

Una producción / A production
Sugestión, Alate - Artime Films & Take 2009

Pedro Páramo

Escrita y dirigida
por Mateo Gil

Written and directed by
Mateo Gil

Basada en la novela
de Juan Rulfo "Pedro Páramo"

Based on the novel of
Juan Rulfo "Pedro Páramo"

<http://www.revistaimprescindibles.com/literatura/pedro-paramo-juan-rulfo>

Juan Rulfo

- *Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo Vizcaíno*
- 1917, Jalisco – 1986, Ciudad de México
- Escritor, guionista, fotógrafo
- Generación del 52
- Realismo mágico
- Murieron sus padres → orfanatorio
- 1933 Ciudad de México
- 1937 Empezó a escribir
- 1946 Labor fotográfica
- 1947 Clara Angelina Aparicio Reyes → 4 hijos

La obra de Juan Rulfo

- Combinación de realidad y fantasía
- Lugares mexicanos, problemas sociales y culturales
- Fin de la novela revolucionaria
- 1953 *El llano en llamas* – cuentos autobiográficos
- 1955 *Pedro Páramo*
- 1980 *El gallo de oro* – novela corta/ cuento, base para el guion de la película

Pedro Páramo

- Publicada en 1955, escrita en cinco meses
- Realismo mágico, el boom hispanoamericano
- Considerada una de las cumbres de la literatura en la lengua castellana por Carlos Fuentes
- Numerosas adaptaciones al cine (Carlos Velo, 1966)
- Novela breve, fragmentos, dos niveles temporales
- Mezcla de primera y tercera persona
- Dos cuentos centrales: la narración de JP y la narr. De PP

Pedro Páramo

- Difícil de percibir
- Mezcla de las voces y los recuerdos de los distintos personajes presentes y pasados
- Tema fundamental: la muerte
- Mezcla de vivos y muertos, la búsqueda del paraíso perdido
- Comala → lugar seco, árido, pueblo muerto, fantasmal, simbolismo → comal
- Pedro Páramo, Juan Preciado, Dolores Preciado, Abundio, Eduviges, Susana San Juan, Damiana Cisneros
- Lenguaje sencillo, lacónico

Pedro Páramo

- Nombre → simbolismo
- Caudillo rural
- Vicios del cacicazgo mx
- Negativo, cruel, astuto jefe
- Injusticia social
- Amor por su hijo Miguel y por Susana
- PP: “Voy a cruzarme de brazos y Comala morirá de hambre.”



• <http://campusmexico.mx/2012/07/10/proyectan-la-pelicula-pedro-paramo-en-el-ciclo-cinema-palacio/>

Pedro Páramo

- *“Vine a Comála, porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo.”*
- *“ La novela es un recorrido por las conciencias desaparecidas de México. ”*
- *“ Es un cuento gótico y poético, donde los diálogos no coinciden. ”*
- Dura crítica a la Iglesia → El sacerdote es castigado, y en rebelión, se lanza a la Guerra Cristera → Una guerra donde se les promete a los campesinos que si mueren por Cristo, irán al cielo.
- Carlos Fuentes dijo, *“Después de ‘Pedro Páramo’, ya no se puede escribir nada sobre la Revolución ni la Identidad Mexicana.”*

Fuentes

- RULFO, Juan. *Pedro Páramo*. Ed. José Carlos Gonzales Boixo, Catedra, Letras hispánicas, 2005
- http://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_P%C3%A1ramo
- <http://www.revistaimprescindibles.com/literatura/pedro-paramo-juan-rulfo>
- <http://campusmexico.mx/2012/07/10/proyectan-la-pelicula-pedro-paramo-en-el-ciclo-cinema-palacio/>
- <http://clubdepensadoresuniversales.blogspot.cz/2011/08/pedro-paramo-de-juan-rulfo.html>

Gracias por su atención

“... El mexicano tiene manera de ver y estar, alguien acomplexado, porque en sus antecedentes tuvo violencia...los mexicanos provienen de violaciones...”

Octavio Paz