

# \*Rodolfo Usigli El gesticulador

Markéta Nečasová, 396868

Mária Hrabovská, 382476



\* **Rodolfo Usigli**

# \*Rodolfo Usigli

- \* Nació el 17 de noviembre de 1905 (Revolución empieza en 1910).
- \* Poeta, dramaturgo, escritor y diplomático mexicano.
- \* Aportación a la creación de un teatro nacional mexicano.

# \* Rodolfo Usigli y su vida

- \* Nacido en tierra mexicana, madre austro-hungara, nacida en Polonia, y padre italiano.
- \* Para él era el teatro el mundo y el mundo era un teatro y todo lo demás es batalla y diálogo.
- \* Epitafio: “aquí yace y espera Rodolfo Usigli ciudadano del teatro“. (18 años antes de su muerte)

# \* Rodolfo Usigli y sus obras

- \* *El apóstro* (1930).
- \* *Falso drama* (1932).
- \* *4 chemins 4* (1932).
- \* Tres comedias impolíticas:
  - \* *Noche de estío*
  - \* *Estado de secreto*
  - \* *El presidente y el ideal*

# \* El gesticulador acto primero

- \* César Rubio (protagonista) y sus dos hijos:
  - \* ambos le reprochan a César el hecho de haber obligado a su familia a volver a su pueblo natal.
  - \* (temas: mentira, apariencia)
- \* Llegada de Oliver Bolton, un estadounidense, profesor de Historia latinoamericana que quiere estudiar Revolución mexicana, en concreto el caso de César Rubio.
  - \* (temas: Revolución, grandeza, nobleza)

# \* *El gesticulador* acto segundo

- \* El protagonista ha tomado otra personalidad.
- \* Aparecen los personajes un delegado del Partido Revolucionario y tres diputados locales para comprobar la identidad del supuesto general, le ofrezcan presentarse a las elecciones locales.
- \* No obstante, al final cede y decide presentarse a los comicios.

# \* *El gesticulador* acto tercero

- \* Aparece Navarro preparando una trampa.
- \* A pesar de las amenazas de Navarro, el protagonista acaba creyéndose sus propias mentiras.
- \* César acaba asesinado por Navarro, fanático católico, ya que al matarlo, encuentran en su cuerpo un crucifijo y Navarro se aprovecha de su muerte queriendo proclamarlo mártir de la Revolución.



# \* Un poco de la historia en cuanto a la obra

- \* La escritura de *El Gesticulador* empieza entre 1937 - 1938,
  - \* contemporaneidad,
  - \* Cardenismo: 1934 - 1940.
- \* La obra fue censurada y él viaja a Europa.
- \* 1946 regresa a México,
  - \* presidencia de Miguel Alemán (1946 - 1950).
- \* Alfredo Gómez de Vega (el director de INBA).

# \* Un poco de la historia en cuanto a la obra

- \* La obra fue estrenada y a pesar de su éxito considerable, fue retirada (la presidencia de Miguel Alemán).
- \* La obra entraba en la universalidad.

**\* Gracias por vuestra atención.**