

Didaktika estetické výchovy - podzim 2013

1. Co to vlastně estetická výchova je?

- ▷ BRÜCKNEROVÁ, K. Pojem estetická výchova. In *Skici ze současné estetické výchovy*. Brno: Masarykova univerzita, 2011, 11-16 s.

2. „Moje“ estetická výchova

- ▶ Rámcový vzdělávací program pro gymnaziální vzdělávání (dostupné z: www.rvp.cz).
- ▶ BRÜCKNEROVÁ, K. Současná estetická výchova v teorii. In *Skici ze současné estetické výchovy*. Brno: Masarykova univerzita, 2011, 17-29 s.
- ▶ HAMBLEN, K., GALANES, C. Instructional Options for Aesthetics: Exploring the Possibilities. *Art Education*. 1991, vol. 44, no. 6, s. 12 - 24.

3. K čemu slouží cíle?

- ▶ PETTY, G. Cíle a úkoly. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha : Portál, 1996. s. 299-311.

4. Metody práce v EV: Výklad

- ▷ ŠEĎOVÁ, K. Podoby pedagogické komunikace v české škole: intencionální a iluzivní dialog. *Pedagogika*, Praha: PedF UK, roč. 55, č. 4, s. 368 – 381.
- ▶ PETTY, G. Výklad a Umění vysvětlovat. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha : Portál, 1996. s. 114-132.

5. Metody práce v EV: Skupinová práce

- ▷ KASÍKOVÁ, H. Řízení výuky. In *Kooperativní učení, kooperativní škola*. Praha: Portál, 1997. s. 70-83.
- ▶ KASÍKOVÁ, H. Kooperativní model výuky. In *Kooperativní učení, kooperativní škola*. Praha: Portál, 1997. s. 31-61.

6. Metody práce v EV: Diskuze

- ▶ PETTY, G. Diskuse. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha : Portál, 1996. s. 165-173.
- ▶ ONDRUŠEK, D., LÁBATH, V. Diskusní metody v trénincích. In *Trénink? Trénink*. Bratislava: PDCS, 2007, s. 71-83.

7. Metody práce v EV: Tvorba a rozvoj tvořivosti

- ▷ EISNER, E. W. Children's Creativity in Arts. In *Reimagining Schools*. London: Routledge, 2005, p. 76-86.
- ▷ PETTY, G. Tvořivost a vynalézavost. In *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha : Portál, 1996. s. 236-247.

8. Metody práce v EV: Recepce

- ▶ Prohlídka webových stránek National Gallery, London a Victoria and Albert Museum

9. Metody práce v EV: Hra a zážitek

- ▶ VALENTA, J. Instrukce. In *Metody a techniky dramatické výchovy*. Praha: Portál, s. 276-288.

10. Důležitá součást práce v EV: Reflexe

- ▶ SLAVÍK, J. *Hodnocení v současné škole*. Praha: Portál, 1999, 190 s.

11. Ohlžení se za prací v EV: Hodnocení

- ▶ SLAVÍK, J. *Hodnocení v současné škole*. Praha: Portál, 1999, 190 s.

12. Jak to dát všechno dohromady?

- ▶ PETTY, G. *Moderní vyučování*. 1.vyd. Praha : Portál, 1996. s. 312-342.

13. Jak to, co si naplánuji, realizovat?

- ☀ *Osobnostní test „Já jako student, já jako učitel“*

-
- ▷ Literatura pokrývající některá témata probíraná na semináři (doporučená zejména pro nepřítomné studenty)
 - ▶ Literatura povinná v rámci *Cvičení*