

Středověk a renesance

1. Kontinuita nebo diskontinuita mezi antickou a středověkou literaturou (*septem artes liberales*, gramatické a rétorické školy, vztah např. mezi antickou rétorikou a homiletikou); Ernst Robert Curtius a jeho „Evropská literatura a latinský středověk“.
2. Co je latinská patristika, její nejvýznamnější autoři: význam Ambrosia Milánského (hymny) a Aurelia Augustina (jeho hlavní spisy) pro středověk.
3. Co víte o Bibli jako hlavním zdroji středověkého myšlení a literárního výrazu (Vulgáta; obsah Bible; původní jazyky; Bible jako "autorita")?
4. Renesance (období humanismu) před renesančním humanismem.
5. Renesanční humanismus (jeho počátky, Petrarca; tzv. humanismus období Karla IV. v Čechách; reformace).
6. Středověká recepce Vergilia („nejkřesťanštější básník“), Horatia, Ovidia (aetas Ovidiana).
7. Středověká recepce antických narativních látek.
8. Světská poezie vrcholného středověku (sbírka *Carmina Burana*, Gualter Castellionský, Archipoeta, Hugo z Orléansu)
9. Latinská literatura středověku a národní literatury (vztah, vzájemný vliv; antika a česká latinsky i (staro)česky psaná literatura středověku; Kosmas).

NB: Ke zkoušce si posluchači připraví seznam přečtených titulů ze středověké literatury, o kterých v rámci otázek bude řeč.