

# Jakob Wassermann

\* 1873 Fürth, † 1. 1. 1934 Altaussee/Steiermark

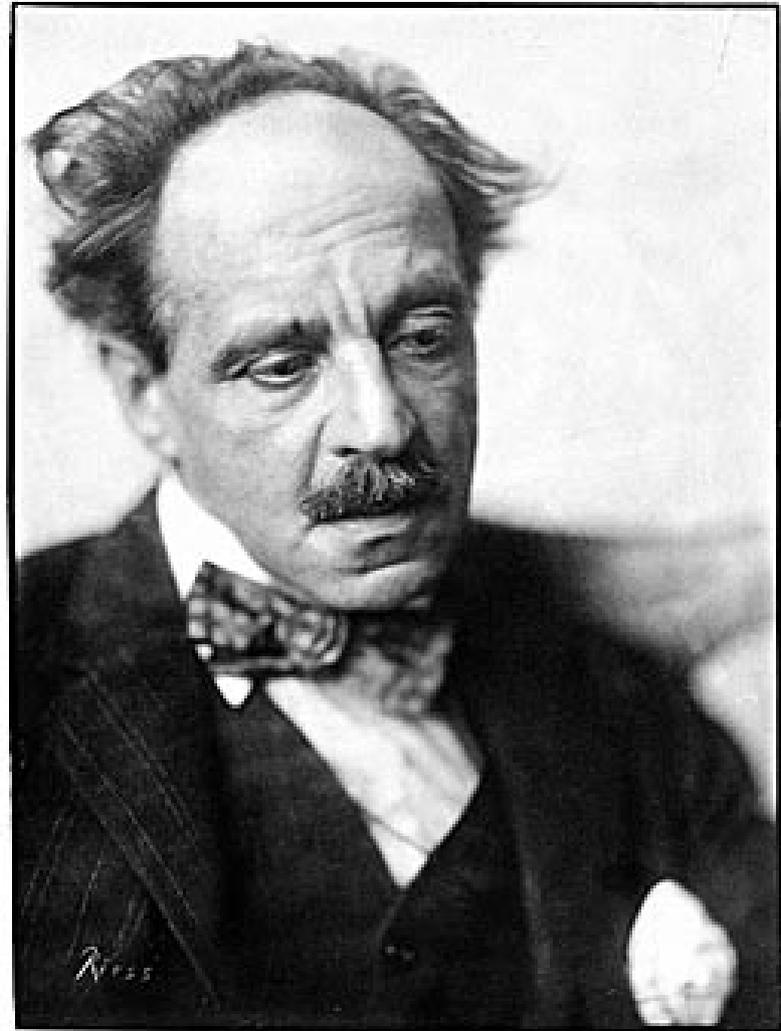
der deutsche Balzac (so  
Stefan Zweig)

Carl Jacob Burckhardt

(1891 - 1974), Großneffe des  
Kulturhistorikers Jac. Burckhardt

wirft Wassermann *epische  
Indiskretionen* vor

Schnitzler über JW: *Physische  
Energie, rigorose Disziplin  
und vor allem ein «Selbst-  
vertrauen, das nie  
intermittiert» (nachlässt)*



# Burckhardt über JW (nach Dirk Niefanger)

Der gute Wassermann mit seinen  
Fieberhaft gesammelten Stoffen,  
geschäftig wie ein  
amerikanischer Bildreporter!  
Bleibe es beim "Photografieren",  
einer Hauptliebhaberei unserer  
Tage, so wäre das nicht so  
schlimm, denn im Grunde  
photographiert er  
gutmütig. Schlimm ist, dass er  
seine Bilder unbedenklich mischt  
und kombiniert.

(Geschichte aus meiner Schulzeit -  
Fapelhafter Stoff, sagte KW und  
begann aufzuschreiben)

Es ist ein heikles Ding, wie der Schriftsteller  
sich verhalten soll, wenn er vor die  
Notwendigkeit gestellt ist, Personen seines  
Umgangs, ja solche, die nur harmlos seine  
Nähe gesucht haben, in seine dichterische  
Welt zu transponieren. In der Jugend ist man  
darin ziemlich unbedenklich; ich zum  
mindesten war es; man nimmt es auf sich;  
brechen alte Bande, knüpfen sich neue; man  
ist stolz darauf, vor nichts  
zurückzuschrecken, auch vor heillosen  
Übergriffen nicht; alles soll die Kunst  
wieder gut machen, auch wo man  
menschlich sich vergangen hat, als ob das  
möglich wäre. **Ich hatte einmal, in den  
Zigeunerjahren, einen Ehrenhandel mit  
einem Schauspieler, einem ganz famosen  
Mann, den ich in einer leichtsinnig  
hingeschriebenen Geschichte als  
komischen Hahnrei geschildert** und dem  
Gelächter einer literarischen  
Kaffeehausgesellschaft preisgegeben hatte.

## Schnitzler über den beneideten Grossverdiener

Kritik an Wassermanns Neigung zu Weitläufigkeit und Disproportion, die aus Schnitzlers Sicht die Einheit eines Kunstwerkes unterminieren können.

## Lorenzo Belletini: Der Seismograf und der Grosserzähler

die Wirksamkeit von Spannung und Überraschungseffekten – und zwar derart, dass die zeitgenössische Kritik viele seiner Werke als «Sensationsliteratur» und gar «Filmromane» ansah.

*Der Weg ins Freie* als Antwort auf *Die Juden von Zirndorf*

# Ernst von Wolzogen

1894 wurde JW in München Sekretär von **Ernst von Wolzogen**, der JW's literarische Begabung erkannte und ihn dem Verleger Albert Langen empfahl. Mit *Melusine*. *Ein Liebesroman* (Mchn. 1896) erschien das erste Buch Wassermanns.



# Melusine

Aber sie ist ein Rätsel, ein Geheimnis. **Nicht umsonst heißt sie Melusine.** Aber er wollte diese Gedanken ersticken, darum küßte er sie auf die Augenbrauen, in das Haar, auf den Hals, auf die Stirn, auf die Lider, auf die Wangen, küßte ihre Thränen fort und dann wieder auf die Lippen, daß sie sich öffneten wie Kelche und er die Zähne küßte. Als ob sie sich hätte wehren wollen, hielt sie sein Handgelenk fest und bäumte sich bisweilen auf, bevor sie sich seinen Küssen ganz hingab. Dann umarmte sie ihn, und aufschluchzend und immerfort weinend, klammerte sie sich fest an ihn.

*„ Es ist vergeblich, für sie zu leben und für sie zu sterben. Sie sagen: er ist ein Jude.“*

Adéla Miklasová: Wassermanns Hassliebe zum Judentum.

# Bestseller

Während seiner dreijährigen Tätigkeit als Lektor beim "Simplicissimus" lernt er Thomas Mann, Rainer Maria Rilke und Hugo von Hofmannsthal kennen. Später war er Theaterkorrespondent in Wien.

1908 Caspar Hauser oder die Trägheit des Herzens

1915 Das Gänsemännchen

1928 Der Fall Maurizius



# Gänsemännchen

Dorothea Nothafft, geborene Döderlein. Daniels dritte Ehefrau.

Philippine Schimmelweis, Daniels Cousine ,die sich um Dorotheas Sohn kümmert.

Schließlich sieht Daniel im Traum das Gänsemännchen: er sieht seine Fehler ein. Frauen haben ihn geliebt. Er hat die Liebe nicht erwidert, sondern nur seiner Musik gelebt.

# Der Fall Mauritius

Der zu lebenslänglicher Haft Verurteilte Mauritius sitzt seit mehr als 18 Jahren im Zuchthaus, weil er seine Ehefrau erschossen haben soll. Etzel ist nach dem Studium der ihm vom alten Maurizius übergebenen Zeitungsartikel über den Prozess von der Unschuld Maurizius' überzeugt. Da er „über einen auffallenden Scharfsinn oder Spürsinn, eine Art Indianerinstinkt [verfügt], wenn es gilt, verborgene Dinge oder Umstände ans Licht zu bringen“.

## Klaus Mann in seinem *Lebensbericht* ***Der Wendepunkt***

*andere machten von ihrem Weg von Wien nach Berlin bei uns Station – Jakob Wassermann zum Beispiel, zugleich schalkhaft und finster, voll sinnender Würde, plump, gravitatisch. (101)*

Im Zusammenhang mit Selbstmord von Tucholsky und Max Alsberg

Jakob Wassermann starb eines natürlichen Todes, der ihm aber nicht so sehr unwillkommen gewesen sein dürfte. Der **gewaltig fleißige alte Geschichtenerzähler** und innig bemühte Denker, er hatte sich seinen Weg als Deutscher und Jude gar sauer werden lassen. Gegen Ende erschien seine Miene, die niemals heiter gewesen war, zerfurcht, zerwühlt von Gram und Müdigkeit. Er wollte seine Ruhe. (357)

# Der Literat :oder Mythos und Persönlichkeit

Insel-Verlag, 1910

Der Jude als Europäer, als Kosmopolit ist ein Literat; der Jude als Orientale, nicht im ethnographischen, sondern im mythischen Sinne, als welcher die verwandelnde Kraft zur *Gegenwart schon zur Bedingung macht kann Schöpfer sein.*

Worin besteht das Trennende? fragte ich. Im Glauben? Ich habe nicht den jüdischen Glauben, du hast nicht den christlichen. Im Blut? Wer will sich anmaßen, Blutart von Blutart zu scheiden? Gibt es blutreine Deutsche? Haben sich Deutsche nicht mit französischen Emigranten vermischt?

# Die Juden von Zirndorf, 1897

Als ich im Alter von dreiundzwanzig Jahren die »Juden von Zirndorf« schrieb, griff ich einerseits zurück in Urbestände, Ahnenbestände, in Mythos und Legende eines Volkes, als dessen Sprößling ich mich zu betrachten hatte, und wollte andererseits auch das gegenwärtige, das werdende Leben dieses Volkes in einem mythischen, sehr vereinfachten, sehr zusammenfassenden Sinn gestalten. Realen Boden für beides gab mir die Landschaft, die mich hervorgebracht, die fränkische Heimat.

# Die Juden von Zirndorf,

1885 in Mittelfranken: Der junge Agathon in Zirndorf, Fürth und Nürnberg

Es war Aussprache, Bekenntnis, Befreiung von einem Alp, der meine Jugend zermalmt hatte. Für viele in Verwandlung Begriffene war es Mitbefreiung, und sie fühlten sich bestätigt. /.../ Andere lästerten; ich galt ihnen als Abtrünniger, sie liebten in diesem Bezug keinerlei Öffentlichkeit des Verfahrens und fanden jede Politik außer der des Schweigens töricht und schädlich. Die deutsche Welt verhielt sich gleichgültig oder ablehnend bis auf einige unbürgerliche Gruppen, die für die Dichtung als solche und ihre Gestalten empfänglich waren; im allgemeinen begnügte man sich damit, das Buch einzuordnen und es im Museum der Literatur einstweilen bestehen zu lassen. Den Aufsichtsbeamten der Kunst und des Geschmacks war ich ein Greuel.

# Agathon

„Er empfand eine eherne Zusammengehörigkeit zwischen sich und seinem Volk, und doch haßte er dies Volk – jetzt mehr als je.“

Agathon als jüdischer Antisemit, der mit Juden nichts mehr haben will.

Stefan Gudstikker: *„Ich bin der Ansicht, er läßt sich auch gar nicht leugnen, daß unsere ganze Kulturkrankheit Judentum heißt“.*

*Agathons Aufsatz über die Zustände im Schulwesen.*

„ Wenn wir sie (die Schule) verlassen, wissen wir vielleicht, was wir werden sollen, aber das ist kein Beruf [...] Warum fürchtet man den Lehrer oder verachtet ihn, statt ihn zu lieben? [...] Jeder, der ins Leben tritt, muß erst euch und eure Schule und eure Lieblosigkeit vergessen; vielleicht kann er dann Festigkeit erlangen. Aber glücklich wird er nie.“

# MWaDt u J

Genau betrachtet war man Jude nur dem Namen nach und durch die Feindseligkeit, Fremdheit oder Ablehnung der christlichen Umwelt.

Max Frischs Andorra

Kap. 9

***Ich fühlte mich als Mitglied einer Nation, gleichgeordnet als Mensch, gleichberechtigt als Bürger; da mich aber ein Beliebiger ohne zureichenden Grund [...] als untergeordnetes Wesen behandeln dürfte, so beruhe entweder mein Gefühl auf einem Irrtum, oder die Übereinkunft, von der es gestützt gewesen, sei Lüge und Betrug.***

# Theodor Lessing

\* 1872 *Hannover*,  
† 30. 8. 1933, Marienbad

„*Der jüdische Selbsthaß*“ entstand 1930 und berücksichtigt Jakob Wassermanns Werke aus den Jahren 1897 bzw. 1921.

# Fragen zu MWaJuF

Wann begann nach JW die Blütezeit der Fürther Gemeinde?

Was versteht er unter *Matikelgesetz*?

Welche Umstände trugen zur größeren Toleranz bei?

Warum musste er *nach dem Tode meiner Mutter, als neunjähriger Knabe, jeden Morgen mit Sonnenaufgang, jeden Abend mit Sonnenuntergang, am Sabbath und an Feiertagen auch nachmittags ein Jahr hindurch gehen* ?

Was meint er mit einem ***orientalischer Trieb in seinem Blute***?

# Antworten aus MWaDtUJ

Vermehrung und Blüte trat wahrscheinlich erst zu Ende des 15. Jhs ein, als die Juden aus dem benachbarten Nürnberg vertrieben wurden.

**das Verfahren der Scheheresade ins Kleinbürgerliche übertragen;**