Hlavní nádraží Brno Psychologie v architektuře

Kateřina Šprińarová

Nestrukturované pozorování probíhalo na hl. nádraží města Brna ve středu večer, kdy nebyl příliš velký provoz. Mnoho lidí čekalo na opožděný mezistátní vlak přibližně 30 minut.

Lidé trávili svůj čas různě, někteří stáli na místě, jiní chodili sem a tam a jiní si krátili čas jídlem, čtením politických článků nebo literárních děl a učebnic. Hlavní motivací, pro zkoumat nádraží bylo to, co předcházelo samotnému pozorování. Před hlavním nádražím se popralo a pohádalo několik velice prostě vypadajících lidí. Všechna pozornost lidí v okruhu 50m byla obrácena jejich směrem. Když jsem k místu dorazila, byli už všichni téměř na odchodu a padali už jen silná slova.

Poté jsem tedy přišla na samotné nádraží do prostorné haly. Prohlédla jsem si prostory. Jediné místo, kam si mohou lidé sednout je lavička uprostřed, kolem schodů. Celkově pozornost přitahují pouze svítící tabule nad nimiž se nachází otočná tabule se specifickým mechanismem. Je pro něj charakteristický zvuk přeměny časů a odjezdů vlaků. Nádraží celkově nepůsobilo bezpečně, ani příliš čistě. Vánoční výzdoba zatím jen v náznacích. Další uličky vedoucí z centrální haly sloužící k nabídce tiskovin či dalších jízdních služeb jsou vítány za špatného počasí, jinak se lidé snaží stát venku, což nejde pro nekuřáky, jelikož prostor před nádražím mají vyhrazen kuřáci.

Očekávala jsem situaci, která bude klidnější, incident před nádražím, který strhnul pozornost mnoha lidí, jsem jen těžko mohla ovlivnit. Nádraží nepůsobilo čistě ani bezpečně.

Jak jsem očekávala na začátku, zvýšený pohyb osob na nádraží způsobuje zmatek a celkový neklid. Pomohla by třeba hudba?

