

Name

UČO

1. Leutnant Gustl äußert sich abfällig über die Einjährigen Freiwilligen:

„Manchmal sind's ganz nette Burschen, die Einjährigen ... aber sie sollten nur Stellvertreter werden – denn was hat das für einen Sinn? Wir müssen uns jahrelang plagen, und so ein Kerl dient ein Jahr und genau dieselbe Distinktion wie wir ...“,

„Und da kommt so ein Tintenfisch daher, der sein Lebtag nichts getan hat, als hinter den Büchern gesessen (...“

Worauf geht seine Abneigung zurück (aufgrund der fragmentarisch vorhandenen Biographie Gustls) und welche Rolle spielt ein konkreter Einjähriger Freiwilliger in dem Text?

Was bedeutet "genau dieselbe Distinktion"?

2. "Hans hatte Jimmerthal **untergefaßt** und redete mit einer geläufigen Teilnahme, die für ›Don Carlos‹ niemals in ihm zu erwecken gewesen wäre." Welche Rolle spielt die Körpersprache in der Novelle? Finden Sie drei Beispiele und beschreiben Sie ihre Funktion im Text (die in unmittelbarer Nähe stehende Aussage wird durch die Körpersprache bestätigt, in Frage gestellt, betont u. a. m.)

Z. B. - *ging beschwingt von dannen.*

3. "Denn das Glück, sagte er sich, ist nicht, geliebt zu werden; das ist eine mit Ekel gemischte Genugtuung für die Eitelkeit."

Übersetzen Sie die vorangehende Satzreihe. War Tonio nicht ein eitler Künstler, der aus einer Kulturmetropole in seine Heimatstadt zu Besuch kommt?