

### 1.3.3. Más allá del catálogo y de las obras de referencia general

Aunque el catálogo de libros es un buen lugar para comenzar, hay muchos otros lugares para investigar. A veces el catálogo no contiene todos los fondos, es decir, los periódicos, grabados y láminas, carteles y otros documentos gráficos, así como mapas y planos, fotografías, postales y diapositivas, discos y casetes de música, películas cinematográficas, guiones, vídeos, disquetes, CD-ROMs y publicaciones mixtas.

Según el asunto del tema que propones, puede ser útil consultar estos otros fondos.

#### 1.3.3.1. PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Al publicarse con regularidad, los periódicos y revistas contienen mucha información más al día que la de los libros. Si tu investigación es verdaderamente académica, tendrás que buscar en las publicaciones periódicas para enterarte de lo último que se estudia o escribe en el campo que investigas. En general, hay dos clases de publicaciones periódicas: revistas y periódicos de carácter académico y erudito y publicaciones de información general.

Las publicaciones como *Cambio16*, *Interviú*, *Time* o *Newsweek* tienen un público lector muy amplio y, por lo general, no citan sus fuentes, contienen fotos en color y sus artículos cubren temas muy amplios y generales.

En cambio, las revistas eruditas se dedican a un público muy selecto y limitado. La mayoría te resultarán desconocidas si estás empezando a investigar. Los artículos de las revistas académicas y eruditas están escritos por especialistas y estudiosos en el campo, que siempre citarán sus fuentes. Algunos ejemplos de revistas frecuentemente citadas son:

- *Revue Hispanique.*
- *Nueva Revista de Filología Hispánica.*
- *PMLA (Publications of The Modern Language Association of America).*
- *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.*
- *Revista de Estudios Hispánicos.*
- *Revista de Filología Española.*
- *Revista de Filología Hispánica.*
- *Revista de Literatura.*
- *Revista de Occidente.*
- *Revista Iberoamericana.*
- *Modern Language Notes.*
- *Modern Language Quarterly.*
- *Modern Language Review.*

Se pueden buscar revistas y periódicos tanto en índices como en resúmenes. Un resumen provee un resumen del contenido de cada artículo, mientras que un índice (o

index) solo da el nombre forma impresa como info

#### 1.3.3.2. ÍNDICES, RESÚMENES

Muchos de los índices nico o en línea, que se pue mite cambiar de una ma tomos o los diversos apa ventaja de poderse poner Muchos índices electróni tar el artículo si te interes índices a través de una bi acceder a ellos a través d

La siguiente lista va y no se debe considerar asequible. En el caso de t ría utilizar abreviaturas ble consultar las primer En caso de duda, no vac

A continuación se ofr rales. No es una lista com

- **African-American I** formato PDF).
- **American Poetry I** completo en format
- **Annual Bibliograp**
- **ArticleFirst.** Provee tas y periódicos.
- **Arts and Humanit** PDF).
- **ATLA Religion Da**
- **Bibliography of A**
- **Bibliography of t** PDF).
- **Biography Index.** material biográfico ciones) y literatura
- **Book Review Digi**
- **Contemporary Aut**

índice) solo da el nombre del artículo. Podrás encontrar índices y resúmenes tanto en forma impresa como informatizada.

#### 1.3.3.2. ÍNDICES, RESÚMENES (ABSTRACTS) Y BASES DE DATOS

Muchos de los índices que encontrarás en la biblioteca tienen su equivalente electrónico o en línea, que se puede buscar fácil y eficientemente. Una búsqueda en línea te permite cambiar de una materia o encabezamiento a otro, sin tener que manejar varios tomos o los diversos apartados de un libro. Los índices electrónicos también tienen la ventaja de poderse poner al día con mayor frecuencia y de contener más información. Muchos índices electrónicos incluyen citas textuales completas, y así te permiten consultar el artículo si te interesa. En algunos casos, sólo se puede acceder a estos resúmenes e índices a través de una biblioteca suscrita, pero en muchos otros casos, cualquiera puede acceder a ellos a través de la *www*.

La siguiente lista va de lo más general y conocido a lo más exclusivo y académico y no se debe considerar completa, sino como un indicio de la gama de información asequible. En el caso de tener formato de libro (y en algunos índices en línea), la mayoría utilizan abreviaturas para las revistas que incluyen, por lo que resulta imprescindible consultar las primeras páginas del índice para conocer estas abreviaturas o siglas. En caso de duda, no vaciles en pedir ayuda a un bibliotecario.

A continuación se ofrecen algunos índices electrónicos, empezando por los más generales. No es una lista completa, pero da una idea general de la gama de índices disponibles.

- **African-American Poetry Database.** 3.000 poemas, 1760-1900 (texto completo en formato PDF).
- **American Poetry Database.** 40.000 poemas, siglo XVII a principios del XX (texto completo en formato PDF).
- **Annual Bibliography of English Language and Literature.** 1920-1997.
- **ArticleFirst.** Provee el índice de materias de cada número de más de 11.500 revistas y periódicos.
- **Arts and Humanities Citation Index.** 1980-presente (texto completo en formato PDF).
- **ATLA Religion Database.** 1949-presente (texto completo en formato PDF).
- **Bibliography of American Literature.** 1955-1991.
- **Bibliography of the History of Art.** 1973-presente (texto completo en formato PDF).
- **Biography Index.** Julio 1984-presente (texto completo en formato PDF). Incluye material biográfico de más de 2.700 revistas, libros (biografías individuales y colecciones) y literatura juvenil.
- **Book Review Digest.** Enero 1983-presente.
- **Contemporary Authors.** Datos biográficos sobre 100.000 escritores contemporáneos.

- **Cumulative Book Index.** Te permite buscar por autor, título o materia los libros publicados en inglés.
- **Dissertation Abstracts International (DAI).** 1861-presente. Breves resúmenes de las tesis doctorales escritas en más de 500 universidades e instituciones de enseñanza superior en todo el mundo. Estos resúmenes datan desde finales del siglo XIX hasta el presente (texto completo de las tesis más recientes en formato PDF).
- **Editions and Adaptations of Shakespeare.** Texto completo de once ediciones principales, 1623-1866 (PDF).
- **Eighteenth Century Fiction.** Texto completo de 96 obras de prosa británica, 1700-1780 (texto completo en formato PDF).
- **English Poetry Database.** Texto completo de más de 160.000 poemas ingleses, publicado por Chadwyck-Healey (texto completo en formato PDF).
- **English Prose Drama.** Texto completo de más de 1.600 obras de teatro inglesas en prosa, publicado por Chadwyck-Healey (texto completo en formato PDF).
- **English Verse Drama.** Texto completo de más de 2.200 obras de teatro inglesas en verso, publicado por Chadwyck-Healey (texto completo en formato PDF).
- **Essay and General Literature Index.** Junio 1983-presente. Incluye ensayos y artículos que forman parte de antologías y colecciones. El énfasis está en la temática de las artes y de las ciencias sociales.
- **FRANCIS International.** Humanidades y ciencias sociales.
- **Hispanic American Periodicals Index.** Índice de más de 400 periódicos hispanoamericanos desde 1970 al presente, con énfasis en ciencias sociales y humanidades.
- **Historical Abstracts.** Historia mundial, 1450-presente (texto completo en formato PDF).
- **Humanities Abstracts.** 1984-presente (texto completo en formato PDF).
- **Humanities Index.** Como implica su nombre, incluye un índice de revistas que cubren temas de las humanidades, como arte, literatura, crítica, música, etc. Se puede consultar en libro o en línea.
- **InfoTrac.** El sistema *InfoTrac* archiva una amplia variedad de revistas en una base de datos informatizada. Como funciona a base de suscripción a bibliotecas, no es una base de datos a la que puedes acceder por tu cuenta, sino como usuario de una biblioteca miembro de este sistema. Una búsqueda en *InfoTrac* recuperará citas de artículos, algunas con resúmenes y otras con el texto íntegro. Puede haber cuatro bases de datos separadas en el sistema *InfoTrac*:
  - *General Business File.* Se encuentran archivados informes sobre inversiones, perfiles de empresas, noticias e informes generales relacionados con el comercio.
  - *Health Index.* Temas de medicina y salud.
  - *Magazine Index Plus.* Índice de revistas populares, y buena base de datos sobre asuntos generales como turismo, sucesos recientes, comercio en general, ocio, etc. No recoge ninguna revista erudita.

— *Expanded Academic Search Premier* relacionada con las tesis más recientes y reseñas.

- **Literature Resource Center.** Es una base de referencias como a usuarios con un contenido biográfico, bibliográfico de todas las épocas, periodismo e historia de los principales y sus contenidos en números.
- **J-STOR.** (*Journal Storage*) que provee los textos especializados en los campos de la biología, ciencias políticas, etc.
- **MLA International Bibliography.** académicas, series y referencias. Es la versión en línea.
- **NetLibrary.** Texto completo en línea.
- **PapersFirst.** Actas de conferencias.
- **Periodical Abstracts.**
- **ProceedingsFirst.** Actas de conferencias.
- **RLIN Bibliographic Services.**
- **Union Lists of Periodicals.** todo el mundo.
- **WorldCat.** Base mundial de datos.

### 1.3.3.3. ENLACES CON BIBLIOTECAS

En general, las páginas de la Biblioteca Nacional ofrecen enlaces con bases de datos indispensables.

- **Biblioteca Nacional de España.** bases de datos, índices.
- **Red de Bibliotecas de España.** catálogos informatizados, servicios de reproducción.

— *Expanded Academic Index*. Este índice cubre una gama muy amplia de materias relacionadas con las ciencias sociales, las artes, las ciencias, noticias recientes y reseñas de libros, además de crítica literaria.

- **Literature Resource Center**. Como parte de *InfoTrac* o directamente por *GaleNet*, es una base de referencia literaria dirigida tanto a estudiantes universitarios como a usuarios con un nivel de educación elevado. Esta base es rica en contenido biográfico, bibliográfico y crítico, incluye información tanto sobre autores de todas las épocas como sobre géneros literarios como narrativa, poesía, teatro, periodismo e historia, además de enlaces con 5.000 páginas web sobre autores principales y sus obras. Se puede acceder a los textos completos de los artículos contenidos en numerosas revistas.
- **J-STOR**. (*Journal Storage*). Es un servicio de archivo en línea, basada en la *www*, que provee los textos enteros de los artículos publicados en un núcleo de revistas especializadas en los campos de economía, ecología, historia, matemáticas, sociología, ciencias políticas y literatura. Los números más recientes no están incluidos.
- **MLA International Bibliography**. Incluye en su índice más de 3.000 revistas académicas, series y monografías sobre temas de lingüística, literatura y folclore. Es la versión en línea de la *MLA International Bibliography of Books and Articles*.
- **NetLibrary**. Texto completo de libros para consultar, leer o «sacar» en línea (texto completo en formato PDF).
- **PapersFirst**. Actas de congresos, conferencias y simposios. 1993-presente.
- **Periodical Abstracts**. Versión en línea o impresa.
- **ProceedingsFirst**. Actas de congresos, conferencias y simposios. 1993-presente.
- **RLIN Bibliographic File**. Base de datos bibliográficos.
- **Union Lists of Periodicals**. Fondos de periódicos y revistas en bibliotecas de todo el mundo.
- **WorldCat**. Base mundial de datos bibliográficos.

### 1.3.3.3. ENLACES CON BIBLIOTECAS Y SUS SERVICIOS

En general, las páginas web tanto de las bibliotecas universitarias como de la Nacional ofrecen enlaces con estas y muchas otras bases de datos, que son herramientas indispensables.

- **Biblioteca Nacional de España**. Ofrece al usuario una numerosa variedad de bases de datos, índices y resúmenes.
- **Red de Bibliotecas Universitarias Españolas**. Ofrece conexión o enlace con los catálogos informatizados de las casi 60 bibliotecas asociadas, además de servicios de reproducción/fotocopia/fax/imágenes digitales (¡y las tarifas!).

- Otros recursos que puedes encontrar en estos enlaces incluyen:
- **CCUC** (Catálogo colectivo de las Bibliotecas Universitarias de Cataluña).
  - **CIRBIC** (Catálogos colectivos de la Red de Bibliotecas del CSIC).
  - **MECANO** (Catálogo colectivo español de revistas de ingeniería).
  - **RUECA** (Catálogo colectivo de la Red Universitaria Española ABSYS): Carlos III, Castilla-La Mancha, Jaén, La Rioja, Murcia, Pontificia de Comillas.
  - **RUEDO** (Catálogo colectivo de la Red Universitaria Española DOBIS/LIBIS): U. Alicante, U. Córdoba, U. Deusto, U. Granada, U. Navarra, UNED, U. Oviedo, U. País Vasco, U. Las Palmas, U. Politécnica de Madrid, U. Sevilla, U. Valladolid.
  - **Gabriel Gateway to Europe's National Libraries** <<http://portico.bl.uk/gabriel/en/eurocoun.html>>. Enlaces con catálogos de las bibliotecas nacionales de 37 países europeos.
  - **Bibliotecas españolas ... y de todo el mundo**. Página de enlaces de José Antonio Merlo Vega de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca <<http://exlibris.usal.es/bibes/>>.
  - **Biblioteca de la UNED** (Universidad Nacional de Educación a Distancia) <<http://info.uned.es/biblioteca/biblio.htm>>. Su página contiene enlaces con sus catálogos, bases de datos en líneas, sumarios electrónicos, revistas electrónicas, CD-ROMs, tesis doctorales, catálogos de otras bibliotecas, índices y buscadores, además de su biblioteca de referencia en línea y publicaciones electrónicas.

#### 1.3.3.4. BIBLIOTECAS ELECTRÓNICAS: TEXTOS EN LÍNEA

Son cada vez más numerosos los proyectos de digitalizar textos para acceder a ellos en línea. Aunque los textos en formato digital no sean tan cómodos para leer en una pantalla, tienen la enorme ventaja de permitir búsquedas del texto electrónico, que puede facilitar su análisis y estudio. Además, ponen a tu alcance textos que pueden no estar en tu biblioteca más cercana. A continuación mencionamos algunas, desde la más antigua hasta las más recientes. Algunas son especializadas, pero otras son muy amplias en sus contenidos y servicios.

- **ARTFL**. <<http://humanities.uchicago.edu/ARTFL/ARTFL.html>>. Proyecto de la University of Chicago con el Institut National de la Langue Française para la investigación norteamericana y francesa sobre los tesoros de la lengua francesa. 2.000 textos. Siglos XIII-XX de literatura, filosofía, artes, ciencias... (texto completo en formato PDF).
- **Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives**. <<http://lluivsvives.com/>>. Proyecto de la Universitat d'Alacant y el Institut Joan Lluís Vives de digitalizar las obras más importantes en catalán del patrimonio cultural, con planes de ofrecer unos 500 títulos, desde tratados históricos, jurídicos y médicos hasta obras clásicas de literatura.
- **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra**. <<http://cervantesvirtual.com/index.shtml>>. Proyecto de la Universidad de

Alicante y del Banco de España con unas 30.000 obras clásicas.

- **Electronic Text Center**. Desde 1992, The Electronic Text Center ha digitalizado un gran número de documentos de humanidades. La mayoría de ellos están en la biblioteca de la University of Michigan.
- **Proyecto Gutenberg**. Michael Hart, en la década de los 70, comenzó a digitalizar ediciones de dominio público.

Estas listas te darán un primer vistazo a los recursos disponibles que se puede encontrar en Internet. Esta lista de todos los índices que existen en Internet para una investigación superficial. ¿Y el próximo paso? Es necesario que necesitas ver su fuente. En Internet, cada uno de ellos ofrece una versión digital de un texto que tiene un ejemplar encuadernado y consultar en CD-ROM o en línea.

#### ¿CÓMO SABES SI LA FUENTE ES BUENA?

Aquí van algunos puntos que debes tener en cuenta:

- ¿Quién edita el libro? ¿Es una editorial, pregunta al editor.
- ¿Quién es el autor? Averigua el nombre del autor y quiénes forman el comité editorial.
- ¿Cuándo se publicó la fuente? La información es todavía válida si la fuente se renueva la página.
- ¿Cuáles son las fuentes bibliográficas? Las citas bibliográficas serán las citas bibliográficas de ningún tipo.
- Si la fuente es un periódico o revista, asegúrate de que son tan sólo aquellas revistas que te interesan.

Éstas son sólo algunas cosas que debes tener en cuenta. Asegúrate siempre de que vas a consultar la fuente con tu profesor o con el bibliotecario de tu biblioteca.

cluyen:  
 as de Cataluña).  
 el CSIC).  
 geniería).  
 pañola ABSYS): Carlos III,  
 Comillas.  
 española DOBIS/LIBIS): U.  
 rra, UNED, U. Oviedo, U.  
 evilla, U. Valladolid.

aces con catálogos de las

de enlaces de José Antonio  
 ción de la Universidad de

Educación a Distancia)  
 contiene enlaces con sus  
 , revistas electrónicas, CD-  
 lices y buscadores, además  
 electrónicas.

textos para acceder a ellos  
 cómodos para leer en una  
 del texto electrónico, que  
 nce textos que pueden no  
 nos algunas, desde la más  
 pero otras son muy amplias

ARTFL.htm]. Proyecto de  
 Langue Française para la  
 oros de la lengua francesa.  
 , ciencias... (texto comple-

ves.com/]. Proyecto de la  
 e digitalizar las obras más  
 es de ofrecer unos 500 títu-  
 obras clásicas de literatura.

o de la Universidad de

Alicante y del Banco Santander Central Hispano, con planes para digitalizar unas 30.000 obras clásicas.

- **Electronic Text Center University of Virginia.** <<http://etext.lib.virginia.edu/>>. Desde 1992, The Electronic Text Center ha acumulado unos 51.000 textos, principalmente de humanidades, en línea y en otros formatos digitalizados, en 12 lenguas. La mayoría de los textos son asequibles por el catálogo en línea de la biblioteca de la University of Virginia.
- **Proyecto Gutenberg.** <<http://promo.net/pg/>>. Comenzado en 1971 por Michael Hart, en la University of Illinois. Textos íntegros de libros clásicos en ediciones de dominio público, así como literatura popular y obras de referencia.

Estas listas te darán una idea de la gran variedad de información en forma de materiales que se puede encontrar en las bibliotecas, la mayoría de las cuales tienen una lista de todos los índices que ofrecen. Pídelas y consúltalas, pues si no has hecho más que una investigación superficial, no tendrás idea de lo que hay disponible.

¿Y el próximo paso? Encuentras una referencia o una entrada en tu índice, y ahora necesitas ver su fuente. En primer lugar, averigua si la base de datos que estás consultando ofrece una versión del texto íntegro, algo que ofrecen muchas. Si tu biblioteca no tiene un ejemplar encuadernado de la publicación, es posible que lo tengas que pedir y consultar en CD-ROM o en microfilm.

#### ¿CÓMO SABES SI LA INFORMACIÓN QUE ENCUENTRAS ES ACEPTABLE?

Aquí van algunos puntos para controlar si lo es:

- ¿Quién edita el libro? ¿Es una editorial solvente o de carácter académico? Si no reconoces la editorial, pregunta al bibliotecario si es una editorial seria.
- ¿Quién es el autor? Averigua sus afiliaciones académicas y/o las publicaciones previas del autor y quiénes forman el consejo editorial de la obra.
- ¿Cuándo se publicó la fuente? Se pueden utilizar materiales publicados en 1955 si la información es todavía válida. Hay que verificar ciertas estadísticas con fuentes que se ponen al día frecuentemente. Si te refieres a una fuente de Internet, averigua la frecuencia con que se renueva la página.
- ¿Cuáles son las fuentes bibliográficas citadas? Cuanto más erudita sea la información, mejores serán las citas bibliográficas. Las revistas de divulgación popular no suelen citar fuentes de ningún tipo.
- Si la fuente es un periódico, ¿se encuentra en un índice acreditado? Se incluirán en los índices tan sólo aquellas revistas y periódicos considerados de un nivel académico adecuado.

Éstas son sólo algunas consideraciones que debes tener en cuenta al verificar tus fuentes. Asegúrate siempre de que vas a usar o a citar información fidedigna. Si tienes dudas, consulta con tu profesor o con el bibliotecario.