Cambridge: Harvard University Press, 2000.

3. Svět aristokratických velkorodů středověké Číny: vznik a vývoj vrstvy *menfa* ve svébytných podmínkách období rozdrobení, hlavní rysy této vrstvy, podstata jejich nadřazeného postavení, myšlenkový svět a kultura této vrstvy, vliv na politické události, úpadek aristokratické společnosti (na počátku Sui) a pád (v době Wudai)

#### Literatura:

Hrubý, Jakub, „Historický úvod“, in: *Sima, vládnoucí rod dynastie Jin. Mocenské postavení knížat z císařského rodu a role, kterou sehrála v dějinách dynastie*. Praha: Orientální ústav AV ČR, 2007.

Lewis, Mark Edward, *China Between Empires: The Northern and Southern Dynasties*, Cambridge, MA.: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

Lewis, Mark Edward, *China's Cosmopolitan Empire: The Tang Dynasty*. Cambridge, MA.: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

4. Čína jako součást mongolské říše: Mongolové a vztahy s Jiny, dobytí Číny, systém správy – zavedení nových institucí, složení společnosti, mezinárodní postavení Číny před a po vyhlášení dynastie Yuan, problémy vedoucí k pádu dynastie

#### Literatura:

Brook, Timothy, *The troubled empire: China in the Yuan and Ming dynasties*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2010.

Mote, Frederick W., *Imperial China, 900–1800*, Cambridge: Harvard University Press, 2000.

Weatherford, Jack, *Čingischán a utváření moderního světa*, Praha: BB art, 2006.

5. Mnohonárodnostní impérium dynastie Qing: založení dynastie, systém správy, vztahy císařského dvora a jednotlivých národností v rámci říše – Mandžuoové (etnogeneze a postavení v rámci říše), Mongolové, Hanové, Tibet případně další, vlády císařů Kangxiho a Qianlonga jako příklad

Literatura:

Mote, Frederick W., *Imperial China, 900–1800*, Cambridge: Harvard University Press, 2000.

Fairbank, John King, *Dějiny Číny*, Praha: Lidové noviny, 1998.

Rowe, William, *China's Last Empire: The Great Qing*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

6. Principy legitimizace císařské moci – konfucianismus: základní pilíře panovnické legitimacy v rámci konfucianismu – morální autorita *de*, teorie mandátu nebes (vznik a použití), aktivity vyžadované od konfuciánského vládce, univerzalistické pojetí moci, syn nebes a svět Východní Asie (kdy se tento fenomén objevuje a jak se projevuje – diplomacie tributárních vztahů atd.)

Literatura:

Lewis, Mark Edward, *The Early Chinese Empires: Qin and Han*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

Lewis, Mark Edward, *China's Cosmopolitan Empire: The Tang Dynasty*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

7. Principy legitimizace císařské moci – buddhismus: kdy a jak je buddhismus použit k legitimizaci panovnické moci (Severní Wei, Liang – společné a rozdílné rysy), koncept panovníka jako bódhisattvy, dharmarádži a čakravartina (zasazení do aktuálního dění, jak se projevovaly v konkrétním stylu vlády atd.).

Literatura:

Lewis, Mark Edward, *China Between Empires: The Northern and Southern Dynasties*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

8. Vývoj vztahů čínských říší a nomádských kmenových konfederací od počátku císařství po pád dynastie Tang: vzájemné ovlivňování stepi a Číny (teorie stínových a zrcadlových říší), Xiongnu a Han – od politiky *heqin* k tributárním poselstvům, změna přístupu v období rozdrobení (proč a kdo, zejména na příkladu Severních Wei a Rouranů), spojení několika různých přístupů a taktik za Tangů (vláda nebeského kagana, metoda rozděl a panuj vůči Tujue).

Literatura:

Barfield, Thomas J., *The Perilous Frontier: Nomadic Empires and China*, Oxford: Blackwell, 1989.

Lewis, Mark Edward, *The Early Chinese Empires: Qin and Han*. Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

Lewis, Mark Edward, *China's Cosmopolitan Empire: The Tang Dynasty*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

9. Formování kulturně sinocentrického světa Východní Asie: kdy a jakým způsobem probíhalo, role čínské kultury a vzdělanosti pro vzestup Japonska, Koreje, Vietnamu a Tibetu, úloha buddhismu a změna percepce Číny z okraje buddhistického světa v jeho středobod a novou svatou zemi dharmy.

Literatura:

Lewis, Mark Edward, *China's Cosmopolitan Empire: The Tang Dynasty*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

10. Proměny systému výběru úředníků – od doporučení po císařské zkoušky: výběr úředníků za Hanů, systém devíti ranků v době rozdrobení, počátek císařských zkoušek za Tangů, institucionalizace zkoušek jako hlavní cesty k úřední dráze za Songů (detaily systému, periodicita, náplň zkoušek), vliv na společnost (pád středověkých elit a vzestup meritokracie), zkoušky za dynastií Yuan, Ming a Qing (včetně jejich symbolické hodnoty).

Literatura:

Hrubý, Jakub, *Sima, vládnoucí rod dynastie Jin. Mocenské postavení knížat z císařského rodu a role, kterou sehrála v dějinách dynastie*, Praha: Orientální ústav AV ČR, 2007.

Lewis, Mark Edward, *China Between Empires: The Northern and Southern Dynasties*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

Lewis, Mark Edward *China's Cosmopolitan Empire: The Tang Dynasty* Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Hrdličková, Věna – Hrdlička, Zdenek, *Čína císaře Šen–cunga*, Praha: Mladá fronta, 1992.

Palát, Augustin – Průšek, Jaroslav, *Středověká Čína. Společnost a zvyky v době dynastií Sung a Jüan*, Praha: DharmaGaia, 2001.

Kuhn, Dieter, *The Age of Confucian Rule: The Song Transformation of China*, History of imperial China Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

Mote, Frederick W., *Imperial China, 900 –1800*, Cambridge: Harvard University Press, 2000.

11. Středověká ekonomická revoluce a sociální změny za vlády dynastie Song: budování nových cest (Velký císařský kanál), zlepšení dopravy a růst obchodu, specializace v zemědělství, demografický a ekonomický posun jádrových oblastí na jih, vzestup nové meritokracie, formování džentry, urbanismus songských měst.

Literatura:

Lewis, Mark Edward, *China's Cosmopolitan Empire: The Tang Dynasty*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Hrdličková, Věna – Hrdlička, Zdenek, *Čína císaře Šen–cunga*, Praha: Mladá fronta, 1992.

Palát, Augustin – Průšek, Jaroslav, *Středověká Čína. Společnost a zvyky v době dynastií Sung a Jüan*, Praha: DharmaGaia, 2001.

Kuhn, Dieter, *The Age of Confucian Rule: The Song Transformation of China*, History of imperial China Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

Mote, Frederick W., *Imperial China, 900–1800*, Cambridge: Harvard University Press, 2000.

12. Starověké kultury na území Číny: pokládání základů čínské civilizace – vývoj od neolitických kultur Yangshao a Longshan k raným předstátním útvarům, říše Shang (charakter, náboženské představy) a Zhou (správa a společenská struktura, politické dějiny do počátku období Chunqiu).

Literatura:

Loewe, Michael and Edward L. Shaughnessy, *Cambridge History of Ancient China: From the Origins of Civilization to 221 B.C.*, Cambridge UP, 1999.

13. Proces unifikace Číny a vznik prvních říší Qin a Han: vzestup státu Qin, reformy Shang Yanga a legistické základy panovnické moci, idea jednotného státu, vláda Prvního císaře a příčiny pádu říše Qin, nastolení Hanů a jejich vztah k dědictví sjednoceného impéria Qinů.

Literatura:

Lewis, Mark Edward, *The early Chinese empires: Qin and Han*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

14. Tangská zahraniční politika: od kosmopolitnosti ke xenofobii – zahraničně-politická situace Tangů v době jejich nástupu (Tujue), vzestup Tibetu a Nanzhaa, tažení do střední Asie, bitva na řece Talas, An Lushanovo povstání a závislost na Ujgurech.

Literatura:

Lewis, Mark Edward, *China's Cosmopolitan Empire: The Tang Dynasty*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

15. Čína mezi rovnými: nové zahraničně-politické postavení Číny za dynastie Song, okolnosti sjednocení Číny dynastií Song, Kitani a říše Liao, mír v Shanyuanu, Tanguti a říše Xi Xia, stigma ponížení a hanby ovlivňuje veškeré vnitropolitické dění, pokus o dohodu s Džurčeny a pád Kaifengu, odsun Songů na jih.

Literatura:

Barfield, Thomas J., *The Perilous Frontier: Nomadic Empires and China*, Oxford: Blackwell, 1989.

Kuhn, Dieter, *The Age of Confucian Rule: The Song Transformation of China*, History of imperial China Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

Mote, Frederick W., *Imperial China, 900–1800*, Cambridge: Harvard University Press, 2000.

16. Nábožensky motivovaná povstání: koncept změny dynastií od Žlutých šátků po nastolení Mingů, teorie mandátu nebes v lidovém podání, teorie patera fázi, povstání Žlutých šátků a taoistické učení Taiping, buddhisticky motivovaná povstání Bílých lotosů a Rudých šátků, ideologické základy sektářů, kteří založili dynastii Ming, Zhu Yuanzhang a jeho cesta k trůnu.

Literatura:

Lewis, Mark Edward, *The Early Chinese Empires: Qin and Han*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

Mote, Frederick W., *Imperial China, 900–1800*, Cambridge: Harvard University Press, 2000.

Brook, Timothy, *The Troubled Empire: China in the Yuan and Ming dynasties*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2010.

17. Proces sinizace – klady a zápory na příkladu Severních Wei a dalších středověkých států: problémy, kterým čelily nečínské dynastie na hanském území, dualistický systém vlády, postupný proces sinizace, upevnění vlády versus ztráta vlastní identity, kmenová aristokracie versus centralizovaná císařská moc.

Literatura:

Barfield, Thomas J., *The Perilous Frontier: Nomadic Empires and China*, Oxford: Blackwell, 1989.

Lewis, Mark Edward, *China Between Empires: The Northern and Southern Dynasties*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

18. Autokratická vláda císařů – vnitropolitické konflikty za dynastie Ming: Zhu Yuanzhang a základy pojetí státu jako majetku vládnoucí rodiny, Yongle jako příklad aktivního vládce, Jiajing a spor o rituál, představy byrokracie narážejí na záměry panovníka (na příkladu éry Wanli), konec dynastie a vzestup moci eunuchů.

Literatura:

Mote, Frederick W. *Imperial China, 900-1800*. Cambridge: Harvard University Press, 2000.

Brook, Timothy. *The troubled empire: China in the Yuan and Ming dynasties*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2010.

19. Vzestup a pád nomádkých říší: vzájemné ovlivňování stepi a Číny, politická ekologie období rozdrobení a koloběh střídání tří typů nehanských států (příklady, hlavní vývojové tendence u všech tří typů).

Literatura:

Barfield, Thomas J., *The Perilous Frontier: Nomadic Empires and China*, Oxford: Blackwell, 1989.

Lewis, Mark Edward, *China Between Empires: The Northern and Southern Dynasties*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

20. Čína a Západ: násilné otevření Číny ve 2. polovině 19. století, první kontakty se Západem, kantonální obchod, opiové války a nerovnoprávné smlouvy se západními mocnostmi, vliv porážek na Čínu a dvůr, Hnutí za sebeposílení, Sto dní reforem, Boxerské povstání.

Literatura:

Fairbank, John King, *Dějiny Číny*, Praha: Lidové noviny, 1998.

Rowe, William, *China's Last Empire: The Great Qing*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Zarrow, Peter, *China in War and Revolution: 1895–1949*, London: Routledge, 2005.

21. Konec císařství a republika: svržení dynastie Qing, založení republiky, období militaristů, Hnutí 4. května, vznik Kuomintangu a Komunistické strany Číny, Čankajšek v čele KMT, Hnutí za novou kulturu, Severní expedice.

Literatura:

Zarrow, Peter, *China in War and Revolution. 1895–1949*, London: Routledge, 2005.

Fairbank, John King, *Dějiny Číny*, Praha: Lidové noviny, 1998.

Bakešová, Ivana, *Čína ve XX. století, 1. díl*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2001.

Bakešová, Ivana, *Čína ve XX. století, 2. díl*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2003.

Bakešová, Ivana – Rudolf Fürst – Zdenka Heřmanová, *Dějiny Taiwanu*, Praha: Lidové noviny, 2004.

22. Japonská okupace Číny a občanská válka: rozkol mezi KMT a KS, Dlouhý pochod, japonská přítomnost v Číně, Madžukuo, okupace Číny, válka v Tichomoří, Nanjingský masakr, Jednotná fronta, porážka Japonského císařství, občanská válka, vítězství KS a odchod KMT na Taiwan.

Literatura:

Zarrow, Peter, *China in War and Revolution. 1895–1949*, London: Routledge, 2005.

Fairbank, John King, *Dějiny Číny*, Praha: Lidové noviny, 1998.

Bakešová, Ivana, *Čína ve XX. století, 1. díl*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2001.

Bakešová, Ivana, *Čína ve XX. století, 2. díl*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2003.

Bakešová, Ivana – Rudolf Fürst – Zdenka Heřmanová, *Dějiny Taiwanu*, Praha: Lidové noviny, 2004.

23. Dějiny ČLR (a Taiwanu) 1949–78: Mao Zedong, ekonomické a společenské reformy, politické kampaně, kult Strany a předsedy, mezinárodní vztahy, Kulturní revoluce.

Literatura:

Fairbank, John King, *Dějiny Číny*, Praha: Lidové noviny, 1998.

Bakešová, Ivana, *Čína ve XX. století, 1. díl*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2001.

Bakešová, Ivana, *Čína ve XX. století, 2. díl*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2003.

Bakešová, Ivana – Rudolf Fürst – Zdenka Heřmanová, *Dějiny Taiwanu*, Praha: Lidové noviny, 2004.

24. Moderní dějiny ČLR: revize Kulturní revoluce, ekonomické a politické reformy Deng Xiaopinga, prodemokratické hnutí a demonstrace na Tiananmenu, ekonomický a politický vzestup Číny.

Literatura:

Fairbank, John King, *Dějiny Číny*, Praha: Lidové noviny, 1998.

Bakešová, Ivana, *Čína ve XX. století, 2. díl*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2003.

Fürst, Rudolf, *Čína ve XX. století, 3. díl, období 1989–2005*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.

Bakešová, Ivana – Rudolf Fürst – Zdenka Heřmanová, *Dějiny Taiwanu*, Praha: Lidové noviny, 2004.

Fewsmith, Joseph. *China since Tiananmen: from Deng Xiaoping to Hu Jintao*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

**(B) Seznam otázek ke státní zkoušce – dějiny čínské literatury:**

1. Vysvětlete rozdíl v chápání termínu „literatura“ v tradiční a moderní Číně a v západních teoriích literatury 20. století.

Literatura:

Černá, Zlata a kol. "Tradiční čínská literatura". *Setkání a proměny*. Praha: Odeon, 1976.

Doleželová-Velingerová, Milena. "Literary Historiography in Early Twentieth-Century China (1904-1928): Constructions of Cultural Memory." In: Milena Doleželová-Velingerová and Oldřich Král, eds. *The Appropriation of Cultural Capital. China's May Fourth Cultural Project*. Harvard University Asia Center, 2001. 123-166.

Lomová, Olga. "Kouzlo čínské básně (O možnosti věrnosti překladu)". In Hrdlička, Milan. *9x o překladech*. Praha: Jednota tlumočnicků a překladatelů, 1995.

Lomová, Olga. "WEN a krásná literatura v Číně". In *Literatura. Sborník literatur Dálného východu*. Praha: Brody, 1999, s. 7–21.

Lomová, Olga. "Jak (ne)přednášet dějiny čínské literatury." In Svět literatury, roč. XVI (2006), č. 34. ISSN 0862-8440. UK v Praze, 2006, s. 72–76.

Průšek, Jaroslav. "Umělá literatura a lidová slovesnost v Číně". *O čínském písemnictví a vzdělanosti*. Praha: Družstevní práce, 1947

2. Charakterizujte 5 klasických knih a vysvětlete jejich význam ve vztahu k dějinám čínské literatury.

Literatura:

Kern, Martin, „Early Chinese literature, beginnings through Western Han“, In: Chang, Kang-I Sun – Owen, Stephen (eds.), *The Cambridge History of Chinese Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

Lomová, Olga. „WEN a krásná literatura v Číně“. In: *Literatura. Sborník literatur Dálného východu*. Praha: Brody, 1999, 7–21.

SŁupski, Zbigniew – Lomová, Olga. *Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury I*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2006.

SŁupski, Zbigniew – Lomová, Olga. *Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury II: Dynastie Qin a Han*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2009.

3. V čem spočívá poetika *Písní z Čiů*, v čem se liší o *Knihy písní* a jaký měla vliv na dějiny čínské literatury.

Literatura:

Kern, Martin, „Early Chinese literature, beginnings through Western Han“, In: Chang, Kang-I Sun – Owen, Stephen (eds.), *The Cambridge History of Chinese Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

Mair, Victor (ed). *The Columbia History of Chinese Literature*. Columbia University Press, 2010.

SŁupski, Zbigniew – Lomová, Olga. *Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury I*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2006.

SŁupski, Zbigniew – Lomová, Olga. *Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury II: Dynastie Qin a Han*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2009.

4. Představte hlavní charakteristiky historiografické prózy v období dynastií Zhōu a Hàn a pojednejte o nich ve vztahu s předcházející a následnou čínskou písemnou tradicí.

Kern, Martin, „Early Chinese literature, beginnings through Western Han“, In: Chang, Kang-I Sun – Owen, Stephen (eds.), *The Cambridge History of Chinese Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

Lomová, Olga. „Úvod“. In Sima Qian. *Knihy vrchních písařů: výběr z díla čínského historika*. Praha: Karolinum, 2012.

Mair, Victor (ed). *The Columbia History of Chinese Literature*. Columbia University Press, 2010.

SŁupski, Zbigniew – Lomová, Olga. *Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury I*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2006.

SŁupski, Zbigniew – Lomová, Olga. *Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury II: Dynastie Qin a Han*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2009.

5. Představte žánr popisné básně *fū* a její proměny (formu, metrum, tematiku) a návaznost na předcházející poezii.

Literatura:

SŁUPSKI, Zbigniew; LOMOVÁ, Olga. *Úvod do dějin čínského písemnictví a krásné literatury*. II, Dynastie Qin a Han. 1. vyd. Praha : Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2009.

KERN, Martin. "Early Chinese literature, beginnings through Western Han". In Chang, Kang-I Sun - Owen, Stephen (ed.) *The Cambridge History of Chinese Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

MAIR, Victor (ed). *The Columbia History of Chinese Literature*. Columbia University Press, 2010.

GONG Kechang. *Studies of the Han Fu*. Co-trans. and ed. David Knechtges. American Oriental Series 84. New Haven: American Oriental Society, 1997.

6. Jaké filozofické a náboženské směry ovlivnili vývoj čínského písemnictví v době roztržičnosti ve 4. století? Představte na příkladech.

Literatura:

CHENG, Anne. *Dějiny čínského myšlení*. 1. vyd. Praha : DharmaGaia, 2006.

GJERTSON, Donald E. "The Early Chinese Buddhist Miracle Tale: A Preliminary Survey". *Journal of the American Oriental Society* , Vol. 101, No. 3 (Jul. - Sep., 1981), pp. 287-301.

KERN, Martin. "Early Chinese literature, beginnings through Western Han". In Chang, Kang-I Sun - Owen, Stephen (ed.) *The Cambridge History of Chinese Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

LIN, Wen-yüeh; LOMOVÁ, Olga. *Devět zastavení s čínskou básní*. 1. vyd. Praha : DharmaGaia, 1999.

LOMOVÁ, Olga. *Poselství krajiny*. Praha: DharmaGaia, 1999.

LOMOVÁ, Olga; YE, Guoliang. *Ach běda, přeběda! : oplakávání mrtvých ve středověké Číně*. 1. vyd. Praha : DharmaGaia, 2004.

7. Představte literaturu přírodní lyriky (prózu i poezii, nejvýraznější autory, literární formu, tematiku)

Literatura:



CHANG Kang-I Sun - OWEN, Stephen (ed.) *The Cambridge History of Chinese Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

LIN, Wen-yüeh; LOMOVÁ, Olga. *Devět zastavení s čínskou básní*. 1. vyd. Praha : DharmaGaia, 1999.

LOMOVÁ, Olga. *Poselství krajiny*. Praha: DharmaGaia, 1999.

8. Jak buddhismus ovlivnil čínskou literaturu a kulturu? (překlady, nové žánry náboženské literatury, cestopisná literatura, *biànwén*)

Literatura:

CHANG Kang-I Sun - OWEN, Stephen (ed.) *The Cambridge History of Chinese Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

GJERTSON, Donald E. "The Early Chinese Buddhist Miracle Tale: A Preliminary Survey". *Journal of the American Oriental Society* , Vol. 101, No. 3 (Jul. - Sep., 1981), pp. 287-301. Dostupné z [Jstore](#)

MAIR, Victor (ed). *The Columbia History of Chinese Literature*. Columbia University Press, 2010.

NIENHAUSER, William H.. „Prose“. In W. Nienhauser (ed.), *The Indiana Companion to Traditional Chinese Literature*. Bloomington: Indiana University Press, 1986.

ZÜRCHER, Erik. *The Buddhist Conquest of China: The Spread and Adaptation of Buddhism in Early Medieval China*. (Sinica Leidensia). Leiden: Brill, 1997.

9. Porovnejte básně žánru *shī* od Wáng Wéie, Lǐ Báie, Dù Fūa. (tématika, jazyk, vlivy a tradiční historická interpretace básníků)

Literatura:

CHANG, Kang-I Sun - OWEN, Stephen. *The Cambridge History of Chinese Literature*. Vol. 1: To 1375. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

LOMOVÁ, Olga. *Čítanka tangské poezie*. Praha: Karolinum, 1995.

LOMOVÁ, Olga. *Poselství krajiny*. Praha: DharmaGaia, 1999.

MAIR, Victor (ed). *The Columbia History of Chinese Literature*. Columbia University Press, 2010.

10. Na příkladech jednotlivých děl básníků charakterizujte pozdního období vývoje žánru *shī* za dynastie Táng.

Literatura:

CHANG, Kang-I Sun - OWEN, Stephen. *The Cambridge History of Chinese Literature*. Vol. 1: To 1375. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

LOMOVÁ, Olga. *Čítanka tangské poezie*. Praha: Karolinum, 1995.

LOMOVÁ, Olga. *Poselství krajiny*. Praha: DharmaGaia, 1999.

MAIR, Victor (ed). *The Columbia History of Chinese Literature*. Columbia University Press, 2010.

11. Představte žánr tängské novely *chuánqí*, její literární styl a návaznost na předcházející prózu.

Literatura:

FASS, Josef (Oldřich Král). „Počátky čínské novelistiky". *Starožitné zrcadlo: Příběhy z doby Tchangů*. Praha: Odeon, 1977.

NIENHAUSER, William H. „Prose“. In W. Nienhauser (ed.), *The Indiana Companion to Traditional Chinese Literature*. Bloomington: Indiana University Press, 1986.

MAIR, Victor (ed). *The Columbia History of Chinese Literature*. Columbia University Press, 2010.

12. Představte žánr písní *ci*, její proměny (formu, metrum, tematiku) a návaznost na předcházející a pozdější poezii. Uveďte příklady významných básníků tohoto žánru.

Literatura:

SARGENT, Stuart. "Tz'u". In MAIR, Victor H. (ed.). *The Columbia History of Chinese Literature*. New York: Columbia University Press, 2001.

FULLER, Michael A. "Sung Dynasty Shih Poetry". In MAIR, Victor H. (ed.). *The Columbia History of Chinese Literature*. New York: Columbia University Press, 2001.

CHANG, Kang-I Sun - OWEN, Stephen. *The Cambridge History of Chinese Literature. Vol. 1: To 1375*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

HRDLIČKOVÁ, Věna. "Chvilé s básníkem Su Tung-pchoem". In *Literatura. Sborník literatur Dálného východu*. Praha: Brody, 1999, s. 27–33.

PALÁT, Augustin; PRŮŠEK, Jaroslav. *Středověká Čína : společnost a zvyky v době dynastií Sung a Jüan*. Praha : DharmaGaia, 2001. 379 s.

ČERNÁ, Zlata. "Doslov". In *Jara a podzimy staré Číny*. Praha: Mladá fronta, 1961. str. 175-193.

13. Vznik vypravěčského umění: vlivy, vztah k lidové slovesnosti, další vývoj.

Literatura:

ČERNÁ, Zlata. "Charakterizační umění". In BAŘINKA, Jaroslav. *Kulturní tradice Dálného Východu*. Vyd. 1. Praha : Odeon, 1980. 322 s.

PALÁT, Augustin; PRŮŠEK, Jaroslav. *Středověká Čína : společnost a zvyky v době dynastií Sung a Jüan*. Praha : DharmaGaia, 2001. 379 s.

KALVODOVÁ, Dana. *Čínské divadlo*. V Praze : Panorama, 1992.

PRŮŠEK, Jaroslav. "[Předmluva](#)". *Podivuhodné příběhy z čínských tržišť a bazarů*. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1964.

MAIR, Victor H. - WEINSTEIN, Maxine Belmont. „Popular Literature“. In NIENHAUSER, William H. (ed.), *The Indiana Companion to Traditional Chinese Literature*. Bloomington: Indiana University Press, 1986.

14. Divadlo za dynastie Yuán: historický kontext, vlivy, charakterizace žánrů, vývoj žánru (na příkladech významných děl)

Literatura:

PALÁT, Augustin; PRŮŠEK, Jaroslav. *Středověká Čína : společnost a zvyky v době dynastií Sung a Jüan*. Praha : DharmaGaia, 2001. 379 s.

KONG, Shangren; KALVODOVÁ, Dana; ČERNÝ, Jindřich. *Vějíř s broskvovými květy*. Praha : Odeon, 1968.

KALVODOVÁ, Dana. *Divadelní kultury Číny I*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1980.

KALVODOVÁ, Dana. *Čínské divadlo*. V Praze : Panorama, 1992.

KALVODOVÁ, Dana. "Divadelní umění". In PALÁT, Augustin; PRŮŠEK, Jaroslav. *Středověká Čína : společnost a zvyky v době dynastií Sung a Jüan*. Praha : DharmaGaia, 2001. 379 s.

15. Kapitولové romány: porovnání s předchozími verzemi příběhů (např. žánru *chua*), charakteristika formy žánru, alegorické čtení významných kapitolových románů.

Literatura:

KRÁL, Oldřich. *Umění čínského románu*. Praha : Universita Karlova, 1965.

KRÁL, Oldřich. "Předmluva". CAO, Xueqin. *Sen v červeném domě*. Přel. Oldřich Král. Vyd. 1. Praha : Odeon, 1988.

KRÁL, Oldřich. "Doslov". In Wu Ťing-C' . *Literáti a mandaríni: Neoficiální kronika konfuciánů*. Praha: Votobia, 1995.

PLAKS, Andrew H. *Archetype and allegory in the Dream of the red chamber*. Princeton,. N.J.: Princeton University Press, 1976.

16. Charakterizujte literaturu v druhé polovině 19.st.: historický kontext, nové žánry (porovnání s předcházející tradicí, na příkladech ukázat specifika)

Literatura:

ČERNÁ, Zlata. „Proměny v čínské literatuře“. In *Setkání a proměny*. Praha: Odeon, 1976.

DOLEŽELOVÁ-VELINGEROVÁ, Milena - HAFT, Lloyd - SLUPSKI, Zbigniew. "[Introduction](#)". (The Short Story). In *A Selective Guide to Chinese Literature 1900 - 1949*. Leiden: E.J.Brill, 1988.

DOLEŽELOVÁ-VELINGEROVÁ, Milena - HAFT, Lloyd - SLUPSKI, Zbigniew. "[Introduction](#)". (The Novel) *A Selective Guide to Chinese Literature 1900 - 1949*. Leiden: E.J.Brill, 1988.

WANG, David Der-wei. "Chinese Literature from 1841 to 1937". In CHANG, Kang-I Sun – OWEN, Stephen. *The Cambridge History of Chinese Literature. Vol. 2: From 1375*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

17. Co předcházelo vzniku moderní čínské literatury?

Literatura:

ČERNÁ, Zlata. „Proměny v čínské literatuře“. In *Setkání a proměny*. Praha: Odeon, 1976.

DOLEŽELOVÁ-VELINGEROVÁ, Milena - HAFT, Lloyd - SLUPSKI, Zbigniew. "[Introduction](#)". (The Short Story). In *A Selective Guide to Chinese Literature 1900 - 1949*. Leiden: E.J.Brill, 1988.

DOLEŽELOVÁ-VELINGEROVÁ, Milena - HAFT, Lloyd - SLUPSKI, Zbigniew. "[Introduction](#)". (The Novel) *A Selective Guide to Chinese Literature 1900 - 1949*. Leiden: E.J.Brill, 1988.

FAIRBANK, John King. *Dějiny Číny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998.

WANG, David Der-wei. "Chinese Literature from 1841 to 1937". In CHANG, Kang-I Sun – OWEN, Stephen. *The Cambridge History of Chinese Literature. Vol. 2: From 1375*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

18. Hnutí za Novou kulturu a Májové hnutí: vysvětlete nové paradigma, které obě hnutí prosazují.

Literatura:

ČERNÁ, Zlata. „Proměny v čínské literatuře“. In *Setkání a proměny*. Praha: Odeon, 1976.

DOLEŽELOVÁ-VELINGEROVÁ, Milena – HAFT, Lloyd – SLUPSKI, Zbigniew. "[Introduction](#)". (The Short Story). In *A Selective Guide to Chinese Literature 1900 - 1949*. Leiden: E.J.Brill, 1988.

DOLEŽELOVÁ-VELINGEROVÁ, Milena - HAFT, Lloyd – SLUPSKI, Zbigniew. "[Introduction](#)". (The Novel) *A Selective Guide to Chinese Literature 1900 - 1949*. Leiden: E.J.Brill, 1988.

LEE Ou-fan, Leo. *Voices from the Iron House. A Study of Lu Xun*. Bloomington: Indiana UP, 1987.

WANG, David Der-wei. "Chinese Literature from 1841 to 1937". In CHANG, Kang-I Sun - OWEN, Stephen. *The Cambridge History of Chinese Literature. Vol. 2: From 1375*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

19. Na příkladu tvorby Lü Xùna objasněte, jaká jsou specifika moderní čínské literatury.

Literatura:

DAVIS, Gloria. *Lu Xun's Revolution: Writing in a Time of Violence*. Harvard University Press, 2013.

LEE Ou-fan, Leo. *Voices from the Iron House. A Study of Lu Xun*. Bloomington: Indiana UP, 1987.

WANG, David Der-wei. "Chinese Literature from 1841 to 1937". In CHANG, Kang-I Sun - OWEN, Stephen. *The Cambridge History of Chinese Literature. Vol. 2: From 1375*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

20. Na příkladu tvorby autorů 20. let 20. století (např. Máo Dùn, Yù Dáfū, Shěn Cóngwén) vysvětlete hlavní trendy moderní čínské literatury v tomto období.

Literatura:

WANG, David Der-wei. "Chinese Literature from 1841 to 1937". In CHANG, Kang-I Sun - OWEN, Stephen. *The Cambridge History of Chinese Literature. Vol. 2: From 1375*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

McDOUGALL, Bonie – LOUIE, Kam. *The Literature of China in the Twentieth Century*. Columbia University Press, 1999.

### (C) Seznam otázek ke státní zkoušce – dějiny čínského myšlení:

1. „Čínská filozofie“ a „náboženství Číny“ jako produkt úsilí o reformu a modernizaci čínské kultury na přelomu 19. a 20. století. Termíny „čínská filozofie“ a „náboženství Číny“, jejich obsah, kulturní kontext, otázky, které tyto termíny vyvolávají.

#### Literatura:

Vávra, Dušan, *Konfucianismus v období dynastií Han, Wei a Západních Jin*, dizertační práce, FF MU, 2009. Kap. 1, str. 10–41. K dispozici v ISu, lze vygooglovat.

Yu, Anthony. C., *State and Religion in China. Historical and Textual Perspectives*, Chicago and La Salle: Open Court, 2005. Kap. 2, str. 5–25.

Král, Oldřich, *Čínská filosofie: Pohled z dějin*, Lásenice: Maxima, 2005. Kap. 1, str. 11–43.

2. Původ čínského myšlení v nejstarší době – dynastie Shang, Západní Zhou a období Letopisů. Problémy, pojmy, společenský a politický kontext. Nejstarší náboženské představy a praktiky.

#### Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 1, str. 37–49.

Vávra, Dušan, „Náboženské představy a praktiky v čínském starověku“, in: Dušan Vávra – Pavel Šindelář (eds.), *Náboženství Číny a Japonska – sborník statí*, elektronická publikace. Brno: Masarykova univerzita, 2011.

3. Tradiční klasifikace čínského myšlení – doba a kontext jejich vzniku, jejich vliv na recepci čínského myšlení dnes. Textualita v čínském starověku – povaha tvorby, cirkulace a čtení textů. Vliv na moderní recepci čínského myšlení.

#### Literatura:

Vávra, Dušan, „Život a smrt v díle Zhuangzi: jak číst starověký čínský text“, *Acta Universitatis Carolinae*, 2011.

Vávra, Dušan, *Konfucianismus v období dynastií Han, Wei a Západních Jin*, dizertační práce, FF MU, 2009. Úvod, str. 1–9. K dispozici v ISu, lze vygooglovat.

Smith, Kidder, „Sima Tan and the Invention of Daoism, ‘Legalism’, et cetera“, *The Journal of Asian Studies* 62/1 (2003): 129–156.

4. Filozofie a náboženství v čínském starověku – vzájemné vztahy a působení.

#### Literatura:

Vávra, Dušan, „Reinterpretace tradičních náboženských představ a praktik ve filozofickém myšlení čínského starověku“, in: Dušan Vávra – Pavel Šindelář (eds.), *Náboženství Číny a Japonska – sborník statí*, elektronická publikace. Brno: Masarykova univerzita, 2011.

Puett, Michael J., *To Become a God. Cosmology, Sacrifice, and Self-Divinization in Early China*, Cambridge: Harvard University Asia Center, 2002.

5. Konfucius, Konfuciovy *Hovory*.

#### Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 2, str. 51–81.  
Král, Oldřich, *Čínská filosofie: Pohled z dějin*, Lásenice: Maxima, 2005, str. 97–112.  
Vochala, Jaromír (přel. a kom.), *Konfucius v zrcadle Sebraných výroků*, Praha: Academia, 2009.

## 6. Mencius a Xunzi

### Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 6 a 8, str. 145–171, 199–220.  
Král, Oldřich, *Čínská filosofie: Pohled z dějin*, Lásenice: Maxima, 2005, str. 159–180.

## 7. Mohismus

### Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 3, str. 83–97.  
Král, Oldřich, *Čínská filosofie: Pohled z dějin*, Lásenice: Maxima, 2005, str. 151–158.

## 8. Legismus

### Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 9, str. 221–235.  
Král, Oldřich, *Čínská filosofie: Pohled z dějin*, Lásenice: Maxima, 2005, str. 167–180.  
Zádrapa, Lukáš (přel. a kom.), *Chan-fej-c'*, sv. I. Praha: Academia, 2011.

## 9. Starověký taoismus

### Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 4 a 7, str. 101–128, 173–198.  
Král, Oldřich, *Čínská filosofie: Pohled z dějin*, Lásenice: Maxima, 2005, str. 113–150, 181–206.  
Vávra, Dušan, *Konfucianismus v období dynastií Han, Wei a Západních Jin*, dizertační práce, FF MU, 2009. Kap. 2.3, str. 84–99. K dispozici v ISu, lze vygooglovat.  
Krebsová, Berta (přel. a kom.), *Tao te ťing. O tao a ctnosti*, Praha: DharmaGaia, 1998, 2003.  
Král, Oldřich (přel. a kom.), *Mistr Zhuang. Sebrané spisy*, Lásenice: Maxima, 2006.

## 10. Čínské myšlení za dynastie Han

### Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 10–12, str. 237–307.  
Král, Oldřich, *Čínská filosofie: Pohled z dějin*, Lásenice: Maxima, 2005, str. 207–230.  
Vávra, Dušan, *Konfucianismus v období dynastií Han, Wei a Západních Jin*, dizertační práce, FF MU, 2009. Kap. 3 a 4.1, str. 98–137. K dispozici v ISu, lze vygooglovat.

## 11. Čínské myšlení ve 3.–4. století n. l. mimo buddhismus.

### Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*. Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 13, str. 309–328.  
Král, Oldřich, *Čínská filosofie: Pohled z dějin*. Lásenice: Maxima, 2005, str. 231–248.

Vávra, Dušan, *Konfucianismus v období dynastií Han, Wei a Západních Jin*, dizertační práce, FF MU, 2009. Kap. 4.2, str. 138–174. K dispozici v ISu, lze vygooglovat.

12. Buddhismus – příchod buddhismu do Číny, šíření, společenské a kulturní problémy recepcce buddhismu v čínském prostředí.

Yu, Anthony. C., *State and Religion in China. Historical and Textual Perspectives*, Chicago and La Salle: Open Court, 2005. Kap. 5, str. 90–134.

Zürcher, Erik, *The Buddhist Conquest of China: the spread and adaptation of Buddhism in early medieval China*, Leiden: Brill, 2007.

13. Buddhismus – základní rysy buddhistické nauky obecně a základní rysy sinizace buddhismu.

Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 14–16, str. 331–399.

Holba, Jiří, „Mahájánový buddhismus“, in: Dušan Vávra – Pavel Šindelář (eds.), *Náboženství Číny a Japonska – sborník statí*, elektronická publikace. Brno: Masarykova univerzita, 2011.

Král, Oldřich, *Čínská filosofie: Pohled z dějin*, Lásenice: Maxima, 2005, str. 249–282.

14. Chanový buddhismus.

Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 16, str. 371–399.

Holba, Jiří, „Lin-ťi a čchan“, in: Olga Lomová – Zlata Černá (eds.), *Hledání harmonie. Studie z čínské kultury*, Brno: MUNI press, 2009.

Král, Oldřich (přel. a kom.), *Huineng: Tribunová sůtra Šestáho patriarchy*, Praha: Vyšehrad, 1999, (1. vyd. Odeon, 1988).

15. Vývoj taoismu od dynastie Han – základní charakteristika, jména, pojmy.

Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 13, str. 309–328.

Kirková, Zornica, „Taoistické kultury čínského středověku“, in: Olga Lomová – Zlata Černá (eds.), *Hledání harmonie. Studie z čínské kultury*, Brno: MUNI press, 2009.

Kirková, Zornica, „Představy o nesmrtelnosti ve staré Číně“, in: Dušan Vávra – Pavel Šindelář (eds.), *Náboženství Číny a Japonska – sborník statí*, elektronická publikace. Brno: Masarykova univerzita, 2011.

Yu, Anthony. C., *State and Religion in China. Historical and Textual Perspectives*, Chicago and La Salle: Open Court, 2005. Kap. 4, str. 53–89.

16. Konfucianismus jako instituce – základní charakteristika, pojmy, jména, dějinný přehled. Význam konfucianismu pro čínskou kulturu v celkové perspektivě.

Literatura:

Vávra, Dušan, *Konfucianismus v období dynastií Han, Wei a Západních Jin*, dizertační práce, FF MU, 2009. Kap. 3 a 4, str. 98–174. K dispozici v ISu, lze vygooglovat.

Bol, Peter K., *Neo-Confucianism in History*, Cambridge: Harvard University Asia Center, 2010.

Fairbank, John King, *Dějiny Číny*, Praha: Nakladatelství LN, 1998, kap. 4, str. 113–129.

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 22, str. 577–606.

17. Neokonfucianismus – vznik, historický vývoj, společenský a politický kontext.

Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 17, str. 403–408.

Fairbank, John King, *Dějiny Číny*, Praha: Nakladatelství LN, 1998, kap. 4, str. 113–129.

Bol, Peter K., *Neo-Confucianism in History*, Cambridge: Harvard University Asia Center, 2010.

18. Neokonfucianismus – nauka.

Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 17–20, str. 401–532.

Král, Oldřich, *Čínská filosofie: Pohled z dějin*, Lásenice: Maxima, 2005, str. 283–342.

19. Čína a Západ do 19. století – první kontakty, misie, obraz Číny na Západě.

Literatura:

Brockey, Liam Matthew, *Journey to the East: the Jesuit mission to China, 1579–1724*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

Laven, Mary, *Mission to China: Matteo Ricci and the Jesuit encounter with the East*, Faber&Faber, 2011.

Liščák, Vladimír, *Čína – dobrodružství Hedvábné cesty: Po stopách styků Východ – Západ*, Praha: Set out 2000.

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 20, str. 523–532.

20. Čína a Západ v 19. století a v 1. pol. 20. stol. – celková historická situace, základní události. Základní problémy na ideové rovině a pokusy o jejich řešení. Jména, pojmy, klíčová témata.

Literatura:

Cheng, Anne, *Dějiny čínského myšlení*, Praha: DharmaGaia, 2003. Kap. 22, str. 577–606.

Furth, Charlotte, „Intellectual Change: From the Reform Movement to the May Fourth Movement, 1895–1920“, in: Twitchett, Denis Crispin; Fairbank, John King (eds.), *The Cambridge History of China, vol. 12, Republican China 1912-1949*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Xiao, Yang, „Liang Qichao’s Political and Social Philosophy“, in: Cheng, Chung-ying – Bunnin, Nicholas (eds), *Contemporary Chinese Philosophy*, Oxford: Blackwell Publishers, 2002. Kap. 1, str. 17–36.

Zarrow, Peter, *China in War and Revolution. 1895–1949*, London: Routledge, 2005. Kap. 1, 2 a 7, str. 12–52, 128–144.

21. Čínský nacionalismus a čínský socialismus ve 20. století – koncepty *Hanzu* a *Zhonghua minzu*, Sunjatsen, generace Májového hnutí, Čankajšek, inspirační zdroje čínského socialismu, Mao Zedong a maoismus, Deng Xiaoping a socialismus s čínskými rysy.

Literatura:



Fairbank, John King, *Dějiny Číny*, Praha: Lidové noviny, 1998.

Mitter, Rana, *A bitter revolution: China's struggle with the modern world*, Oxford: Oxford University Press, 2004.

Spence, Jonathan D., *The search for modern China*, New York: W.W. Norton & Company, 1999.

Zarrow, Peter, *China in War and Revolution. 1895–1949*, London: Routledge, 2005.

22. Politická ideologie současných čínských elit – pět politických generací ČLR, teorie Trojí reprezentace, budování Harmonické společnosti, Nová levice, Nový konfucianismus, Mírový vzestup Číny, čínský patriotismus, zahraniční politika ČLR.

Literatura:

Bell, Daniel, *China's new confucianism: politics and everyday life in a changing society*, Princeton: Princeton University, 2008.

Dillon, Michael, *Contemporary China: an introduction*, London: Routledge, 2009.

Fürst, Rudolf, *Čína ve XX. století, 3. díl. Období 1989–2005*, Olomouc: Univerzita Palackého, 2006.

23. Náboženská politika čínského státu ve 20. století – náboženská politika v období Čínské republiky, náboženská politika v maoistickém období, náboženská politika v poreformním období.

Literatura:

Slobodník, Martin, *Mao a Buddha – náboženská politika voči tibetskému buddhizmu v Číně*, Bratislava: Chronos, 2007.

Vávra, Dušan – Pavel Šindelář, *Náboženství Číny a Japonska : sborník statí*, Brno: Masarykova univerzita, 2011.

Ashiwa, Yoshiko – David L Wank, *Making religion, making the state: the politics of religion in modern China*, Stanford: Stanford University Press, 2009.

24. Náboženský život dnešní Číny – koncept difusního náboženství (C. K. Yang), náboženský život dnešní čínské společnosti, institucionalizované náboženství v Číně, náboženský život na čínské periferii (Tibet, Xinjiang, Taiwan ad.).

Literatura:

Chau, Adam Yuet (ed.), *Religion in contemporary China: revitalization and innovation*, London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2011.

Overmyer, Daniel L., *Religion in China Today*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Vávra, Dušan – Pavel Šindelář, *Náboženství Číny a Japonska: sborník statí*. Brno: Masarykova univerzita, 2011.

## **(D) Seznam otázek ke státní zkoušce – gramatika čínštiny**

1. Obecná charakteristika čínštiny
2. Popis fonetické stránky čínštiny
3. Druhy slov – funkční charakteristika slov
4. Typy vět v čínštině a způsob jejich vyjadřování – věty oznamovací, tázací, zvolací a rozkazovací
5. Numerativy, měrové jednotky, měrová jména
6. Příslovce
7. Určení času
8. Určení místa
9. Slovesné modifikátory
10. Potenciální forma modifikovaných sloves
11. Trpný rod
12. Vyjadřování předčasnosti a minulosti
13. Vyjadřování současnosti a průběhovosti
14. Vyjadřování budoucnosti
15. Slovesné numerativy
16. Zápor – 不, 没, 无, 别, 非
17. Vedlejší věty časové – 才, 就, 的时候
18. Prepoziční sloveso 把
19. Stupňování adjektiv

### Literatura:

Švarný O., Uher D., *Úvod do studia hovorové čínštiny*, Olomouc: Vydavatelství UP 1997.

Švarný, Oldřich, *Gramatika hovorové čínštiny v příkladech I-IV*, Olomouc: Vydavatelství UP, 1998.