

K bakalářské práci 2

Proces

Podzim 2013

Typy nadpisů

- Norsk polarlitteratur: historie og mottakelse
- Navn forteller historie. Utviklingen av fornavn i Norge som et bevis på språkkontakt.
- Engelsk eller norsk? Den offisielle norske språkpolitikken fra 1990 til 2009
- VISJON og VIRKELIGHET: Revitaliseringen av samisk språk i skole og barnehage i Norge etter 1997
VISJON og VIRKELIGHET: Revitaliseringen av samisk språk i skole og barnehage i Norge etter 1997

Co se hodnotí při obhajobě

- Jaké otázky si autor-kandidát klade?
- K jakým závěrům dospěl? A hlavně:
- O co své závěry opírá? Jak je formuluje?
- Jaké argumenty uvádí? Umí argumentovat?
- Jak svůj text strukturuje?
- Umí používat v oboru terminologii oboru?
- Na jaké úrovni je jazyk, jakým je práce napsána?
- Umí pracovat s prameny? Jsou relevantní?
- Rozlišuje mezi citacemi a referencemi?

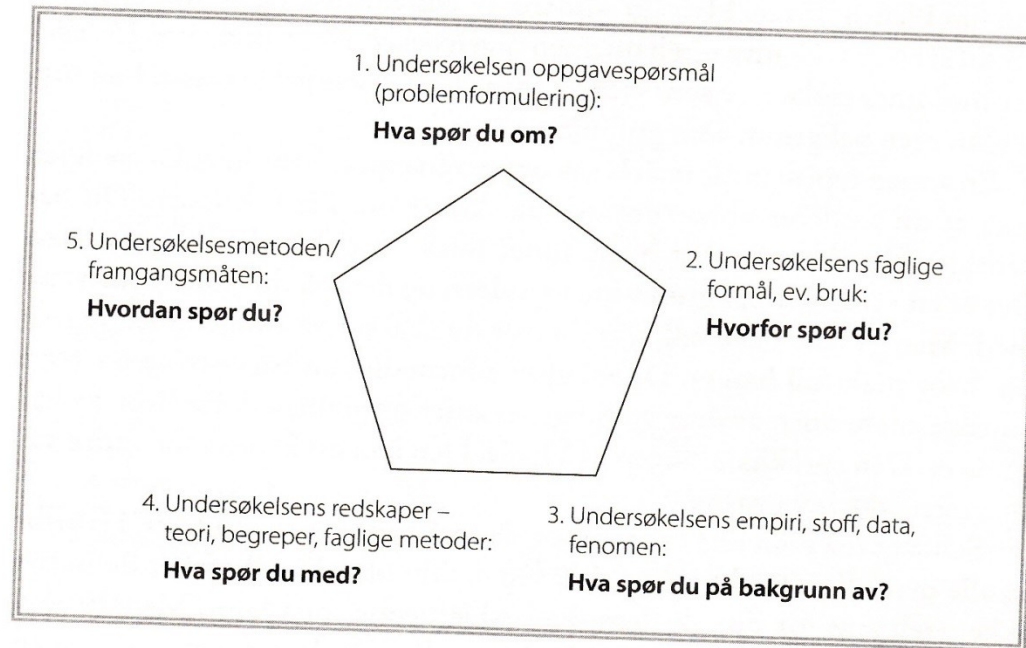
Přípravná fáze je velmi důležitá

- Je totiž zapotřebí formulovat:
- nejen téma, předmět práce
- ale VAŠI OTÁZKU, na kterou bude bakalářská práce odpovědí
- ZDŮVODNĚNÍ vašeho tématu i otázky
- Přehled o tom, co bylo o daném tématu napsáno
- V jisté fázi mentální přípravy: hypotézu, se kterou se dá dále pracovat

Grunnlaget for undersøkelsen

– oppgavens pentagon

For oppgaven som skal skrives, betyr det at det er noen elementer som må være til stede for at vi kan snakke om at oppgavens vitenskapelige grunnlag er i orden. Det illustrerer vi med denne pentagonen:

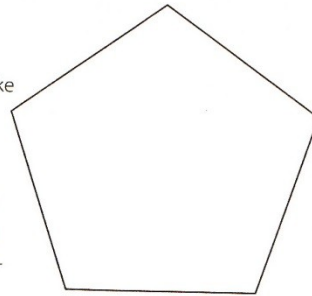


Eksempel 1: Oppgave fra litteraturhistorie (norsk/nordisk, bachelor)

1. «I det følgende skal jeg prøve å påvise at psykologien ikke fødes med naturalismen, men kan ses som kjennetegnende for hele århundrets [1800-tallets] litteratur.»

2. «Prosjektet med denne oppgaven er å betrakte 1800-talls litteratur gjennom en bred linse i et forsøk på å avsløre en sammenheng som ikke trer fram gjennom de tradisjonelle periodeinndelingene» [før og etter det moderne gjennombruddet, ca. 1870] [Formålet er umiddelbart faginternt, men i perspektivering settes problematikken i relasjon til undervisning i en litterær periode på videregående skole.]

- 5.
1. Den litteraturhistoriske problemstillingen
2. De klassiske litteraturhistoriske teoretikernes tilnærming
3. Analyse av det interessante i tekster fra før 1870
4. Analyse av tekster etter 1870
5. Oppsummering (konklusjon) som støtter problemformuleringen



4. Litteraturhistoriske teoretikers utsagn [analyseredskaper:]
– begrepet «det interessante»
– «allment tilgjengelig psykologisk begrepsapparat»

3. Litterære tekster og metatekster (anmeldelser mm.) fra før og etter det moderne gjennombruddet

Viktig å bli bevisst på deg selv som skriver

Alle kan bli bedre skrivere. Men for å bli bedre må du vite hvor du er, og hva du ønsker å endre. Her er først tre viktige forutsetninger for å skrive godt:

- God fagkunnskap. Ingen kan skrive godt om noe de ikke kan.
- Tekstkunnskap. Du må vite hva slag tekster det er forventet at du skal skrive, og hvilke krav som stilles til hver av dem.
- Kunnskap om skriveprosessen og om strategier du kan bruke i ulike faser av skriveprosessen.

I det følgende skal vi hjelpe deg til å tenke igjennom skriveerfaringer du har gjort tidligere og å utnytte dem til å utvikle deg som skriver. Egentlig dreier det seg både om skriving, lesing og tale, fordi alle slag bruk av språket henger sammen.

Čtení

- Je součástí psaní. Nečekejte až všechno přečtete. Začněte psát, kdy vás něco napadne.
- Čtení má probíhat POD ÚHLEM POHLEDU...
- Musí být AKTIVNÍ + EFEKTIVNÍ

Poznámky do dvou sloupců

- 1. Informace o textu
- Konspekt
- Fakta k obsahu
- 2. Otázky, které v nás text vyvolává, v čem nás inspiruje nebo provokuje. Spojení subjektivního a odborného.

Jak bude vypadat práce

- 1. Úvod – představení tématu, materiálu, otázky i hypotézy. Zdůvodnění.
- 2. Dosavadní zpracování tématu, otázky, metody
- 3. Logicky strukturovaný text založený na dokladech a argumentech, číslovaný nebo nečíslovaný, s mezititulky. Grafy.
- 4. Závěr – musí být logicky propojen s argumenty, které byly používány v předchozím textu. Nepředstírat, že jste problém vyřešili.
- 5. Cizojazyčné resumé.
- 6. Použitá literatura. Primární. Sekundární.

Práce má být svědectvím o tom, že ovládáte:

- å være analytisk
- å strukturere teksten logisk
- å utvikle en sentral problemstilling
- å utvikle argumentasjon
- å underbygge argument
- å binde sammen teori og empiri
- å dra en konklusjon
- å bruke korrekt terminologi
- å bruke sitat
- å dokumentere kilder
- å tolke materiale

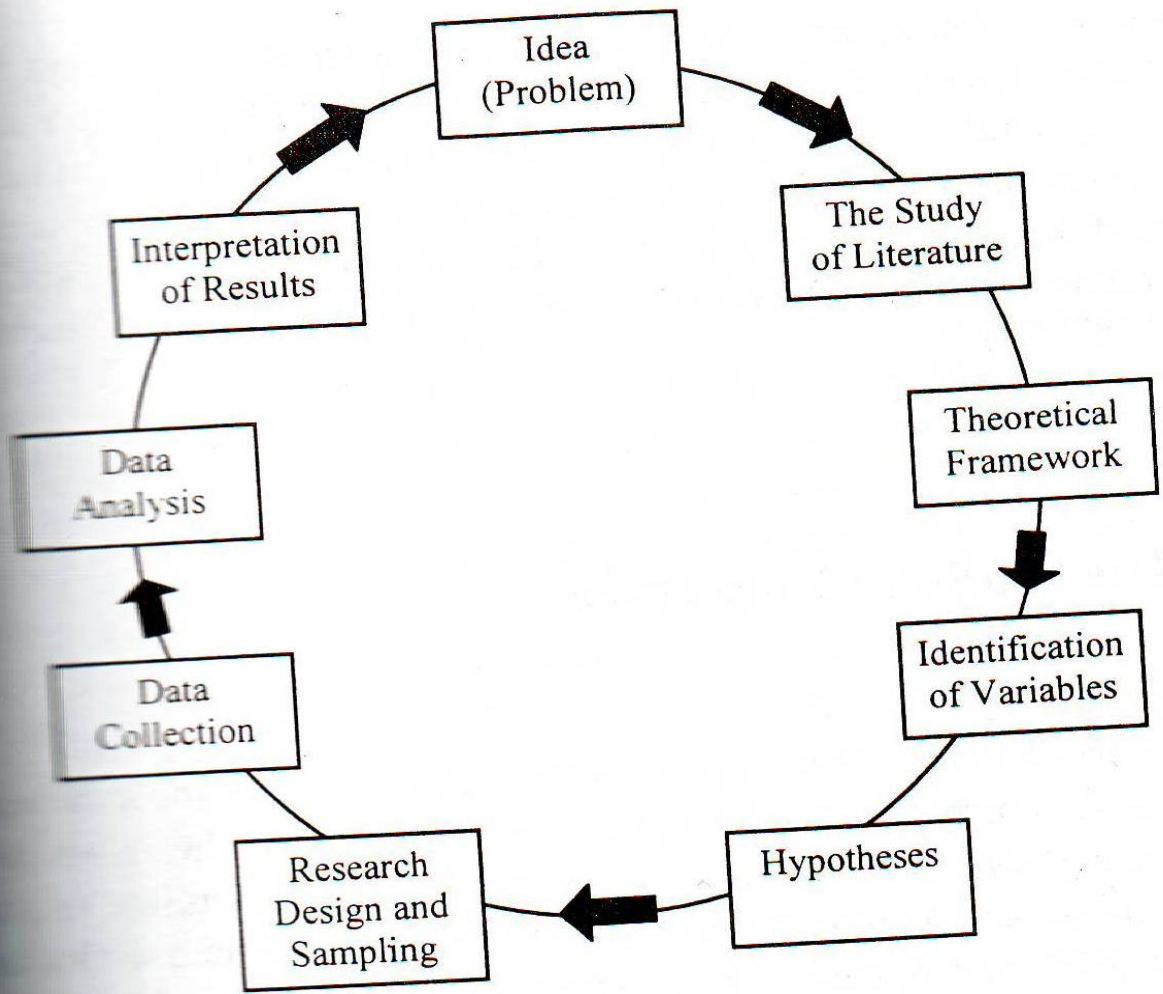


Fig. 2.1 *The Research Wheel*
Adapted from Mutchnick and Berg (1996: 6) and Kurtz (1983: 6).

The Research Wheel

- 1. Identifying research problems and questions
- 2. The study of literature
- 3. Theoretical framework
- 4. Identification of variables
- 5. Formulating the hypothesis
- 6. Research Design and Sampling
- 7. Collecting the data
- 8. Analysing the data
- 9. Interpreting the results

Před konzultací s vedoucím práce

- Podrobná osnova
- Seznam dostupné literatury
- Posílat vždy rozpracovaný text předem, s označením, co už bylo diskutováno
- Zasílat přesně formulované otázky
- Brát s sebou svůj text vytištěný, nebo aspoň jeho části