

Seznam literatury

Andrews, Malcolm

1999 *Landscape and Western Art* (Oxford: Oxford University Press)

Baleka, Jan

1997 *Výtvarné umění. Výkladový slovník* (Praha: Academia)

Culler, Jonathan

2002 [1997] *Krátký úvod do literární teorie* (Brno: Host)

Fedrová, Stanislava (ed.)

2010 *Česká literatura v intermediální perspektivě* (Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR – Nakladatelství Akropolis)

Fedrová, Stanislava – Jedličková, Alice

2010 „Narativní scénáře a piktorální modely“, *World Literature Studies* 2 (19), č. 2, s. 20–41

2011 „Konec literárního špenátu aneb Popis v intermediální perspektivě“, *Česká literatura* 59, 2011, č. 1, s. 26–59

Gombrich, Ernst

1985 *Umění a iluze. Studie o psychologii obrazového znázorňování* (Praha: Odeon)

Goodman, Nelson

2007 (1976) *Jazyky umění. Nástin teorie symbolů* (Praha: Academia)

Grishakova, Marina – Ryan, Marie-Laure

2010 *Intermediality and Storytelling* (Berlin et al: de Gruyter)

Hall, James

2008 *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*

Herman, David, et al.

2005 *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory* (London – New York: Routledge)

Chatman, Seymour

2008 *Příběh a diskurs* (Brno: Host)

Jedličková, Alice

2008 „Jak Perseus osvobodil Andromedu, nebo osvobození Andromedy? K transmedialitě vyprávění ve slovesném a výtvarném umění“, in Lenka Krausová, Jan Schneider (eds.): *Vybrané kapitoly z intermediality* (Olomouc: Univerzita Palackého), s. 67–100

2010 *Zkušenost prostoru* (Praha: Academia)

2010 Intermediální poetika krajiny, in *Česká literatura v intermediální perspektivě* (Praha: Akropolis – Ústav pro českou literaturu), s. 297-306

2011 Intermediální poetika příběhu: úvodem, in *Intermediální poetika příběhu* (Praha: Akropolis – Ústav pro českou literaturu), s. 5-25

2012 Od prostředí ke krajině. Pokus o vymezení pojmu, in *Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění* (Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě), s. 143-158

Jedličková, Alice – Sládek, Ondřej

2009 *Vyprávění v kontextu* (Praha: Ústav pro českou literaturu)

Krausová, Lenka – Schneider, Jan (eds.)

2008 *Vybrané kapitoly z intermediality* (Olomouc: Univerzita Palackého)

Lessing, Gotthold Ephraim

1980 Lákoón čili o hranicích malířství a poezie in *Hamburská dramaturgie ad.* (Praha: Odeon)

Rajewsky, Irina O.

2002 *Intermedialität* (Tübingen/Basel: Francke), též heslo in *Průvodce po světové literární teorii 20. století* (Brno: Host, 2012)

Ryan, Marie-Laure (ed.)

2004 *Narrative Across Media. The Languages of Storytelling* (University of Nebraska)

Uspenskij, Boris

2009 *Poetika kompozice* (Brno: Host)

Wolf, Werner

2011 Intermedialita: široké pole a výzva literární vědě, *Česká literatura* č. 1, s. 62-85

Nejdůležitější kapitoly z doporučené literatury a další podklady budou průběžně k dispozici v knihovničce kurzu (sekretariát), popř. dle možností vyvěšovány na webu.