

Základní bibliografie

Baud-Bovy, S., Η επικράτηση τοῦ δεκαπεντασύλλαβου στοῦ ἑλληνικό δημοτικό τραγούδι, *Hellenika* 26 (1973) 301-313.

Hunger, H., *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner*, München 1978, II 91-97 (řecký překlad: *Βυζαντινή λογοτεχνία*, Athina 1992, 2, 484-494).

Jeffreys, M., The Nature and Origins of the Political Verse, *Dumbarton Oaks Papers* 28 (1994) 142-195.

Lauxtermann, M., *The Spring of Rhythm*, Wien 1999.

Letsios, V., The Life and Afterlife of Political Verse, *Journal of modern Greek studies*, 23, 2 (2005) 281-312 .

Koder, J., Kontakion und politischer Vers, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 33 (1972) 45-56.

Maas, P., Der byzantinische Zwölfsilber, *Byzantinische Zeitschrift* 12 (1903) 278-323.

Nissen, Th., *Die byzantinischen Anakreonten*, München 1940.

Politis, L., *Μετρικά*, Thessaloniki 1972.

Politis, L., Νεώτερες απόψεις για τή γέννηση και τή δομή τοῦ δεκαπεντασυσλλάβου, *Praktika tis Akadimias Athinon* 56 (1981) 211-228.

Vagenas, N. (ed.), *Νοελληνικά μετρικά*, Rethymno 1991.

Texty

1. Theodosios z Dyrhachia (10. st.), Ἀλφάβητον εἰς Εὐταξίαν

Ed. W. Hörandner, Poetic forms in the Tenth Century, in: A. Markoupoulos (ed.), *Κωνσταντίνος Ζ΄ Πορφυρογέννητος καὶ ἡ ἐποχή του*, Athina 1987, 143-145.

2. *Διγενῆς Ἀκρίτης* (12. st.?)

Ed. E. Jeffreys, *Digenis Akritis, The Grottaferrata and Escorial versions*, Cambridge 1998.

3. Manganeios Prodromos (12. st.)

Ed. S. Bernardinello, *Theodori Prodromi de Manganis*, Padova 1972.

4. *Η κακοπαντρεμένη* (16. st.), ed. A. van Gemert, *Η κακοπαντρεμένη*, Thessaloniki 2010.

5. Διονύσιος Σολωμός: *Κρητικός, Ελεύθεροι πολιορκημένοι (σχέδιασμα Β' και Γ')*
6. Κωστής Παλαμάς: *Η φλογέρα του Βασιλιά*
 Άγγελος Σικελιανός: *Μήτηρ Θεού*
7. Γιώργος Σεφέρης: *Ερωτικός λόγος*
 Γιάννης Ρίτσος: *Επιτάφιος*
8. Νίκος Γκάτσος: *Αμοργός*
 Ανδρέας Εμπειρικός
 Νάνος Βαλαωρίτης
 Μιχάλης Γκανάς
 Ηλίας Λάγιος
 Διονύσης Καψάλης

Referáty

1. Symeon Nový Teolog a jeho sbírka hymnů
2. Digenis Akritis: rukopisná tradice a vztahy mezi jednotlivými verzemi
3. Píseň o Armurisovi a co víme o lidové poezii v patnáctislabičném jambu v Byzanci
4. Patnáctislabičný jamb v poezii jónské školy / Lidová poezie a generace r. 1880 (jedno z těchto témat nebo obojí)
5. Kostis Palamas: *Η φλογέρα του Βασιλιά* jako literární vyjádření Velké myšlenky (inspirační zdroje, jazyk, verš)
6. Ohlas lidové poezie (miroloja) v řecké poezii první poloviny 20. století (Sikelianos, Ritsos)
7. Patnáctislabičný jamb v surrealistické poezii (Embirikos, Gatsos, Valaoritis, Ganas)