

Tema: Noções básicas e preliminares

Literatura: Adriano de Gama Kura, Novas Lições de Análise Sintática (9-20)

Úvod:

A análise sintática permite a decomposição da frase e o estudo de sua estrutura. Pode constituir instrumento operacional para a eficácia da comunicação linguística. Este curso tem como objetivo apreender de forma crítica e objetiva, com base em sintaxe funcional e conceitos de Saussure, a análise sintática das frases simples. Na primeira aula serão abordadas as seguintes noções básicas e preliminares: **sintagma, sequência, frase, oração, período, período simples e período composto, oração independente e subordinada, núcleo, elipse.**

Teoria:

Adriano de Gama Kura, Novas Lições de Análise Sintática (9-20)

Quadro sinóptico dos conceitos abordado:

Sintagma

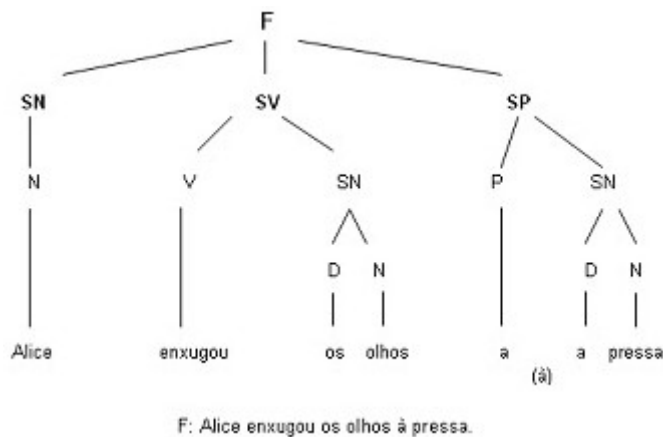
Unidade da sintaxe, também designada por *constituente*, que consiste na combinação de um núcleo com outros grupos de palavras formando os sintagmas nominal, verbal, adjetival, adverbial ou preposicional. De acordo com a gramática generativa, que é o quadro teórico que melhor descreveu o funcionamento da sintaxe, o sintagma é a projeção máxima de um núcleo. Apenas algumas categorias morfossintáticas é que podem desempenhar a função de núcleo e são elas as seguintes: *nome, adjetivo, advérbio, verbo e a preposição*. A estes núcleos de sintagma associam-se outras palavras que se distribuem e se combinam à volta do núcleo segundo as regras sintáticas permitidas pela língua. Por exemplo, um *determinante* só se combina com o núcleo *nome*, só aceita uma posição à esquerda no *nome*, funciona como especificador desse *nome* (ex: **um gato, dois gatos, vários gatos**). O sintagma recebe o nome **do núcleo** a partir do qual se expandiu. Assim, o sintagma nominal é expansão do *nome*, assim como o sintagma adverbial é expansão do núcleo *advérbio*, e assim sucessivamente:

Categorias Sintáticas (núcleo; categoria lexical)	Categorias Sintagmáticas (projeções do núcleo; formas constituíntes)
N (Nome)	SN (sintagma nominal)
V (Verbo)	SV (sintagma verbal)
ADJ (Adjectivo)	SADJ (sintagma adjectival)
ADV (Advérbio)	SDV (sintagma adverbial)
P (Preposição)	SP (sintagma preposicional)

Cada sintagma apresenta uma estrutura própria, conforme o seu núcleo. Um sintagma é o resultado do alargamento do núcleo, núcleo esse que pode ter ou não *especificador*, seguido de *complementos* (constituíntes obrigatórios) e *adjuntos* (constituíntes facultativos). Segue-se um esquema muito resumido da estrutura dos sintagmas em português e de alguns exemplos. Os parênteses indicam a opcionalidade da presença desses elementos (por exemplo, um verbo pode ter ou não complementos, conforme o seu tipo sintático - intransitivo, transitivo, etc):

Sintagmas	Estrutura	Exemplo
SN	(Especificador)+ N + (complementos)	"esta rua movimentada"
SV	V + (complementos)	"leio o jornal aos domingos"
SADJ	(Especificador <i>grau</i>) + Adj + (complementos)	"cumpridor da lei"
SDV	Especificador + Adv + (complementos)	"contrariamente ao esperado"
SP	P + (complemento – SN ou oração)	"contra todas as ideias"

Desenvolvimentos posteriores da gramática generativa fizeram surgir outros sintagmas (sintagma flexão, sintagma complementador, sintagma acordo, sintagma Q-, etc.), que ainda não foram adotados pelos manuais escolares de didática da língua. Cada sintagma combina-se com outros sintagmas para formar uma frase (ou oração na gramática tradicional). A gramática generativa apresentou várias propostas de representação dos constituintes da frase, sendo a representação em árvore uma delas, onde podemos observar a estrutura dependencial da frase, em que nível se situa o sintagma e que outros sub-níveis compõem o sintagma:



O termo sintagma foi introduzido por Ferdinand de Saussure embora não tenha sido por ele bem definido e não correspondesse na sua aceção ao que entendemos hoje por sintagma. A palavra sintagma foi reutilizada por Martinet com uma aceção mais próxima da atual.

Test:

Definujte:

O sintagma é:

Qual das seguintes afirmações é correcta?

- No sintagma o elemento determinado é principal e o elemento determinante é subordinado.
- No sintagma o elemento determinado é subordinado e o elemento determinante é principal.

O sintagma por excelência é:

- a) a oração típica, composta de sujeito e predicado.
- b) oração subordinada.
- c) período composto.

No sintagma *Vênus cintila*: (více odpovědí)

- a) o sujeito é Vênus (elemento determinado)
- b) o predicado é cintila (elemento determinante)
- c) tanto o sujeito como o predicado são elementos determinantes.

Coloque no quadro os elementos das frases de acordo com a sua função:

O céu está cinzento.

A égua está doente.

O Pedro e a Maria apanharam o comboio.

Determinado - sujeito	Determinante (predicado)

O sintagma suboracional:

- a) corresponde a uma parte da oração, quando o sujeito ou o predicado ou os seus adjuntos ou complementos são complexos.
- b) sintagma numa ordem superior à oração, em que a oração subordinada funciona como determinante e a principal como determinado.

O sintagma superoracional

- a) corresponde a uma parte da oração, quando o sujeito ou o predicado ou os seus adjuntos ou complementos são complexos.
- b) sintagma numa ordem superior à oração, em que a oração subordinada funciona como determinante e a principal como determinado.

A sequência suoracional:

- a) no plano hierárquico da formação ocorre quando se está diante de termos compostos coordenados entre si.
- b) no plano hierárquico ocorre quando se coordenam entre si duas ou mais orações.

A sequência suoracional:

- a) no plano hierárquico da formação ocorre quando se está diante de termos compostos coordenados entre si.
- b) no plano hierárquico ocorre quando se coordenam entre si duas ou mais orações.

Divida a seguinte frase em elementos determinados e determinantes e especifique a sua hierarquização (diga se se trata de sintagmas e sequências suboracionais ou superoracionais).

Pede a Deus.. que te proteja e que dê a vida aos teus pais e aos teus irmãos

Řešení:

Que tipo de sintagmas contém o seguinte período?

Pede a Deus que te proteja e que dê a vida aos teus pais e aos teus irmãos.

Decida se se trata de frases, orações ou períodos: na výběr z: frase, oração, período simples.

Período composto.

Não.

Sim.

Hum...!

„Electricista.“

Devagar se vai ao longe.

Do teu moreno encontra hoje que resta?

Não te afastes de mim, temendo a minha sanha e o meu veneno.