Záznam z rozhovoru o pokoji Kateřina Špriňarová

PSB\_230 Psychologie v architektuře

,,Pokojíček mám se sestrou.“

Vybírala jsi do něj barvy?

,,Podílely jsme se na tom spolu. Bydlíme na statku. Hlavní vrata jsou na obrázku nahoře. Ten dům sdílíme spolu s jednou velkou rodinou a bydlíme dole vpravo. Jde o dvoupatrový dům, ale pouze v naší části. Nahoře máme pokojíček.“

Popiš mi, co máte dole.

,,Tady máme kuchyň, je spojená s obývákem průhlednou přepážkou.. Je to velice prostorný, vzdušný, otevřený prostor. Obývací pokoj je pestrobarevný. Nemáme rády červenou, ani mamka. A ten pokoj se mění podle ročního období. Teď je populární fialová a růžová. V krbovně je skříň a krb, který se ovšem nepoužívá. Krbovna funguje spíše jako předsíň s úložným prostorem a je průchozí. Kuchyň je úzká nudlička, třetí člověk už tam překáží. Je to velice obývaný prostor, jídelní stůl využívám hlavně já. Kromě Vánoc se tam nikdy nesejdeme všichni. Je u nás ve zvyku jíst před televizí, na pohovce u konferenčního stolku.“

