

Marek Koterski: Dzień świra

1. Jak se jmenuje hlavní postava filmu?
2. Popište chování hlavního hrdiny, jeho rituály, vztahy s rodinnými příslušníky. Jak se vyjadřuje o své práci, o svém smyslu života atd.
3. Znamenejte nejzajímavější polské nadávky (zejména nové pro vás).
4. Z kterého významného díla citoval verš „Skąd Litwini wracają?”
5. Povšimněte si závěrečné modlitby Poláků. Co a komu přejí?

Prostor pro nová slovíčka**Marek Koterski**

Marek Koterski v loňském roce oslavil 70 let (narodil se 3. června 1942 v Krakově.), patří mezi výrazné osobnosti polského filmu i divadla jako režisér, scénárista, herec nebo autor divadelních her. Vystudoval polonistiku na univerzitě ve Vratislavi, poté dějiny výtvarného umění a malířství. Filmové vzdělání získal v Lodži (1971). Po studiích se prosadil jako spisovatel¹ a zejména jako divadelní režisér.

Koterský zásadně točí filmy podle vlastních scénářů. Debutoval v roce 1984 hraným filmem *Dom wariatów* (Dům bláznů), ve kterém se poprvé objevila postava Adama Miauczyrského. Následují filmy: *Życie wewnątrzne* (Vnitřní život, 1986), *Porno* (1989, nejnavštěvovanější film roku 1990), *Nic śmiesznego* (Nic směšného, 1995), *Ajlawiu* (1999), *Dzień świra* (Den cvoka, 2002), *Wszyscy jesteśmy Chrystusami* (2006), posledním filmem je snímek *Baby są jakieś inne* (Ženský jsou jiný, 2011).

¹ Napsal román inspirovaný životem a smrtí Zbyszka Cybulskeho – *Zaczerpnąć dłonią*.