

Preguntas de comprobación - Tradición clásica

1. ¿Por qué rechaza Platón los textos retóricos? ¿Qué tipo de juicio es ese? (Estético, pragmático, moral, mítico,...)
2. ¿Qué es la inspiración divina para Platón?
3. ¿Qué dos posturas hacia los textos escritos convivían en época de Platón?
4. ¿Qué libro es el primero en tratar íntegramente sobre lo que hoy conocemos como literatura?
5. El estudio que realiza Aristóteles en su *Poética*, ¿es normativo?
6. La definición de literatura que ofrece Aristóteles es de carácter...
7. ¿Qué es la *mímesis* y que importancia tiene en la creación literaria?
8. ¿Qué es la *catarsis*?
9. ¿Qué entiende Aristóteles por verosimilitud?
10. ¿Cómo se llega en Roma a la identificación de literatura y texto bien escrito?
11. Explica las tres dualidades señaladas por Horacio en su *Epístola ad Pisones*.
12. ¿Qué es un «tratado de *gaya ciencia*»?
13. Sitúa el *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo* de Lope de Vega en su contexto dentro de la historia de las teorías literarias.
14. ¿En qué consiste la «estética de la ruptura»? Relaciónala con las concepciones anteriores de la literatura.

Preguntas para reflexionar (Intenta formarte una opinión propia)

1. En tu opinión, ¿qué conceptos clásicos de la literatura están más vigentes hoy en día? (La *mímesis*, la inspiración, el criterio de autoridad, la originalidad,...)