odos me respetan, como yo respe-
dos. El problema es que estoy can-
le jugar a los bolos con rocas, de
etir con Urtzi, que me deshace to-
ı su rayo y siempre dice que gana

rtzi? -preguntó Bixu.

sí, Urtzi, el señor del cielo. Yo no
iejo, cada cual tiene sus métodos.
o necesito demostrar mi fuerza, si
ınca sabré cuánta tengo en
ad.

u vio cómo se apoyaba tristemén-
la barandilla que crujía peligrosa-
e ante semejante acoso... ¡y se le
ó!

ı circo! ¡Eso es! y no necesitas ni
arte de ropa, claro!

n circo? -El gentil le miró como si
era chalado. Evidentemente no sa-
é era un circo. "Estos cristianos es-
cos" pensó.

un lugar con una carpa, con ena-
animales. Allí la gente iría a verte,
s ganar un montón de dinero. En
o puedes luchar con leones y tigres,
ar grandes pesos, dar mazazos a
ste hasta que suene una campana.

ampanas? ¿para qué quiero oir
nas?

rodeará la gente, te aplaudirán,

petatzen naute, nik errespetatzen ditudan bezala. Arazoa da, harkaitzekin bolotara jolasten, Urtzirekin borroka egiten aspertuta nagoela, bere tximistaz dena desegiten bait dit eta beti berak irabazten duela esaten du...

- Urtzi? -galdetu zuen Bixuk.

- Bai, bai, Urtzi, zeruko gizona. Ni ez naiz kexatzen, bakoitzak bere metodoak ditu, baina nik, nire indarra frogatu beharra daukat, bestela, ez dut inoiz jakingo norainokoa den benetan.

Bixuk ikusi zuen nola apoiatzen zen, triste, barandan, horrelako erasoaren eraginez arrisku biziz kraskatzen zelarik... eta otu zitzaion!

- Zirku bat! Hori da! eta ez duzu arropa ere aldatu beharrik izango, noski!

- Zirku bat? -Jentilak, eroturik egongo balitz bezala begiratu zion Bixuri. Jakina, ez zekien zer zen zirku bat. "Kristau hauek eroturik daude" pentsatu zuen.

- Karpa duen tokia bat da eta ipotxak eta animaliak daude. Han, jendea zu ikustera joango litzateke, diru mordoa irabaz dezakezu. Zirkuan, lehoi eta tigreekin borroka egin dezakezu, pisu handiak jaso, poste bati mailukadak eman kanpai batek jotzen duen arte.

- Kanpaiak? Zertarako nahi dut kanpairik entzun?

- Jendeak inguratuko zaitu, txaloka arituko zaizkizu, askok zurekin neurtuko dituzte beren indarrak, baina inork ez dizu irabaziko. Han, inork ez du majiarik egiten, ezta beste ezer bilakatzen ere.

Jentila interesatzen hasia zen. Indartsua zela behin eta berriro esan ziezaioten desiratzen zuen. Bixuk, ia beretzat hitz egiten jarraitzen zuen, fantasiak eramanda.

c'est que j'en ai marre de jouer aux boules avec des rochers, d'être en compétition avec Urtzi, qui dissout tout avec ses éclairs et qui dit toujours que c'est lui qui a gagné:

- Urtzi? - demande Bixu.

- Oui, oui Urtzi, le maître du ciel. Moi je ne me plains pas, chacun a ses propres méthodes, mais moi j'ai besoin de démontrer ma force, sinon je ne saurais jamais combien j'en ai en réalité.

Bixu le regarda s'appuyer tristement à la barrière qui se mit à craquer dangereusement sous un tel poids... et une idée jaillit.

- Un cirque! c'est ça! tu n'as même pas besoin de changer de costume.

- "Un cirque"?. Le Gentil le regarda comme s'il s'adressait à un cinglé. Evidemment il ne savait pas ce qu'était un cirque. "Ces chrétiens sont fous", pensa-t'il!

- C'est un endroit, avec un chapiteau, des nains et des animaux. Là-bas les gens iraient te voir, tu pourrais gagner beaucoup d'argent. Au cirque tu peux lutter contre des tigres ou des lions, soulever d'énormes, poids, donner des coups de massue à un poteau jusqu'à ce que sonne une cloche.

- Des cloches, pourquoi veux-tu entendre des cloches?

muchos medi
ro nadie te ve
gia ni se con

El gentil en
seaba que un
era fuerte. Bi
ra sí mismo,

- Quién sab
te más adela

El gentil, ilu
rrer hacia la
dad, dejando
boca mientra
taba una vac
no, como s
pedrusco. La
rrer hacia el

Bixu estuvo
da cuando p
acercó un co
ción lavado.
y descendió
reojo mientra
corbata y el
jo retrovisor,
acercó al cen

- Buenas t
señor- veo q

- Sí, ya ve

El comercia
do muy serio